

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کَالِمِی دِلِّی مَکَہِنَا



20 JUL 1950

بُرْکَا

مَرْتَبِی
سَعِیَا حَکِیْمِ سَرَامَدِی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی اور تاریخی مطبوعات

دہلی میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اسلامی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج ذیل ہے۔
ہر مفصل فہرست جس سے آپ کو اندازے کے غلطوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی ذیل سے طلب فرمائیے۔

خلافت عباسیہ جلد دوم تاریخ اہل
کا جہاں حقیقت جلد دوم
فہم قرآن - جدید انڈیشن جس میں بہت سے
اہم اضافے کئے گئے ہیں اور صاحب کتاب کو
از سر نو مرتب کیا گیا ہے قیمت ۱۰ روپے
غلامان اسلام - حق سے زیادہ غلامان
اسلام کے کمالات و فضائل اور شان و کرامتوں
کا تفصیلی بیان - جدید انڈیشن قیمت ۱۰ روپے
اخلاق و فلسفہ اخلاق - علم اخلاق
پر ایک ہموار اور محققانہ کتاب جدید انڈیشن
میں غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور رضائیں
کی ترتیب کو زیادہ دلچسپی اور سلیس کیا گیا ہے۔
قیمت ۱۰ روپے جلد دوم

قصص القرآن جلد اول بمیلادین
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ واریہ کے حالات
و واقعات تک قیمت ۱۰ روپے جلد دوم
قصص القرآن جلد دوم حضرت یحییٰ و
حضرت یونس کے حالات تک بمیلادین قیمت
۱۰ روپے جلد دوم
قصص القرآن جلد سوم بمیلادین

اسلام میں غلامی کی حقیقت - جدید
انڈیشن جلد میں نظریاتی سے ساتھ فردوسی اخلاقی
بھی کیے گئے ہیں قیمت ۱۰ روپے جلد دوم
سلسلہ تاریخی ملت - فقر و غنت میں
تاریخ اسلام کا مطالعہ کرنے والوں کے لیے سلسلہ
نہایت مفید ہے، اسلامی تاریخ کے یہ حق مستند
و مشہور ہیں اور ہر جگہ - انداز بیان گہرا اور
نبی عربی صلوٰۃ تاریخ ملت کا حوالہ
جس میں سیرت مسو کائنات کے تمام اہم واقعات
کو ایک خاص ترتیب سے نہایت آسان اور
دلنشین انداز میں بیان کیا گیا ہے قیمت ۱۰ روپے جلد دوم
خلافت راشدہ (تاریخ ملت کا دوسرا
حصہ) احمد غلامی راشدین کے حالات و واقعات
کا دلپذیر بیان قیمت ۱۰ روپے جلد دوم
خلافت بنی امیہ (تاریخ ملت کا تیسرا
حصہ) قیمت ۱۰ روپے جلد دوم
خلافت ہسپانیہ (تاریخ ملت کا
چوتھا حصہ) قیمت ۱۰ روپے جلد دوم
خلافت عباسیہ جلد اول (تاریخ ملت
کا پانچواں حصہ) قیمت ۱۰ روپے جلد دوم

بُرْہَانُ

شمارہ ۱۷

جلد سبست و پنجم

جولائی ۱۹۵۰ء مطابق رمضان المبارک ۱۳۶۹ھ

فہرست مضامین

- ۱۔ تقررات سید احمد ۲
- ۲۔ تدوین حدیث حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی ۵
- ۳۔ خدائی احکام و وحدت جناب مولوی ظفر الدین جٹا آبادی العلوم مینہ سائے ۱۷
- ۴۔ حق؟ مولانا کاظم محمد ابو ذر صاحب مدرسہ سغریہ بہار ۲۶
- ۵۔ وزیر مامون احمد بن یوسف ازاد کا انجمن شیعہ فقہی ایم اے پی ایچ جٹا ۳۴
- ۶۔ دارالعلوم دیوبند کی تعلیمی خصوصیات جناب سید محبوب جٹا دیوبند کے کتب خانہ دیوبند ۴۷
- ۷۔ ادبیات
- ۸۔ انسان اور دوسے جناب فہمیس قزاق صاحب ۶۰
- ۹۔ تصدیق (مس) ۶۱

نَظَرِ

مٹن جی پی پی کہتے ہیں کہ مسلمان عرب و ایران کی طرف دیکھنا چھوڑ دیں۔ سوال یہ ہے کہ اگر اس کا مطلب یہ ہے کہ مسلمان ان ملکوں کی طرف بالکل ہی نہ دیکھیں تو کیا آج جبکہ پوری دنیا سمت سمٹ کر ایک خاندان یا ایک قبیلہ بن گئی ہے اور اس بنا پر سائبیریا کی پہاڑیوں میں کوئی دھماکہ ہوتا ہے تو واشنگٹن بمک کے لوگ چوکے ہو کر دیکھنے لگتے ہیں کیا کسی قوم کے لئے یہ ممکن بھی ہے۔ اگر وہ زندہ رہنا چاہتی ہے کہ اس پاس کے ملکوں سے آنکھیں بند کر لے اور اندھی بہری بن کے اپنے ملک کی چھاڑ دیں میں بند ہو کر بیٹھ رہے ہوں جو لوگ مسلمانوں کو یہ مشورہ دیتے ہیں خود ان کا کیا حال ہے؟ کیا وہ عرب و ایران کی ایک ایک حرکت اور ایک ایک جنبش قدم پر کسی نگاہ نہیں رکھتے؟ وہاں عرب لیگ۔ اور معدو عراق اور ایران کی مجلسوں میں جو گفتگویں ہوتی ہیں ان پر ان کے کان نہیں لگے رہتے اور صرف اسی قدر نہیں بلکہ کیا بھارت کی حکومت ان ملکوں سے دوستی کا دم نہیں بھرتی؟ ان ملکوں سے جو صدیوں کے پرانے کچھلی تعلقات ہیں۔ اور جو زیادہ تر مسلمانوں کی وجہ سے ہیں کیا بھارت کی حکومت ان تعلقات کو چڑھانے اور نئی دینے کی جدوجہد نہیں کر رہی ہے؟ اور کیا اس مقصد کے لئے علاوہ سفارتی علاقے کے باقاعدہ کچھلی کو نسل قائم نہیں ہے؟ کیا اس پورے کو پر دین چڑھانے کے لئے حکومت کی طرف سے عربی اور فارسی میں رسالے شائع نہیں کئے جاتے،

اور پھر عرب اور ایران پر ہی کیا موقوف ہے؟ کیا آپ امریکہ کو نہیں دیکھتے۔ روس سے آپ نے اپنی آنکھیں بند کر رکھی ہیں؟ فرانس اور انگلینڈ، چین، برما اور انڈونیشیا پر آپ کی نظر نہیں پڑتی ہوئی ہیں؟ گوریا کے جنوبی اور شمالی حصوں پر آپ کی نگاہ نہیں پڑ رہی ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ ان سب کو آپ بھی دیکھتے ہیں۔ مگر اپنی نظر ہے۔ آپ معلوم نہیں کس نظر سے دیکھتے ہیں لیکن مسلمان حسبِ نظر سے دیکھتے ہیں وہ مین ان کے نظریہ حیات اور اڈیا لوجی کے مطابق ہے۔

ایک مسلمان اپنے مخصوص نظریہ حیات اور اسلام کی عالمگیر اخوت انسانی کی تعلیم کے ماتحت

دنیا کے ہر انسان کو بلا تفریق رنگ و نسل اور بلا امتیاز مذہب و ملت ایک ہی آدم کی اولاد اور اس بنا پر سب کو اپنا بھائی سمجھنا ہے اس کا ایمان ہے کہ
”بنی آدم اعضاءے یک و کلمہ اند“

جارجز قومیت جو آج دنیا میں بد امنی و بے چینی کا سب سے بڑا سبب ہے اور جس کی تباہ کاریاں آج روز روشن کی طرح ایک ناقابل انکار حقیقت بن چکی ہیں مسلمان کے نظریہ حیات کے بالکل خلاف اور اس کی ضد ہیں۔

انسانی برادری کے اس عام تعلق کے بعد مذہب، وطن اور نسل وغیرہ کے دوسرے درجوں میں جن پر بین الملکتی یا بین الاقوامی تعلق کی کمی مبنی کا دار و مدار ہوتا ہے پس عبادت کے مسلمانوں کو عرب و ایران کے مسلمانوں کے ساتھ عام انسانی تعلق کے علاوہ ایک یہ تعلق بھی ہے کہ وہ ان کے ہم مذہب ہیں اور انسانی بھائی ہونے کے ساتھ ساتھ ان کے برادرِ بھائی بھی ہیں۔ اس مذہبی تعلق کی وجہ سے ساری دنیا کے مسلمان ایک ہی وقت میں ایک ساتھ نفل کر خدائے واحد کے سامنے سرسجود ہوتے ہیں ایک ہی مہینہ میں سب ایک ساتھ روزہ رکھتے اور ایک ہی موسم میں کعبہ کا طواف کرتے ہیں اور ان میں آپس میں شادی بیاہ کے تعلقات بھی قائم ہو سکتے ہیں ان کی پیدائش اور موت کے وقت جو رسوم ادا کی جاتی ہیں وہ بھی ایک ہیں یہ سب ایک ہی خدا کو ماننے والا ایک ہی کتاب پر عمل کرتے ہیں

لیکن اس مذہبی تعلق کی وجہ سے اگر کوئی شخص یہ سمجھتا ہے کہ عبادت کا باکسی ایسے ملک کا مسلمان جہاں اقتدارِ اعلیٰ وہاں کی غیر مسلم اکثریت کے ہاتھ میں ہو وطن سے غداری کر کے عرب و ایران یا کسی اور اسلامی ملک کے مسلمانوں کے ساتھ ساز باز کر سکتا ہے تو حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوں پر اسلامی تعلیمات پر اس سے بڑھ کر کوئی الزام اور بالکل غلطو ہے بنیاد و اتہام نہیں ہو سکتا۔ جہاں تک وطنی حقوق کی رعایت اور عملہ غیر کے خلاف وطن کی حفاظت کا تعلق ہے اسلامی تعلیمات کے ماتحت ایک مسلمان کا بھی وہی فرض ہے جو اس ملک کے دوسرے غیر مسلم باشندوں کا ہے خواہ اس ملک پر عملہ کون سے ملک کوئی غیر مسلم ملک ہو یا مسلم ملک شرطِ صحت یہ ہے کہ اس ملک میں مسلمانوں کی شہری حیثیت کو تسلیم کر لیا گیا ہو اور وہ اپنے دینی و مذہبی مسائل و مسائل میں آزاد ہوں ایک سنگے بھائی سے زیادہ اور کون سا رشتہ مغضوب ہو گا جسکے اگر ایک شخص اپنے حقیقی بھائی کے گھر پر زبردستی قبضہ کرنا چاہے تو اسلام ہرگز اس کی اجازت نہیں دیتا کہ محض بھائی ہونے کی

وجہ سے غاصب کو قبضہ کر لیتے دیا جاتے اور اس کی مقاومت نہ کی جائے نہیں بلکہ اس کے برعکس اسلام اس بجائی کو ظالم اور غاصب قرار دیتا ہے اور حکم دیتا ہے کہ اس کا مقابلہ کر کے اپنے گمراہی کی خطا کی جائے۔

اسلام جو دینِ فطرت اور مکمل قانونِ عدل و انصاف ہے اس نے مختلف رد وابط و علاقہ کی وجہ سے ایک فرد کے دوسرے فرد پر یا ایک قوم کے دوسری قوم پر جو حقوق واجب ہوتے ہیں اسلام ان میں سے ہر حق کی ایک ایک تفصیل تعیین کرتا ہے اس کے واجبات و فرائض کی تشریح و توضیح کرتا ہے اور ہر حق کا جائزہ و حرمیت و مقام متعین کر کے ایک حق کو ہرگز اس کی اجازت نہیں دیتا کہ وہ دوسرے حق پر دست برد کرے اسلامی تعلیمات کی یہی وہ خصوصیت ہے جس کی وجہ سے ایک مسلمان کسی غیر اسلامی ملک میں بھی اہتمام و ادب و وسوسہ کی زندگی بسر کرے

ممکن ہے وہ لوگ جو خود اپنے اوپر بھی بھروسہ نہیں کر سکتے وہ آج ہماری ان باتوں کو وقتی مصلحت یا بد بھرمی پر مبنی کریں ان لوگوں کو ہم باد و لائیں گے کہ یہ بات ہم آج نہیں کہہ رہے ہیں بلکہ تقسیمِ ہند سے بہت پہلے جب کہ ہندو مسلمان دونوں شانہ بشانہ جنگ آزادی لڑ رہے تھے۔ ملک کے دو نہایت مقتدر علماء مولانا سید سلیمان ندوی اور حضرت الاستاذ مولانا سید محمد انور شاہ الکشمیری علی الترتیب ملکیت اور نیشاد کے آلِ دنیا جمیعہ علمائے ہند کے عظیم الشان سالانہ اجتماعات کی صدارت کرتے ہوئے اپنے خطبوں میں بالکل صاف صاف اسلام کا یہی حکم جس کی طرف ہم نے ابھی اشارہ کیا ہے بیان فرما چکے ہیں جو حضرت قرآن و حدیث یا کتب فقہ کا براہ راست مطالعہ نہیں کر سکتے وہ انھیں خطبوں کو جارا دیں ہیں ملاحظہ فرمادیں

اس موقع پر ہم ہندو متی اور ان کے ہم خیال ہندوؤں سے ایک بات جو چھنی چاہئے ہیں اور وہ یہ کہ کبھی آپ لوگوں نے اس پر غور کیا ہے کہ اگر اسلام دوسرے مذہب کے پیروں کے ساتھ صلح و آسودہ محبت و ہندوؤں اور عدل و انصاف سے رہنے کی تعلیم نہیں دیتا اور کسی ایسے ملک کو جہاں کی بھاری گناہیں غیر مسلم ہندو مسلمانوں کا وطن تسلیم نہیں کرتا تو پھر آؤ اس کی کیا وجہ ہے کہ جمیعہ علماء ہند، علماء دیوبند و سہارنپور اور دوسری بڑی بڑی دینی جہاتوں کے اکابر مل کر جو دین کے معاملہ میں کسی قسم کی مداخلت گوارا نہیں کرتے یہ سب کے سب کی تقسیمِ ہند کی مخالفت میں کاغذ و سحر سے بھی پیش پیش تھے پھر اس سلسلہ میں جمیعہ علماء جس غلط فہمی کا شکار ہوئے انھیں اس لیے لوٹ محبت و امن کا عمل ثبوت دیا ہے ہندو متی یا ان کی پارٹی اس سودا خوار عقلمندی میں خسرو سے کو بہن باز آ کر چلے نہ سکا سر نہ کھڑا کس مذہب سے اپنے آپ کو کہتا ہے عشقِ باز :۔ اے روسیہ تجھ سے تو یہ بھی نہ پوچھو

تدوین حدیث

(۴)

محاضرہ چہارم

(حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدیق شیعہ بنیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

لیکن ہمیشہ اس قسم کے حالات عارضی حالات ہی کی شکلوں میں نمودار ہوئے ہیں، چوتھے کے بعد پھر اپنے اصلی مسلک کی طرف لوگ واپس ہو گئے جس کی وجہ یہی تھی کہ مسلمانوں کا سارا کتب خانہ ان معلومات سے معمور ہے، جو اپنی جہل کا ازالہ ہوا، صحیح معلومات اور صحیح مسلک لوگوں کے سامنے آ گیا۔ آئندہ اگر توفیق رفیق ہوئی اور زندگی نے ساتھ دیا اور تدوین حدیث کی اس تاریخ کی تکمیل کا موقع ملا تو انشاء اللہ ان قصوں کو بیان کیا جائے گا۔ اس وقت تو صرف بیتنا مقصود ہے کہ اپنے عہد خلافت میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی دین کے اس شعبہ کی خصوصیتوں کی حفاظت اور نگرانی کی پوری کوشش کی، جذبات کے فوری تاثرات کے زیر اثر حدیثوں کے قلم بند کرنے کا ایک غیر صحیح اقدام ان کا عرت عجو ہو بھی گیا تھا، اس کی فوراً آپ نے اصلاح فرمادی، بلکہ لکھنے کے بعد اس مجموعہ کو جلادینے سے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے منشاء مبارک کی جیسا کہ میں نے عرض کیا ہے سرے سے تالاہ تجدید ہو گئی، اگر یہ صورت نہ پیش آتی تو یہ سوال ہی کا ہے کہ کونسا کہ لکھنے کے بعد جلانے کی مصلحت کیا تھی، خصوصاً جب خود ان ہی کا بیان ہے کہ علاوہ اپنے براہ راست معلومات کے ان ہی لوگوں کی روایتیں اس کتاب میں درج کی گئی تھیں جن کی امانت و ذمہ داری پر اپنے نزدیک ان کو اطمینان تھا، حضرت کو حفظ فیما احادیث عن رسول

اس میں حدیثیں، ایسا ہی صحیح ہی تھی میں کی

امانت پر میں نے بہرہ ور کیا اور اس کے بیان پر چلایا

قل اعوذ بک و بک

کا خاتمہ ہے کہ یہی مطلب تھا، مگر باوجود اس کے لکھنے کے بعد اس کو جلا دیا جیسا کہ یہ تفصیل عرض کیا گیا اس کی وجہ وہی نبوی نشاء کی تکمیل ہی ہو سکتی ہے جس کے متاثرہ ہونے کا خطرہ حضرت ابو بکر کے اس جمع کردہ نسخہ سے پیدا ہو گیا تھا۔

لیکن حضرت ابو بکر کا کام نہ دین حدیث کے سلسلے میں صرف ان ہی دو خدمات تک محدود نہیں ہے، انہوں نے اس سے کہ کتابوں میں ان کی اس خدمت کا تذکرہ کیا گیا تھا لیکن شاید اس کی اہمیت کا اندازہ جیسا کہ چلے تھے تھا لوگوں کو نہ ہوا۔ بات میں ممکن ہے کچھ طوالت پیدا ہو لیکن کیا کیا جاتے تھے مجھ سے پہلے کام لینے والوں نے اختصار سے کام لیا میں تو سمجھتا ہوں کہ اسی کا نتیجہ ہے کہ جس اہمیت کے مستحق تاریخ کے یہ ذائق تھے ان کی اس اہمیت کا اندازہ اچھے چھوٹے کو نہ ہو سکا۔

کہنا میں یہ چاہتا ہوں کہ بجائے عمومی اشاعت کے دین کے اس حصہ کے متعلق یہ طریقہ جو اختیار کیا گیا کہ پھر پھر نئے کی حد تک وہ پہنچا تو دیا جاتا لیکن عموماً ہر شخص تک پہنچ جائے اس کی کوشش نہیں کی جاتی تھی۔ جیسا کہ بتایا گیا اسی سے مسلمانوں کی دینی زندگی میں اس حصہ کے لحاظ سے سہولتیں پیدا ہوئیں جو ان سے استفادہ کرنا چاہتے ہیں ان کے لئے بھی راہ کھلی ہوئی ہے لیکن محروموں کی محرومی میں اس لئے اعانہ نہیں ہوتا کہ اس حصہ کے مطالبہ و گرفت میں وہ نوعیت نہیں پیدا ہوتی جو مبنائی حصہ کی خصوصیت ہے، مگر اسی کے ساتھ ایک دوسرا نتیجہ یعنی ان روایتوں کے جاننے والوں اور جو ان سے ناواقف تھے ان دونوں طبقوں میں اختلاف کا پیدا ہو جانا واقعیت اور عدم واقعیت کی وجہ سے ناگزیر تھا ابھی کچھ دیر پہلے حضرت عمرؓ کے متعلق دو قسطے اس سلسلہ میں گند چکے، معمولی آدمی نہیں حضرت عمرؓ جیسی شخصیت تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دو حدیثوں یعنی استیذان (اجازت) کے خاص طریقے اور بیت المقدس والی مسجد کے اس قسطے سے جس کا ذکر میں نے حاشیہ میں کیا ہے آپ سن چکے وہ ناواقف تھے حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا ذکر دوسرے صحابیوں سے فرمایا تھا واقف ہے کہ دین کے اس حصہ کو جس طریقہ سے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بتایا تھا ایسی صورت میں بعضوں کا اس سے واقف ہونا اور بعضوں کا ناواقف رہ جانا کوئی تعجب کی بات نہیں ہو سکتی، خصوصاً جن لوگوں کو حاشی یا اسی قسم کے دوسرے کاروبار کی وجہ سے جو میں گھنٹہ کی حاضر باشی کا دوبار نبوت میں موقعہ میرے متعلق استیلا والی روایت میں خود حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اعتراض کرنا پڑا۔

خنی علی ہذا من امر رسول اللہ
یعنی روایت مجھ سے جو خنی رہی تو اس کی وجہ یہ ہے
صلی اللہ علیہ وسلم الہامی عنہ
کہ بازاروں کے کاروبار کی مشغولیت نے اس کا
الصق فی الاسواق ص ۲۲۲ جمع غفرلہ
موقعہ میرے لئے نہیں رکھا تھا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی کثرت روایت کی وجہ بیان کرتے ہوئے بھی یہی کہتے تھے کہ
ان اخوانی من الہما جہا بن کان
میرے دوسرے ہاجر بھائیوں کو بازاروں کے
یشغلہم الصق فی الاسواق
کاروبار نے اپنے ساتھ مشغول رکھا مگر میں غفرت
وکنتم الزم رسول اللہ صلی اللہ
پیٹ پر رسول اللہ کے آستانے پر پڑا ہوا تھا۔

علیہ وسلم علی ملاء بطنی

غالباً ابو ہریرہ کی اس پوری روایت کا ذکر کہیں پہلے ہی آچکا ہے حاصل اس کا وہی تھا کہ ماجرین تو بازار کے کاروبار میں عموماً مشغول رہتے تھے اور انصار کو اپنے باغوں اور کھیتوں کی وجہ سے زیادہ فرصت میر نہیں آتی تھی البتہ یہ فقیر ابو ہریرہ صرف پیٹ پر سفیر کے آستانے پر پڑا ہوا تھا اسی کا نتیجہ یہ ہوا جیسا کہ خود ان کا بیان ہے کہ فاشہد اذا غابوا وحفظ اذا انشوا ومن اس وقت حاضر رہتا تھا جس وقت یہ لوگ غائب رہتے تھے اور جن باتوں کو دوسرے بھول جاتے تھے مجھے حاضر باشی کی وجہ سے یاد رہ جاتی تھیں، کیونکہ بار بار سننے کا موقعہ ملتا تھا۔

اگرچہ یہ باتیں کس نوعیت کی ہوتی تھیں اس کا اندازہ حضرت عمرؓ والی ان ہی دو روایتوں سے ہو سکتا ہے، ستیذاں اصولی طور پر ایک فرائض کا قانون ہے، قرآن ہی میں حکم دیا گیا ہے کہ کسی دوسرے گھر میں بے دھڑک غیر اجازت مسلمانوں کو گھسنا نہ چاہئے، بلکہ صاحب خانہ کو بلاؤں

ہاں کہ وہ سلام کلام کر کے داخل ہونا چاہتے قرآنی قانون ہونے کی وجہ سے اس کی تبلیغ عام ہو چکی تھی
 مانی سلام کہتے دفن کرنا چاہتے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے غیر عمومی طریقہ سے لوگوں کو تعلیم ہی
 تھی کہ قین دفن سلام کرنے کے بعد بھی جواب نہ ملے تو پٹ جاؤ میں یہی قین دفن سلام کرنا اس کی عمومی
 اشاعت مسلمانوں میں ضروری نہ تھی، ----- پس اس سبب ان میں کسی
 گھر میں داخل ہونے کے لئے اجازت طلبی کے وقت سلام کرنے کا جو قرآنی حکم ہے اسی حکم کی
 یہ تفصیل کہ قین دفن سلام کیا جائے یہ ایسا مسئلہ تھا جو عمومی اشاعت پانے والے مسائل کی حیثیت
 نہیں رکھتا تھا اسی طرح بیت المقدس کے متعلق حضرت داؤد کا قصہ سونما ہر ہے کہ ایک
 تاریخی واقعہ تھا ہر تاریخی واقعہ کی تبلیغ ہر شخص تک کھلی ہوئی بات ہے کہ فرائض نبوت میں داخل
 نہیں ہے بقول ابو یوسف الجصاص

لیس علی النبی صلی اللہ علیہ

یعنی جن امور میں مسلمانوں کو اختیار دیا گیا ہے ان

وسلم توفیقہم علی الا فضل

کے اس پہلو سے امت کے ہر فرد کو کام کا ہر

مما خیرہم فیہ تفسیر جصاص ۲۶

بہتر اور افضل ہو، یہ پیغمبر کے لئے ضروری نہیں ہے

اسی لئے بعضوں تک پیغمبر کی اس قسم کی باتیں پہنچیں اور بعضوں تک نہ پہنچیں۔ یہ ایک ایسی صورت
 حال تھی کہ مسلمانوں کی سہولت اور آسانی کے لحاظ سے اس کی جو بھی قیمت ہو لیکن جاننے والوں
 اور نہ جاننے والوں کے درمیان اختلاف کا پیدا ہونا اس کا ایک لازمی نتائج تھا۔ اسی کے
 ساتھ شرعی قوانین کی محدودیت اور قیامت تک پیدا ہونے والے انسانوں کے ساتھ پیش آنے
 والے حوادث و واقعات کی محدودیت نے اس ضرورت کو جو پیدا کیا تھا کہ شرعی کلیات کو پیش نظر
 رکھ کر اور ان ہی محدود قوانین کی روشنی میں نئی نئی پیش آنے والی صورتوں کے لئے احکام پیدا
 کئے جائیں جس کا اصطلاحی نام فقہ ہے، دین اور وہ بھی دین اسلام جو مدعی ہے کہ ہر وہ شخص جو
 محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دعویٰ نبوت و رسالت کے بعد انسان بن کر زمین کے گردے
 پر قیامت تک پیدا ہوتا ہے گا اس کے لئے یہ آخری قانون ہے، ایک ایسے عالمگیر و وسیع

دینی یقین کے لئے تفرقہ کے اس باب کا کھلا رکھنا کس حد تک ضروری ہے اس کا اندازہ آپ کو
مام دنیاوی قوانین کے باہرین کے بیانوں سے ہو سکتا ہے۔ حلال کہ کسی محدود علاقے کے
لئے محدود زمانے میں حکومتیں ان قوانین کو بناتی ہیں، لیکن باوجود اس کے جیسا کہ سرسائنٹھ نے
اپنی مشہور کتاب ”اصول قانون میں لکھا ہے

”بہر حال کسی ملک کے جوں کے اختیار تیزی کے زیرِ مروت قانون سے انفعال مقدمات
نامکن ہے۔“ (مزبور دارالترجمہ سرکارِ علی علیہ)

تفصیل کے لئے تو دیکھئے میری کتاب ”مذہب و فقہ“ یہاں صرف اس قدر کہنا ہے کہ تفرقہ
کی اسی ناگزیر صورت حال سے اختلافات کا پیدا ہو جانا لازمی تھا اور وہ پیدا ہوا، مسلمانوں میں
مذہبی اختلافات کا ایک بڑا حصہ عموماً ان ہی دونوں باتوں یعنی احادیث و روایات کی واقفیت و عدم
واقفیت پر مبنی ہے یا ان اجتہادی نقاط نظر پر ہے جن کا پیدا ہو جانا اجتہادی کوششوں میں فتنی
امر ہے اور خواہ ان اختلافات کے متعلق نہ جاننے والوں میں جس قسم کے خیالات بھی پھیلے ہوئے
ہوں مگر جائزے والے جانتے ہیں کہ

لے میرا اشارہ اس مام چرچے کی طرف ہے جو مسلمانوں کے متعلق پھیلا ہوا ہے کہ بدترین قسم کی فرقہ بندیوں میں یہ
قوم مبتلا ہے غیر تو غیر انہوں کو بھی اس پہچان چھاتی چھنے دیکھا گیا ہے لیکن جو اصل واقعہ ہے اسے اپنی مختلف
کتابوں مقالات و مضامین میں تفصیل بیان کر چکا ہوں حاصل یہ ہے کہ اسلام کی ابتدائی صدیوں میں فوج و
فوج دنیا کی قومیں دائرۂ اسلام میں داخل ہوئیں تو اس میں شک نہیں کچھ دن کے لئے جیسا کہ کتابوں سے
معلوم ہوتا ہے نئے نئے خیالات و عقائد کے رکھنے والے فرقے پیدا ہو گئے تھے ان میں بعض فرقوں کی بنیاد تو
سیاسی اختلافات پر مبنی تھی اور بڑی تعداد ان فرقوں کی تھی جو اسلام میں اپنے موروثی مذہب کے جواہر کو
لے ہوئے داخل ہوتے تھے، شعوری یا غیر شعوری طور پر شروع میں یہ چاہا گیا کہ اسلامی تعلیمات و دلائل کے
موروثی خیالات میں تطابق و مصالحت پیدا کی جائے اسی غیر محدود کوشش نے جہاں تک میرے معلومات
کا اقتضا ہے ان مختلف فرقوں کو اسلام میں پیدا کر دیا تھا لیکن جوں جوں آئندہ نسلیں کے قدم جھنکی اسلام میں
رائج ہوتے چلے گئے آبائی عزائم کا دباؤ و حیلہ بڑھ گیا، مسیح اسلام جوں جوں مسلمانوں کے سامنے بے نقاب
ہوتا جاتا رہا اب بانی خیالات سے ان کا تعلق کمزور ہوتا رہا تاہم اس کو کچھ بھی باخوبی صدی پوری تک پہنچے جاتے
(تجربہ حاضر برصغیر آئندہ)

ان ہی اختلافات کے سلسلے میں یہ عجیب و غریب صورت حال جو نظر آرہی ہے کہ مسلمانوں کی قوم
علاوہ دنیا کے مختلف اقالیم و ممالک میں کرودہ ہا کرودہ کی تعداد میں بھپی ہوئی ہے۔ تخمینہ کرنے والے
افراد کے نزدیک چالیس سے ستر کروڑ افراد انسانی پر یہ قوم مشتمل ہے جن میں مختلف زبانوں کے
ہونے والی سیکڑوں نسلیں بنی آدم کی خیریک ہیں۔ ان میں گورے، کالے، زرد، گندمی، افریقہ
ہر رنگ اور ہر شکل کے لوگ ہیں لیکن بایں ہمہ بجز ایک فرقہ کے جن کی اقلیت اتنی ناقابلِ لحاظ
اقلیت ہے کہ مسلمانوں کی اکثریت کے مقابلہ میں گویا ان کا وجود و عدم سمجھنا چاہئے کے برابر ہے
یہ ساری عظیم اکثریت اہل السنہ والجماعت کے ایک ہی فرقہ کی شکل میں جو پائی جاتی ہے، لوگ

دینی حافیہ صوفیہ، ہمدرد یہ رنگ اتنا شاکر یہ سارے (رے خود بخود مضمحل ہو کر ناپید ہو گئے صرف مسلمانوں
کی مذہبی تاریخوں میں لوگ ان فرقہ کا نام لکھنے میں لیکن دنیا سے ان کا وجود معدوم ہو چکا ہے معمولی چھوٹے
ناپرساں حال فرقہ کی کا یہ انجام نہیں ہوا بلکہ بعض بڑے مشہور، صاحبِ اسبق و القلم فرقے مثلاً معتزلہ، اشعریہ
یہ حال ہے کہ اس وقت اس فرقہ کے کسی آدمی کا مذاق و دور کی بات ہے، کتب خانوں میں اس مذہب کے
مقتادہ حیات کی کوئی فائض کتاب بھی نہیں پائی جاتی نصرت یا تفسیر و فیرو کے سلسلے میں گنتی کی چند کتابیں ہیں
ان میں کچھ ان کے حیات طے ہیں یا اہل سنت نے زبردستی کے ان کے مسلمات کا اپنی کتابوں میں جو ذکر کیا
ہے اس سے کچھ دن کے خصوصیات کا علم حاصل ہوتا ہے میں نے کہا ہے کہ باقی حنفی، شافعی، مالکی و حنبلی فرقہ
کے چار مکاتبہ خیال یا شبہ مسلمانوں میں پائے جاتے ہیں لیکن ان لوگوں کے اختلافات پر فرقہ بندی کے اختلافات
کا اطلاق قطعاً غلط ہے اگرچہ ان میں ہر مکتبہ کے لوگ دوسرے مکتبہ خیال کے اندک اکابر کا اسی قدر احترام کرتے
میں جتنا اپنے بزرگوں کا تو پھر میں کسی ایک جماعت کے دین کو دوسری جماعت کے دین سے جدا کیسے قرار دیا جاسکتا
ہے، یہی نہیں ہر ایک دوسرے کے ایچے نمازیں پڑھتے ہیں، ازدواجی تعلقات رکھتے ہیں۔ بلکہ حد یہ ہے کہ ایک جماعت
کے لوگ دوسری جماعت کے پیروں کے ساتھ پرستیت کرتے ہیں حضرت فوٹ پاک کا وجود اس کی سب سے
بڑی مثال ہے کہ فقہا حضرت حنبلی مسلک کے پہنڈتے لیکن ایسا کون سا مسلمان ہے جو آپ کو سید لاہلیا
نہیں مانتا دینی فرقہ کا اطلاق صرف شیعوں پر یا اواسط پر ہو سکتا ہے سو خوارج کا وجود کرودہ کے مقابلہ میں
کسی حیثیت سے قابلِ ذکر نہ شیعہ فرقہ کے مسلمانوں کی تعداد اس میں شک نہیں کہ خوارج سے زیادہ ہے لیکن
اہل سنت کی اکثریت کثیرہ عظیمہ کے مقابلہ میں پچھو چھوے توان کی تعداد بھی سمندر میں چند ٹنگوں سے زیادہ اہمیت
نہیں رکھتی۔

اس کو کہیں نہیں سوچتے کہ اختلافات کے ان دو مستقل آتش فشاں پہاڑوں پر جس قوم کی دینی جنگ کی تعمیر کھڑی کی گئی ہے، اسی دین میں وحدت و یکسانیت کا یہ حیثیت انگیز مدھن مگر ساتھ ہی کوشش رنگ کیسے پیدا ہو گیا؟ کیا یہ کوئی اتفاقی واقعہ ہے لوگوں کا مطالعہ اگر صحیح ہوتا تو ان کے سامنے ان سارے انتظامات، اور استعدادی و احتیاطی تدبیروں کا نقشہ آجاتا جو شروع ہی سے اس راہ میں اختیار کئے گئے عہدِ نبوت میں تو اختلافات کے پیدا ہونے کی گمانش ہی کیا تھی، پیغمبر کا وجود قبل فصل تھا جو براہِ راست خدا سے علم پا رہے تھے، ہر اختلاف کا فیصلہ پیغمبر کی طرف رجوع کرنے کے ساتھ ہی ہو جاتا تھا۔ قرآن ہی میں بار بار مسلمانوں کو اس کا حکم دیا گیا تھا کہ ہر اختلاف میں اللہ اور اس کے رسول کی طرف رجوع کرو تاہم ایک چیز اس زمانہ میں بھی پیدا ہو چکی تھی، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جہاں تک میں سمجھتا ہوں اسی کو اصلاح کا ذریعہ بنایا تھا۔

میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اختلافات باہمی سے مسلمانوں کو جو منع کیا گیا ہے، ہمیں سوچنا چاہیے کہ واقعی اس کا مطلب کیا ہے؟ کیا ہر مسلمان کو اس کا حکم دیا گیا ہے کہ وہی معلومات اپنے پاس رکھے جو دوسرے رکھتے ہیں، یا یہ کہ ہر مسلمان وہی بات سوچے جو دوسرے سوچتے ہیں، مگر خود کرنا چاہئے کہ کیا یہ ممکن بھی ہے؟ خصوصاً دین کے اس نازیخ حصہ کو جب پیغمبر اس طریقے سے پہنچا رہے تھے کہ اور تو اور ابوبکرؓ و عمرؓ جیسے مقررین بارگاہ کو کبھی بسا اوقات اس سلسلے میں اپنی نادانیت کا اعتراف کرنا پڑتا تھا ایسی صورت میں یہ خیال کہ معلومات کے اختلاف سے جو اختلاف قادیان پیدا ہوتا یا ہو سکتا تھا اس سے مسلمانوں کو منع کیا گیا ہے خود ہی سوچئے کہ اس کا مطلب کیا ہوگا؟ اسی طرح جب تھقہ کا باب کھولا گیا تھا اور عرض کر چکا کہ علی طور پر کوئی دینی قانون بھی اس کے بغیر ہی نہیں سکتا تو قیامت تک کیلئے ساری دنیا کے لئے جو دینی دستور دیا گیا تھا وہ اس مسئلہ کے بند کرنے کے بعد منت نئی روزانہ پیش آنے والی صورتوں اور ضرورتوں کی تکمیل کی ضمانت کیسے رکھ سکتا تھا اور ثقہ کے دروازے کو کھلا رکھنے کے بعد یہ قریح کیا پوری ہونے والی توجہ ہو سکتی ہے کہ شرعی کلیات اور نفوس کو پیش نظر رکھ کر نئے پیش آنے والے حوادث کے متعلق

حکم پیدا کرنے والے ہمیشہ ایک ہی نتیجہ تک پہنچیں گے۔

میرے نزدیک تو اختلاف سے ممانعت کا اگر بھی مطلب لیا جائے گا تو دوسرے الفاظ میں اس کے یہ معنی ہوں گے کہ سارے انسانوں کو حکم دیا جائے کہ اپنے چہروں کے رنگ کو ایک کر دو، اپنے قدوں کو برابر کر دو ہر شخص ایک ہی قسم کی آواز منہ سے نکالے الغرض جو کچھ ایک کے پاس ہے مزدی قرار دیا جائے کہ وہی سب کچھ دوسرے کے پاس بھی ہو اور وہ یہ بیان کی جائے ان ہی چیزوں کے اختلاف سے لوگوں میں اختلاف پیدا ہوتا ہے، کھلی ہوئی بات ہے کہ حکم ہمیشہ ان ہی چیزوں کو دیا جاتا ہے یا دیا جاسکتا ہے جو آدمی کے اختیاری حدود میں ہوں۔ بھلا غریب آدمی کے بس میں ہے کہ اپنے چہروں کے رنگ و رخسار، شکل و صورت، قدم و قامت، مجال و محل وغیرہ قدرتی اختلافات اور انفرادی خصوصیتوں کو مٹا کر ایک کر دے اور جیسے یہ اس کے بس کی بات نہیں، یقین کیجئے کہ ذہنی اور دماغی یا باطنی خصائص و خواص کے نظری اختلافات جن کی وجہ سے فکری اختلافات پیدا ہوتے ہیں ان اختلافات کو بھی آدمی اپنی قدرت و ارادے سے مٹا نہیں سکتا۔ پس یہ کہنا کہ تفقہ میں ہر مسلمان فقہ کو اس کا باند بنایا گیا ہے کہ جس نتیجہ تک شرعی قوانین کی روشنی میں دوسرے پہنچیں اسی نتیجہ تک وہ بھی پہنچے اور یہ باور کیا جائے اگر ایا جائے کہ اس حکم کی تعمیل سے قاصر رہنے والے قرآن کے ان مطالبوں کی خلاف ورزی کے مرتکب ہوئے ہیں جن میں مسلمانوں کو تفرق و اختلاف سے بچنے کی شدید تاکیدیں کی گئی ہیں اور علماء عظیم کی دھمکیاں دی گئی ہیں ظاہر ہے کہ یہ دعویٰ کوئی معمولی و دعویٰ نہ ہوگا، مسلمانوں کی تاریخ کے سارے روشن اوراق یقیناً اس کے بعد اچانک سیاہ پڑ جائیں گے، میں اسطرح کے متعلق تو نہیں کہتا کہ اس سلسلے میں ان کے خیالات کیا ہیں لیکن جہاں تک اپنی ناقص ضرورت فکر سے کام لینے کے بعد جس نتیجہ تک پہنچا ہوں، اسے پیش کر دیتا ہوں۔

میں تو یہ سمجھتا ہوں اختلاف و تفرق سے جن آئینوں میں مسلمانوں کو منع کیا گیا ہے اگر ان کا مطلب ہی لیا جائے گا تو جیسا کہ میں نے عرض کیا یہ اسی قسم کا مطالبہ ہوگا کہ کالے رنگ والوں

کو حکم دیا جائے کہ اپنے چہروں کو گور یا بنا لیں ورنہ عذابِ عظیم کے وہ مستحق ہوں گے میرے نزدیک تو درنوں مطالبوں میں اصلہ کسی قسم کا فرق نہیں ہے پس سوچنے کی بات یہی ہے کہ قرآن جس اختلاف سے منع کر رہا ہے وہ ہے کیا؟ یقیناً یہ کوئی ایسی چیز نہیں ہو سکتی جس کی تعمیل انسانی دسترس سے باہر ہو آخر لا یكلف اللہ نفساً الا دسعھا یعنی وسعت اور گنجائش ہی کو دیکھ کر مطالب کیا جاتا ہے یہی تو قرآن ہی کا کلی قانون ہے جب ہر باب میں اس قانون کی ہمہ گیری مسلم ہے تو اختلاف کا مسئلہ اس کے دائرے سے کیسے باہر ہو سکتا ہے اس معیار پر اس مسئلہ کی جو واقعی حقیقت ہو سکتی ہے اسے متعین کیجئے میں ایک مثال پیش کرنا ہوں یعنی وہی گورے اور کالے کے اختلاف کو دیکھئے، چہروں کے رنگ کے اس اختلاف کو یہ تو ظاہر ہے کہ آدمی ختم نہیں کر سکتا گوروں کو کالا اور کالوں کو گور یا رنگینوں کو بھیا اور بھیکوں کے چہروں پر وہ رنگ نہیں بھرے جاسکتے جو رنگین چہروں والے کی خصوصیت ہے لیکن اسی کے ساتھ اگر چاہا جائے تو چہروں کے رنگ کے ان قدرتی اختلافات کو مخالفت کا ذریعہ بنا کر نبی آدم کو مختلف ٹولہوں میں یقیناً بانٹا جاسکتا ہے اور آپ دیکھ رہے ہیں کہ آتے دن یہ کیا جا رہا ہے کتنی بے دردی کے ساتھ رنگ کے اسی قدرتی اختلاف کو غور پر مزے مخالفتوں کا ذریعہ بنالیا گیا ہے پس اختلاف تو ایک قدرتی بات ہے لیکن اس قدرتی اختلاف کو ارادی مخالفتوں کا ذریعہ بنانا یہ قطعاً انسان کی ایک مصنوعی حرکت ہے قدرتی اختلاف کو بند کرنا یہ تو ہمارے بس کی بات نہیں ہے مگر ان سے ارادی مخالفتوں کی آگ بھڑکانی یہ بالکل آدمی کی اختیاری چیز ہے، میل خیال ہے کہ مسلمانوں کو جس چیز سے منع کیا گیا ہے وہ اس مسئلہ کا یہی اختیاری پہلو ہے بالفاظِ دیگر مطلب یہ ہے کہ مسلمانوں کو اس سے منع کیا گیا ہے کہ معلومات یا انکار و خیالات یا اجتہادی نتائج کے اختلاف کو چاہئے کہ باہمی مخالفتوں کا ذریعہ نہ بنائیں یعنی ان ناگزیر اختلافات کو مینا دینا کہ ایک طبقہ کے دین کو دوسرے طبقے کے دین سے جدا کرنے کے جرم کے مرتکب نہ ہوں قرآن اسی جرم سے مسلمانوں کو روکنا چاہتا ہے حاصل یہ ہے کہ جن اختلافات کا مثلاً، آدمی کے بس میں نہیں ہے ان کے ملنے یا ختم کرنے کا مطالبہ نہیں کیا گیا ہے اور نہ کیا جاسکتا ہے، بلکہ ان اختلافات

کو ارادی مخالفتوں اور خامصوتوں کا معنی ایک کے دین کو دوسرے کے دین سے جدا کرنے کا طریقہ
بنانا یہ نفل چوں کہ ہمارے اختیار ہی حدود میں داخل ہے، اس لئے درحقیقت اسی سے مسلمانوں
کو منع کیا گیا ہے اور منع کرنے کی چیز یہی ہو سکتی ہے قرآن نے اس باب میں جو حکم دیا ہے وہ
بالکل واضح اور متین ہے خلا ارشاد ہے۔

درکموتوا کالذین تفرؤا و اختلافوا
اور نہ بن جانان لوگوں کی طرح جن میں ایک سے
من بعد ما جاء نصر البینات واولئک
سے جدا جدا ہوئے اور مختلف ہوئے بعد اس
لہم عذاب عظیم (آل عمران)
بات کے ان کے پاس ”بینات“ آچکے تھے یہی
لوگ ہیں جن کے لیے بڑا عذاب ہے۔

آپ دیکھ رہے ہیں اختلاف سے پہلے ”تفرؤا“ کا لفظ ہے جس سے اشارہ جیسا کہ میں سمجھتا ہوں
اسی طرف کیا گیا ہے کہ لوگ دراصل تفرق کو پیدا کرنا چاہتے ہیں یعنی ایک ٹوٹی کو دوسری ٹوٹی سے
جدا کرنا چاہتے ہیں، تب اس جدائی کا ذریعہ مذہب کے اختلافات کو بنا لیتے ہیں، حالانکہ ”البینات“
ان کے پاس موجود رہتا ہے۔

اسی آیت کو پیش نظر رکھ کر اسلام کا نقطہ نظر یہ سمجھ میں آتا ہے کہ دین کے جس حصہ کی حیثیت
”بینات“ کی ہو یعنی دین سے جس کا تعلق بالکل واضح اور روشن ہو، مثلاً وہ ساری چیزیں جو عمومی
راہ سے منتقل ہوتی ہوئی مسلمانوں میں ملی آ رہی ہیں اسلام کے ساتھ ان کا تعلق اتنا واضح اتنا متین
اور کہو ہوا ہے کہ جو اسلام اور ان چیزوں کو جانتا ہے، خواہ مسلمان ہو یا نہ ہو شاید اسلام کا ان کے
بغیر وہ تصور ہی نہیں کر سکتا مثلاً قرآن یا حج یا ناز رمضان کے روزے وغیرہ ان کا یہی حال ہے
بہر حال ان ہی ”البینات“ پر متفق و متحد ہو جانے کے بعد ہدایت کی گئی ہے کہ دین کے
”غیر بیناتی“ حصہ کو ذریعہ بنا کر مسلمانوں کی ایک ٹوٹی کو دوسری ٹوٹی سے جدا کرنے کی حرکت نہ کرنا
دلوں کو عذاب عظیم کی مستحق بنا دیتی ہے حاصل یہی ہوا کہ قدرتی طور پر جن اختلافات کا پیدا ہو جانا
مکرم ہے ان سے نہیں منع کیا گیا ہے اور نہ ان سے منع کیا جاسکتا ہے کہ اختیاری حدود میں دا

داخل ہی نہیں ہیں بلکہ ان ناگزیر قدرتی اختلافات کو چاہتے کہ باہم ایک کو دوسرے سے جدا کرنے کا ذریعہ نہ بنایا جائے ممانعت کا حقیقی رخ انسان کے اسی ارادی فعل کی طرف ہو سکتا ہے اور اسی کی طرف اس کا رخ ہے بھی،

میں نے جیسا کہ عرض کیا تھا کہ عہدِ نبوت میں ان قدرتی اختلافات کے پیدا ہونے کی گنجائش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وجودِ باوجود کی وجہ سے تھی ہی نہیں، تاہم اس وقت بھی اختلاف کی ایک صورت سامنے آئی گئی یعنی زبانوں کا دستور ہے کہ ایک ہی زبان کے بولنے والے کیوں نہ ہوں لیکن ان لوگوں میں بھی تھوڑا بہت ایسے طریقہ ادا، تلفظ وغیرہ کے اختلافات پیدا ہی ہو جاتے ہیں، کہنے والوں نے تو یہاں تک کہا ہے کہ ہر بارہ میل پر زبانوں کے ان اختلافات کا تجربہ کیا گیا ہے ممکن ہے کہ اس میں کچھ مبالغہ سے کام لیا گیا ہو، لیکن اس مشاہدے کا کیسے انکار کیا جاسکتا ہے کہ ایک ہی زبان کے بولنے والوں میں مذکورہ بالا اختلافات کو ہر جگہ لوگوں نے پایا ہے، ہماری اردو زبان ہی کو دیکھ لیجئے، شمال و جنوب مشرق و مغرب کے اکثر ہندوستانی علاقوں میں یہ بولی جاتی ہے، لیکن باوجود ایک زبان ہونے کے کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ جنوبی ہند کے اردو بولنے والے ایک ہی لفظ کو اس طریقہ سے ادا کرتے ہیں کہ شمالی ہند والے اگر چاہیں بھی تو اس طریقہ سے اس لفظ کا تلفظ نہیں کر سکتے، اور یہی حال مختلف صوبائی مقامی اختلافات کا ہے۔ عربی زبان جس میں قرآن مجید نازل ہوا تھا۔ یہ زبان سارے عرب کی تھی۔ لیکن عرب کے مختلف علاقوں کی باشندوں کی زبان میں بھی وہ سارے اختلافات پائے جاتے تھے، جن سے کوئی زبان بچی ہوئی نہیں ہے۔ حجاز، یمن، نجد، مختلف قبائل قریش بنی تمیم، قحطانی، غیر قحطانی قبائل کے اندر اس قسم کے کافی سنی اختلافات پائے جاتے تھے، اسی سے آغاز کیجئے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود حبشی حبش ہستی جن کی ساری زندگی قریش میں بلکہ براہِ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت مبارک میں گزری۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ان کو قرآن پڑھایا تھا، لیکن انسؓ و اصحابؓ ہی تھے۔ اس لئے حتیٰ کا تلفظ آخر عمر تک وہ حتیٰ کہتے رہے مسند احمد میں ہے کہ مشہور حدیث میں

میں ہے کہ قورات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جو صفات بیان کئے گئے ہیں، ان میں بھی ہے کہ آپ دنیا سے اس وقت تک تشریف نہ لے جاتیں گے جب تک امت محمدیہ جاری و ساری ہو جائے۔ جس کی تفسیر یہ کی گئی ہے کہ لوگ لا الہ الا اللہ کے قائل ہو جائیں گے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اندھی آنکھوں اور بہرے کانوں اور جن قلوب پر غلاف چڑھے ہوئے ان کو اسی کلمہ لا الہ الا اللہ سے کھول دیں گے۔ عربی میں اسی مفہوم کو ان الفاظ میں ادا کیا گیا ہے کہ حتی یقیم بہ الملة العوجاء بان یقولوا لا اله الا الله فیفتح بھا اعینا عسبنا واذ اناسما وقلوبا غلغا۔ حضرت عطاء فرماتے تھے کہ میں نے کعب احبار سے جو توراۃ کے مستند عالم اس زمانہ میں سچے جاتے تھے ان سے پوچھا کہ آپ کا علم ان الفاظ کے متعلق کیا ہے یعنی قورات میں یہ الفاظ کیا پاتے جاتے ہیں؟ کہتے ہیں کہ کعب نے اس کی تصدیق کی صرف فرق یہ نظر آیا کہ

ان کعبا یقول بلغته اعینا عمومی	یعنی کعب بجائے اعینا عسبنا کے اعینا عمومی اور
اذ اناسمومی وقلوبا غلغونی	اذ اناسمکے اذ اناسمومی اور قلوبا غلغا کے
مسند احمد ص ۱۶۱	قلوبا غلغونی کے ساتھ ان الفاظ کا اپنی لغت کی
	درجہ سے تلفظ کرتے تھے۔

درحقیقت یہ زبان کا اختلاف نہیں ہے بلکہ لہجہ کا اختلاف ہے جس کی تعبیر عطاء نے "لغت" کے نقطہ سے کی ہے۔ کعب بن کے رہنے والے تھے۔ حجازی لہجہ اور یمنی لہجہ کے فرق کا اس سے کچھ اندازہ ہوتا ہے "عنا" کو کہنے کی کہنی "عموما" اور "عما" کو "صوما" "غلغا" کو "غلغ" بنا دیتے تھے۔

قدرتی نظام وحدت

(۳)

از

(جناب مولوی طفیل الدین صاحب اساتذہ دارالعلوم معینہ ساکن)

حضرت برادرؒ سے روایت ہے کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو عشا میں سورۃ "والنہین والزلزلیہ" پڑھتے ہوئے سنا ہے، میں نے آپ سے بڑھ کر اور کسی کو خوش آواز نہیں دیکھا۔

یہ ساری تفصیل آپ کے سامنے ہے، اس کاوش کا مقصد یہ ہے کہ تحقیق صلوٰۃ کا جو مطلب آج کل بعض لوگ سمجھتے ہیں وہ کس قدر غلط ہے، ان مذکورہ بالا حدیثوں سے ظاہر ہے، اسحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ میں ملکی نماز کا کیا مطلب ہے، حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا بیان ہے کہ آپ ہم کو ملکی نماز کا حکم فرماتے تھے، اور جب انھوں نے علی مثال بیان کی تو یہ کہ آپ سورۃ صافات کے ساتھ انا صاف فرماتے تھے۔

قرات تہیل | یہ تو ہر نماز میں آیتوں کی تعداد کے اندازہ لگانے کے لئے نقل کیا گیا ہے، علاوہ انہیں پڑھنے کا طریقہ بھی جانتا ضروری ہے کہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن پاک پڑھنے کا کیا طریقہ اختیار فرما رکھا تھا اس سلسلہ میں سب سے پہلے قرآن کا یہ فرمان سامنے رکھنا چاہئے

وَرَبِّكَ الْقَهَّانَ تَزِيلًا (درج ۱)

جس کا مشاویہ ہے کہ آپ کو تہیل اور تہیل تہیل کہ صاف صاف پڑھنے کا حکم تھا، جس کی آپ مجددی پیروی فرماتے تھے، تہیل تہیل کہی گئی آپ کا معمول معلوم نہیں ہوتا ہے جس نے مشکوٰۃ عن البخاری، المسلم باب القراءۃ مشکوٰۃ عن النسائی باب ما علی الامام۔

سے قرآن پاک کے کلمات پورے طور پر ادا نہ ہو سکیں یا سننے والا اچھی طرح کلمات سمجھ نہ سکے
حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے

کلن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب تہ و تہ فرماتے
تھے تو ایک ایک آیت علیحدہ علیحدہ کر کے پڑھتے
تھے، بسم اللہ الرحمن الرحیم، پھر الحمد للہ رب العالمین
بسم اللہ الرحمن الرحیم، و ایک آیت کو دوسری میں نہیں
(قیام اللیل محدثین نصر الروزی باب الترتیل
عائنے تھے)

(فی القراءۃ ص ۵۴)

حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھی، تو دیکھا آپ
کی قرأت اعتدال کے ساتھ تھی، نہ پست تھی نہ بلند، رک رک کر پڑھتے اور ترتیل کا پورا لحاظ
فرماتے تھے۔

ام المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ ایک ایک حرف الگ الگ کر کے پڑھتے تھے
کوئی سورۃ جب آپ پڑھتے تو ترتیل کے ساتھ پڑھتے، جس سے سورۃ لمبی سے لمبی معلوم ہوتی
حضرت ام سلمہ سے ایک روایت میں ہے کہ ایک ایک حرف الگ الگ کر کے پڑھتے تھے
صحابہ کرام کا معلوم ان حدیثوں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول اچھی طرح سمجھ میں آ سکتا ہے
کہ آپ کے پڑھنے کا کیا دستور تھا صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا طرز عمل بھی مقدار قرآن اور ترتیل میں
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی جیسا رہا اس لیے کہ یہ حضرات سر پر اسوۂ و عشق تھے، جیسا غیب
حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ ایک دفعہ صبح کی نماز میں سورۃ بقرہ پڑھ گئے آپ سے جب کہا گیا کہ آگے
تو اب ٹکنا ہی چاہتا تھا مطلب تاخیر اور لمبی سورۃ کا ذکر تھا، تو آپ نے فرمایا آفتاب سے
فائل نہ تھا آپ کی مراد یہ تھی کہ اس کا خیال و انداز بھی تھا۔

لہ قیام اللیل محدثین نصر الروزی باب الترتیل فی القراءۃ لہ ہذا روایت قیام اللیل البیضا باب الترتیل فی القراءۃ ص ۵۴
تھیں اب الصلوۃ لابن القیم ص ۱۸

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا بھی کچھ یہی معمول تھا کہ آپ کے متعلق آیا ہے کہ آپ فجر کی نماز میں سورہ نمل، یوسف، ہود، یونس، بنی اسرائیل اور اسی طرح کی سورتیں پڑھا کرتے تھے۔ حضرت علقمہ کہتے ہیں میں نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے ساتھ نماز پڑھی ہے آپ قرآن میں ترتیل فرماتے اور صاف صاف تلاوت کرتے، اسی طرح عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کے متعلق ہے کہ وہ آخری رات کی نماز میں جب قرأت کرتے تو ایک ایک حرف علیحدہ کر کے پڑھتے حضرت ابن مسعود فرماتے ہیں قرآن تیز تیز نہ پڑھو جیسا شعر پڑھا جاتا ہے، حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ آیت وَسَيَقُولُ الْقُرْآنُ تَرْتِيلًا کی تفسیر فرماتے ہیں ”بتدریج“ خوب صاف صاف پڑھو۔
 مروجہ کاغذ اس تفصیل کا یہ مطلب بھی نہیں کہ ہمیشہ لمبی ہی قرآن کی جائے ضرورت اور مجبوری ہو تو اسے سبب پشت ڈال دیا جائے بلکہ مقصد یہ ہے کہ اطمینان کے وقت یہی سنت طریقہ معمول ہونا چاہئے۔ یوں ضرورت و مجبوری یا کسی اور ضرورت کی وجہ سے قرآن میں کمی کی جاسکتی ہے خود ذاتِ بابرکت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے فجر کی نماز میں مودتین تک پڑھنا ثابت ہے حضرت عقبہ بن عامر کہتے ہیں میں آپ کی اونٹنی کی نکیل تھامے تھا کہ آپ نے مودتین کی غنیمت دلائی اور اہمیت بتائی اور پھر انھیں تعلیم فرمایا، پھر مجھے خوش کرنے کے لئے ان ہی سورتوں کے ساتھ فجر کی نماز پڑھائی اور فارغ ہونے کے بعد متوجہ ہو کر فرمایا
 یا عقبہ کیف سرأیت (مشکوٰۃ باب القراءۃ) اے عقبہ تو نے کیسا پایا۔

تبدیل ارکان | ان چیزوں کے ساتھ تبدیل ارکان بھی ضروری ہے، یعنی رکوع، سجود اور قیام و قعود باطمینان ادا کیے جائیں، حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سمع اللہ لمن حمدہ کہتے ہوئے سیدھے کھڑے ہو جاتے اور اس قدر اطمینان سے کھڑے رہتے کہ ہم کچھ خیال ہوتا کہ آپ بھول گئے اور پھر آپ سجدہ کرتے اور دونوں سجدوں کے درمیان اس طرح بیٹھتے کہ ہم کہتے تھے کہ شاید آپ کو وہیم تو نہیں ہو گیا۔

کتاب الصلوٰۃ لابن قیم ص ۱۷۸ ان سب روایتوں کے لئے دیکھئے قیام الخلیل باب الترتیل فی القراءۃ ص ۱۷۸

حضرت برادر سے روایت ہے کہ آپ کا رکوع، سجدہ، صدقوں سجدوں کے درمیان بیٹھا اور رکوع سے اٹھنا یہ سب تقریباً برابر ہوتا، سوائے قیام کے؛

حضرت انسؓ کو کہتے ہوئے سنا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ناک کے زیادہ مشابہ حضرت عمر بن عبد العزیزؓ کی ناز دکھی گئی اور ان کی تسبیحات رکوع و سجود کا انداز دس دس تھا ایک دفعہ حضرت انسؓ نے خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جیسی ناز پڑھ کر لوگوں کو بتائی جس کو حضرت ثابتؓ بیان کرتے ہیں کہ وہی ناز تم کو پڑھتے نہیں دیکھتا ہوں۔ وہ (انسؓ) رکوع سے سر اٹھاتے تو اس طرح سیدھے کھڑے ہو جاتے کہ کہنے والا کہہ اٹھتا کہ وہ بھول گئے تھے یہ سجدہ سر اٹھانے اور بیٹھنے تو کہنے والا کہہ اٹھتا کہ قیادہ آگے بھول گئے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے

۱۔ سورۃ الناس سورۃ الذی یسرق
لوگوں میں بدترین چور وہ شخص ہے جو اپنی ناز
من صلواتہ قالو یا رسول اللہ و کیف
میں چوری کرتا ہے مجاہد نے پوچھا ناز کی چوری کیا؟
یسرق من صلواتہ قال لا یمزم رکوعھا ولا
آپ نے فرمایا ناز کی چوری اس کا رکوع اور اس
سجود ہارنا (مشکوٰۃ باب الرکوع) کے سجدے پر سے طور پر ادا نہ کرنا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ بعض امام تعدیل ارکان کو ذرف تک کہتے ہیں، اور وجوب کا دہر دینا تو لازم معلوم ہوتا ہے لہذا یہ تمام حدیثیں سامنے رکھی جاتیں اور تخفیف صلواتہ دہلی نزل کا مطلب سمجھیں، مقتدی کے ساتھ ارکان نماز اور حقوق نماز کا لحاظ بھی ضروری ہے۔ اسی لئے کہا گیا کہ امام کی ذمہ داری بہت اہم اور نازک ہے اور امام کو جو فرائض کہا گیا ہے اس سے اس کو اپنی ذمہ داری کا احساس ہونا چاہیے تاکہ وہ اپنے فرائض کی ادائیگی میں پورا اتر سکے۔

یعنی اصول احسن متبع نشان عبادت کے ظاہری احکام کی بجا آوری کی تاکید کا یہ عالم ہے یا شبہ اس کے اپنی احکام کی اہمیت تو اندھی زیادہ ہوگی کیونکہ اگر ظاہر کو اعضا و جوارح کی حیثیت

۲۔ مشکوٰۃ باب الرکوع ۳۔ مشکوٰۃ من لم یلحق بالکعبۃ رکوع کتاب الصلوٰۃ لابن القیم

حاصل ہے تو اطمینان کو قلب کی، پھر اگر قلب ہی میں فساد پیدا ہو جائے، تو اعضاء و جوارح کب تک کارآمد رہ سکتے ہیں۔ ارشاد نبوی ہے۔

اَلَا اِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضَغَةً اِذَا صَلَحَتْ
سُجُودِمْ فِيْ اَبْكٍ وَتَهَرَّجَ، حَسَنِ كِيْ اَصْلَاحِ
صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَاِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ
سَارَے حَسَمَ كُو صَاغِ رَکَتِيْ هَے اَوْر اِس کَلْعَاوِ
الْجَسَدُ كُلُّهُ اِلَّا وَحْيَ الْقَلْبِ (بخاری)
کُل حَسَمَ کُو بَکَاڑ دیتا هَے اَوْر سُورَه "دَل" هَے
اِس دَل پَر اِحْصَانِ کِي پُوْرِي کِيْفِيَّت طَارِيْ مَوْنِيْ چَاہْتِے، جو حَسَمَ کَا سُلْطَانِ هَے، نَانِکِي کَلَّت
مِيں مَسْجِدِ کِي جَاعَتِ يَهْ مَحْسُوسِ کَرْهَے، کَرْهَمِ بَبِ الْعَزْتِ کَے دِلْدَمِ مِيں اِس کَے رُوْبُوْدِ کُھَرِے مِيں،
اَوْر وهْ مِيں دِيکھ رَہا هَے، اَعَالِ وَاَعْمَالِ کُو کُجِيْ اَوْر دَل کِي ہر اِيک کُھٹک کُو کُجِيْ۔

اِنَّ تَعْبُدَ اللّٰهَ کَا تَمَک تَرَاوْ فَاَنْ لَمْ
اَللّٰهُ تَعَالٰی کِي عِبَادَتِ کَرُوْ اِس اَحْسَاسِ کَے
لَکِن تَرَاوْ فَاَنَّهُ يَزِيْزُکَ (بخاری)
سَاہَدَ کَر اِس کُو دِيکھ رَہے ہُو دُرُوْدِہ تَوْبِہِمَ حَالِ
دِيکھ رَہا هَے۔

نازی مکے دل میں جب یہ یقین جاگزیں ہو جائیگا، تو وہ اللہ اکبر کہتے ہی اپنے کو تہاب و جبار اور غفور و رحیم ملک کے روبرو پائے گا، اور اس کی عظمت و جلال اور اس کی رحیمی و کریمی کا ہر نو اپنی طرف بڑھنے دیکھے گا، جس سے نازی کا ظاہر و باطن اطاعت کا محبسہ بن جائیگا اور دل نورانی کرپن سے چمک اُٹھے گا۔

خضوع و خضوع اسی کیفیت کا نام اصطلاح میں "خضوع و خضوع" ہے جو عبادت کی جان اور زندگی کی روح ہے، ارشادِ باری ہے

قُلْ اَطِيعُوا لِلّٰهِ مَنِ تَعْبُدُونَ الَّذِيْنَ هُمْ فِيْ
اِنِ مَسْلَمُوْنَ نَعْبُدُ اِيَّاهُ، جو اپنی نازیں
صَلَّوْا بِيْهِيْمَ حَاشِعُوْنَ (روم ۱۰) خضوع کرے دے مے

یہ آیت بتاتی ہے، کہ خضوع گو محنتِ نمان کی شرط نہیں مگر قبولیت کی شرط تو ہر حال ہے چنانچہ بعض معسرین نے اس کو نکھا ہے،

تَبَيَّنَ الْفَرْقَانِ جلد ۷، صفحہ ۷۷

خشوع کی حقیقت کیا ہے؟ ابن رجب جنلی لکھتے ہیں

اصل الخشوع هو لين القلب وقته
خشوع کی اصلیت دل کا نرم ہونا اور اس کا سبوتا
وسكونه وخضوعه وحرقة فاذا خضع
ہے، نیز اس کے اطمینان اور جھکاؤ اور سوزش
القلب تنجد جميع الجوارح والاحصاء
کا ام ہے، قلب جب جھک پڑتا ہے تو سارے
لاھما تابعاً له (الخشوع في الصلاة)

اعضاء جوارح اس کی پیروی میں جھک پڑتے
ہیں کیونکہ یہ سب اس کے تابع ہیں

یہ بالکل صحیح ہے کہ اعضاء و جوارح قلب کے تابع ہوتے ہیں، گویا اس جسم کی دنیا میں
دل کو سردار کی حیثیت حاصل ہے جس کے صلاح و فساد کا اثر لقیہ حصوں کو قبول کرنا ناگزیر ہے
اور جس کی ہر حرکت و سکون کا سایہ ایک ایک عضو پر پڑتا ہے۔ جیسا کہ الہی اور پروردگار
نبوی گذری، یہ بات بھی اپنی جگہ درست ہے کہ خشوع کا پہلا پرتو قلب پر پڑتا ہے جس کی طرف
حضرت علیؑ نے اشارہ فرمایا

الخشوع خشوع القلب (ابن کثیر ص ۳۳) خشوع دل کا جھک پڑنا ہے۔

پھر یہ اثر دل سے اعضاء و جوارح پر پھیل پڑتا ہے، چنانچہ حضرت حسن بصریؒ فرماتے ہیں
کہ خشوع دل میں پیدا ہوتا ہے جس کی وجہ سے آنکھیں پست ہو جاتی ہیں اور دل جھکاؤ کو قبول
کرتا ہے۔ اسی علت کے پیش نظر بعض سلف صالحین فرماتے ہیں جس نمازی کو دیکھو کہ وہ اپنے
جسم اور کپڑوں سے کھین رہا ہے سمجھ لو اس کا دل خشوع کے اثر سے بیگانہ ہے۔

خشوع کا حصول نماز میں خشوع کیوں کر حاصل ہوتا ہے؟ یہ سوال گو اس زمانہ میں اہم ہے مگر جن
لوگوں کو ایمان کی جلالت نصیب تھی ان کے لئے یہ سوال کوئی خاص سوال نہ تھا ایمان کے
صنعت و مضمحل اور اخلاص و لہیت کے فقدان نے ہمارے لئے دشواری پیدا کر دی ہے
وہ نہ ہم جس ظاہری اہتمام کے ساتھ مسجد تک پہنچے ہیں اتنا بھی اہتمام باطن کا عورتا تو بھی بسا اہمیت

لہذا بہت کثرتاً خشوع الخشوع في الصلاة

ایمان کی تازگی اور اس احساس کے ساتھ طاعزی ہو، کہ دربارِ الہی میں جہاں رب العالمین جلوہ افروز ہے کھڑے ہیں، یہ دستِ یسّٰی اسی کے سامنے ہے ہم اس کے جاہ و حلال کا مشاہدہ کر رہے ہیں اور وہ ہمارے قیام و قراۃ کو ملاحظہ کر رہا ہے، ظاہر کو بھی دیکھتا ہے اور باطن کو بھی اور اللہ اکبر کہہ کر ہم نے تھوڑی دیر کے لئے دنیا کے رشتوں کی رگ کاٹ ڈالی ہے اور اپنا رشتہ مالکِ حقیقی کے ہاتھ میں دے دیا ہے اس کی عظمت اور کبریائی سامنے ہے اور ہم اس میں گم ہیں یہ یقین دل کی بھٹی کو تیز کر دے گا، آؤ نشوں، رنگوں اور سیلوں کو فاکسٹر بنا کر گنڈن بنا دیجگا اور رَبِّ الْعَالَمِیْنَ، الرحمن الرحیم، مالکِ یوم الدین کے جلوں کے ساتھ دل اتھاہ سمند میں ڈوب جائے گا۔ اور اھذا الصراط المستقیم پر پہنچ کر دل اور اس کا پورا حلقہ امید و بیم اور خشیت و محبت سے معمور ہو جائے گا اور ان کلمات کے ساتھ دل کے ساز کا تارِ جنبش میں آ جائے گا اور ناز سے جب فارغ ہو سکے گا تو اس کی زبان پر وہی کلمات ہوں گے جو رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا، "جعلت قرۃ عینی فی الصلوۃ"

اس کے لئے جو مانع نظر آتے، اسے دفع کرنے کی کوشش کرے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی طریقہ تھا، اس باب میں کسی چیز کو برداشت نہیں فرمایا، ایک دفعہ حضرت عائشہؓ کے سوال پر فرمایا تھا کہ نماز میں ادھر ادھر دیکھنا۔

هو احتلاس یختلسه الشیطان وہا چک ہے جو شیطان بندہ کی ناز سے اچک
من صلاۃ العبد رہنمائی لیتا ہے۔

آپ نے ایسی چیزوں سے بھی اجتناب فرمایا ہے جس سے کسی درجہ میں خلل کا اندیشہ ہو سکتا ہے، چنانچہ ایک بار حضرت عائشہؓ نے دروازہ پر ایک خوبصورت باریک پردہ لٹکا رکھا تھا آپ نے نماز شروع کرنا چاہی تو فرمایا مرے سامنے سے اپنا یہ منقش پردہ ہٹا لو یہ اسی طرح ایک دفعہ پوشیدار چادر میں آپ نے نالاوا کی گر نماز بعد اسے فوراً سمجھا دی اور اس کی جگہ

نہ بخاری و مسلم کتاب الوضوء

سادہ منگوالی اور وجہ یہ بیان فرمائی کہ اس جہاد نے مری توجہ بنا دی۔ یہ تو آپ کا اپنا حال تھا امت کو بھی اس ہدایت سے نوازا، اور ساتھ ہی ہر ایسی چیز سے اور ہر ایسے فعل سے منع فرمایا جس کو خشوع کے خلاف محسوس فرمایا مثلاً یہ کہ بھوک میں کھانا سامنے آ جائے اور طبیعت کارجمان کھانے کی طرف ہو تو پہلے کھانا کھالیا جائے، پھر نماز پڑھی جائے آسمان کی طرف دیکھا نہ جائے اور مرد ہر تہ کا نہ جائے، جمائی کی نہ جائے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ پاخانہ، پیشاب کی غلش کے وقت ذاعت سے پہلے نماز نہ پڑھی جائے۔

استقبال قبلہ نماز میں استقبال قبلہ کا حکم اگر ایک طرف نظام وحدت کی ایک کڑی ہے، تو دوسری اور اس کا اثر طرف اس میں خشوع و خضوع کا شرعی اہتمام ہے تاکہ دلجمعی پیدا ہو سکے اور ساری جماعت میں یکجہتی ہو، مختصر لفظوں میں کہا جاسکتا ہے، نماز میں دخول ظاہری طور پر افعال و اجرائع اور خلاف ادب کلام باللسان کو حرام کر دیتا ہے اور نماز کی نیت جو باطنی ہے وہ باطن پر اثر انداز ہوتی ہے اور دوسرے انکار کو حرام قرار دیتی ہے جو غیر اللہ سے متعلق ہو۔ یہ وہ امور ہیں جن کا اہتمام علمائے سلف رحمہم اللہ تعالیٰ اور صحابہ کرام نے اپنے اپنے دور میں خوب ہی فرمایا اور پھیلپوں کے لئے نشان راہ چھوڑ گئے۔

پہلوں کا خشوع | ابوداؤد شریف باب الوضوء بالامام میں ایک صحابی کا ذکر آیا ہے کہ طاعت نماز میں ان کو دشمن کے جبر آ کر لگتے رہے، خون بھی نکلا مگر انہوں نے نیت نہ توڑی اور برابر نماز میں اسی طرح مصروف رہے گویا کچھ ہوا ہی نہیں۔ عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا واقعہ مشہور ہے کہ امامت کرتے ہوئے آپ کو زخم لگایا گیا آپ کی جگہ دوسرے نے امامت کی مگر نماز میں کوئی فرق نہ پایا۔

عبداللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہ کا نماز میں یہ حال ہوتا کہ بے حس و حرکت سے معلوم ہونے دیکھنے والا کتابہ بے جان دھت کی کڑی ہے جن کو ہوا ہوا رہی ہے گویا ایسی محبت ان کو نماز میں جہانگیر

۱۔ مسلم باب کراہتہ مصلوۃ فی قوب راہم میں ۲۷۲۔ یہ سب حدیثیں بوع المرام باب الخشوع میں دیکھی جاتی ہیں

۲۔ احکام القرآن لابن عمری سورہ مومنون

ابن سیرینؒ نماز میں جب کھڑے ہوتے تو اللہ تعالیٰ کے خوف اور اس کی خشیت سے ان کے چہرہ کا خون خشک پڑ جاتا تھا۔

حضرت مسلم رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق روایت ہے کہ آپ جب نماز میں داخل ہوتے تو محبت و خشیت الہی کا یہ عالم ہوتا کہ کوئی بھی آہٹ آپ کو سننے میں نہیں آتی تھی۔

حضرت عامر بن عبد قیسؒ کے متعلق بیان ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ نماز پڑھتے ہوئے مری گردن پر خنجر چل جائے تو یہ برداشت، مگر یہ برداشت نہیں ہے کہ نماز میں دنیا کے معاملہ میں فکر کروں۔

حضرت سعید بن معاذؒ فرماتے ہیں کہ میں نے کبھی بھی کوئی ایسی نماز نہیں پڑھی جس میں دنیا کی فکر مرے دل میں پیدا ہوتی ہو۔

خوش نصیب ہیں وہ مسلمان جو اس اہتمام سے باجماعت نماز پڑھتے ہیں اور اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اس شعبہ میں پیروی کرتے ہیں۔ کہ آپ کا نماز میں یہی عالم ہوتا تھا، ایک صحابی کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز میں ہیں اور آپ کا سینہ ہانڈی کی طرح جوش ملبدا ہے اور آہ و بکا کا ایک شور سا بپا ہے اس کی آواز عرشِ معلیٰ تک اپنا اثر قائم کر رہی ہے یہ اللہ اس طرح کے بیسیوں واقعات ہیں جن کی تفصیل یہاں مقصود نہیں ہے اور یہ سب کمبوں نہ ہو جب کہ ساری عبادت و اطاعت کی جان یہی اخلاص ہے اَلَيْسَ اَدْوَجُوْهُكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ مَسِيْحِيْنَ وَادْعُوْهُ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَ (اعراف: ۱۷)

اس آفر کے رسوخ کے لئے ریاکاری، دکھاوا، شہرت اور عزت کے سارے بتِ باطل ہٹ کر دے جائیں۔ جو راستہ کا پہاڑ ہے، اور گمراہی کا سرچشمہ، قرآن نے بکا کر کہا

قَوْلِ الْمَصْلِيْنَ الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ الَّذِيْنَ هُمْ يُرَادُّوْنَ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُوْنَ (مائدہ: ۱۰۱)

ان نادبوں کو جسکی توجہ خرابی ہے جو اپنی نیتوں سے بے خبر ہیں اور جو اپنی نمازوں میں ریاکاری کرتے ہیں اور بتوں کی چیزوں کو مانگتے ہیں۔

کتاب الصلوٰۃ للامام احمدؒ و ابیٰ نعیمؒ و ابیٰ نعیمؒ

رحمن؟

(مولانا حکیم محمد ابو ذر صاحب مدرسہ عزیزیہ بہار ٹرٹ)

آیت يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ الخ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جنات کی جماعت میں سے بھی بنی آئے ہیں، چنانچہ بعض حضرات اسی کے قائل ہیں یہ بات کہ ہم کو ان انبیاء کا علم نہیں تو عرض یہ ہے کہ یوں بھی تمام انبیاء کرام کا علم ہی کب حاصل ہے، قرآن کریم کہتا ہے وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى مِن قَبْلِكَ مِن مَّنْ تَقْصُصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَّنْ لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ اے پیغمبر! بیشک ہم نے آپ سے پہلے بہت پیغمبر بھیجے ہیں جن میں سے بعض کا ذکر آپ سے کیا گیا ہے مگر بعض ایسے بھی ہیں جن کا حال آپ کو نہیں بتایا گیا۔ لیکن انجوائے إِنَّ اللَّهَ أَظْهَرُ الْأَعْيُنِ وغیرہ آیات جہور سلف نبوت کو انسان کے لئے مخصوص کہتے ہیں اور آیت مذکورہ الصمد کی تفسیر میں دو قول ہیں

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ الخ سے يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ الخ میں وارد ہے، اس سے یہ مراد نہیں کہ جن و انس میں سے ہر ہر فریق کے رسول آئے کیونکہ ہن کے حقیقی معنی تبعض کے ہیں یعنی بعض، اور ذکر جمع کا صیغہ ہے اس بنا پر اس آیت کا مطلب یہ ہوا کہ بعض مجموعے سے رسول آئے، نہ کہ ہر ہر فریق میں سے لہذا اگر ان دو جماعتوں میں سے کسی ایک جماعت سے رسول آجائے، تو يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ الخ کا مصادیق صحیح ہے اسی اعتبار سے دوسری جگہ ہے يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ الخ میں يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ الخ کا مصادیق صحیح ہے اسی اعتبار سے دوسری جگہ ہے يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ الخ میں يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ الخ کا مصادیق صحیح ہے اسی اعتبار سے دوسری جگہ ہے يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ الخ میں يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ الخ کا مصادیق صحیح ہے اسی اعتبار سے دوسری جگہ ہے

دوسرا قول یہ ہے کہ رسول کا اطلاق عام ہے اس کو بھی رسول کہتے ہیں جو رسول کے جانب مبلغ مقرر کر کے بھیجا جاتا ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اہل انطاکیہ کے پاس تین شخصوں کو

تبلیغ کے لئے بھیجا تھا، ان کو قرآن کریم نے رسول کے لفظ سے تعبیر کیا ہے اِذْ اٰتٰہُمْ سَلٰمًا اَلَيْسَ اٰتٰہُمْ اٰمِنٰیۙ فَلَمَّا فَصَحَّ رَاٰہُمْ اَصْحٰبَ دَاۡبِیْہِۥمُ الَّذِیۡنَ قَالُوْۤا اِنَّا اِلَیْکُمْ مُّرْسَلُوْنَ جب ہم نے اُن کے پاس دو کو بھیجا تو انھوں نے دونوں کو جھوٹا بتلایا پھر تیسرے رسول سے تاکید کی تو ان تینوں نے کہا ہم تمہارے طرف رسول بن کر آتے ہیں (سورہ نمل، جنوں کی جماعت رسول اللہ معلّم سے قرآن سن کر اپنے قوم میں بھیجی گئی تو اس کو رسول کی صفت سے تعبیر کیا گیا ہے فَلَمَّا فَصَحَّ رَاٰہُمْ اَصْحٰبَ دَاۡبِیْہِۥمُ مُنْذِرٰتِیۡنَ (سورہ احقان، پھر جب قرآن پڑھا جا چکا تو وہ لوگ اپنی قوم کے پاس نذیر بن کر گئے۔ اسی طرح یَا مَعْشَرَ النَّحِیۡتِ وَاِلٰہِیۡنِ الْاٰمِیۡنِ میں جنوں کے رسول سے وہ اجنبی مراد ہیں جو اپنے وقت کے نبی سے تعلیم حاصل کر کے قوم کی تبلیغ کے لئے مقرر کئے گئے تھے۔

یا نبیین دین یا نبیوں! نبوت اس امر کا عوام میں جو حق مشہور ہیں ان کا کوئی وجود نہیں اور یہ کہ رسول کریم معلّم بوجہ حق ایمان لاتے تھے وہ انسان ہی تھے، یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ جہنم کی نسبت فرماتا ہے نَاقُتُوْۤا النَّٰرَ الَّتِیۡ دُوۡدُہَا النَّٰسُ وَالْجِبَارُۃُ (سورہ بقرہ، دوزخ میں یا تو انسان ہونگے یا بھرتیہ وغیرہ آگ کو کھڑکائے والے سامان ہوں گے، اگر جن کوئی مکلف مخلوق ہے تو یوں کہنا چاہئے تھا دُوۡدُہَا النَّٰسُ وَالْجِبَارُۃُ اِلَّا اس دین میں بھی کوئی دوزن نہیں ہے اس جگہ قرآن پاک کا مقصد کفار عرب کو عذاب جہنم سے ڈرانا ہے کہ اے منکر و جہم نے اصنام کی عبادت کو ذریعہ نجات سمجھا ہے غور کر دیہ تمہیں کہاں تک نجات دہ میں گئے جب کہ یہ اپنے کو بھی جہنم سے بچانہ سکیں گے۔

یہ اس صورت میں ہے کہ ”جبارہ“ سے اصنام مراد ہوں اگر اس سے عام بت مراد ہیں تو اس صورت میں آگ کی شدت اور تیزی کو بیان کرنا مقصود ہے کہ جہنم کی آگ سے دنیا کی آگ کو کوئی نسبت نہیں ہے، اس کا ایذا من لکڑی نہیں بلکہ بت پر اور انسان میں پہلے مذہب میں جہنم کی شمار بیان نہیں کی جا رہی ہے دوزخ پر جبارہ کے ذکر کا کیا موقع تھا، بت پر کون سا مکلف

ہے جو جہنم کے معذبین کی شمار میں بیان کیا گیا ہے ہاں جہاں جہنم کے معذبین کا شمار ہے وہاں قرآن کریم میں انسان کے ساتھ جن کا بھی ذکر ہے لَا تَلْمِزْنَ جَهَنَّمَ مِنَ الْخَلْقِ وَالنَّاسِ جَمِيعًا (محمّد رسول) جہاں ثبوت ان مومن جنوں کے انسان ہونے کا یہ ہے کہ ایک حدیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی چند خصوصیتوں کا ذکر فرمایا ہے جن میں ایک یہ ہے کہ میں تمام اقوام کی طرف ہا استثناء مبعوث کیا گیا ہوں اور جو مجھ سے پہلے نبی گذرے ہیں وہ صرف اپنی قوم کے طرف مبعوث ہوئے تھے، اس حدیث کے ہونے ہونے کو نہ کہہ سکتا ہے کہ یہ جن جہاں مبعوث معلّم پر بیان لائے کوئی اور مخلوق تھی کیونکہ قرآن کریم صاف بتاتا ہے کہ وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر ایمان لائے والوں میں سے تھے، سوال یہ ہے کہ اگر وہ بنی اسرائیل میں سے نہ تھے تو ان کا موسیٰ پر ایمان فانا جائز ہی کس طرح ہو سکتا؟

یہ استدلال بھی بجز حدیث کے الفاظ یہ ہیں اما انا ناسرسلت الی الناس کلهم عامۃ دکان من تبلی امانا برسل الی قومہ۔ اس میں ناس و انسان، کا لفظ ہے، یعنی آپ نے باعتبار امت انسانی کے اپنی خصوصیت کا ذکر فرمایا ہے۔ کہ میں تمام انسانوں کی طرف مبعوث ہوں اور اگلے انبیاء کی بعثت انسانوں میں سے صرف اپنے قوم کی طرف ہوتی تھی انسان کے علاوہ کسی دوسری مخلوق کے طرف آپ یا پہلے نبیوں میں کوئی نبی مبعوث نہیں یا نہیں؟ اس کا اس حدیث میں کوئی ذکر ہی نہیں بنا بریں اس سے اگلے نبیوں کی انسانوں کے علاوہ دوسری مخلوق کی طرف مبعوث ہونے کی نفی نہیں کر سکتے اور سورہ جن کے مومن جنوں کا یہودی یونان کے انسان ہونے اور انسان میں سے بھی بنی اسرائیل ہونے کی دلیل نہیں ہو سکتی،

سائیں رسول اساتذہ ثبوت ان جنات کے انسان ہونے کا یہ ہے کہ رسول کریم صلعم کے متعلق قرآن کریم میں ارشاد ہے

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا یہاں جنات کو رسالت میں شامل نہیں کیا گیا، اگر جنات کوئی علیحدہ قوم ہیں اور ان کے لئے بھی آپ پر ایمان فانا ضروری تھا یا جائز ہی تھا تو یہ

فرمانا چاہئے تَحَايَا أَجْمَا النَّاسِ وَالْحَيُّ اِنِّیْ سُرَّسُوْلُ اللّٰهِ اَلِیْکُمْ جَمِیْعًا پس جو میں آپ پر ایمان
لائے تھے وہ قرآنی تشریح کے ماتحت انسانوں ہی میں سے تھے اور اسی وجہ سے آپ پر ایمان
لانے کے مکلف تھے۔

یہ استدلال ایک اصولی غلط فہمی کا مظاہرہ ہے یہ اصول مسئلہ ہے کہ کسی چیز کا ذکر نہ
ہونا اس کے نفی کو مستلزم نہیں ہوتا، اگر کوئی کہے میری جیب میں قلم ہے تو اس جملہ کا مطلب کبھی
بھی یہ نہیں ہوتا کہ اس کی جیب میں قلم کے علاوہ کوئی دوسری چیز موجود ہی نہیں ہے بلکہ قلم کے
علاوہ دوسری چیزوں کے موجود رہتے ہوئے بھی کہہ سکتا ہے کہ میری جیب میں قلم ہے اسی طرح
بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا انسان کے علاوہ جن کی طرف مبعوث ہوتے ہوئے بھی یہ فرمانا صحیح ہے کہ میں تمام
انسانوں کی طرف مبعوث ہوں اور یہ جملہ سرگز اس کو متعینی نہیں ہے کہ آپ انسان کے علاوہ
کسی دوسری جماعت کی طرف مبعوث نہیں ہیں، ورنہ پھر یہ دعویٰ کرنا صحیح ہو جائے گا کہ آپ
صرف قوم عرب کی طرف مبعوث ہیں اس کے علاوہ کسی دوسری قوم کی طرف مبعوث ہی نہیں
ہیں کیونکہ سورہ حجہ میں ہے هُوَ الَّذِیْ بَعَثَ فِیْ الْاُمَمِیْنَ رَسُوْلًا مِّنْهُمْ، اس جملہ غیر عرب
کو رسالت میں شامل نہیں کیا گیا اگر آپ امین قوم عرب کے علاوہ دوسرے انسانوں کی طرف
بھی مبعوث ہیں تو یوں فرمانا چاہئے تَحَايَا الَّذِیْ بَعَثَ فِیْ الْاُمَمِیْنَ وَغَیْرِ الْاُمَمِیْنَ رَسُوْلًا
مِّنْهُمْ، آیت یا ایھا الناس اِنِّیْ سُرَّسُوْلُ اللّٰهِ اَلِیْکُمْ جَمِیْعًا میں جو عام انسانوں کا ذکر ہے
تو اس کے مطلق یہ کہا جائے کہ حسب تشریح قرآنی (یعنی آیت سورہ حجہ) ناس سے صرف قوم
عرب مراد ہے اور الناس پر الف لام عہد داخل ہے اور آیت کا مفہوم یہ ہے کہ اے قوم
عرب! میں تمام اقوام عرب اور تمام قبائل عرب کی طرف مبعوث ہوں ————— لیکن اب
کیا ہے حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت تو عرب کے لئے مخصوص ہو گئی، ختم نبوت کا
مسئلہ ہی دہم پر دم ہو گیا۔

اس کے بعد مرزا صاحب اس طرح لب کشائی کرتے ہیں

ایک اور آیت اس مضمون کے بارہ میں اس سے بھی واضح ہے اور وہ سورہ سہاکی
آیت وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ كَافَّةً ہے جس کے اصل معنی جمع کرنے اور
مکمل کرنے کے ہیں، پس آیت کے معنی یہ ہوتے کہ اسے محمد صلعم ہم نے تجھے صرف اس لئے مبعوث
کیا ہے کہ تو انسانوں کو جمع کرے اور کسی انسان کو اپنی تبلیغ سے باہر رہنے نہ دے۔ اب بے شک
اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ تجھے صرف انسانوں کو جمع کرنے کے لئے بھیجا ہے اور بعض لوگ خیال کر
ہیں کہ انسانوں کے سوا کوئی اور بھی مخلوق ہے، اور وہ بھی محمد صلعم پر ایمان لانے کی تکلف ہے انہو
مرزا صاحب کی اس دلیل کی اصل یہ ہے کہ نفی کے بعد استثناء فقرہ کا فائدہ دیتا ہے، یعنی
مستثنیٰ کے لئے حکم مخصوص ہوتا ہے اور اس کے ماسوا سے حکم کی نفی ہوتی ہے پس اس آیت
کریمہ کا مفہوم یہ ہوا کہ مستثنیٰ یعنی انسان کے لئے حضرت محمد صلعم کی رسالت مخصوص ہے اور انسان
کے علاوہ دوسری مخلوق سے آپ کی رسالت کی نفی ہے پس انسان کے سوا کوئی مخلوق بھی حضرت
رسول اللہ صلعم پر ایمان لانے کی تکلف نہیں،

مرزا صاحب کی یہ دلیل بھی نادانیت کی بناء پر ہے فقر کی تین قسمیں ہیں۔ فقر افراد، فقر قلب
فقر تعین۔ فقر افراد میں شکم کا مقصود یہ ہوتا ہے کہ یہ حکم صرف مستثنیٰ کے لئے ثابت ہے
مستثنیٰ کے علاوہ دوسرے افراد اس حکم میں شریک نہیں ہیں مثلاً جب کسی کا یہ خیال ہو کہ بکر کو
مارنے میں زید و عمرو دونوں شریک ہیں، اور اس خیال کی تردید کی جائے اور کہا جائے ما حضارہ
الا خیر یہ فقر افراد ہے، اس کا مفہوم یہ ہے کہ صرف زید مارنے والا ہے، عمر اس میں شریک نہیں
ہے، فقر قلب میں شکم کا مقصود صرف مستثنیٰ کے عکس کی تردید ہوتی ہے، مثلاً جب کسی کا خیال
ہو کہ زید بیٹھا ہوا ہے اور اس خیال کی تردید میں کہا جائے ما زید الا قائم یہ فقر قلب ہے
اس کا مفہوم یہ ہے کہ زید کھڑا ہے بیٹھا ہوا نہیں ہے۔ یہ مطلب نہیں کہ قیام کے علاوہ کسی
دوسری صفت کے ساتھ متعین ہی نہیں کیونکہ قیام کے علاوہ کتا بت عدم کتا بت علم و جبل
وغیرہ میں سے کسی صفت کے ساتھ فرد ہی متعین ہوگا، فقر تعین کی صورت یہ ہوتی ہے

اور مخلوق نہیں جو سات دہلیں پیش کیں ان کی حقیقت واضح ہو گئی ادا آپ نے دیکھ لیا کہ ان کے دماغی جدوجہد کا قلم منہدم ہو کر رہ گیا ہے اس کے بعد آپ نے اس آیت کی تاویل میں جو جن وانس کے دو مخلوق ہونے پر نص مرتج ہے سور کن تخریف پیش کی ہے لیکن قرآن میں تخریف یہ ممکن نہیں یہ وہ جادو ہے کہ سر پر چڑھ کر بولتا ہے قرآن کریم کی تخریف میں دلچسپ سے دلچسپ انداز بیان بھی کہیں نہ اختیار کیا جائے اس کی تردید کے لئے وہ کسی غیر کا محتاج نہیں بلکہ خود ہی اس کے طلسم کو توڑ کر پھینک دیتا ہے کیونکہ دیکھو جو اعمار کے علاوہ قرآن مجید کا ایک اعجاز یہ بھی ہے جو ارباب بصیرت سے مخفی نہیں، یعنی انا للہ لما نظون کی صداقت اب آیت مرزا صاحب کی ذمہ سنبھالو

والجان خلقته من قبل من ناس السموم یہ آیت دلالت کرتی ہے کہ جن کی خلقت انسان سے جدا ہے اور یہ کہ جن کی پیدائش انسان سے قبل ہے اور اس کا مادہ آگ سے ہے اور انسان کی پیدائش مٹی سے ہے اس سے ثابت ہوا کہ جن وانس دو الگ الگ مخلوق ہیں۔ اس کے متعلق مرزا صاحب کی تخریف یہ ہے کہ جن کو آگ سے پیدا کرنے کا مفہوم یہ ہے کہ اس کی طبیعت میں اشتعال و ترمیم ہے اور "انسان کو مٹی سے بنانے کا مطلب یہ ہے کہ انسان کی فطرت میں انقیاد و اطاعت ہے، عربی کا یہ عام مادہ ہے کہ جو غصے کسی کی طبیعت میں داخل ہو اس کو خلقت سے تعبیر کیا جاتا ہے، پس جن انسان سے کوئی الگ مخلوق نہ ہو بلکہ انسان ہی کے وہ افراد جو تندرست و سرکش اور باغی نظام میں جن کے نام سے موسوم ہیں۔

یہ ہے ہمارے مرزا صاحب کی دماغی جدت لیکن یہ کلام الہی ہے اس میں محض دماغی جدت طرازیوں سے کام نہیں چلتا مرزا صاحب کی یہ تفسیر قرآن کریم کے سیاق و سباق کے منافی ہے قرآن مجید میں جن مقامات میں تطہین آدم کا ذکر ہے اس سے پہلے حشر کا بھی ذکر ہے، قطعی طور پر یہ روش صاف بتاتی ہے کہ تطہین آدم کو حشر کی دلیل میں پیش کیا گیا ہے کہ بعد الموت پھر دوبارہ زندہ کرنا کوئی قیام کی بات نہیں کیونکہ جب باری تعالیٰ نے پہلی مرتبہ انسان کو جو عدم محض تھا

سے پیدا کیا تو پھر دوبارہ پیدا کرنے میں کوئی سی دشواری ہے غلام یہ کہ تخلیق آدم کو حشر کی دلیل میں پیش کیا گیا ہے لہذا لازمی طریقہ پر یہ ان کی تخلیق جسمانی کا ذکر ہے نہ کہ ان کی مادیت و قدرت کا بیان اور ان کا مادہ جسمانی ہے اور اسی کے مقابلہ میں دلچسپان خلقہ من قبل من ہما لہما ہے ہے بنا بریں متعین ہو گیا کہ یہاں جن کی آگ سے تخلیق جسدی ہی کا بیان ہے نہ کہ ان کی طبیعت و مادیت کا تذکرہ

دوسرے یہ کہ مرزا صاحب کی اس تفسیر سے صاحب کلام کا مقصد بھی فوت ہو جاتا ہے اور یہ توجیہ الکلام بالایرقتی بہ قائل ہے اے میں سے جب حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ نہ کرنے کی وجہ دریافت کی گئی تو وہ کہتا ہے انا خیر منہ خلقتی من ناس و خلقتہ من طین یہاں اس نے نوعیت تخلیق کو اپنی افضلیت ثابت کرنے کے لئے پیش کیا ہے اب اگر خلقت ناس سے نزدیک سرکشی اور خلقت طین سے انقیاد و اطاعت مراد لی جائے تو پھر یہ افضلیت کی دلیل نہ ہوگی بلکہ اپنی طرف سے رذالت و حقارت کا اقرار ہو گا کیونکہ نزدیک سرکشی اور باغی نظام ہونا کوئی خوبی کی بات نہیں بلکہ ناہنجہ شرافت کے لئے بد نام داغ ہے اس طرح آپ کی اس خود ساختہ تفسیر سے کلام کا حقیقی مقصد ہی فوت ہو جاتا ہے۔

سلسلۂ تالیخ ملت

بنی عربیہ مسلمہ

تالیخ ملت کا حصہ اول جس میں مسطورہ عربی استعداد کے بچوں کے لئے سیرت مسعود کائنات مسلمہ کے تمام اہم واقعات کو تحقیق، جامعیت اور اختصار کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، جدید اندیش جس میں اخلاق مسرور کائنات کے اہم باب کا اضافہ کیا گیا ہے اور آخر میں ملک کے شہرہ شاعر جناب مہر نظامداری کا سلام بہ نگاہ خیر لانا نام بھی شامل کر دیا گیا ہے اور اس میں داخل ہونے کے واسطے کتب و قیمت مہر محمد علی نقیہ حصص، خلافت راشدہ ہے، خلافت بنی امیہ ہے، خلافت بنی عباس ہے۔

وزیر مامون احمد بن یوسف

(۲)
از

(ڈاکٹر خورشید احمد فاروقی ایم اے بی ایچ ڈی)

صوفی نے لکھا ہے کہ کبھی جب سرکاری کام سے بیرون بغداد جاتا تو یوسف اس کی نیا کرتا تھا۔ سرکاری احکام نویسی، توثیق، جوڈیریا، خلیفہ کی مخصوص ذمہ داری تھی وہ انجام دیتا اور دفتار کی نگرانی اعلیٰ درجہ دارین اور تہمت کی ہاگ ڈور اس کے ہاتھ میں رہتی اور دارین اور تہمت تاریخ اسلام میں پہلی بار مہدی کے قبیضے نے ایجاد کئے تھے انکا مقصد ہر شعبہ کی ملک ملک نگرانی تھا یہی دیوبند التوثیق کی طرح خلیفہ یا اس کے وزیر کے زیر نظر ہونے تھے

صوفی نے ایک واقعہ لکھا ہے جس سے یوسف کی دفتری سیرت پر روشنی پڑتی ہے
بھٹی کے ملازم جب عیوضا شتوں پر سرکاری ہر گوارا عیوضا دلوں کے پاس لاتے تو ان سے انجام وصول کرتے تھے۔ یوسف کو اس کا علم ہوا تو اس نے بھٹی سے شکایت کی۔ بھٹی نے ہر لاکھ یوسف کی نگرانی میں دے دیا، ہر کسی سے کچھ وصول نہیں کیا گیا

یوسف کی مالی حالت زیادہ اچھی نہ تھی، اس کی وجہ یہ تھی کہ بحیثیت سرکاری اس کی تنخواہ اس کی ضروریات کے لئے کافی تھی اس کے اسباب دوسرے تھے، حکومت کی آمدنی کا ایک بڑا حصہ محل و بارانداز و دلوں سے مغلن مکھن والوں کے قبضہ میں آ جاتا تھا اور یہ لوگ بھول کھول کر راجہ بخش دیتے تھے، روپیہ مفت آتا اس لئے میدردی سے خرچ بھی ہوتا جنہوں کے نرخ بڑھ گئے تھے کنیزوں کے رکھنے کا رواج عام تھا بڑے بڑے جرم ہوتے تھے جن میں کئی کئی آلودہ عورتوں کے علاوہ متعدد کنیزیں جنس پرستی کے لئے ہوتی ان کی خرید و داشت بڑھتی پر بہت خرچ آتا کپڑے بڑے بڑے ہوتے تھے۔ لباس، گہرا دکھاہی ٹھٹھا باٹ پر بھی

بہت زبردیا جلتا تھا اور بغیر خوش پوش خوش گھردہ پر مشکوہ بے سرکاری ماحول میں منزلت کا حصول ممکن نہ تھا۔ پھر مدح سرائی کر کے انعام وصول کرنے والے شعراء کے حائفے چمڑے ہوئے تھے ان کو مطمئن یا دوسرے الفاظ میں روپے سے ان کی تعریف خیمیا یا ان کی خوفناک ہجو کا مزہ بند کرنا وقت کا ایک اہم اقتصادی مسئلہ تھا اس قسم کے مالی مواخذوں سے صرف وہ لوگ عہدہ برآ ہوتے جن کو قرب سلطانی کی وجہ سے یا تو لگی ہندھی بڑی بڑی رقبیں عتیں یا بڑی بڑی جاگیریں ملی ہوئی تھیں۔ جیسے خاندان عباس و علی کے موزا و ادبیا شاعروں، مذہبیوں اور گورنروں، یا آجائز طریقوں سے سرکاری عہدوں کے بل بوتے پر روپیہ حاصل کرتے ہوئے کو نہ تو خلیفہ سے خاندانی قربت تھی نہ خلیفہ کے مذہبیوں، گوہوں، شعراء وغیرہ میں شک و کھن کا رتبہ تھی اس کو آسانی ہوتی اور نہ اس قدر ناخدا اس تھا کہ ناجائز طریقے اختیار کرنا کلمہ سمجھی کی نگرانی میں بغداد کے دفتار کے محال کے لیسہ سے طریقے استعمال کرنا آسان ہی نہ تھا۔

نیچو یہ تھا کہ اس کی خواہ اس شان و شوکت اور نفس پرستی کے معیار کے لئے کافی نہ تھی جس سے اس کا ماحول بھرا ہوا تھا اصولی نے کئی موقعوں کا ذکر کیا ہے جب یوسف نے اپنی فطرت سمجھی یا فضل کے سامنے پیش کی تھیں۔ ایک بار تو خود احمد کی شادی کا معاملہ تھا احمد کی شادی ایک غنی برکی سکر شیری (ظن برامہ کے دفتر سے تھا) کی لڑکی سے ٹھہری تو اس کے بہر کی بلا لائی کے لیے یوسف نے سمجھی سے اپنی دواہ کی خواہ (واجب الاداء) کے ساتھ دواہ کی خواہ پیشگی طلب کی سمجھی نے اپنے پاس سے احمد کے بہر کی رقم اداسی قدر بطور عطیہ دے دی اور یوسف کو بچھلے دواہ کی خواہ اور اسی قدر عطیہ کا حکم کچھ بھیجا نیز یہ کہ پیشگی خواہ دیا خلاف ضابطہ ہے اس کے خط کے آخری الفاظ یہ ہیں: اور مجھے امید نہیں کہ صبر سمجھی کا فضل سے چھوٹا لڑکا، احمد کا بار میرے ہاتھ لے اور پڑ لانا گوارا نہ کیا تھا غالباً خادی کے موقع پر ایک حد سے موقع پر یوسف کو زہر کی منہیت ہوئی تو اس نے تین شرکاء کو فضل بن سمجھی کو جیسے فضل نے تیس ہزار دہم ارسال کیا

نہ صرفی ۱۰۰

اور لکھا کہ تم زیادہ شعر کہتے تو اسی حساب سے رو پیہ بیٹا:

صولی نے یوسف کے چہرہ چہرہ خطوط، توقیات اور اشعار پیش کئے ہیں اس کے ایک توضیح کا نمونہ یہ ہے: "وینا کا ایک فلم یہ ہے کہ وہ کسی کو بقدر حق نہیں دیتی۔ زیادہ دیتی ہے یا کم۔" اپنے لڑکے کو لکھا: "اگر تمہاری سخاوت تمہارے جاننے والوں تک محدود رہی تو تمہارے گھر سے باہر نکلے گی جب رشید نے علی بن عیسیٰ بن مامان کو خراسان کا گورنر مقرر کیا تو قوی نے غالباً وہی صوبوں کے امان کی درخواست کی رشید نے یوسف سے کہا علی کو لکھ کر خراسان کی اہمیت اور منفعت بتاؤ غالباً اس کو معلوم نہیں یوسف نے یہ الفاظ لکھے: ہم نے خراسان کا گورنر بنا کر پوری طرح تمہاری مدد کر دی ہے: خراسان جب تک تم زندہ ہو تمہاری موت کے لئے کافی ہے۔ اپنے ایک لڑکے کو لکھا: ظن کی محبت سے بھرا عروج وہ تمہارا قریبی رشتہ دار ہے کیوں نہ ہو کوئی دوسرے سے بہت مختلف ہے بھی انسان کے جسم کا کوئی حصہ سڑ جاتا ہے تو اس کو کاٹا پڑتا ہے۔ یوسف کو ایک کینز سے غیر معمولی شینگی ہو گئی تھی اس کو علامت کی تو اس نے کچھ شعر کہے جن کا ترجمہ یہ ہے اس کی صورت، دلکش باتوں اور وسیلے گانے نے اس کو حسین بنادیا ہے۔

(۱۲) وہ رومی بادشاہ قیصر کے غافلان کی لڑکی ہے جس نے مصیبت کا مزہ نہیں چکھا اور تازہ وقت میں پی ڈر سی۔

(۱۳) جب سے میرے قبضے میں آئی ہے میں اس کا غلام ہوں حالانکہ پہلے ایسا نہ تھا یوسف کے کام میں صداقت فکر اور رفت جذبات نمایاں ہے۔

یوسف جب عمر میں موت میں مبتلا تھا تو نبی نے اسے بلا بھیجا اس کی زبان حدیث دیکھا

۱۵۹۔ صولی: "میں نے جو عباس کا نبایت قابل اعتماد ذی الرضویٰ انصاری کا تذکرہ کر کے اس نے خراسان کو اپنے واسطے خوب دیا گھر میں (۱۵۹) اخبار مغربی نے شاید اسی توضیح کا نتیجہ تھا جو علی نے خراسان کو اپنی جان کا قصور کر لیا تھا ۱۶۲۔ صولی: ۱۶۱۔

بھئی نے کہا، تمہاری مالی حالت مجھے تمہارے مرض سے زیادہ سخت معلوم ہوتی ہے جب یوسف گھوڑا تو بھئی نے چار لاکھ دس سو بھیجے اور دفعہ میں لکھا کہ اس وقت میرے خزانہ میں زیادہ نہیں ہے اس واقعہ کا راوی خود احمد ہے وہ کہتا ہے میرے والد کا انتقال ہوا تو ہم نے ان کی میراث میں بھئی کے اس عطیہ کے علاوہ اور دے دیا۔

جیسا کہ دستور تھا کہ جو لوگ دفنوں میں لک رک یا سکرٹری ہوتے تھے ان کے لڑکے یا بچے ان کے ساتھ لک رک کی ٹرننگ حاصل کرتے تھے۔ احمد اور اس کے بھائیوں نے بھی لک رک کی تربیت یوسف کے زیر نگرانی دفاتر میں پائی ہوئی احمد کا بڑا بھائی قاسم جو جاندہ کی مغامری کے لیے مشہور ہوا احمد کی طرح سکرٹری تھا گو اس کو اتنا عروج حاصل نہ ہوا۔ احمد کی دفنوں میں تدفین بھی ترقی کے بارے میں صولی یا کسی اور نے کوئی تصریح نہیں کی جس خط میں یوسف نے یوسف کو احمد کے ہر کاروبار اور دوسرے مالی عطیوں کی خوش خبری لکھ کر بھیجی تھی اس کے آخر میں یہ لفظ لکھے تھے: اور مجھے امید نہیں کہ حنفی شادی کے موقع پر احمد کا بارہم پر یا محمد پر ڈالنا گوارا کرے جس طرح فضل (بڑا بھائی جعفر کا) نے قاسم (احمد کا بڑا بھائی) کی شادی کا بار ڈالنا گوارا کیا تھا یہ تصریح اس بات کا اشارہ ہو سکتی ہے کہ احمد جعفر کے اور قاسم فضل کے دفنوں میں کسی ایسے مزرعہ عہدے پر تھے جہاں ان کا جعفر اور فضل سے براہ راست تعلق رہتا تھا یہاں پہلے مفسد ہو گا کہ جعفر اور فضل دونوں کے دفن الگ الگ تھے اور ان کو کسی بھی گورنریا فوجی انسر کی حیثیت سے دور دراز صوبوں میں جانا پڑتا تھا اور ان کے ساتھ ان کے دفن ہونے تھے اور جب دونوں کا قیام بغداد میں ہوتا تب بھی ان کے زائف ایسے متنوع ہوتے کہ پورے پورے علیے ان کے ماتحت رہتے تھے۔

احمد سے ہماری ملاقات خراسان کی راجدھانی مرو میں فضل بن سہلؒ وزیر مامونؒ کا تب کی حیثیت سے ہوتی ہے بلکہ جہانی رشید کے غضب کے طوفانی جھوکے میں تباہ ہو چکا

یوسف صولی ۱۵۰ھ متوفی ۲۰۲ھ رشید نے جعفر کو صوبہ اور جو اس پر قبضہ حاصل کیا، سہمی اور فضل کو قید کیا اور ان کی ساری دولت ضبط کر لی۔

میں بادشاہ کے بھروسے پر تھیں، رشید کاٹوس (خراسان) میں سلاطین میں انتقال ہو جاتا ہے
 امین بعد میں بادشاہ بن گیا۔ ۱۰۱۰ء میں ہجرت کاٹوس (خراسان) میں دشمنوں کی سرکوبی کی ہم پر ہے۔ امین
 پانچویں کے بعد رنگ رلیوں میں پڑ جاتا ہے جیسا کہ تاجپوشی سے پہلے تھا اس کے ذریعہ اور
 انھوں نے فضل بن ربیع جس کی رشید دو انیوں کو برادر کی تاجپوشی بڑا دخل تھا، اپنے مفاد کی خاطر امین
 کو اپنے بعد ماموں کی خلافت منسوخ کر کے (جیسا کہ رشید نے طے کیا تھا) اپنے لڑکے کو ولی عہد
 بنانے کے لئے اکساتے ہیں اور وہ اس عہد نامہ کو جس پر بڑی سنگین قسمیں کھا کر اس نے دستخط
 کئے تھے اور جس کی شاہنہ تقدس بڑھانے کے لئے قاتل کو میں ٹانگ دیا گیا تھا تو ردیتا ہے اور
 اپنے کس لڑکے کو ولی عہد نامہ زد کر دیتا ہے۔ امین اور ماموں میں ٹھن جاتی ہے، ماموں
 خراسان میں ہے دشمن کا ہر وقت خطرہ ہے اس کے وسائل کم ہیں امین محفوظ و مضبوط ہے
 خود ماموں کے الفاظ میں میں کا مخاطب فضل بن سہل ہے: جوتی کے امیر امین کے ساتھ ہیں
 بیشتر افواج اس کے حکم میں ہیں حکومت کے اکثر محصولات و خزانے اس کی گرفت میں ہیں
 نے افادات و اکرامات سے اہل ہند کو مسخر کر لیا ہے اور لوگ روپے پیسے کے بندے ہیں
 اس کے سامنے حفظ بیعت اور پاسداری عہد کی ان کو پرواہ نہیں رہتی ہے ایلانی کے لئے
 تیار ہو جاتے ہیں ماموں ٹکڑے ہوئے ڈرتا ہے، لیکن فضل بن سہل جو ستاروں سے ماموں
 کی خلافت کی بشارت پا چکا ہے اس کو خلیفہ بنانے اور خود اس کا وزیر بننے کا غم کر لیتا ہے
 اور اس کے دل سے خوف و ہراس نکال کر عسکری اور انتظامی امور کی ذمہ داری ساری اپنے
 ہاتھ میں لے لیتا ہے پہلے تو خراسان میں امین کی دونوں جوں کو جن میں سے پہلی کے بارے میں خبر
 کے ہم عصر معروں کی رائے ہے کہ "کثرت افواج، ظاہری شان و شوکت، تیز گام گھوڑوں اور
 ساز و سامان کے اعتبار سے بے مثال تھی شکست ہوتی ہے کام و دہان اور شہوت کے حد
 سے بڑھے ہوئے قلعے بہت جلد ان پر شکوہ فوجوں کے جوصلے بہت کر کے فرار پر مجبور کرنے
 میں بادشاہ جب شکست کی خبر آتی ہے تو امین اپنے محبوب خصی غلام کو فر کے ساتھ پھلی کے

نہ طبری (۱۰۱۰/۱۰۱۱ء)

شکار میں ہوتا ہے اور خبر رساں سے کہتا ہے: اے چل بہت، مجھ اب تک ایک چل نہیں گئی اور کوڑو دیکھ چکا ہے اور جب ایک خیر اندیش اس کو عہد شکنی اور قسم توڑنے سے روکتا ہے تو وہ قرآن و حدیث سے نظر پکارتا کہ عبد الملک کی سنت میں پناہ لیتا ہے اور کہتا ہے: عبد الملک تجھ سے زیادہ سمجھدار اور معاملہ فہم تھا جب اس نے کہا کہ دو سائڈ ایک گلی میں نہیں رہ سکتے دو سوسے سائڈ کا اشارہ عبد الملک کے حریف عمرو بن سعید بن الاشجق کی طرف سے ہے۔ پرمامون کا جہیز طاہر بغداد پر چڑھائی کرتا ہے اور بارہ ماہ تک بغداد کے سیرتی حصوں میں غارتگری ہوتی ہے اور بغداد کے بہت سے محل، نہریں اور باغات جہاں ہوا و ہوس کے دیوتاؤں کی پوجا ہوتی تھی برباد ہوتے ہیں جب امین کے سامنے وسائل ختم ہو جاتے ہیں اور گرتے ہوئے اقبال کو دیکھ کر فحش و فسادے جاتی اور دغا واریاں متزلزل ہونے لگتی ہیں اور خزانے خالی ہو جاتے ہیں تو وہ بچھڑا جاتا ہے اور اس کا سر کاٹ کر مامون کو جو مرو میں ہے بھیج دیا جاتا ہے۔

یہ واقعہ ۱۹۸ھ کا ہے احمد سے ہماری ملاقات مرو میں ہوتی ہے گمان غالب ہے کہ عبد الفضل کی تباہی کے بعد اس کا تعلق مامون کے دفتر سے ہو گیا ہو گا مامون امین کی طرح ولی عہد تھا اور خراسان کے علاقے رشید کی طرف سے اس کے زیر نگین تھے۔

جب فضل بن سہل نے امین کا سر دیکھا تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور بولا: طاہر نے لوگوں کی تنواریں اور زبانیں ہم پر کھلوا دیں ہم نے امین کو قید کر کے بھیجے کا حکم دیا تھا۔ اس نے قتل کر کے بھیجا ہے۔ اس پرمامون نے کہا جو ہونا تھا ہو گیا اب طاہر کے اس فعل کی ضرغواہی کرنے کی تدبیر کرو۔ فضل نے شعبہ خط و کتابت کے ماہروں کو ایک ایسا خط طاہر کی طرف سے لکھنا حکم دیا جو امین کے استحقاقِ موت اور طاہر کے حق بجانب ہونے کی تصریح پر مشتمل ہو، بہت سے

نہ دھیری ۱۴۵ھ / ۱۶ دفری۔ ۱۶۰، تہذیبی مصنف اخبار الطول ۱۳۵، اس کا پراستویٹ سکرٹریہ اسماعیل بن ضیغ تھا، تہذیری ۱۴۵ھ / ۱۰، تہذیبی اخبار الطول ۱۳۵، تہذیبی اخبار الطول ۱۳۵، اس کی روایت ہے کہ احمد بن علی طاہر کے ساتھ بغداد کے ماذیہ تھا اور امین کی شکست اور قتل کا خط جو قریب قریب اس نے لکھا تھا یہ خط مدینہ قریب شہادہ کے پیش نظر فوراً اٹھائے گئے تھے۔

لے لیے خط لکھے گئے جو تفضل اور مامون کو پسند نہ آئے ضرورت حوام کو مطمئن کرنے کی تھی چنانچہ تفضل
 سے ان کے زود اشتغال جذبات کا دباؤ نامقصود تھا اس ضرورت کے لئے چند پُر اثر اور جامع
 لکھے جن سے امین کا جوہر ناقابل معافی ثابت ہوتا اور کارہائے اس وقت احمد بن یوسف سے محفوظ
 رکھے گئے وہ اس میں شک نہیں کہ مخلوع (یعنی امین) جو گرفتار ہونے سے کچھ دن پہلے اپنی مایوس کن
 حالت کے پیش نظر خلافت سے بھائی کے حق میں دست بردار ہو گیا تھا، نسب اور گوشت
 پوست میں امیر المومنین (مامون) کا شریک تھا لیکن چونکہ وہ دین کی مقدس گرفتار تھا اور جامع
 مسلمین سے باہر نکل گیا تھا اس نے خلافت و پاس عہد کے بارے میں خدا کا وہ فیصلہ تو ثبوتاً
 جو اس کے اور امیر المومنین کے درمیان ہوا تھا امین اور مامون نے رشیدی زیر نگینی اور خلافت
 کے قضاۃ وغیرہ کی شہادت سے پہلے امین اور مامون کے خلافت کا جو عہد کیا تھا اس کی طرف
 اشارہ ہے، اللہ نے نوح سے ان کے لڑکے کے بارے میں کہا تھا: "اے نوح یہ تمہارا عزیز نہیں
 ہو سکتا یہ تو نابکار آدمی ہے" اس سے ظاہر ہے کہ اللہ کی معصیت میں کوئی رخصت با قرب و غفرت
 اختیار نہیں ہو سکتی اور نہ کسی رشتہ کا خدا کے حکم کے خلاف توڑنا جائز ہے میں امیر المومنین کو مطلع
 کرتا ہوں کہ خدا نے مخلوع کو تمہارے لگا دیا اور ان کے لئے حکومت استوار کر دی اور اپنا
 وعدہ ان کے حق میں پورا کر دکھایا اب زمین اپنے دور دراز کے سارے علاقوں سمیت المومنین
 کے قہروں کے بچے سر جھکائے کھڑی ہے میں امیر المومنین کا خدمت میں مخلوع کا سرزمین دنیا اور
 چاند و چھتری اپنی آخرت میں رہا ہوں شکر اس خدا کا جس نے امیر المومنین کا حق ان کو دے دیا
 اور بد عہدی و بے وفائی کے مرتکب کو ذلیل کر کے بکھرے ہوئے شیرازہ کو بھر جمع کر دیا اور
 ان کے ہاتھوں شریعت کی گرتی ہوئی عمارت کو اٹھالیا، خط و کچھ کر تفضل بھڑک گیا اور احمد
 سے بولا: "ہم نے تمہارے ساتھ انصاف نہیں کیا" پھر اس نے اپنے منتظم دھرم لان کو بلایا
 ۷ عربی اور یاقوت کے الفاظ میں کچھ فرق ہے، میں نے یاقوت کی روایت کا اتباع کیا ہے نئے چاند چھری

اور چھری کا وہی طعنہ تھا، اہل الذکر و ذوق آخرت سے دست بردست منتقل ہوئی تھی چاند
 کا یہ وہ تھی جو آخرت نے شاعر کعب کو انعام میں دی تھی، مجمع العیش ۴/۴۷۷ سے اور شاعر العربی ۱۷۷/۱۷۷

اور دواتِ قلم لے کر ایک رقعہ میں احمد کے لئے متعدد مکالمات، فرش فروش، فرنی چرواں، سامان پوشش اور بار برداری کے جانور وغیرہ کا حکم لکھ کر رقعہ احمد کے سامنے ڈال دیا اور کہا: ”کل سے تم دوپہن، (یعنی دیوانہ راسائل) میں بیٹھنا اور باقی کاتب تمہارے سامنے (بحیثیت ماتحت) بیٹھیں گے۔“

مامون خلیفہ ہو گیا خراسان اور دوسرے صوبوں میں اس کی بیعت لے لی گئی اور وہ دارالسلطنت بغداد لوٹ آیا۔ احمد حکومت کا سکرٹری اور تھا جس طرح اس کا باپ پوسخت بھی کانا سب تھا وہ فضل کا نائب ہو گیا۔

اس کے بعد احمد سے ہماری ملاقات ۴۰۵ھ میں ہوئی ہے۔ اس سال مامون نے جنرل طاہر کو خراسان اور مشرقی صوبوں کا گورنر مقرر کیا۔ جس وقت طاہر بغداد سے جانے لگا تو اس نے اپنے لڑکے محمد کو نصیحت کرتے ہوئے کہا، اگر بغداد میں انہم کسی کے ساتھ رہا ضبط رکھو تو احمد بن یوسف کے ساتھ کھانا کیونکہ وہ باہر تو آدمی ہے، تمہارے دل کو یہ نصیحت ایسی لگی کہ باپ کو رخصت کر کے جب لوٹا تو سیدھا احمد کے گھر گیا اور بہت دیر تک اس سے باتیں کرتا رہا احمد اس کا مطلب سمجھ گیا اور اس نے لونڈی کو بلا کر کھانا لانے کا حکم دیا وہ ایک ٹبے ٹبے میں عمدہ روٹی آدھ کٹی رنگ کے سالن اور شیرینی لے کر آئی اور اس کے بعد کئی قسم کی پینے کی چیزیں شیشہ کے عودا جگوں میں خوبصورت گلاسوں کے ساتھ اس کے سامنے رکھی گئیں۔ احمد نے کہا: سدا صاحب دامیر، جو چیز آپ پسند کریں شوق فرمائیں اور اگر کل میرے ساتھ کھانا تناول فرمائیں تو بہت ممنون ہوں گا۔ محمد جب احمد کے پاس سے اٹھا تو وہ اس کی روکھی سوکھی تواضع سے کبیدہ خاطر تھا۔ اس کو اپنے باپ کی نصیحت پر تعجب ہو رہا تھا اس نے شان لی کہ احمد کو سدا کے رہے گا، چنانچہ اس نے اپنے سارے دوستوں اور شناسائی فوجی افسروں کو احمد کی دعوت میں مدعو کیا وہ سارے دن صبح کو سب مل کر احمد کی کوٹھی پہنچے احمد نے چائے شام اور پیاز پر انعامات کئے تھے

اور دل کھول کر اپنی بیاضی (درمت) کا مظاہرہ کیا تھا۔ لکھنوی، قالینوی، پردیس، لوڈیوں اور لوڈیوں کی ایسی کثرت اور آن بان اس نے دیکھی کہ سنائے میں آگیا۔ احمد نے تین سو دستروان بھجوائے تھے جن کے ارد گرد خدمت کے لئے تین سو لوڈیاں جمع تھیں اور ہر دستروان پر تین سو قسم کے کھانے سونے جاندی اور چینی کے برتنوں میں چنے گنے تھے جب کھانا ختم ہوا تو محمد نے وہ یافت کیا: ”کیا باہر کے لوگوں نے کھانا کھالیا؟ معلوم کیا گیا تو کوٹھی کے باہر چنے لگ گئے (محمد کے طفیلیوں میں) سب معروف طعام تھے۔ تب محمد نے حیران ہو کر کہا: ابو جعفر (احمد کی کنیت) خطاب احترام، تمہارے کل اور آج میں بڑا فرق ہے۔“ احمد نے جواب دیا: وہ میری لڑی تھی یہ میری بیاضی ہے۔“

فضل بن سہل مامون کی تحریک پر خلافت بنو عباس سے بڑی علی کی طرف منتقل کرنے کے جرم میں ۲۰۲ میں قتل ہوا۔ اس کی موت کے بعد وزارت اس کے بھائی حسن کے سپرد ہوئی حسن کی طبیعت پر بھائی کے قتل کا بڑا اثر تھا، اس کو ہر وقت خوف رہتا کہیں بھائی کی طرح کوئی اس کا خاتمہ بھی نہ کر دے اس لئے وہ وزارت سے کنارہ کشی اختیار کرنا چاہتا تھا اس کے برخلاف مامون اس کو ہر وقت اپنے ساتھ کھنا چاہتا تھا اس کو عافیت و فرصت بہت کم ملتی تھی اس کا دل درباری خدمت سے اکتا گیا کچھ عرصہ بعد وہ ایک بیماری میں مبتلا ہوا اور دبا بد دفتر آنے سے معذور ہو گیا اس کی حیثیت بس مشیر کی سی رہ گئی احمد بن ابی خالد جو سہل بھائیوں کی طرح عسکری تدبیر کی قابلیت میں پختہ تھا اس کا جانشین ہوا اور اکثر فوجی مہموں پر جایا کرتا تھا۔ بہ تصریح فخری سنہ ۱۹۱ میں اس کا انتقال ہوا مامون نے حسن بن سہل سے اس کے جانشین کے تقرر کے بارے میں مشورہ کیا۔ حسن نے اعداد ایک دوسرے سکرٹری ابو عبادة ثابت الرازی (رحی کا باغخند) کی سفارش کرتے ہوئے کہا ان سے زیادہ امیر المؤمنین کے مزاج، طبیعت اور خدمت سے کوئی دوسرا شخص واقف نہیں ہے مامون نے کہلان دونوں میں سے ایک کا انتخاب کر دیا جلتے حسن کا رجحان احمد کی طرف تھا اس نے

لے ارشاد لاریب ۱۹۳۲/۱

کہا: اگر احمد خدمت کی پابندی کے لئے تیار ہو جائے اور لذت کی کچھ قربانی کو اراکے تو ثابت کے
 مقابل میں اس کو ترجیح دیتا ہوں کیونکہ معصوم فوسمی میں اس کی بنیادیں بہت گہری ہیں وہ غلطی
 کا تپ ہے۔ بلاغت تحریر اور طبیعت میں وہ ثابت سے زیادہ ہے: مامون نے اس کو اپنا سرکاری
 بنالیا۔ سرکاری مراسلت اس کی نگرانی میں تھی اور سرکاری کاغذات پر احکامات اس کے قلم سے صادر
 ہوتے تھے جب وہ دارالانشاء (سرکاری سیکرٹریٹ) سے کسی سرکاری کام سے غیر حاضر ہوتا تو ثابت اس
 کی نیابت کرتا جیسا کہ احمد ابن ابی خالد اپنے پیش رو کی غیر حاضری میں کیا کرتا تھا
 قری نے لکھا ہے کہ ابن ابی خالد کی وفات ۲۱۰ میں ہوئی اس کے بعد احمد اس کا جانشین ہوا
 احمد کی وفات صولٰی نے ۲۱۳ میں بتائی ہے اور باقوت نے ارشاد فرمایا ہے کہ بعض لوگوں
 کی رائے میں اس کا انتقال ۲۱۴ میں ہوا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ احمد قین یا چار سال مامون کا وزیر بنا
 احمد کی موت کا واقعہ عجیب ہے، اس سے احمد اور مامون دونوں کی سیرت پر روشنی پڑتی
 ہے ایک روز احمد مامون سے ملنے آیا تو حسب معمول مامون انگلیشی کے سامنے بیٹھا ہوا احمد وغیرہ کے
 دھوئیں کی دھوئی لے رہا تھا اس زمانہ میں عود و عنبر بڑے لوگوں میں خوب استعمال ہوتا تھا اور شاید
 اس کا سب سے زیادہ مسرفہ استعمال اس موقع پر ہوا جب مامون حسن بن سہل کی لڑکی پوران کو
 بیاہنے اس کی جاگیر گیا تھا۔ مورخین کا بیان ہے کہ حسن نے قریب ایک من (سہندستانی) عنبر کی پچ
 شمیں اس کمرہ میں جلائی تھیں جس میں مامون ٹھہرا تھا اور بارات کے کھلنے پر ۲۰ کدو دیہیہ جگہ لگا
 اس نے انگلیشی اپنے سامنے سے ہٹوا کر جہاں نوازی اور تنظیم کے جذبہ سے احمد کے سامنے رکھوا دیا
 احمد دھوئی لینے لگا جب وہ چلا گیا تو ملازمین نے مامون سے بطور شکایت کہا کہ جب احمد کے پاس
 انگلیشی لائی گئی تو اس نے کہا: لاؤ اس مردود کو (یعنی لوثانی چوٹی کو) ترے کہ اس نے لمبے وقت
 غلام سے کہا تھا کہ خوشبو کا ایسا بخل ہی کس کام کا میرے واسطے دوسری انگلیشی شگوا دی جاتی تو کیا
 ۱۰ احمد کے بارے میں قری اور صولٰی کے علاوہ احمد کا مستند مورخ نے مذکورہ نہیں لکھا، باقوت، اطبری وغیرہ اس

کوہر جاکر سرکاری کے خط سے یاد کرتے ہیں کہ ارشاد فرمایا ۱۱/۱۱۱ تہ خطیب ۳۲/۱

تھا اس شکایت کا محرک اعلیٰ مامون کا بجائی اور جانشین معظم تھا۔ ۱۲۲۷ء اس کو احمد سے
 کہہ دی اور مامون کو اس کے خلاف بیڑا تارتا تھا۔ مامون کو بہت غصہ آیا (حالانکہ مامون بنو عباس
 میں شاید سب سے زیادہ بردبار اور روشن دماغ غلیظ تھا) اور احمد کی طرف سے اس کے صل
 میں غبار مٹ گیا۔ شکایت سن کر اس نے اس طرح غصہ ادا جلال کا اظہار کیا: میرے بارے میں
 یہ الفاظ میں ایک دن میں ایک شخص کو ساٹھ لاکھ دینار انعام دیتا ہوں (حالانکہ میرا ابو میرے چچ چھ
 لاکھ دینار ہر سال دے دیتے تھے) میں نے تو اس کی تعظیم کرنا چاہی تھی۔ پھر کسی دن احمد طے آیا تو
 مامون پہلے کی طرح دھوئی لے رہا تھا۔ عجم اور کپڑوں کو بسانے کے لئے، اس نے منبر لے کر
 حکم دیا بہترین قسم کے تین تین مثال کے تین ٹکڑے لے آئے اور دوسری انگلی میں ایک ایک ٹکڑا کر احمد کے
 سامنے رکھا گیا مامون نے حکم دیا کہ جب تک منبر کے ٹکڑے طے احمد کا منہ اس کے گریبان میں بند کر دیا جائے (دھول
 احمد کی ناک کے علاوہ اور کسی طرف نہ جانے دیا جائے) چنانچہ ایسا کیا گیا۔ غوری دیکھ اس نے غصہ کیا، پھر اس کی
 سانس گھٹنے لگی، نہ چنبھے گا، میں اس میں ملوث نہ رہاں گا۔ وہ بیہوش ہو گیا اس کا دماغ جل گیا تھا، سانس
 احمد کی سیرت کے بارے میں معمولی یا کسی دوسرے مورخ نے کوئی خاص تصریح نہیں
 کی اور ایسی تصریحات نہیں ملتی ہیں کہ میں اس کی مروت کا نمونہ ہم اوپر دیکھ آئے ہیں مروت
 ایک جامع لفظ تھا، اسلام سے پہلے اس کا تصور کافی وسیع تھا، فیاضی بلکہ پراسرار فیاضی،
 شراب نوشی اور اس کی ترنگ میں نتائج سے بے پرواہ وادودہش، مصائب کا خندہ پیشانی
 سے مقابلہ، مصیبت زدہ لوگوں کی دست گیری اس تصور کے نمایاں فرد و خال تھے یہ تصور اور
 بہت سے عربی تصورات کی طرح بذریعہ خون اسلام میں منتقل ہو گیا اس میں دوسرے جاہلی تصورات
 نہ جیسے کہ اصولی سے اخذ کیا ہے، نہ غریب متاع معنی لوگ کہتے ہیں نہ صریح غریب، اگر کسی لغزش پر مامون ہوں
 تھے ملاحظہ ہو گیا تھا اس تم سے اس کا ملوث کیا اور قبل اودت مر گیا جس کی حدت و اخلاق کے متعلق
 غلیظ ۱۲۱۸ء نے ایک ماسلوم شخص کا قتل جس کا غلیظ احمد ہے قتل کیا ہے میری سمجھ میں نہیں، تاکہ متبادرا
 عجم میں کوئی مسئلہ بنایا جائے نہ یہ حسین ہے یا متبادرا اخلاق میں تم نے اپنی کو شخص سے جارحانہ لگا دئے ہیں

کی طرح جو فقیر زیادہ کمی زیادہ تقاضا کی کمی یعنی اقتصادی و اخلاقی حالات کی موافقت سے یا تو دنیا کو
 نکھر دیتا یا مغمض ہو جاتا اسلام کے بعد موتوں اور عاصیوں کے دود میں چونکہ موت کے اس
 تصور کا پورا پورا حق ادا کرنے کے لئے ماحول سازگار تھا اس لئے یہ پوری آن بان کے ساتھ رد نہ
 ہوا اور غالباً غشی تھا اس کی ایک شادی جن کا سولی نے ذکر کیا ہے برکی دفتر کے ایک شعیس پر
 کی لڑکی سے ہوئی تھی اس کے بھائی قاسم نے اپنی شاعری میں اہل بیت کی بہت مدح سرائی کی
 تھی حقیقت یہ ہے کہ اکثر فقیر عرب لوگوں کا رجحان اہل بیت کی طرف تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ یہ لوگ
 بالعموم حکومت کے میراث ہونے کے قائل تھے جیسا کہ ایرانی بادشاہت میں قاعدہ تھا کہ باپ
 کا مورث لڑکا ہوتا تھا اور اس تصور کے زیر اثر رسول اللہ کے خاندان سے زیادہ ان کی نظر میں
 خلافت و اقتدار کا کوئی دوسرا مستحق نہ تھا احمد کی سبک زندگی کی بدعنوانیوں کی کوئی شکایت ہم
 تک نہیں پہنچی پاس کی ایک وجہ تو یہی ہے کہ اس کی سبک زندگی کے اندر دنی پر دوں تک ہم نہیں
 پہنچے دوسری بات یہ ہے کہ رشید اور مامون کے عہد میں گو کہ سیاسی نقطہ اور غور نہیں بل خوب
 ہو نہیں سکتا اور کے مرکزی و فائز نظم و ضبط کے دائرہ سے باہر نہیں نکلے۔ سبک زندگی کی بدعنوانی
 سے میری مراد خاص طور پر مالی بدعنوانیاں ہیں یعنی ذاتی مفادات کے لئے حکومت اور اقتدار کا
 استعمال جیسا کہ ہولناک شکل میں کچھ دن بعد رونما ہوا اللہ اس کی ایسی بدعنوانیاں نہیں ملی ہیں جن
 میں حسن ظاہری سے متاثر ہو کر احمدم نے بعض کاتب لڑکوں کو تر قیاں عطا کیں اور بڑے بڑے
 عیالے دے جیسا کہ ہم عن عرب دیکھیں گے۔ یہ احمد کی کوئی انفرادی خصوصیت نہ تھی، یہ ماحول کا
 نتیجہ تھا! اس ماحول میں حسن نسوانی و نیم نسوانی (خصی لڑکے)، وقت کے سب سے زیادہ طاوی
 اور شدید ترین جذباتی محرکات میں سے تھے عورتیں اور مردو سامان تجارت تھیں اور یہ تجارت
 خوب فروغ پر تھی دنیا کے اکثر ممالک اور آب و ہوا کی لڑکیاں بغداد، کوثر، بصرہ، اور دوسرے
 بڑے بازاروں میں آداب معاشرت اور موسیقی کے زیورات سے آراستہ کے کچھ جاتی تھیں اور
 صین لڑکوں کو خصی کر کے جو ہر مردانیت سے ان کو زبردستی محروم کر کے کچھ جنسی تنوع کے لئے

کچھ خط و نظر کے لئے، کچھ زمینت خانہ کے لئے، کچھ حسن نسوانی کو ان کی وجوہیت کے خط و سے بچانے کے لئے کچھ شان و شوکت کے مظاہرے کے لئے رکھا جاتا تھا اس سامان تجارت کو خریدنے اور برتنے کے لئے دولت کی افراطی، ایک معمولی سا شاعر ایک خوش گلو گویا ہر ٹہے آدمی سے دس پانچ ہزار روپے باسانی اپنی تعریف کی قیمت یا اپنی آواز کے صلہ کے طور وصول کرتا اور خلفاء و وزراء اور بڑے عہدہ داروں یا ان کے عزیز و اقارب سے جو گھر بیٹھے محض خونی تعلق کی بنا پر لاکھوں روپے ماہوار پاتے ایک اچھے شاعر اور شائستہ گوئیے لاکھ دو لاکھ وصول کر لیتا ٹہری بات نہ تھا۔ ہادی (۱۷۹۷ء تا ۱۸۱۷ء) کی بیاضی تو اس درجہ تھی کہ ابراہیم موسیٰ کے چند طریقہ اشعار سن کر اس کو اپنے وکیل کے ساتھ بیت المال میں بھجوا دیا تھا کہ جو ادھر جس قدر چاہے لے لے اور جب ابراہیم نے ایک لاکھ دہم (پچاس ہزار روپے) کی تمغیاں پسند کیں تو وکیل نے ۳۰ لاکھ بطور رشوت لے کر ۷۰ لاکھ ابراہیم کو لے جانے دئے۔ اس سے ملتی جلتی مثالیں جن میں بیلیک مالیات کو بے دریغ ہواؤ ہو اس امانیت اور ناموری کی خاطر لٹایا جاتا تھا تاریخ و ادب میں ثبت ہیں اس غیر متوازن مالدار کی اور حسن کے بے قید تمغے کا نفسیات پر اتنا گہرا اور ہمہ گیر اثر تھا کہ اس سے دینی و اخلاقی اقدار کا پروان چڑھنا تو درکنار محظوظ رہنا بھی مشکل تھا خاص طور پر جبکہ خدا رسول صحابہ اور خاندانی عمائد کی طرف سے فرض کو مبارح اور مبارح کو فرض بنانے کی ایک پوری شلجھ میل اور نادیدت کی تار و پود نفس پرستی کے روح سے وجود میں آچکی ہو اس شرمیت کے پیچھے خدا ترسی اور پر خلوص روشن ضمیری کے بجائے نفس پرستی کے جنبے تھے۔

لے خطیب ۱۶/۲۴ و طبری ۱۶/۲۶

(باقی آئندہ)

دارالعلوم دیوبند کی تعلیمی خصوصیات

از

(جناب سید محبوب صاحب رضوی کتیبہ گز کتب خانہ دارالعلوم دیوبند)

تعلیم جس قدر سادہ اور مختصر سالفظ ہے اتنا ہی اہم اور روح کی گہرائی تک کو متاثر کرنے والا ہے، تعلیم محض نقوش، حروف، خطوط، آواز، بولیوں اور چھوٹی بڑی کتابوں کا نام نہیں ہے بلکہ ایک ایسی ذہنی و دماغی اور عملی تربیت کا نام ہے جس کے ذریعہ انسان کی فطری قوت و صلاحیت کو ابھار کر سنوارنا اور منظم کرنا ہے اور انسانی جذبات و حسیات کو ایک عمدہ اور اعلیٰ نصب العین کے تحت لا کر مہذب اور شائستہ بنانا ہے۔ تاکہ نوع انسانی کے لئے مفید اثرات و نتائج برآمد کئے جا سکیں انسان کو اس کی اپنی صلاحیتوں کا صحیح استعمال سکھانا بہت دشوار ہے، اور جس قدر دشوار ہے اسی قدر ضروری بھی ہے، بالفاظ دیگر یوں سمجھئے کہ اگر تعلیم صرف نہ جانی ہوئی چیزوں کی واقفیت تک محدود ہو تو کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے لیکن اگر اسے عمل کا پابند بنا دیا جائے تو پھر اس کی دشواریاں کئی گنا بڑھ جاتی ہیں، ہر جدید علم کی قدر دنیا کی ہر قوم کرتی ہے، لیکن علم کی نسبت مسلمانوں کا جو نظریہ ہے وہ دوسری قوموں سے بالکل مختلف ہے، غیر مسلم علم اس لئے حاصل کرتے ہیں کہ اس کے ذریعہ سے دنیا میں قوت و عظمت حاصل کرتی دہریہ حاصل کریں لیکن مسلمانوں کے نزدیک حصول علم ایک فرض ہے جس کو پورا کر کے مسلمان علاوہ دنیوی مفاد کے اخروی نجات بھی حاصل کرتا ہے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے طلب العلم فرض علی کل مسلم و مسلمۃ یعنی ہر مسلمان مرد و عورت پر علم

حاصل کرنا فرض ہے، یہ فرضیت عمل ہی کے لئے ضروری قرار دی گئی ہے اور ہر شخص پر بعد
مزدت واجب ہے،

ہر ترقی کرنے والی قوم کی تاریخ اس امر کی شاہد ہے کہ اس کی ترقی کا راز اس قوم کے
عوام کے تعلیم یافتہ ہونے میں مضمر ہوتا ہے، اور یہ اس وقت تک آسان نہیں جب تک تعلیم
کا مفت انتظام نہ ہو۔ مہاراجس کے تجربہ کے بعد مسیوین صدی کے بڑے بڑے ماہرین تعلیم
بالآخر اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ عوام کی تعلیم مفت ہونی چاہئے اور جب تک یہ طریقہ اختیار نہ کیا
جائے گا تعلیم کا عام ہونا مشکل ہے!

مطلق تعلیم نظام | لیکن ہمارے قدیم تعلیمی نظام میں ہمیشہ سے اسی اصول پر عمل درآمد ہوا ہے۔ چنانچہ
ان مدارس میں تعلیم کا بیج اختیار کیا گیا تھا اس میں تعلیمی مصارف کو طلباء کے بجائے درجہ اول
کے ذمہ رکھا گیا ہے اس تعلیمی نظام میں تعلیم پر کوئی نفیس ماند نہ تھی اور نہ صرف یہ بلکہ طلباء کے
لئے زیر درس اور معلومات عامہ کے لئے کتابوں کا انتظام بھی مفت ہوتا تھا، پھر نہ صرف یہ کہ تعلیم
مفت تھی اور قیام گاہ دہریہ رنگ ہاؤس، کاکوئی گراہ نہیں لیا جاتا تھا بلکہ ناوار اور غریب طلباء کو
درس گاہوں کی جانب سے کھانا کپڑا اور دوسری ضروریات کے لئے نقد وظائف بھی دئے جاتے تھے
اس کے علاوہ مدارس عربیہ میں حصولِ علم پر کسی کوئی ایسی باندی بھی ماند نہیں لگتی
جس کے ذریعہ قوم کے کچھ افراد پر تعلیم و تعلم کے دروازے بند کر دئے گئے ہوں، بلکہ ان میں
ہر وہ شخص جس کو الکتابِ علم کا کچھ بھی ذوق ہو تا بغیر کسی رکاوٹ کے علم حاصل کر سکتا تھا، عمر
اور پیشہ کی قید سے ہمارے مدارس ہمیشہ آزاد رہے ہیں اور ان میں رنگ و نسل، امیر و غریب
اور آزاد و غلام کے مابین کوئی امتیازی فرق روا نہیں رہا ہے، اس بنا پر ہر شخص کے لئے خواہ
وہ کسی نسل سے تعلق رکھتا ہو اور کتنا ہی کم مقصد کیوں نہ ہو مطلقاً اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل
کرنے کی راہیں ہمیشہ کھلی رہی ہیں، مسلمانوں کی علمی تاریخ میں بے شمار ایسے علماء و فضلاء ہیں گے
جو اپنی طور پر مختلف ادنیٰ و اعلیٰ پیشوں سے تعلق رکھتے تھے۔

ادنی پیشوں سے تعلیم کی پابندی اٹھانا یورپ نے درحقیقت مسلمانوں ہی سے سیکھا ہے، اور جس چیز کا سہرا یورپ کے سر باندھا جا رہا ہے اگر مسلمانوں کی تاریخ کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ مدارس عربیہ ہی کا پرتو ہے البتہ عمر کی قید اٹھا دینے کا فلسفہ ابھی دنیا کو ان مدارس سے سیکھنا باقی ہے، اور گو ”تعلیم باغیان“ کی شکل میں اس کی داغ بیل بڑھ چکی ہے تاہم حصولِ سند میں ابھی تک اس پر پابندی موجود ہے، بایں ہمہ اب وہ زمانہ نیا دو دہائیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی یونیورسٹیوں سے یہ لعنت بھی اٹھا دی جائے گی،

دارالعلوم کی تعلیم | ہمارے قدیم نظامِ تعلیم کی یہی روایات دارالعلوم کا طرہ امتیاز ہیں، یہاں بھی طلباء سے تعلیمی فیس نہیں لی جاتی، مستطیع اور مزدورت منطلبا کو دارالعلوم کی جانب سے کھانا کپڑا اور نقد وظائف دئے جاتے ہیں، کتابیں اور قیام کے لئے ہلکے پر مستطیع اور غیر مستطیع طالب علم کے لئے مفت مہیا کی جاتی ہے، جس کا نتیجہ یہ ہے کہ دارالعلوم کی تعلیم صرف دو تہائیوں کے ساتھ مخصوص نہیں رہی ہے بلکہ غریب سے غریب شخص بھی اس کے فائدہ سے اپنے بچوں کو یورپ تعلیم سے آراستہ کر سکتا ہے اس کا فیض عام اور بقدر استعداد تام ہے۔

غنی آزادی دارالعلوم | ہندوستان میں وہ سب سے پہلی درس گاہ ہے جس نے ”آزاد طریق تعلیم“ کو پیش کیا، اور سیاسی غلامی کی فضا میں ملت کی ذہنی آزادی کو برقرار رکھنے کی جدوجہد کی، اگرچہ یہ کام بہت مشکل تھا مگر دارالعلوم نے بعونِ تعالیٰ اس پر عمل کر کے اس مشکل کو آسان بنادیا، دارالعلوم کی یہ وہ خصوصیت ہے جو بہت کم درس گاہوں میں پائی جاتی ہے،

دارالعلوم نے برطانوی حکومت کی پیش کش کے باوجود کبھی اس کی امداد قبول نہیں کی اس لئے وہ بہت سی ایسی پابندیوں سے آزاد رہا ہے جو سرکاری ”زیر امداد“ کے ساتھ ساتھ آسانی لازمی میں بعض لوگوں کی جانب سے کہا جاتا ہے کہ جب حکومت دارالعلوم کو اگر نقد مالی امداد دینے پر آمادہ تھی تو اس کو قبول امداد میں احتراز و انکار مناسب نہ تھا، قوم خواہ کتنی ہی غنی کھائے مگر ہر کسی وہ حکومت کی پیش قرار امداد (گرانٹ) کا مقابلہ نہیں کر سکتی، ان لوگوں کی نظر

غالباً اس امر پر نہیں گئی کہ مدارس عربیہ کو حکومت کے اثر سے اس لئے آزاد رکھنا ضروری ہے کہ حکومت خواہ مسلمانوں ہی کی کیوں نہ ہو جب تک وہ خالص اسلامی طرز کی حکومت نہ ہو اس کی سیاست بے لگ اور بے غل و غش نہیں ہو سکتی، اور مدارس عربیہ کے لئے ایسی تعلیم کا ادارہ ہے جو ہر قسم کے غیر اسلامی اثر اور خارجی عمل و فعل سے بالکل آزاد ہو،

آج ہماری قومی بد قسمتی سے تعلیم کا مقصد یہ ہو کر رہ گیا ہے کہ اس کے ذریعہ سے کوئی اچھی اور پُر منفعت ملازمت حاصل کر کے معقول روزی کمانی جلتے، گویا تعلیم کا مفہوم ہی میرے سے بدل ڈل گیا ہے، اور ”علم ہائے علم“ کے بجائے اب صرف حصولِ معاش کے دوسرے بہت سے مذاہن کی طرح یہ بھی ایک ذریعہ بن کر رہ گیا ہے مگر مجد اللہ دارالعلوم کے طلباء کے سامنے حصولِ علم کا یہ مقصد کبھی نہیں رہا اور ظاہر ہے کہ جس شخص کے سامنے یہ مقصد نہ ہوگا وہ یونیورسٹی کے بجائے دارالعلوم کا رخ ہی کیوں کرے گا، جس کی سند کی قیمت حکومت کی نظر میں کھوٹے سے زیادہ نہیں ہے ایک مرتبہ صوبہ متحدہ کے گورنر سر جیمز سٹین نے جب کہ وہ دارالعلوم کے محتاجہ کی غرض سے یہاں آئے تھے دو ہفتے سے دور دراز کے ایک طالب علم سے سوال کیا تھا

”اتنی دور سے تمہارے یہاں آنے کا کیا مقصد ہے؟“

طالب علم نے بے ساختہ جواب دیا کہ

”میں یہاں اس لئے چڑھنے آیا ہوں تاکہ واپس جا کر اپنے وطن کے لوگوں کی دینی خدمت انجام دے سکوں!“

دارالعلوم کے نصابِ تعلیم سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ ”السنۃ عشریہ“ کے سرکاری امتحانات ”مولوی فاضل“ وغیرہ کے معیار سے کہیں زیادہ بلند پایہ ہے، اس لئے اگر دارالعلوم چاہتا تو حکومت سے آسانی اپنی سند کو مولوی فاضل کے مساوی تسلیم کرا سکتا تھا مگر اس نے اپنی سند کو سرکاری محکموں کی ملازمت کے لئے ”پرولانہ دہداری“ بنانے کے بجائے اس امر کو زیادہ مناسب سمجھا کہ وہ طلباء میں ایسی علمی قابلیت و نفسیت پیدا کر دے

کہ لوگ اس کے طالب علم اور اس کی سند کو دیکھتے ہی یہ باور کر لیں کہ یہ کوئی کام کی چیز ہے اور یہ شخص دین کے جس کام کو اپنے ذمہ لے گا اس کو قابلیت اور غرض اسلوبی سے انجام دے سکے گا،

کنبرا نظام تعلیم | مدارس عربیہ اور بالخصوص دارالعلوم کے نظام تعلیم میں ایک خصوصیت بڑی قیمت رکھتی ہے اور جہاں تک مجھے معلوم ہے یونیورسٹی نظام میں ابھی تک اس کی افادیت پر توجہ نہیں کی گئی ہے، وہ یہ ہے کہ جماعت وار نظام تعلیم جو عام طور پر علمی درسگاہوں اور یونیورسٹیوں میں رائج ہے اس کے بجائے دارالعلوم میں کتاب وار نظام تعلیم اختیار کیا گیا ہے، یعنی ہمارے مدارس میں ”جماعت بندی“ دیکلاس سسٹم، نہیں ہے بلکہ طلباء کو تعلیمی لحاظ سے کتابوں پر تقسیم کیا جاتا ہے، اگر یہ بتلانا ہو کہ طالب علم تعلیمی استعداد کے لحاظ سے کس دور سے گزر رہا ہے تو جماعت کا نام لینے کے بجائے یہ کہا جائے گا کہ وہ فلاں فلاں کتاب پڑھ چکا ہے یا پڑھ رہا ہے سالانہ تعلیمی ترقی میں بھی درجات کے بجائے کتابوں ہی کا لحاظ رکھا جاتا ہے، سالانہ امتحان میں اگر طالب علم ایک یا دو کتابوں میں فیل ہو جاتا ہے اور بقیہ میں پاس تو وہ کتاب میں جن میں طالب علم فیل ہوا ہے ان کتابوں کی سالانہ ترقی میں خارج نہیں ہوتیں جن میں اس نے کامیابی حاصل کر لی ہو، جن کتابوں میں طالب علم ناکام ہوتا ہے سال آئندہ میں صرف ان ہی کتابوں کا اسے اعادہ کرنا ہوتا ہے، یہ نہیں ہوتا کہ ایک یا دو کتاب کی ناکامی کے باعث کامیاب شدہ کتابوں کے اعادہ پر بھی مجبور کیا جائے، جیسا کہ یونیورسٹی نظام میں بالعموم ہوتا ہے، اس نظام تعلیم کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس میں بہت ہی کم طلباء ایسے نکلتے ہیں جو ساری کتابوں میں ناکام ہوں اس لئے طالب علم کی نفسیات پر اس کا یہ اثر مرتب ہوتا ہے کہ اسے اپنی جزئی ناکامی کا اس شدت سے احساس نہیں ہونے پاتا جس شدت سے جماعت وار نظام کی کلی ناکامی میں ہوتا ہے، اس مانعہ جہاں ایک طرف یہ نکلتا ہے کہ طالب علم میں بددلی ہونے نہیں پاتی وہیں دوسری جانب اس کی مدت اور مصارف تعلیم میں بھی فی الجملہ وقت اور روپیہ کی کفایت ہو جاتی ہے۔

اس کے برخلاف جماعت وار نظام تعلیم میں اکثر پیکھا گیا ہے کہ امتحان میں نفل ہو جانے کی وجہ سے بعض طلباء میں ایسی بے رغبتی اور بددلی پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ تعلیم ہی کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ دیتے ہیں بلکہ بعض اوقات تو امتحان کی ناکامی تھتی اور غیور طلباء میں خطرناک نتائج تک پیدا کر دینے کا باعث بن جاتی ہے، اور طالب علم اپنے آپ کو شرمندگی سے بچانے کے لئے خودکشی تک کا ارتکاب کر بیٹھا ہے،

کتاب دار تعلیمی نظام میں بالعموم ان میں سے کوئی بات پیش نہیں آتی ذیل میں ۱۹۳۵ء سے ۱۹۳۹ء تک دارالعلوم کے دس سال کے امتحان کے نتائج کا گوشوارہ پیش کش ہے گوشوارہ کے تعداد طلباء کے خانہ میں طلباء کی وہ تعداد درج ہے جو شروع سال میں موجود ہوتی ہے، دارالعلوم میں داخلہ سوال میں ہوتا ہے اور امتحان سن آئندہ کے شعبان میں، درمیان میں طلباء کی تعداد کم و بیش ہوتی رہتی ہے۔ اس کے بعد کے خانہ میں جو تعداد درج کی گئی ہے وہ شعبان میں سالانہ امتحان کے زمانہ میں موجود طلباء کی ہے۔

ناکام طلباء کی تعداد میں وہ طلباء بھی شامل ہیں جو عین امتحان کے زمانہ میں بیمار ہو گئے یا امتحان کے دوران میں کسی وجہ سے غیر حاضر رہے۔ نتیجہ فی صد میں ان سب کو شامل کر لیا گیا ہے، اگر ان کو محسوب نہ کیا جائے (جیسا کہ اصولاً ضروری ہے) تو کامیابی کا معیار اور زیادہ بڑھ جائے گا!

گوشوارہ بر صفحہ آئندہ

نتائج امتحان کا دس سالہ گوشوارہ

نمبر شمار	سن	تعداد طلباء	شریک امتحان	کامیاب	ناکام	فیصد فیصد
۱	۱۳۵۰ھ	۱۹۴۲	۱۰۰۶	۸۷۳	۱۳۳	۸۷
۲	۱۳۵۱ھ	۱۱۴۰	۱۱۳۸	۱۰۶۹	۶۹	۹۴
۳	۱۳۵۲ھ	۱۰۹۰	۱۰۰۰	۹۲۶	۷۴	۹۳
۴	۱۳۵۳ھ	۱۱۴۲	۱۰۱۳	۸۶۱	۱۵۲	۸۵
۵	۱۳۵۴ھ	۱۱۱۴	۱۰۷۶	۸۶۰	۲۱۶	۷۱
۶	۱۳۵۵ھ	۱۱۹۶	۱۰۱۴	۸۵۳	۱۶۱	۸۴
۷	۱۳۵۶ھ	۱۲۲۶	۱۰۷۶	۱۰۰۴	۷۲	۹۳
۸	۱۳۵۷ھ	۱۴۱۶	۱۲۵۵	۱۱۶۶	۸۹	۹۳
۹	۱۳۵۸ھ	۱۴۹۳	۱۱۹۸	۱۱۲۱	۷۷	۹۴
۱۰	۱۳۵۹ھ	۱۴۲۲	۱۲۳۱	۱۱۴۸	۸۳	۹۳

دس سال کے ان نتائج میں کامیابی کا عام معیار ۸۴ سے ۹۴ فیصد ہے البتہ ۱۳۵۰ھ میں ۸۱ فیصد تک گر گیا ہے اس کا خاص سبب یہ ہے کہ وہابی اراض کی کثرت کی وجہ سے بیشتر طلباء امتحان میں شرکت نہیں کر سکے۔

امتحان یہ کہنا تو آسان نہیں ہے کہ مدارس عربیہ میں امتحانات کا طریقہ عموماً مروج تھا تاہم بعض مدارس کے حالات سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں طلبہ کا سالانہ امتحان لیا جاتا تھا، چنانچہ بیجاپور کی تاریخ بستان السلاطین میں وہاں کے مدارس کے حالات میں لکھا ہے کہ :-

”امتحان بتاریخ سلخ ذی الحجہ می شد“

یعنی ذی الحجہ کے ختم پر طلباء کا امتحان ہوتا تھا، ایک دوسری جگہ اسی کتاب میں امتحان کے سالانہ ہونے کی بھی تصریح ہے لکھا ہے :-

”ہر سال امتحان می شد“ (بحوالہ نظام تعلیم و تربیت ص ۳۴۱ ج اول)

مگر قیام دارالعلوم کے قریبی زمانہ میں یہ رواج متروک ہو چکا تھا اور مدارس عربیہ میں نہ ماہی، ششماہی اور سالانہ امتحان کا طریقہ جو طالب علم کی استعداد و محنت و جانفشانی کے اندازہ کرنے کا ایک عمدہ ذریعہ ہے مروج نہیں تھا طالب علم جب استاد سے ایک کتاب پڑھ چکتا تو اس سے مافوق دوسری کتاب بغیر امتحان لئے شروع کرادی جاتی تھی، ظاہر ہے کہ اس میں طالب علم کی استعداد کے جانچنے اور پرکھنے کا کوئی موقع نہ تھا، اور بسا اوقات ناقابل طالب علم بھی ترقی کی منزل پر طے کرتا چلا جاتا تھا، دارالعلوم نے اس نقص کو محسوس کرتے ہوئے اس طریقہ کو ختم کر کے سہ ماہی ششماہی اور سالانہ امتحان کو لازمی قرار دے دیا۔

دارالعلوم میں امتحان کے سلسلہ میں جو قواعد مروج ہیں وہ فی الجملہ یونیورسٹیوں کے امتحانات سے زیادہ سخت ہیں یونیورسٹی کے امتحان میں ایک مضمون سے متعلق متعدد سوالات ہوتے ہیں، اور ہر سوال کے نمبر متعین ہوتے ہیں، نیز طالب علم کو اس کا حق بھی ہوتا ہے کہ جواب کے لئے ان میں سے اپنی مرضی کے مطابق سوالات کا انتخاب کرے، پورے سوالات کے جوابات دینے لازمی نہیں ہوتے، لیکن دارالعلوم کے امتحان میں ہر کتاب سے متعلق ۲ سوال ہوتے ہیں اور ہر پرچہ میں تینوں کا حل کرنا اس لئے لازمی ہوتا ہے کہ تینوں کے نمبر مشترک ہوتے ہیں اگر ایک سوال بھی چھوڑ دیا جائے تو طالب علم فیل ہو جاتا ہے، کامیابی

کے نمبروں کا معیار ۸۰ فی صد رکھا گیا ہے جو یونیورسٹیوں کے ۳۳ فی صد سے کہیں زیادہ ہے البتہ اگر کسی کتاب میں اس معیار سے کم نمبر مل سکے ہو تو اس صورت میں طالب علم کو مافوق کتاب پڑھنے کی اس شرط کے ساتھ اجازت مل جاتی ہے کہ اس کتاب میں کم رساؤنڈ امتحان دے کر کامیابی حاصل کرتی ہوگی، گویا یونیورسٹی کی موجودہ اصطلاح میں اس کو کمپلائمنٹ سمجھا جاتا ہے۔

اس کے علاوہ یونیورسٹی کے امتحان کے پریچوں میں بعض کتابوں کے گروپ بھی مقرر کر دئے جاتے ہیں مثلاً دو مضمون کی کتابیں ساتھ ساتھ ایک گروپ میں شامل کر دی جاتی ہیں اور دونوں میں مجموعی طور پر کامیابی کے نمبر حاصل کرنے ہوتے ہیں جو کم از کم ۳۳ فی صد ہونے چاہئیں، اب خواہ دونوں میں نمبر برابر ہوں یا کم و بیش، مثلاً ایک میں ۲۰ اور دوسری میں ۱۳ تو کوئی مضائقہ نہیں سمجھا جاتا، اس میں یہ سہولت ہے کہ طالب علم کو دونوں کتابوں میں سے اگر کسی ایک کتاب سے بھی مناسبت ہے تو دوسری میں معافی شدہ سے بھی کام نکل جاتا ہے مادری زبان میں تعلیم | دارالعلوم کی ایک اور خصوصیت جو قابل ذکر ہے وہ یہ ہے کہ یہاں دس و تسع کی زبان اردو قرار دی گئی ہے جو پورے ہندوستان میں بولی اور سمجھی جاتی ہے، گنا میں عربی زبان میں ہیں، مگر اساتذہ کی تقریریں اردو میں ہوتی ہیں علوم و فنون کی تعلیم میں مادری زبان کو جو اہمیت حاصل ہے اس کو یونیورسٹی کے نظام تعلیم میں بڑی مدت کے بعد سمجھا جاسکا ہے یہ حقیقت ہے کہ علمی مسائل جس آسانی سے مادری زبان میں سمجھے جاتے ہیں اور حافظہ میں محفوظ رہتے ہیں وہ دوسری زبان میں ممکن نہیں ہے، مگر انگریزی اتذہ کے غلبے نے قوم کے دماغوں کو اس قدر متاثر اور مخلوب کر دیا تھا کہ وہ ایک عرصہ تک اس حقیقت کا سراغ نہ پاسکی ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں مادری زبان میں تعلیم کی اہمیت کو سب سے پہلے جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن اور جامعہ ملیہ دہلی نے محسوس کیا اور اس پر عمل درآمد شروع کر دیا جس میں مغربی نگہ نمایاں کامیابی حاصل ہوئی، اور انھوں نے دوسری یونیورسٹیوں کے لئے ایک قابل تقلید

مثال پیش کر دی ہے، اور اب تو ہندوستان کی یونیورسٹیوں کی جانب سے یہ مطالبہ عام ہوتا جا رہا ہے کہ ان میں قدیم تعلیم مادی زبان قرار دی جائے، عثمانیہ یونیورسٹی نے اس سلسلہ میں دارالترجمہ قائم کر کے انگریزی اور عربی و فارسی کی بہت سی کتابوں کے ترجمے کر کرادو کے علمی سرمایہ میں پیش قرار اضافہ کر دیا ہے اسی طرح جامعہ ملیہ نے بھی اس سلسلہ میں قابلِ تحریف کام انجام دیا ہے،

بہر حال اس سلسلہ میں اولیت کا سہرا دارالعلوم ہی کے سر ہے، ہمارے اکابر کی نظر نفروں نے جس چیز کو سو سال پہلے سمجھ لیا تھا بیسویں صدی کے ماہرین تعلیم بھی بالآخر اسی نتیجہ پر پہنچے کہ موجود ہوئے ہیں،

اُنہی کا شاعت و نتیجہ یہ ہے کہ تو اس مسئلہ کا تعلیمی پہلو تھا، لیکن اس کے علاوہ اس کا ایک لسانی پہلو بھی ہے وہ یہ کہ دارالعلوم میں اردو کے دسی زبان ہونے سے اردو کو جو عظیم شان فائدہ پہنچا ہے گواس پر اردو کے ترقی و اشاعت کے حلقوں کی ابھی تک نظر نہیں گئی ہے تاہم اس کے نتائج و اثرات سے انکار نہیں کیا جاسکتا، وہ یہ ہے کہ دارالعلوم چونکہ عالمِ اسلامی کے مسلمانوں کی مرکزی درسگاہ ہے اور اس میں ہندوستان کے مختلف صوبوں کے علاوہ مختلف ممالک کے طلباء تحصیلِ علم کی غرض سے آتے ہیں جو اپنے دورانِ قیام میں فاضل اور دسکیم جاتے ہیں، چنانچہ چند سال کی بات ہے کہ ایک صاحبِ جنہوں نے مختلف ممالک کی سیاحت کی تھی دارالعلوم میں آئے تھے وہ کہتے تھے کہ ”میں جب بنجارا پہنچا جو وسط ایشیا کا مشہور مقام ہے تو وہاں ایک ایسے شخص سے میری ملاقات ہوئی جس نے مجھے ہندوستانی سمجھ کر ہندوستان لے گیا اور وہیں مجھ سے گفتگو کی، مجھے بڑی حیرت ہوئی کہ ہندوستان سے اس قدر دور اتنی صاف اردو اس کو کیوں کہ آئی ہوگی، میرے دریافت کرنے پر اس نے بتلایا کہ ”یہ دارالعلوم کا فیض ہے“ اور میں ہی نہیں بلکہ یہاں کا علمی حلقہ بالعموم اردو سمجھتا اور بولتا ہے اس شخص نے نہایت اخلاق اور محبت سے مجھے اپنے یہاں مہمان ٹھہرایا اور میرے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی دی، جس کی یہ خصوصیت

میں کسی نہیں بھولوں گا کہ اُس میں جس نے بھی تحریر کی وہ میری خاطر سے اردو میں کی۔
 فرمیں کہ اس طرح دارالعلوم نے اردو کے دائرہ کو اپنے طلباء کے ذریعہ دنیا کے تقریباً
 تمام ایشیائی ممالک تک وسیع کر دیا ہے۔

ترتیب فنون | دارالعلوم کی یہ خصوصیت بھی اسے دوسری درسگاہوں سے ممتاز کرتی ہے کہ وہ محض
 ایک تعلیمی ادارہ ہی نہیں ہے جس میں صرف تربیت اور اُک کو تیز کر دینے پر اکتفا کیا جاتا ہو، بلکہ وہ
 اسلامی آداب و اخلاق، فہم و فکر، تہذیب نفس اور تعمیرِ حیات کی ایسی تربیت گاہ بھی ہے جس
 میں رہ کر طالب علم اسلامی تہذیب و معاشرت سے قریب تر اور اس کا شوگر ہو جاتا ہے، اور نہ صرف
 دارالعلوم سے علمی ہی استفادہ نہیں کرتا بلکہ اساتذہ کے پاکیزہ اخلاق اور ان کی روحانیت سے
 بھی اثر پذیر ہوتا ہے نیز زندگی کی جدوجہد میں ایثار و قربانی، تحمل و جفاکشی، خود اعتمادی، امانت
 دہانت کی عادت غلوق الہی کی خدمت اور بڑے سے بڑے مصائب کو برداشت کرنے کا
 عادی بن جاتا ہے، تاکہ اپنی مخصوص صلاحیتوں سے اُس مقصد کو پہنچ سکے جو مملکت کے لئے
 نہایت ضروری ہے، فضلاء نے دارالعلوم کی یہ خصوصیت ہے جس کو دیکھنے والا وہ نہیں کہ
 میں محسوس کر سکتا ہے!

معارف کا حل | اس موقع پر دارالعلوم کی اس خصوصیت کا ذکر ہے محلِ رہبر کا کہ دارالعلوم کے اس
 تعلیمی نظام کو چلانے کے لئے سب سے بڑا اور اہم مرحلہ اس کے معارف کا مسئلہ تھا۔ سلطانین
 و امراء جو دارالعلوم کے قیام سے پہلے درس گاہوں کی سرپرستی کیا کرتے تھے اُن کا دور ۱۸۵۷ء کے
 انقلاب کے بعد ختم ہو چکا تھا، اور امراء کا جو گروہ باقی رہ گیا تھا اس کا موجودہ حکومت کے زیرِ اثر
 ہونا لازمی تھا، اور دارالعلوم کو حکومت کے اخراجات سے بہانہ مانگتا رہتا تھا اور امراء کی شہرت سے
 حکومت کے اخراجات کے نفوذ کا قوی اندیشہ تھا، ایسے ماحول میں کن اور بہت شکن حالات میں کبار
 دارالعلوم کی دورِ حین و دورِ پس نگاہوں نے ہر وقت اس نزاکت کا احساس اچھینے جازہ لیا،
 انھوں نے امراء کے بجائے جن پر اب تک ایسے کاموں کا مدار تھا وہام کی جانب مائل ہو کر دیکھا اور

”قطرہ قطری شود دنیا“ کی علی مثال قائم کر دی، اس سے قبل ”اجتماعی اصول پر مدارس و انجمن قائم کئے، چند جمع کرنے، سلاہ و سلاہ شائع کر کے اور عوام کو بصورت جلسہ جمع کر کے علی نتائج دکھانے کے طریقے سے لوگ واقف ہو گئے، دارالعلوم نے یہ مثالیں پیش کر کے ملک اور قوم کے لئے ایک نئی زندگی کا آغاز کر دیا،

واقعہ یہ ہے کہ دارالعلوم کی اس مثال نے ملک کے لئے مشعل راہ کا کام دیا، حصول سرمایہ کے لئے ہندوستان میں یہ پہلا تخیل تھا جو علماء کامیاب ثابت ہوا، اس نسخہ کی کیا کاپیاں نہ تھیں؟ جاسا اس کے اتباع و تقلید میں مدارس جاری ہوئے شروع ہو گئے چنانچہ قیام دارالعلوم (۱۲۸۳ھ/۱۸۶۷ء) کے چھ سات ماہ بعد سہارنپور میں مظاہر علوم اسی اصول پر قائم ہوا، اور پھر رفتہ رفتہ جگہ جگہ مدارس جاری ہو گئے، عام قومی چندے کی یہ کامیاب ترکیب ایسی عمدہ اور سہل تھی کہ ہر جگہ اس پر عمل کرنا جاسکتا تھا چنانچہ آگے چل کر یہ طریقہ اس قدر کامیاب اور مقبول ثابت ہوا کہ چند ہی سالوں میں مدارس عربیہ سے متجاوز ہو کر اسکولوں، کالجوں، انجمنوں اور دوسرے اداروں تک عام ہو گیا دارالعلوم کے قیام کے آٹھ نو سال بعد ۱۲۹۵ھ میں علی گڑھ کالج بھی اسی اصول پر قائم ہوا، اور پھر جوں جوں اس نظریہ کا تجربہ عام ہوتا گیا، لوگوں کی سمجھ بڑھتی گئی، اور آج بے شمار قومی اداروں کی اساس اسی نظریہ پر قائم ہے، حقیقت یہ ہے کہ دارالعلوم کے اس تخیل کی کامیابی آج قوموں اور ملکوں کی تاریخ میں ایک انقلاب عظیم برپا کر دیا ہے، اس بارے میں تمام ادارے جو عام چندوں پر قائم ہیں دارالعلوم ہی کے مرہون احسان ہیں،

دارالعلوم نے چندہ کا جو نظام قائم کیا وہ نہایت آسان اور سہل تھا، چنانچہ سال اول جو عداوت شعلہ کی گئی اس میں چندہ کے بارہ میں پھر صریح کر دی گئی تھی کہ چندہ کی کوئی حد نہیں ہے (یعنی ایک پسپا بھی چندہ دیا جاسکتا ہے) اور نہ چندہ میں مذہب و ملت کی کوئی خصوصیت ہے۔ چندہ کے لئے نقد ہونا بھی مزدوری نہ تھا بلکہ غیر معقولہ اشیاء، کھانا، کپڑا، کتاب وغیرہ دوسری چیزیں بھی دی جاسکتی تھیں، چندہ میں یہ توسع بہت مفید، کارآمد

نذازہ سے بڑھ کر خیر خیر ثابت ہوئی، اس سہولت کے ماتحت جو لوگ نقد چنندہ دینے کی گنجائش نہ رکھتے تھے ان کو بھی کسی نہ کسی طرح شرکت کا موقع مل گیا، جو دارالعلوم کے لئے بہر حال مفید ثابت ہوا۔

حیدر دہندگان کے اس اطمینان کے لئے کہ اُن کے چہرہ کا مصروف کیا ہے اور اس سے
یا عملی نتائج برآمد ہو رہے ہیں اس امر کے اظہار و اطلاع کے لئے دارالعلوم نے ابتداء قیام سے
سالانہ روداد کی اشاعت کو ضروری قرار دیا ہے، جو پورے التزام کے ساتھ ہر سال خراج کی جاتی ہے
یہ شکار لا انوارِ جلالِ حسین صاحب علی نے حیات جاوید میں مدارس عربیہ کے قیام کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ
”میں جوں ”تہذیب و حقوق“ مدرسۃ العلوم دہلی گزرتا ہوں، کی طرف لوگوں کو بلاتا تھا اور جس
قدردانہ انگیزی تعلیم کی ضرورتیں اُن کے ذہن نشین کرتا تھا اسی قدر مدارس اسلامیہ قائم
کرنے کا ہوش مسلمانوں میں بڑھتا جلتا تھا چنانچہ اُسی کی تحریک سے بے شمار اسلامی مدرسے
ہندوستان میں قائم ہو گئے بعد ازاں ہوتے چلے جاتے ہیں۔“

خواجہ صاحب نے مدارس عربیہ کے قیام کا یہ ذکر "تہذیب الاخلاق" کے نتائج کے عنوان کے تحت کیا اس انداز سے کیا ہے جس سے یہ فہم ہوتا ہے کہ مدارس عربیہ کے قیام کا باعث "تہذیب الاخلاق" کی دعوت کا رد عمل تھا، وہ جوں جوں قوم کو انگریزی تعلیم کی طرف ہٹاتا تھا، لوگوں میں مدارس عربیہ کے فہم کرنے کی اجوش بڑھتا جاتا تھا، یہ بات کہاں تک صحیح ہے؟ اس کے لئے مدارس عربیہ کے قیام اور تہذیب الاخلاق کے جاری ہونے کی تاریخ کا جان لیا کافی ہوگا، سیات جاوید میں خود خواجہ صاحب نے لکھا ہے:

یکم شوال ۱۲۸۲ مطابق ۲۴ دسمبر ۱۸۶۵ء کو اس کا تہذیب الاخلاق، نذر بول شائع ہوا، اولیٰ بار

نوال ۱۲۸۲ سے رمضان ۱۲۹۲ تک یعنی پورے چھ سال برابر نکلتا رہا، (حیات جاوید ص ۱۳۳ حصہ اول)

دارالعلوم ۱۵ محرم ۱۲۸۲ مطابق ۲۰ مئی ۱۸۶۵ء میں قائم ہوا اس کے متعلق چچا بہاء کے بعد

سہارنپور میں مظاہر علوم کا قیام عمل میں آیا، اور جلد ہی رائل میں دیوبند اور سہارنپور کے علاوہ شاد پور،

میرٹھ، امیتھ، مراد آباد، لکھنؤ اور گلاکوٹی وغیرہ مقامات میں مدارس عربیہ قائم ہو گئے اور پھر راجستھان،

سارے ہندوستان میں دیوبندی تقلید میں عربی کے مدارس جاری ہو گئے۔

ادبیت

”انسان اور فرتے“

(ایک مشاہدہ)

(جناب شمس الدین صاحب)

مہر کی کرفوں نے مجھ کا مدخل دیو سے
 مدنی کی لاٹ پر ہونے لگی ذروں کی جنگ
 ایک لک اقدان و خیراں و حشیا و جست میں
 کر رہا تھا دھڑلے کی وسعت پر داز رنگ
 سب کی خواہش تھی کہ ان کرفوں کا دیکھ لیں
 راستوں کے فرق سے لیکن مافقروں کو رنگ
 ایک بڑھتا تھا تو نیچے پھینک دیتا تھا کوئی
 یک جہت ہونے کا پہلو بن گیا میدان جنگ
 کوشش منزل رسی تھی مائل منزل رسی
 ایسی گرا سی کہ خود گرا سبوں کی عقل رنگ
 کاش میں کہتا کہ نادانوا خبر بھی ہے نہیں؟
 خود تھا لاخواب منزل کھا گئی اندھی رنگ!
 دیکھتے تو ہو کے روشندان آب گل کے پار
 سامنے منزل ہے۔۔۔ سوچ کر کہ صد رنگ

کس طرح کہتا گر بالکل پر نہیں انسان بھی

فرتے ہیں جب ”تو ہی فرتے“ پرندوں کی جنگ!

تبصرہ

تجدید تصوف و سلوک | از مولانا عبدالباری صاحب ندوی تظلیع متوسطہ صہامت ۴۹۶
صفہات کتابت و طباعت بہتر قیمت جلد ص ۱۰۰ ملنے کا پتہ ۱۔ مولوی سید الباری شہبستان
قدم رسول ہارڈنگ روڈ لکھنؤ۔

حضرت مولانا شاہ اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ دیوبند کے اکابر علماء
مشارع نہیں سے تھے۔ مولانا کی ذات شریعت و طریقت کی جامع علوم نمایرہ و باطنیہ کی حامل اور شریعت
و تصوف کے اسرار و رموز اور حکم و مصالح کی مبصر تھی اور اس حقیقت سے جہاں تک اصل دین
کی ترویج و ترویج اور مسلمانوں کی فکری و عملی اصلاح کا تعلق ہے جتنا فیض آپ سے پہنچا تھا اس
عہد میں اتنا کسی سے نہیں پہنچ سکا حضرت مرحوم کے فہم سے شریعت و طریقت کے فرائض و اسرار
اور دینی مسائل و احکام پر سنیکڑوں کتابیں نکلیں اور گھر گھر بھیلیں ملا وہ مستقل تصنیفات کے آپ
کے طفوفات و ارشادات بھی خود ایک مستقل درسِ حکمت و اخلاق ہوتے تھے فرض کہ مسلمانوں
کی دینی اور اخلاقی و عملی زندگی کا کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جو حضرت مرحوم کی بنامی و حکمت اندازی
کے فیض سے محروم رہ گیا ہو۔ ان کتابوں کو پڑھ کر اور حضرت کے فیض صحبت سے مستفید ہو کر
ہزاروں مسلمان مروجہ و بدعات و رسوم سے تائب ہو گئے سیکڑوں نے تصفیہ قلب و تزکیہ
باطن کی دولت پائی اور ایک کثیر تعداد ان لوگوں کی بھی تھی جو فلسفہ جدیدہ اور دوسرے مغربی علوم
کی تعلیم ابدان میں غلو کے باعث سرے سے فدا و مذہب سے ہی منکر تھے وہ بھی مولانا رحمہ اللہ
کے دامن سے وابستہ ہو کر فاضل اہل سنت و الجماعت کے عقاید کے پابند ہو گئے ان خصوصیات
کے باعث امت مرحومہ نے آپ کو حکیم الامتہ کا لقب دیا تھا اور مولانا پورے طور پر اس کے مستحق
جیسا کہ عرض کیا گیا۔ دینی عقائد و افکار۔ اخلاق و معاشرت، تعلیم و ارشاد، سلوک و تصوف
ان میں سے اسلامی زندگی کا کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جس پر مفسران تحقیق و تنقید کے ساتھ نہ

نے لکھو نہ فرمائی ہو۔ اور رسوم و بدعات کے جو قور بہ تو جابات ان کی اصل حقیقت پر پڑ گئے تھے ان کو اٹھا کر حق کی نقاب کشائی نہ کی ہو لیکن چونکہ مولانا کا انداز بیان ایک بڑی حد تک منطقیانہ اور حکیم اسلوب تحریر کے مطابق تھا اور بھر یہ سب چیزیں غلط و مزوج نہیں اس لئے قزوست تھی کہ مذاقی حال کا کوئی صاحب قلم ان کو مہذب و مرتب کر کے مختلف عنوانات کے ماتحت ان کی مجموعہ کے شائع کرنا بڑی خوشی کی بات ہے کہ اس اہم دینی اور علمی کام کے لئے مولانا کے ہی ایک مرید باصفا جناب مولانا عبدالباری ندوی نے کمر ہمت باندھی اور محنت شاقہ کے بعد اس سلسلہ میں موصوف نے چار کتابیں مرتب کر ڈالیں حقیقت یہ ہے کہ اس کارِ بزرگ و اہم کے لئے موصوف سے بڑھ کر کوئی دوسرا شخص موزوں و مناسب نہیں ہو سکتا تھا۔

زیر تبصرہ کتاب اس سلسلہ تصنیفات کی دوسری کڑی ہے جو جوہر چند اشاعت میں پہلی کتاب سے مقدم ہو گئی ہے، اس کتاب میں جیسا کہ نام سے ظاہر ہے تصوف کی تعریف اس کی اصل حقیقت اور اہمیت و ضرورت اور اس کے تمام نظری اور عملی پہلوؤں پر نہایت بسط و تفصیل سے گفتگو کی گئی ہے اور یہ دکھایا گیا ہے کہ مختلف خارجی اسباب و علل اور غیر اسلامی اثرات کے باعث اصل اسلامی تصوف میں کہاں کہاں دھننے پڑ گئے تھے اور حضرت مولانا نے کس طرح ان دھنوں کی نشاندہی کر کے ان کی اصلاح و تجدید کی ہے اس کتاب کو پڑھ کر اصل اسلامی تصوف جس کو محدثہ میں احسان سے تعبیر کیا گیا ہے اس کی شکل و صورت منقح ہو کر سامنے آ جاتی ہے و اتم یہ ہے کہ جامعیت، سادہ، معلومات اور بوجہ تفکری بیان و دلیل کے اعتبار سے امداد میں تصوف و سلوک پر اب تک کوئی ایسی کتاب نہیں لکھی گئی تھی تھالی فاضل مرتب کو ان کی سعی کا اجر جزیل عطا فرمائے کہ واقعی اس بعد و وفات میں انھوں نے ایک اہم دینی خدمت اس کامیابی کے ساتھ انجام دی ہے۔

فاضل مرتب کا مولانا مرحوم کے متعلق مجدد بلکہ جامع الہدیین ہونے کا بھی دعویٰ ہے لیکن ہمارے نزدیک یہ صرف ایک لفظی اور عزائی بحث ہے کیونکہ مولانا کی جو دینی خدمات ہیں وہ پہلے مسلم میں پھر جو کہ اس حصہ میں مجدد کی تعریف کیا ہے؟ تجدید کا کیا مقام ہے؟ مجدد کے لئے کن

صفات کی ضرورت ہے ان چیزوں میں سے کسی پر کوئی گفتگو نہیں ہے اس لئے اس کتاب کے تبصرہ میں ہم بھی اس پر کوئی کلام کرنا نہیں چاہتے البتہ جامع المجددین نامی حصہ کے مطالعہ کے بعد اس پر گفتگو ہو سکتی ہے۔ بہر حال یہ کتاب اسلامی تصوف و سلوک کی انسائیکلو پیڈیا ہے اور عوام و خواص ہر ایک کے مطالعہ کے لائق ہے۔

نور الرحمن | قطع متوسط ضخامت۔ ۴۴ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت جلد تین روپے پتہ:- اردو بک ڈپو بھراپور ضلع مراد آباد

مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب موملہ کھنوی تیرہویں صدی ہجری کے مشہور صاحبِ حال و قلم بزرگ تھے آپ کا خاندان عرب سے منتقل ہو کر سندھ میں آباد ہو گیا تھا مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب طلب علم اور مزاراتِ اولیائے کرام کی زیارت اور ان سے اکتسابِ فیض کے شوق میں وطن سے روانہ ہوتے اور آخر کار ہندوستان کے طول و عرض میں عرصہ دراز تک سیاحت کرنے کے بعد کھیتوس میں آکر مقیم ہو گئے اور باطنی ارشاد و ہدایت کا فیضان عام کر دیا جس سے مسلمانوں کو عوامانہ بعض ہندوؤں کو بھی بڑا فائدہ پہنچا حضرت شاہ صاحب کی وفات کے بعد آپ کے مرید خاص مولانا نور اللہ صاحب نے حضرت کے سوانح و حالات اور طفولیات و ارشادات پر انوار الرحمن کے نام سے ایک کتاب فارسی زبان میں لکھی لیکن چونکہ اب فارسی کا مذاق مفقود ہوتا جاتا ہے اور سچا اصل فارسی نسخہ عام طور پر دستیاب بھی نہیں ہوتا تھا اس لئے مولوی نور الرحمن صاحب بی۔ اے دھینگے نے جو غالباً اسی خاندان سے وابستہ ہیں افادہ عام کی غرض سے انوار الرحمن کا مضمون اردو ترجمہ خود اپنے نام سے بطور براہمت استہلال کے شائع کر دیا ہے حضرت شاہ صاحب کے حالات و سوانح ایک مستقل درس اخلاق و حکمت ہیں جن کے مطالعہ سے آنکھوں میں نور اور قلب میں سرور پیدا ہوتا ہے۔ البتہ کلمہ طیبہ کی تشریح اور وحدت الوجود کی حقیقت کے متعلق حضرت شاہ صاحب کلمہ بیان اس میں دست ہے وہ عوام کے کام کا ہرگز نہیں اور خواص میں بھی چند خاص اہل فن ہی اس کی نکتہ آرائی سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ ترجمہ اس قدردان سلسلے اور گفتگو دیکھ سہا ہے

کہ کتاب شروع کرنے کے بعد ختم کئے بغیر اسے ہاتھ سے رکھنے کو جی نہیں چاہتا امید ہے کہ مسلمان
معمولاً اس باب ذوق خصوصاً اس کتاب کے مطالعہ سے جو ہم خرمادہم ثواب کا مقصد ادا ہے فائدہ
اٹھائیں گے۔

مضامین سید سلیمان ندوی مرتبہ مولانا ابوالسلمہ شفیع احمد ہزاری | مولانا سید
سلیمان ندوی

ہندوستان کے نامور محقق اور عالم اور متعدد کتابوں کے مصنف ہیں جو اسلامیات کے علمی ذخیرہ
میں اپنا ایک خاص مقام رکھتی ہیں مولانا کاظم تقریباً نصف صدی سے علم و ادب کی خدمت میں
مصرف ہے اس طویل مدت میں مستقل تصنیفات کے علاوہ آپ کے قلم سے سینکڑوں تفرق
مقالات و مضامین بھی شائع ہو چکے ہیں جو مختلف رسالوں میں بکھرے پڑے ہیں ان مضامین
کی علمی و ادبی اہمیت کا تقاضا تھا کہ ان کو بھی جمع کر کے یک جا شائع کیا جاتا۔ زیر ترتیب کتاب
اسی سلسلہ کی ایک کوشش ہے جو بہر حال مستحسن ہے لیکن مولانا کے مقالات کی گونا گونی اور
اہمیت اس امر کی مقتضی تھی کہ مقالات تسلی کی طرح ان مقالات کو بھی کتابت و طباعت
کے زیادہ اہتمام کے ساتھ مختلف عنوانات کے ماتحت تقسیم کر کے شائع کیا جاتا اور مولانا
کی مدت تصنیف کو چند اور پر تقسیم کر کے ہر دور کے مضامین کو الگ الگ حصوں میں چھاپا
جاتا جس سے ایک ناقد کو یہ معلوم ہو سکتا تھا کہ مراد تجربہ کی ترقی کے ساتھ خود صاحب تصنیف
کے مذاقِ تحریر اور دوسرے تصنیفی مضامین میں کیا کیا ترقی ہوئی گئی ہے علاوہ مقالات کے
خود معارف کے شذرات ہی اگر مرتب کر کے شائع کئے جاتیں تو کئی ضخیم جلدوں میں آتیں گے
لیکن یہ بہت فزہب طلب اور اطمینان سے کرنے کا کام ہے موجودہ حالات میں یہ جو کچھ ہو گیا
بہ اہمیت ہے۔

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف

نورِ مباحث تصوف پر جدید اور مختصر کتاب۔

قیمت ۶۰ پیسے،

ترجمان السنۃ جلد اول، جلدات ۱۰۰

جامع اور مستند و غیر صفحات ۱۰۰۰، تصنیف ۱۳۳۸ھ

قیمت ۵۰ پیسے،

ترجمان السنۃ جلد دوم، اس جلد میں چوبیس

قریب حدیثیں آگئی ہیں قیمت ۵۰ پیسے، جلد ۱۰۰

تحفۃ النظائر یعنی علامہ سرفراز ابن بطوطہ

مستفید و تحقیق اور مستقیم و نقشبندی سفر ہے،

قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی

خدمات - قرون وسطیٰ میں مکتبے اسلام

کے شاندار علمی کارنامے - جلد اول، جلد ۱۰۰

جلد دوم، جلد ۱۰۰

وحی الہی، مسئلہ وحی اور اس کے تمام محسوس

کے بیان پر پہلی تصنیف کتاب جس میں اس مسئلہ

پر ایسے دل پذیر انداز میں بحث کی گئی کہ وحی

اور اس کی صداقت کا ایمان انہوں نے قلم اٹھایا

کو روشن کرتا ہوا دل کی گہرائیوں میں سما جاتا

ہے - جدید ایڈیشن قیمت ۶۰ پیسے

کے مضامین کے علاوہ باقی تصنیف قرآنی کابین

قیمت ۵۰ پیسے،

قصص القرآن جلد چہارم، حضرت

عیسیٰؑ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام

اور متعلقہ واقعات کا بیان سے سہولت پیش کریں

عظیم نبوت کے ہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا

گیا ہے - قیمت ۵۰ پیسے، جلد ۱۰۰

اسلام کا اقتصادی نظام، قیمت

۵۰ پیسے، کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصاد

کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے - چوتھا ایڈیشن، قیمت

۵۰ پیسے، جلد ۱۰۰

مسلمانوں کا عروج و زوال، جلد

۱۰۰، قیمت ۵۰ پیسے، جلد ۱۰۰

مکمل لغات القرآن حضرت مفتاح

لغت القرآن بہ بے مثل کتاب - جلد اول، طبع دوم

قیمت ۵۰ پیسے، جلد ۱۰۰، جلد ۱۰۰

جلد ثالث، جلد ۱۰۰، جلد ۱۰۰

مسلمانوں کا نظم و حکومت، مصر کے مشہور

مصنف ڈاکٹر حسن البریل کی تصنیف، پی ایچ ڈی کی

مفتاح کتاب، نظم الاسلامیہ کا ترجمہ، قیمت ۵۰ پیسے،

ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم

و تربیت، جلد اول، پندرہ سو میں بالکل نیا

کتاب، قیمت ۵۰ پیسے، جلد ۱۰۰

نظام تعلیم و تربیت جلد ثانی، قیمت ۵۰ پیسے،

فیہر زندۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد

محقق قواعد و تصانیف دیلی

ایجنس خاص جو پھر میں عزت کہے کہ پانچ سو روپے کی قیمت پر عزت فرمائیں وہ عمدہ کام ہے
کہ انہی عین خاص کو اپنی ضرورت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں ادارہ ہے اور
کتبہ ہر ان کی تمام مطبوعات ہند کی حالتی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید
ہوتے رہیں گے۔

ہوئے رہے۔
۱۴۔ محسنین: جو حضرات ہمیں روپے سال مرحمت فرمائیے وہ مدوۃ المحسنین کے مائرمحسنین میں
شامل ہونگے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ حلیۃ خالص ہوگا۔
ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد دس سے چار تک
ہوتی ہے بغیر کتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ برہان مکی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائیگا۔
۱۵۔ معاونین: جو حضرات اٹھارہ روپیہ پیشگی مرحمت فرمائیے ان کا شمار مدوۃ المحسنین کے طبقہ
معاونین میں ہوگا۔ ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور دو سالہ برہان (جس کا سالانہ چند
جو تیس روپیہ قیمت میں کیا جائیگا۔

۴۔ احباب! - ڈرو پیے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار دودھ المصنفین کے احباب میں ہوگا۔ ان کو سالانہ بلانیمت دیا جائیگا۔ اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ شرط فنان طور پر طلباء اور طلباء کے لیے ہوگی۔

(۱) برائے انگریزی مہینہ کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

قواعد سالہ برہان

ہوئے اتریں جہان میں شائع کیے جاتے ہیں۔

پوسٹ آفیس میں شائع ہوتے ہیں۔
(۱۳) باوجود اہتمام کے بہت سے واسطوں کا انوں میں خطرہ ہو جاتا ہے جن صاحب کے پاس
میل نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۰ تا ۳۰ روپے تک دلائر کو اطلاع دے دیں ان کی خدمت میں جو خط
لازمیت سمجھو یا جائیگا اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائیگی۔

(۴) جو آپ قلب امور کے لیے ارادہ کرتے ہیں، اس کا جوابی کارڈ بھیجنا ضروری ہے۔

(۱۸۱) قیمت سالانہ روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۸۲) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۸۳) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۸۴) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۸۵) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۸۶) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۸۷) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۸۸) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۸۹) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۹۰) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۹۱) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۹۲) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۹۳) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۹۴) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۹۵) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۹۶) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۹۷) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۹۸) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۱۹۹) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ (۲۰۰) روپیہ ششماہی تین سو روپیہ چار آنے (۲۰) اصل خانہ

(۶) مٹی کو ڈھیر لاکر نہ وقت کو پہا پہا بھل دے غمراہ کیجے۔

مہادیو گرو پتھریا صاحب نے یہی طے کر کے کہ ان فریقین اور اُن کے ممبروں سے شام

ندوة المصنفين في كاري و دینی ماہنامہ

چاندنی سرائے لاہور
پبلشرز

10 AUG 1969

برکات

مرتب
سید احمد کبیر آبادی

مطبوعات ندوۃ الدین لمصنفین

محققانہ کتاب جدید ایڈیشن جس میں حک و فنک کے بدنام
اصناف کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب کو زیادہ دلنشین
بنایا گیا ہے قیمت صیر جلد پچیس

مسئلہ قصص القرآن حصہ اول - جدید ایڈیشن حضرت
سے حضرت مثنوی دہارون کے حالات تک صیر جلد پچیس
وحی الہی - مسئلہ وحی پر پہلی محققانہ کتاب - علم جلد پچیس
بین الاقوامی سیاسی معلومات - یہ کتاب ہر لائبریری میں رہنے
کے لائق ہے جدید ایڈیشن جس میں نہایت اہم تازہ ترین
کئے گئے ہیں جو پہلے سے بہت بڑھ گیا ہے اور پچیس تک
تمام بین الاقوامی معلومات آگئی ہیں - پانچ روپے

تاریخ انقلاب روس - ٹرائسکی کی کتاب کا مستند اور
مکمل خلاصہ جدید ایڈیشن دو روپے

مسئلہ قصص القرآن حصہ دوم حضرت پوشع سے حضرت
یحییٰ کے حالات تک - صیر جلد پچیس

اسلام کا اقتصادی نظام - وقت کی اہم ترین کتاب
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش

کیا گیا ہے - تیسرا ایڈیشن علم جلد پچیس
مسلمانوں کا مروجہ اور ذوال - جدید ایڈیشن علم جلد پچیس

مسئلہ اسلام میں غلامی کی حقیقت - جدید ایڈیشن
جس میں ضروری اصناف کئے گئے ہیں - صیر جلد پچیس
تعلیمات اسلام اور سچی اقوام - اسلام کے اخلاقی اور

روحانی نظام کا دلپذیر خاکہ قیمت علم جلد پچیس
موشلزم کی بنیادی حقیقت - اشتراکیت کے متعلق پہلی

کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا ترجمہ - صیر جلد پچیس
ہندوستان میں قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ ہم

شہد - نبی عربی صلعم - تاریخ ملت کا حصہ اول جس
میں سرت سرت روکائات کے تمام اہم واقعات کو ایک

خاص ترتیب سے یکجا کیا گیا ہے جدید ایڈیشن جس میں
اخلاق نبوی کے اہم باب کا اضافہ ہے - صیر

فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اہم اضافے
کئے گئے ہیں اور جابج کتاب کا زبردست تر کیا گیا ہر اس

موضوع پر اپنے رنگ کی بے مثل کتاب - علم جلد پچیس
غلامان اسلام - اسی سے زیادہ غلامان اسلام کے

کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی
بیان جدید ایڈیشن - قیمت صیر جلد پچیس
اخلاق اور فلسفہ اخلاق - علم الاخلاق پر ایک مربوط

شرف

بُرْهَان

شماره (۲)

جلد بیست و پنجم

اگست ۱۹۵۱ء مطابق شوال المکرم ۱۳۷۰ھ

فہرست مضامین

۱۔ نظرات

سید احمد

۲۔ تدوین حدیث

حضرت مولانا سید مناظر احسن حقہ الہی

۳۔ دلائل القرآن

جناب مولوی نجم الدین صاحب املائی

۴۔ وزیر مامون احمد بن یوسف

ڈاکٹر غلام شہزاد محمد فائق الہی

۵۔ ادب المفرد امام بخاری کی ایک گرانقدر شرح

مولانا ابو حفصہ ڈاکٹر محمد صاحب معصومی اسٹاذ

۶۔ ادبیات

مدیر عالیہ الکفریہ

نقشہ نظرات

مفت محمد رفیع الرحمن

۷۔ تنقید

مفت محمد رفیع الرحمن

نَظَرَات

ہنر و یا قت معاہدہ کے بعد سے اب تک اگرچہ بھارت اور پاکستان میں کہیں کوئی بڑا واقعہ
 سننے میں نہیں آیا اور اس معاہدے کے بہت سے خوشگوار نتائج کا بھی انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن یہ کہنا
 کے چکے سورج سے انکار کرنا ہوگا کہ اس سے دونوں ملکوں کی اقلیت میں اطمینان و اعتماد پیدا ہو گیا ہے
 اور اب ان میں خوف و ہراس یا مستقبل کی طرف سے بے چینی و مایوسی کا احساس نہیں رہا ہے جیسا کہ
 اعداد و شمار سے ظاہر ہوتا ہے دونوں ملکوں میں آمد و رفت کا سلسلہ برابر جاری ہے کسی دلف آسنے والے
 کم ہونے میں ہو کسی دن جانے والے اور یہ تعداد سنیکرمل کی نہیں بلکہ دہلاؤ نہ ہزاروں تک کی ہوتی ہے پھر
 اس بات کو بھی فراموش نہ کیجئے کہ اب جو ایک ملک کو چھوڑ کر دوسرے ملک میں تعلیمی سفر کے لیے پہنچ
 رہے ہیں وہ ہنگامی حالات کی وجہ سے ایسا نہیں کر رہے ہیں کیونکہ اب یہ ہنگامی حالات ہیں ہی نہیں بلکہ
 سوچ سمجھ کر اور آخری فیصلہ کر کے بلکہ ان میں بہت سے وہ جوں گے جنہوں نے دوسرے ملک میں جہاں
 وہ آئے ہیں پہلے سے اپنی رہائش اور معاش کا انتظام کر لیا ہوگا اس بنا پر زمانہ امن میں اقلیت کی ایک
 ملک سے دوسرے ملک میں حرکت زمانہ فساد کی نقل و حرکت سے بھی کہیں زیادہ خطرناک اور تشویش انگیز
 ہے اور اگر دن رات یہی رہے تو دونوں حکومتیں ماضی و باضائیں اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ علاوہ خود بخود آبادی
 کا تبادلہ ہو جائے گا۔ اعداد و دونوں ملک دو مستقل دشمن کمیوں میں منتقل ہو جائیں گے۔

خدا نہ کرے کہ کبھی ایسا ہو لیکن اگر ایسا ہوا تو کن کہہ سکتا ہے کہ اس چھوٹے سے براعظم کا حشر وہ
 ہی نہ ہو گا جو آج کو رہا ہو رہا ہے۔ یہ ملک بھی ایک ہی محتاجک عظیم دہم کے اثرات نے اس کو
 جنوبی کو رہا اور شمالی کو رہا کے دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ تقسیم کا طبعی نتیجہ منافرت و عداوت باہمی
 ہوتا ہے چنانچہ ملک کے دونوں متقسم حصوں کے لوگوں میں بد مزگی، تمنی اور دشمنی پیدا ہو جانے

کی وجہ سے آئے دن جھڑپیں ہوتے گئیں اور شدہ شدہ ہتھیاروں کا یہ انجام ہوا کہ دونوں فرقوں کے حکمرانوں سے میدان جنگ میں دست و گریباں ہو گئے اب سوچئے کہ بھلا کس کا ہوا؟ تو واقعہ یہ ہے کہ ان میں سے بھلا کسی کا بھی نہیں ہوا بلکہ دونوں نے اپنے اپنے اور ہادی اور ہادی کو مسلط کر لیا ہے۔ حجت اگر ہوگی تو روس کی باہر بھگی ہوگی۔ گوریلا کا عمل تو یہ ہے کہ ایک مہینہ کے اندر اندہ پچاس لاکھ سے زائد انسان گھر سے بے گھر ہو کر ایک وقت کی روٹی تک کو محتاج ہو گئے ہیں ہزاروں خاندان بے ختم و چراغ ہو گئے۔ صنعتی و حرفتی ادارے دم کے دم میں کھنڈر بن گئے اور ہری بھری آبادیاں چشم زدن میں دیرانوں میں تبدیل ہو گئیں۔ اس جو اسباب گوریلا کی تباہی کے تھے وہی ہندوستان میں پیدا ہو رہے ہیں اور جن باتوں کے لوگوں کے دلوں میں چھپی ہوئی جگمگاریوں کو ہوا دے کر ایک در زنج بناد دی ہاتھ بیاں بھی مصروف عمل ہیں۔

نہرو باقی معاہدہ جس جزیرہ غلوں اور نیک نیتی کے ساتھ کیا گیا ہے اس کے اچھا ہونے میں کام نہیں لیکن سچ یہ ہے کہ اگر بھارت اور پاکستان کی حکومتیں فرض شناس اور صادقانہ مطالبات فرض کی عملی نگہیں و تفصیل میں جری و بیان ہو تو اس معاہدہ کی چند خصوصیات ہی بنتی کیونکہ اعلان و دستور کے مطابق ہندو پاکستان کا اور مسلمان بھارت کا نہیں ہے اور اس بنا پر ہر حکومت کا فرض ہے کہ قطع نظر اس سے کہ دوسرے ملک میں کیا ہو رہا ہے وہ اپنے ملک کے شہریوں کی جان و مال اور عزت و آبرو کی حفاظت کرے اگر خدا باریک نگاہی سے غور کرے تو صاف معلوم ہو گا یہ معاہدہ تو ایسی بات کی نشانی اور اس حقیقت کا گواہ ہے کہ دونوں حکومتیں بحقیقت حکومت کے اپنا فرض ادا کرنے میں قاصر رہی ہیں اور اس نئے معاہدہ کی آنکھیں گھڑا رہے اپنے گناہوں کو چھپانا چاہتی ہیں دو شخص ایک گناہ میں غمگین ہو کر جس طرح ایک دوسرے کو لڑائی کہتے ہیں اسی طرح ان دونوں حکومتوں نے جو اسطرح اقرار و جرم کر کے اپنے جرم کے لئے ایک ہتھیار بنایا ہے۔

اس طرح خون و آتش رنگ و بو کے دونوں ملکوں کے واسطے ہو گیا ہے اور اس کے نتائج

جیلے گی لیکن اس میں شہ نہیں کہ دونوں ملکوں کی اقلیتوں کی بجا اعتمادی دے جی کے اسباب قطعاً
تقسیم ہیں اور جب تک ان کا دار لگ نہیں کیا جائے گا اعتماد بجال نہیں ہو سکتا ان اسباب کا تذکرہ
اس طرح ہو سکتا ہے کہ جو کچھ کیا گیا اور میں کا بار بار اعلان کیا گیا ہے اپنا ڈاری اور پوری سبائی کے ساتھ
اس پر عمل بھی کیا جائے اور دونوں کو صاف اور دماغ کو پاک کر کے توڑے ہوئے دونوں کو بھرے جوڑنے کی
مخلصانہ جدوجہد کی جائے جہاں تک اس عمل اور اس کی ضرورت کا تعلق ہے دونوں حکومتوں کا فرض
کیساں اور برابر ہے لیکن ہمارے نزدیک پاکستان کا فرض اور اس معاملہ میں اس کی ذمہ داریاں بہ نسبت
بھارت کے اور بھی کہیں زیادہ ہیں اور اس کے وجہ یہ ہیں۔

۱۔ ہندوستان کی تقسیم ارباب پاکستان کے مطالبہ اور ان کے اصرار پر ہوئی ہے اس لئے تقسیم
سے جو غزائیاں بدترجیاں اور تنقیاں پیدا ہو گئی ہیں پاکستان کا فرض اولین ہے کہ وہ ان کا تذکرہ ان کے لئے کرے
(۲) پاکستان میں ہندو صرف ایک گروہ ہیں لیکن بھارت میں مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہے
ان کا ایک گروہ ہیں اور دوسرے تو یہ ہیں ان سے سترے تین گنا زیادہ براد ہو جائیں گے۔

(۳) بھارت ایک وسیع اور زرخیز و آباد ملک ہے اس لئے ہندوؤں کو بھارت میں ان کا آباد
جنااس ہے کہیں زیادہ آسان ہے جتنا کہ بھارت کے مسلمانوں کا پاکستان میں پہنچ کر آباد ہونا۔

(۴) پاکستان کا اسلامی حکومت کا کیا ہے اس لئے ہندوؤں کا اس سے پہلے جو لازمہ ضرورتاً
عزلی کتاب وغیرہ کے مقابلہ کے بعد ایک بالکل نفسانی چیز ہے۔ اسلام بے شبہ ایک مکمل نظام عمل
والفائز ہے لیکن ایک غیر مسلم کے دل میں اس حقیقت کا اعتراف آپ اپنے مکمل سے ہی جاگیں کہ پاکستان

(۵) پاکستان کی تعمیر و ترقی میں بھارت کے مسلمانوں کا بہت بڑا دخل ہے اس لئے پاکستان کا
ترقی اخلاقی اور انسانی فرض ہے کہ اگرچہ اور نہیں تو کم از کم اس حق کی منت شناسی کے طور پر ہندو اپنے
دشمنوں کے ہندوؤں کی سرپرست دیکھ کر رہے۔

(۶) پاکستان نے اپنے آپ کو اسلامی حکومت کہا ہے اس لئے اب اگر پاکستان میں کوئی بڑا ظلم
یا انصافی کا واقعہ پیش آتا ہے تو اس سے اللہ اللہ کے رسول، دین حق کی بدنامی اور رسوائی ہوئی رہے
اور بدنامی بگناہ ہے جس کی پاداش کا کوئی انذار نہیں کیا جاسکتا۔

کہتے ہیں پی سے پی پیدا ہوتی ہے اگر یہ سچ ہے تو اس سے کہیں زیادہ سچ ہے کہ نیکی سے
نیکی پیدا ہوتی ہے پھر جیسا کہ تجربہ کرتے ہوئے تین سال بیت گئے تو کیا اب ایک عظیم کشمیر اور نہایت
ہولناک مانگروہن فتنہ کی آمد سے پہلے ہی کیا ہی مخالفت کے لئے یہ مناسب نہ ہو کہ دونوں حکومتیں
نیکی سے نیکی کا بھی تجربہ کر دیکھیں۔

تدوین حدیث

(۷)

محاضرہ چہارم

حضرت امیر المومنین صاحب گیلانی صدیق شہید و نیاں جامعہ خانبہ جہاد آباد دکن
 یوہا میں یکہنا چاہتا ہوں کہ قرآن مجاز سے مثل کرب عرب کے دوسرے علاقے اور قبائل میں
 پہنچا تو تلفظ و لہجہ اور اسی قسم کے لسانی اختلافات جن کا پیدا ہونا ناگزیر تھا، نمودار ہوئے۔ اس قسم کے
 غیر اصولی اختلافات میں ہر ایک دوسرے کے اختلاف کو برداشت کرنے کی اپنے اندر صلاحیت اور
 گہرائی پیدا کرے اس مسئلہ میں مسلمانوں کی عملی تربیت کا موقعاً حضرت علی رضی اللہ عنہ وسلم کو ہی پہنچتا
 تھا جس سے علیؑ جو قرآنی تلفظ کے تلفظ و قیروں میں پیدا ہو گئے تھے، ایسے عجیب و غریب اور دلچسپ
 واقعات اس سلسلے میں پیش آتے تھے جتنی ناگزیر اختلافات کو ارادی مخالفت و مخالفت لفظ و معنی
 کا ذریعہ بنالیا اس مدح و عادت کے حامل عرب میں عوامی تھے معمولی قابل لحاظ اسی قسم کے غیر اہم
 اختلافات کی بدولت خدا جانتے کئی غریبیاں ان میں ہو چکی تھیں، کسی قسم کا اختلاف جو ان کے لئے
 ناقابل برداشت تھا، بلکہ ان میں جو زیادہ ذکی اہل علم صاحب عزم و ارادہ ہوتے تھے وہی ان اختلافات
 کے قصص کو آگے بڑھاتے اور ان کی آگ کو ہوا دینے میں سب سے آگے آگے نظر آتے تھے سچ
 کل ہی جیسے دیکھا جاتا ہے کہ اسی قسم کے قدیمی اختلافات مختلف رنگ و نسل کے اختلافات کا بھی
 دلچسپ و پُر دل پیرا ہے مختلفہ زبانوں اور زبان کے اختلافات میں سب سے زیادہ
مشہور ہے کہ پیروں پر رومیؒ کی کلامی زبان بے رنگ ہوتا کسی شخص کا بھائے نے کے مختلف رنگ کے
 قالوں میں پیدا ہوا ہے اس کے اختیار کی بات نہیں جوتی اس کی طبیعت زمین کا رنگ جو داغ میں دیکھ ہے
 اس کی گونیاں اور انہیں میں تقسیم مرنے تک زمینی انداز میں تقسیم ہے، کسی عیاں پہاڑ یا اسی قسم کی چیز کو
 دیکھا نہیں جاتا ہے

حسبِ نفع و لے اور فتنہ و فساد کی آگ کا ایندھن ان ہی مخصوص اختلافات کی کڑیوں کو بنانے والے زیادہ تر وہی ہوتے ہیں جن کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ ان کے قوی احساسات زیادہ بیدار اور زندہ ہیں۔ وہی قوم کے بلند بن کر قوم کو جنگ و جدال قتل و قتل کی جہنم میں جھونکتے رہتے ہیں۔

غیر ہوا یہ کہ جب قرآن کے پڑھنے میں اس قسم کے اختلافات جہد نبوت میں رونما ہوتے تو سرگرمی میں بڑی گڑبڑ پیدا ہوتی۔ اسی سلسلہ میں خود حضرت عمرؓ کو اپنا یہ فقرہ سنایا کرنے لگے کہ

ہشام بن حکیم نماز میں سورۃ فرقان پڑھ رہے تھے میں نے جو ان کا کیا تو دیکھا کہ بہت سے حروف کو وہ اس طریقہ سے ادا کر رہے ہیں جس طریقہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے نہیں پڑھایا تھا، اس حال کو دیکھ کر میرا جی تو جا بگاڑا کہ تازی میں اچھل کر اس شخص کو دوپچ لوٹا، لیکن پھر ٹھہر گیا (یعنی نماز میں مشغولیت کی وجہ سے انہی دیر کے لئے ٹھہر گیا) جب ہشام نے سلام پھیرا تو میں نے مساتبی چاہا اس کے گلے میں دہلی اور پوچھنے لگا کہ تجھے اس طریقہ سے قرآن کس نے پڑھایا ہے جو اس وقت تک کہ میں نے پڑھتے سنا ہشام نے جواب میں کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے پڑھایا ہے۔

میں نے ہشام سے کہا کہ تم جھوٹ بولنے ہو کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے میں نے بھی یہی سورۃ پڑھی ہے آپ نے قطعاً اس طریقہ سے مجھے نہیں پڑھایا جس طرح تم پڑھ رہے تھے۔ یہ گفتگو تو ان دونوں کے درمیان ہوئی حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ اس کے بعد

(جب حاشیہ صحرانہ سرحد قرار دے کر فرض کر لیا جاتا ہے کہ زمین کا جو حصہ اس پہاڑ یا دریا کے اس پار ہے وہ اس حصہ سے جدا ہو گیا اور جو اس پار ہے پہاڑ یا دریا کا جو وہ واقعی ہوتا ہے لیکن یہ کہنا کہ اسی پر فتنے کا ختم ہو جاتا ہے ایک حسی بات کے سوا اور کیا ہے اسی طرح اختلاف اور معافی میں کھلی جوتی بات سے کہ کوئی واقعی متن نہیں ہوتا ہے فرض کر لیا گیا ہے کہ بانی کو بانی کہا جائے گا فرض کیجئے کہ اسی بانی کا نام محمدؐ ہے بلکہ یہ تو واقعہ پر اس کا کہا اثر پڑتا ہے بلکہ بہت سے لوگ ٹھنڈک پہنچانے والے ہیں کہ کمال میں کہتے ہیں کہ محمدؐ نے ہی یہی مفروضہ اصطلاحات کو اس زمانہ میں شدید قوی کیں اور عداوتوں کی بنیاد بن کر جو کہ کیا وہ چارے اور آپ کے سامنے ہی ہوا

میں نے یہی وجہ حضرت عمرؓ کے اختلافات ان اساتذہ کا کیا ہے۔ دیکھو صحیح بخاری ج ۲

میں نے اسی حال میں کہتے ہوئے اس شخص کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے حاضر کیا اور عرض کرنے لگا کہ یا رسول اللہ میں نے سورۃ فرقان پڑھتے ہوئے اس شخص کو پایا ایسے حروف کے ساتھ یہ پڑھ رہا تھا جن کے ساتھ آپ نے یہی سورۃ مجھے نہیں پڑھائی ہے، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے میری گفتگو سن کر پہلے تو مجھے حکم دیا کہ اس سلسلہ تم اس کو میری ہشام کو قہر دے اس کے بعد ہشام کی طرف خطاب کر کے فرماتے گئے کہ

”ہشام تم سناؤ کیا پڑھ رہے تھے“

حضرت عمر کا بیان ہے کہ جس طریقہ سے ناز میں ہشام اس سورۃ کو پڑھ رہے تھے ان ہی حروف کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سنا تا شروع کیا جب ان کا پڑھنا ختم ہو گیا تو میں نے دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہشام کی طرف اشارہ کر کے فرما رہے ہیں۔

ہكذا انزلت اسی طرح یہ سورۃ نازل ہوئی ہے۔

پھر میری طرف یعنی حضرت عمرؓ کی طرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مخاطب ہوئے اور فرمایا کہ

”عمر اب تم پڑھو“

حضرت عمرؓ کہتے ہیں کہ حسب ارشاد میں نے بھی ان ہی حروف کے ساتھ جن کے ساتھ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پڑھایا تھا پڑھنا شروع کیا جب میرا پڑھنا ختم ہو گیا تو دیکھا کہ میری قراءت کی طرف بھی اشارہ کر کے فرمایا ہے میں۔

ہكذا انزلت اسی طرح یہ سورۃ نازل ہوئی ہے۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے بعد فرمایا کہ

ان هذا القرآن انزل علی سبعة

یہ قرآن سات حروف پر نازل ہوا ہے تو چاہئے کہ تیار رہے

احرف فاقروا ما تیسروہ

میں نے اس میں سات حروف ہی حروف کے ساتھ اس کو پڑھو

یہ روایت صحیح سننے کی کتابوں میں پائی جاتی ہے، شامیین ہر بیٹہ نے ”سبعۃ احرف“ کی شرح میں یہ

کو لکھا ہے علاوہ کہ میرے خیال میں بات وہی تھی کہ ایک ہی زبان کے بدلے دسے اس زبان کے الفاظ کو مختلف

ہوں میں ادا کرتے ہیں اور یہی اسی قسم کے اختلافات ہر زبان میں ہوتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا

تخصیص یہ تھا کہ ان میں جس خط کو جس طریقہ کی عادی ہے اسی کے ساتھ قرآن کو پڑھ کرے نزدیک ان خطوں

کی لئے اس باب میں بالکل صحیح ہے کہ ”سبعۃ“ سات کے عربی نقطہ سے خاص سات کا یہ مخصوص نہیں ہے بلکہ عربی حروف

میں قصود کے اظہار کا یہ نام طریقہ تھا، جیسے اردو میں "میسوں" وغیرہ کے اختلاف سے میر کا خاص مدد پونے دسے کا قصود نہیں ہوتا، بلکہ کثرت کا اظہار اس سے کیا جاتا ہے۔ اور عربی زبان کا یہ ایک عام مادہ ہے۔ نیز اس وقت میرے سامنے اس حدیث کی شرح ہے بھی نہیں بلکہ کلام پر مبنی تھا کہ عرب جو اس قسم کے اختلافات کو قطعاً برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ اسی حضرت علیؓ علیہ السلام کو اس برداشت کی صلاحیت پیدا کرنے کا موقعہ قرآن کے ان ہی قرآنی اختلافات کی دہ سے مل گیا۔ کبھی کبھی یہ دکھانے کے لئے کہ قریشی بوجہ کے سواد و سرے اور اختلاف کے لحاظ سے دوسرے طریقے اسی طرح صحیح ہیں جیسے قریشی اور تعلق صحیح ہے، اور جو قریشی ہونے کے لئے حضرت علیؓ علیہ السلام بھی قرآن کو دوسرے قبائل کے بوجہ میں پڑھ دیا کرتے تھے خود روایتیں میں آیا ہے کہ سورہ رحمن کی آیت علی سخرن خضود عبقری حسان کی جو آیت ہے خود آنحضرتؐ علیہ السلام سے یہ سنا گیا کہ اسی کو "علی سخرن خضود عبقری حسان" کی شکل میں ادا کر رہے ہیں، یہ وہی صورت ہے کہ "حمیا" کو کعب اجاز عمر ۱۳ اور "حمیا" کو "حمیا" خلا کو مخلوقا کے بوجہ میں ادا کرتے تھے۔

یہ حال حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر ہے ایک شخصی واقعہ ہے لیکن قدرتی غیر ارادی اختلافات کو ارادی و اختیاری نزاع و مخالفت و مخالفت کے طالب میں ڈھال دینے کی عادت عربوں میں کتنی راسخ تھی اسی عام عادت کی یہ کتنی اچھی مثال ہے خیال تو کیجئے کہ نماز ہی میں اچھل کر دو سج پڑھنے کا ادا نہ کرنا، نماز کے بعد گردن میں ہشام پیرے کے چادر ڈال کر کھینچنے ہوئے آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آنا اور سب سے زیادہ اور ٹہری بات یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک صحابی کو جس اس اختلاف کی وجہ سے بے وضرر کذب بت دہم چھوٹ جاتے ہیں۔

نچو کھوین خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا منہا شام کے والد حکیم بن حاتم کی خطی تصانیف میں اس کے بیان کا صحابی کا نام مقام تھا، اس کے ترجمے کے بھی مناد گزرنے سے ان کا قطع تھا لیکن حضرت عمرؓ میں اس وقت تک اختلافات کے رداعت کہ نہنگ انتی وحدیت نہیں پیدا ہوئی تھی کہ اتنے بڑے غزوے میں ان کے ساتھ کسی قسم کی رداعت نہ ہو سکی۔

کہ دنیا اس سے کچھ اندازہ ہوتا ہے کہ ان اختلافات کے باب میں عرب کے جذبات کس حد تک تلک تھے، مگر سنی کی تربیت نے ان ہی عربوں میں کس سنگ کو پیدا کیا، یہی حضرت ہشام بن حکیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں، کتابوں میں لکھا ہے کہ حضرت عمر کو ان پر اتنا اعتماد تھا کہ جب کوئی ناگوار اور بی بدلت کی خبر آپ کو ملتی تو فرماتے کہ

ما بقیت انا و ہشام فلا یكون ذلک
جب تک میں اور ہشام دونوں اوصی باقی نہیں رہتا
اسلام آباد ۵۵ھ

جس وقت آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اس طریقہ کار کا اعلان ہوا کہ باوجود اختلاف رہنے کے آپس میں ایک کا دوسرے سے جدا ہو جانا یا مخالف ہو جانا غیر ضروری ہے بلکہ اختلاف کے ساتھ اتفاق کو بہر حال باقی رکھنا چاہئے جب قرآنی قرأت کے ذریعہ آپ نے صحابہ کی ملی تربیت اس سلسلہ میں شروع کی تو ابتداء میں بعض خطرناک واقعات بھی پیش آئے جن میں سب سے زیادہ اہم حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا واقعہ ہے صحابہ میں ان کی سب سے بڑی خصوصیت بھی جاتی تھی کہ ان میں وہ اترتے ہوئے تھے یعنی قرآن کے پڑھنے والوں میں یہ سب سے اچھے تھے اس اترتے ہوئے کی یعنی سب سے اچھا قرآن پڑھنے والے اس کی سند بارگاہ نبوت سے ان کو ملی تھی، قرآن کے ساتھ ان کی خصوصیت کا ذکر مختلف طریقوں سے کتابوں میں کیا گیا ہے، بہر حال ان کے ساتھ ہی ایک دفعہ یہی صورت پیش آئی کہ مسجد نبوی میں دو اصحابوں کو نماز میں قرآن کو اس طرح سے پڑھتے ہوئے انھوں نے سنا جو ان کی قرأت کے مطابق نہ تھا اور خود ان دونوں کی قرأتوں میں بھی اختلاف تھا حضرت ابی بن دونوں کو ساتھ لے کر تھے وہ یہاں تک پہنچے جہاں سے باہر چلے گئے اور جو واقعہ تھا اس کا اظہار حضرت ابی نے کیا، ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں کو حکم دیا کہ جو کچھ تم نے پڑھا تھا مجھے سنا دیجو دونوں سنا چکے تو حضرت ابی کہتے ہیں کہ حسن شاہ عبدالودودوں ہی کی قرأت کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سراہا اور کہا کہ خوب پڑھتے ہیں حضرت ابی بن کا خیال تھا کہ قرأت قرآن میں تمام صحابہ میں میں سند سمجھا جاتا ہوں اپنے نزدیک خیال رکھتے تھے کہ جس قرأت کو میں

ہے ناپسند کیا ہے اس حضرت علیؓ علیہ السلام بھی اس کو ناپسند کر رہے تھے، لیکن ناپسند کیا کرتے
 تعریف کی اور چار سو دو قرآنوں کو آپؐ نے سراسر احسن میں خود بھی ہر ایک کی قرأت دوسرے کی
 قرأت سے مختلف تھی یہ حالت ایسے تھے کہ آپؐ جیسے راسخ و افتاد مومن کا بیان ہے کہ **ما یخلف**
نقطتی فی نفسی من اکل ذیہ ولا اخلت فی الجاہلیت

سبھا آپ نے کیا مطلب، حضرت ابی بکرؓ چاہتے ہیں کہ قراءۃ کے ان قدسی اختلافات میں سے ہر ایک کے لئے گنجائش پیدا کرنا بلکہ دو مختلف باتوں کی تحسین و تعریف ان کی اس عظمت کے لئے جس میں سرے سے اختلاف ہی کی برداشت کی صلاحیت نہ تھی، اسی عظمت کو قرآن کے متعلق تیر جن اختلافی شکلوں کے برداشت کر لینے پر آمادہ کرنا ایک ایسی بات تھی کہ مسلمان مہونے کے باوجود کہتے ہیں کہ العباد باللہ پیغمبر کی موت اور رسالت ہی کے متعلق شک نہیں بلکہ حبیب اکو دی کہتے ہیں کہ مذہب کا شعلہ بزرگ اشعاع اور کیسا شعلہ کہتے ہیں کہ ایام جاہلیت یعنی اسلام لانے سے پہلے کی مذہب کی جو کیفیت طلب میں تھی اس کو اس مذہب سے کیا نسبت ہو گیا ایمان و اسلام کا سارا سرمایہ اس حسی ذکاوت پر قریب تھا کہ فرماں ہو جائے جو موردی طور پر ان میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی تربیت سے پہلے موجود تھا اور مذہب تھا کیا معنی؟ وہ تو کہتے ہیں کہ سب کچھ جو کچھ تھا سارا سرمایہ ایمان کا اسی آگ کے شعلوں میں بسیم ہو چکا تھا تو خدا کی ہر باری تھی کہ یہ فوری کیفیت ان میں اس وقت پیدا ہوئی جب العالمین کی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے دکھائے ہوئے تھے حقیقت یہ ہے کہ حضرت ابی کا قصہ گویا یوں سمجھئے کہ اسی وقت ختم ہو چکا تھا اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی اس کیفیت کو نازل کیا یا کشف آپ پر ان کے قلب کی حالت کس تھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جیلے کسی فہمائش کے جو آپ کا علم فائدہ تھا محسوس فرمایا کہ اس وقت تک یہ مطلب رکھنے والی حدیث کے سب سے بڑے مستند شارح مورخ بھی کے خیال کے مطابق بیان کیا ہے

جیلہ رکھو رہی حالت سے آداف میں مذہب میں مناسک کے معانی کو تو نے نہ مرنے کی کوشش نہ تھی اس نے جلی ہے تاکہ حضرت ابی کا دامن اسے سخت ملازم سے پاک رہا وہ وہ عربی کا دامن کی وجہ سے دست نہیں ہے نیز اس فقرے سے جو نتیجہ پیدا ہوئے اس کو بھی من کا مطلب مفصل کر دیتا ہے حضرت ابی کا جب وہ حال ابی نہ ہوا تو ابی من پر ملازم ہی کیا رہ جاتا ہے کتھے صحابی میں جو کفر کی بدترین حالتوں سے نجات پاب ہوئے کیا اس نے کہ وہ صحابی میں دن واقعات کا انکار کر دیا جائے ۱۱

اس بے چارے کا کام نہ ہوا ایش سے غصے کا وہ آخری انداز ہی تدبیر و پیغمبروں کو قدرت کی طرف سے حرکت دیتی ہے اسی انداز ہی تدبیر سے آپ نے کام لیا مزدی خیال کیا، حضرت نے کہتے ہیں کہ میرے اس حال کو محسوس کر کے

ضرب فی صدری مدبرِ شمرے سینہ پر کیا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

۷۵

یہ مدحانی تربیت کے سلسلہ میں توجہ کی ایک شکل ہے تو جہاد وہ بھی قائم لاغیا صلی اللہ علیہ وسلم کی توجہ کارگرنہ ہوتی تو اودہ ہو گیا۔ مگر کہتے ہیں

خفت مرا و کا نما انظر الی اللہ میں اس توجہ کے بعد اپنے سے ضرور ہو گیا ہو گیا

تعالیٰ فرقا (مشکوۃ بحوالہ مسلم و غیرہ) ایسا معلوم ہو کر خوف سے میں خدا کو دیکھ رہا ہوں

ایک ضرورت تھ جس سے حضرت مہدی کے لئے ایک ایسا خبر پیدا ہوا کہ شاید اگر یہ حالت ان پر طاری ہو جاتی تو اس کا موقع ان کو مشکل ہی سے طے ہو سکتا تھا، پیغمبر کی توجہ نے خدا کو ان کے سامنے بے حجاب کر دیا، سارے مقامات طے ہو گئے۔

کچھ بھی ہو میں تو یہ دکھا تا چاہتا تھا کہ قرین میں مسلمانوں کو ایسی اخلاقیات سے جو منع کیا گیا ہے اس کا یہ مطلب سمجھ لیتا کہ جو اختلافات قدرتی واقعات کے لازمی نتائج میں ان اختلافات سے مسلمانوں کو دکھا گیا تھا صحیح نہیں ہے بلکہ میں جہاں تک سمجھتا ہوں ایک کو دوسرے سے جدا کرنے کا فیصلہ

۱۔ نزولت کبر میں شیخ مکرر عن رسول اللہ علیہ السلام تو یہ کی مختلف قسموں کو بتاتے ہوئے "توبہ بالذکر" میں اقدس توجہ اس کو بھی توجہ کی ایک قسم قرار دی ہے اسی میں کتب کی اس روایت کے ساتھ حضرت جریر بن عبد اللہ احمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس واقعہ کا جو مدعوں میں مذکور کیا گیا ہے کہ گھوڑے کی پیٹ پر جم کر وہ بیٹھ نہیں سکتے تھے، حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی اس کمزوری کا اظہار کیا کہتے ہیں کہ اس وقت تک تو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بیہوشی سے کام لیا اپنی فتن کی پیٹ کو دو دوں اٹھوں سے آپ نے غور کر کر فرمایا کہ اب بیٹھیں جو بیان کیا گیا ہے اس نئی توجہ کے بعد گھوڑے پر سوار ہونے کے ساتھ ہی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کی پیٹ پر کوئی بیٹھ سکتا تھا

ان اختلافات کا بننا اس کا انداز مقصود تھا اور اسی کا مطالبہ بھی کیا جاسکتا ہے کہ یہی آدم کے اختیار میں ہے وہ غیر اختیار میں اس کے مطالبہ کے معنی ہی کیا ہو سکتے ہیں اور اگر یہ مطلب نہیں ہے تو قرآن کی ان آیتوں کے پڑھنے والے اس کا کیا جواب سوچا کرتے ہیں جب ان کے سامنے ابتداء سے آخر تک مسلمانوں کی ساری تاریخ جس میں ہمد صواب بھی شریک ہے اور اختلافات سے معذور اور بھری نظر آتی ہے کیا یہ ہو سکتا ہے کہ اول سے آخر تک بہرے اور اندھے بن کر سارے مسلمان قرآن کے ایک ایسے قانون کو مسلسل انتہائی لاہم و اتیوں کے ساتھ توڑنے رہے جس کا بار بار مختلف الفاظ میں اس کتاب میں اعادہ کیا گیا ہے۔ مالکم کیف تحکمون۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے قرآنی قرات کے اختلافات کی ایک ایسی تصدیق صورت پیدا ہو گئی کہ مسئلہ اختلاف میں جو مطلوب تھا اس کو غیر مطلوب سے الگ کر کے دکھانے کا موقع ملا آپ کو مل گیا اور اس کا عملی درس مختلف شکلوں میں صحابہ کو دیتے رہے عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی کہتے ہیں کہ میرے ساتھ بھی ایک دفعہ یہی صورت پیش آئی کہ ایک شخص کو میں نے دیکھا کہ وہ قرآن کو کچھ ایسے طریقے سے پڑھ رہا ہے جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے پڑھنے ہوئے نہیں سنا تھا، میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے جو کچھ اس نے کیا تجا بیان کیا، ابن مسعود کہتے ہیں کہ جس وقت اس قصہ کو خدمت مبارک میں عرض کر رہا تھا، میں نے اُن حضرت کے چہرہ مبارک پر ناگواری کے آثار محسوس کئے اسی مکدر چہرے کے ساتھ آپ نے ہم دونوں کو خطاب کر کے فرمایا کہ

افرا افلا کما یحسن دونوں جس طرح پڑھتے ہو پڑھتے رہو، تم دونوں

ٹھیک پڑھتے ہو

ابن مسعود کی اس روایت کے آخر میں ہے کہ حضور نے فرمایا کہ

ولا یختلفوا قائل من کان فیکلمہ

اپس میں ایک دوسرے سے متحرف متکبر

مختلفوا فیکلموا (یعنی متحرف نہ ہو)

کہ تم سے پہلے ہی لوگوں نے متحرف متکبر کیا ہے

آپ دیکھ رہے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس طرز عمل کو دیکھ رہے ہیں، دونوں کی قرینوں میں جو اختلافات تھے ان کو باقی رکھتے ہوئے، دونوں کو سراہتے ہوئے ہر ایک کی تحسین کرتے ہوئے یہ بھی فرماتے ہیں کہ ”اہمیں میں اختلاف نہ کیا کرو“ کیا یہ سوچنے کی بات نہ تھی کہ اختلاف کو باقی رکھتے ہوئے اس علم کی تعمیل کی یعنی مختلف و آرا آپس میں اختلاف نہ کیا کرو، کی تعمیل کی ممکنہ شکل کیا ہو سکتی ہے؟ ممکن ہے کہ کھنے والوں نے نہ لکھا ہو لیکن بعد ازاں علامہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے منشاء مبارک کو مسلمان ہمیشہ سمجھتے چلے آئے ہیں اور سمجھانے والے مسلمانوں کو اس سلسلہ میں جو اصل واقعہ ہے اس کو سمجھانے رہے ہیں۔

میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق یہ ذکر کر رہا تھا کہ تدوین حدیث کی تاریخ میں ان کی تیسری اہم خدمت یہی تھی کہ اختصاصی راہوں سے حدیثوں کا جو ذخیرہ مختلف افراد میں پھیلا ہوا تھا، ان کی وجہ سے علم و عدم علم کو اختلاف کا جو ایک بڑا خطرناک پہلو پیدا ہو سکتا تھا، حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں جہاں تک میرا خیال ہے قرآنی اختلافات کے سلسلے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جو عملی نمونے ان کے سامنے پیش ہوتے تھے ان ہی کو پیش نظر رکھ کر اختلاف کے اس خطرے کے اسناد کی پوری کوشش کی۔

ہوایہ عسبیا کہ ہونا چاہیے تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد میں دونوں راہوں سے یعنی خبر احاد کے صلوات میں کی و مشی یا ان کے متعلق علم و عدم علم کی وجہ سے نیز رہتی دنیا تک عقل کی راہ دینی ضرورتوں کی تکمیل کے لئے جو کھولی گئی تھی اس راہ میں نتائج و نظریات کے اختلاف کی وجہ سے قدیمی اختلافات کی جن شکلوں کا پیدا ہونا ناگزیر تھا ان کی پیدائش کا سلسلہ ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی کے زمانے میں شروع ہو گیا میں تو سمجھتا ہوں کہ ابن ابی حنیہ کے حوالے سے ہذا یہی نے جو یہ روایت نقل کی ہے کہ

حضرت ابو بکر صدیق سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ان الصلین صح الناس حدیث

و سلم کی حدیث کے بعد ان کی حدیث کا احاد و ائمہ

انہو صلی اللہ علیہ وسلم نقل

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى رَسُوْلِكَ مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ
 عَلِيہ وسلمہ اُحدیث مختلفہ میں بھی
 وَلَمَّا نَسَبَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ
 تَعَالَى وَنَسَبَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ
 مَا لَكَ فَلَوْلَا أَمِينًا وَيُنَاكَ كِتَابُ اللَّهِ
 فَاسْمَعْ قَوْلَ حَرِّمٍ وَحَرِّمٍ وَاحِدٍ
 (تذکرۃ السنۃ للامام بیہقی ج ۱)

ہم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایسی عقیدت
 روایت کیا کرتے جو جن میں باہم اختلاف کرتے جو
 اور تمہارے بعد کے لوگ اختلاف میں زیادہ سخت
 ہو جائیں گے میں چاہتے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم کی طرف منسوب کر کے کوئی بات دیمان کیا
 کرو، پھر تم سے اگر کوئی پوچھے تو کہہ دیا کرو کہ ہمارے
 اور تمہارے درمیان مشترک کا لفظ اللہ کی کتاب
 ہے پس چاہئے کہ اس کتاب نے جن چیزوں کو حلال
 کیا ان کو حلال قرار دیا اور جن باتوں کو حرام قرار دیا

ان کو حرام قرار دیا

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تدوین حدیث کی تاریخ میں ہمدردی کا یہ دلیقہ بہت زیادہ اہمیت
 رکھتا ہے خصوصاً اس کی اہمیت اس سے بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے کہ یہ حکم کسی وقتی نافذ کا نتیجہ نہیں بلکہ
 ہوتا بلکہ روایت کے لحاظ سے جیسا کہ معلوم ہو رہا ہے حدیثی کتب نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
 صحابہ کی باتوں پر ایک مجلس منعقد کی اور اس مجلس میں انھوں نے اپنی اس تجویز کو پیش کیا ہے
 لیکن اس کا کیا مطلب ہے؟

مجھے اس کا اعتراف کرنا چاہئے کہ تجویز کے واقعی اگر یہی مفاد تھے جو اس وقت ہمارے سامنے
 ہیں تو ہر پڑھنے والوں سے اسی نتیجہ تک پہنچے گا کہ حدیثوں کی روایت کے سلسلے کو حضرت ابو بکر چاہئے
 تھے کہ آئندہ ہمیشہ کے لئے روک دیا جائے۔

فَوَصَّلْنَا نَوَاعِنَ سَلَمَةَ اللَّهِ شَيْئًا
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے کسی

قسم کی کوئی بات دیمان کیا کرو

سے زیادہ واضح تغیر اس مقصد کی ہو کیا ہو سکتی ہے؟

مگر سوال یہ ہے کہ واقعی ان کا اگر یہی مطلب تھا تو اس کے یہ معنی ہیں کہ ان کی اس تجویز کو مسلمانوں نے قطعی طور پر مسترد کر دیا نہ صرف پچھلے ہی زمانہ میں بلکہ صحابہ بھی ہمیشہ حدیثوں کی روایت میں مشغول رہے اور دوسروں کو کیا کیا جاتے اس تجویز کا علم تو ہم تک ایک ہی روایت اور سند کی راہ سے پہنچا ہے لیکن بیسیوں روایتیں ولایت کرتی ہیں کہ ابو بکر صدیقؓ خود اپنی تجویز کی مخالفت کرتے رہے ازلۃ النفا میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا تخمینہ ہے کہ

تقریباً ایک سو پچاس حدیثیں حضرت ابو بکرؓ کی روایت کی جو میں حدیثیں کے اہل حق میں باقی رہ گئی ہے۔

ابن جوزی نے ۱۱۲۲ھ حدیثوں کا ذکر لفظی بن غلی کی سند کے حوالہ سے کیا ہے دو کچھ تالیفات ۱۵۰۰ھ تک بھی چھوڑ کر بلا حرج و زالی ایک روایت کے مقابلہ میں سو ڈیڑھ سو روایتیں اس پر ولایت کرتی ہیں کہ خود حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں بیان کیا کرتے تھے۔ بلکہ متعدد روایتوں سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ دوسروں سے صدیق اکبرؓ پوچھتے تھے کہ کوئی حدیث

نہ شاہ صاحب قدس سرہ نے یہ سوال اٹھا کر کہ ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طویل محبت پیغمبر کے ساتھ ان کے گونا گوں خطبات وغیرہ اس وقت کے حالات سے مذکورہ بالا تعداد حدیثوں کی بہت تنویری معلوم ہوتی ہے اس کی وجہ کیا ہے؟ خود ہی جواب دیا ہے کہ حدیثوں کی روایت کا زیادہ موقوفہ صحابہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد۔ بے چارے حضرت ابو بکرؓ کو چون کہ ان حضرت کے بعد دنیا میں رہنے ہی کا زیادہ موقع نہ ملا۔ اور وہ بھی سوز و غم اور اس دنیا کی ساسی پیچیدگیوں کے اندھ ہو گیا نیز ان کے کلام میں ایسے لوگ جن کو ان کی حدیثیں صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت بلکہ میں ماضی کی سعادت میں نہیں آتی تھیں بہت کم رہیں پچھتے تھے صحابہ بیان در ان ہی لوگوں سے حدیثیں کو بیان کرتے تھے وہ جو خود شرف محبت سے نفعی باب تھے حجاج کشیدہ بیچے ازاں مادہ سے جو کلمہ قرآن حدیث از زبان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شنیدہ ہو وہ بلا حرج و زحمت ایک لمحہ میں پہنچتی کہ حدیثوں کے بیان کہ ان کی ضرورت و حاجت کے پیش نظر ان کے وقت پہنچتی تھی ابو بکر صدیقؓ کو اتنی تنویری مدت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ملنے کو کافی نہ تھی کہ ان کے ساتھ کم چھٹی تھے؟

پیش آنے والے واقعہ کے متعلق ابن کوسم ہند بیان کریں جو یہی ہے کچھ دیر پہلے یہ سن چکے کہ میرا شجرہ میں حضرت ابو بکرؓ نے صحابیوں سے پوچھا کہ اس مسئلہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طرز عمل کا حکم سی کے پاس ہونی بیان کرے۔

سوال یہی ہے کہ پھر آنفلان کی اس تجویز کا واقعی مقصد کیا تھا قطع نظر ان باتوں کے کہ عام مسلمانوں نے ان کی تجویز سنی، اور نہ صحابیوں نے اور خود ان کا طرز عمل اس تجویز کے مخالف ہے اصولی سوال یہ ہوتا ہے کہ جس چیز سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کو منع نہیں کیا تھا بلکہ گزر چکا کہ کثیر سے روکنے والے لوگوں کو اس پر آمادہ فرمایا تھا یعنی کثرت اشاعت سے روکنے والے حدیثوں کی روایت کرنے والوں کی بہت افزائیاں کی گئی ہیں جن پر تفصیلی بحث گندھکی

بہر حال میرا مطلب یہ ہے کہ کسی روایت کے چند الفاظ کو لے کر اس پر اس قدر اصرار کرنا کہ اپنی خواہش کی ان سے تائید ہوتی ہے، نہ یہ دین ہی کا اقتضا ہے، اور نہ علمی دیانت داری میں اس قسم کی خیانتوں کی گنجائش ہے حقیقت جوئی یا واقعہ کی تحقیق کا طریقہ یہ نہیں ہے بلکہ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ اپنے خود تراشیدہ اہام یا من لےنے خیالات کو دوسروں پر خواہ مخواہ مسلط کرنے کی یہ ایک غلط اور مجرمانہ تدبیر ہے۔

آئیے اب اس روایت کے سارے الفاظ کا مطالعہ دوسرے واقعات کی روشنی میں کیے چلیں اس کو دیکھتے کہ مجلس میں اپنی تجویز کو رکھنے سے پہلے تہیدی تقریر حضرت ابو بکرؓ نے جو فرمائی تھی اس کے الفاظ کیا تھے

تم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس حدیث کی روایت کیا کرتے ہو، جن میں ایہم اختلاف ہے کہ تمہارے یہ حدیث ایک اختلاف میں زیادہ سخت ہو جاتی گے۔	اے محمد بن حنفیہ! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم احادیث مختلفہ میں اختلاف الناس بعدکم اختلافنا
---	--

(باقی آئندہ)

دلائل القرآن

اسنا

(جناب مولوی نجم الدین صاحب اصلاحی)

مستشرقین یورپ کی اندھی تقلید میں بعض دوسرے لوگوں نے قرآن مجید کے متعلق پچھل
بڑی قطعیت سے ظاہر کیا ہے کہ قرآن کریم کے الفاظ بنی کے الفاظ میں کیونکہ نبی اور خدا کے اسلوب
میں کوئی فرق نہیں ہے۔ سطور ذیل میں اس مسئلہ پر ہم کسی حد بحث کرنا چاہتے ہیں تاکہ غلط فہمی دور
ہو جائے اور تصویر کا صحیح رخ سامنے آجائے۔ اصل بحث سے پہلے چند باتیں پیش ہیں۔

دلیل عقل و قرآن | قرآن حکیم خدا کا ایسا کلام ہے جس کو نہایت کھلا اور آسان بھی کہہ سکتے ہیں اور نہایت
چھپا اور مشکل بھی۔ اگر وہ ایک طرف معانی اور محنتوں کا بے پایاں سمندر ہے تو دوسری طرف اس کی
سادگی کا یہ عالم ہے کہ عرب کے ان پڑھ بد مذہب اس کو سن کر سیدھا سادا مطلب سمجھ جاتے تھے،
خواص صحابہ جو اعلیٰ فہم و فراست اور دیگرے علم کے مالک تھے اور جن کی دانی اسلام اور عرب پر مامور
تھا اور جو اسلام کے مذہب نمونے کو دن رات دیکھتے رہتے تھے ان کو بھی ایک ایک سورہ کے مطالب
پر برسوں غور کرنے کے بعد اقراء کرنا پڑتا تھا کہ وہ اس بجز ناسپہرا کنار کے ملاحظہ سے عاجز ہیں اس کی
وجہ یہ تھی کہ انھیں ہرگز وہ امور جو باطلہ فہم انسانی تھیں سے کنارہ کشی اختیار فرمائی اور صرف آیات
محکمات جو روح قرآنی کہی جاسکتی ہیں ان کے علم فہم و فراست اور تدبیر و قیامت کی تدبیر سے بقدر ضرورت
سے لیا سارے دنیا کو اپنے کی فکر چھوڑ دی کیونکہ اگر قرآن عزیز کو سطح سے دیکھا جائے تو ایک نظر میں
مستند دیکھ سکتے ہیں اور اگر اس کی گہرائیوں کو تفصیل کے ساتھ نا پناجا میں تو جس حد گہرائی میں جاتے
اس سے آگے اندک گہرائی میں جاتے ہیں کہ ”وعدنا بہما ان بانی“

قرآن مجید کی عظمت و بلندی، الفاظ و معانی اور فصاحت و بلاغت پر تزلزل قرآن کے وقت
غیر دیکھ شہادت بڑا وزن رکھتی ہے۔ اس کے برعکس نہیں کہ اگر یہ شہادتیں نہ ہوتیں تو خدا نخواستہ
قرآن کی افادیت یا عظمت پر کوئی حرف اُجاتا ایسا ہرگز نہیں سمجھا جاتے۔

۷، ردّ قہن زوق حضرت خدیجہ کے ابن عم جو بہت بوڑھے نصرانی تھے اور جاہلیت میں شرک
سے تائب ہو چکے تھے جب قرآن کی پہلی پہلی آیات سنیں تو کہا یہ کلام اسی طرز کا کلام ہے جیسے موسیٰ
پر اُتر ا تھا۔ (بخاری)

(۲) ولید بن مغیرہ کو کافر رہا اور کفر ہی پر رکتے ادب و تقاسیر میں اس کے یہ الفاظ منقول
ہیں ان اعلام و لمورق و ان اسفلہ لمخلق اس کا اوپر کا حصہ پتہ والا سر سبز ہے اور حصہ زیریں
دان للطلوۃ دان علیہ لحدوۃ پھل والا ہے۔ اس میں ایک رونق پائی جاتی ہے
اور اس پر ایک شیرینی ہے۔

کہ کی ۱۳ سالہ زندگی میں قرآن عزیز ہی سب سے بڑا اختیار تھا جس سے آنحضرت صلعم مقابلہ
کر رہے تھے اور مجبوراً معاذین کو سپردِ مال دینی تہی تھی۔ یہی ولید منقہ رائے سے بھیجا گیا تھا کہ جا کر
قرآن اور صاحب قرآن کے اثر کو کم کرے مگر باوجود ان کوششوں کے قرآن کی سیادت اور کلام کی
جہانگیری ترک نہ سکی۔ ولید قرآن کی حقیقت جانتے کے باوجود آخر تک مندر پر قائم رہا چنانچہ اسی
کے رد میں قرآن کی آیات ذیل نازل ہوئیں۔

”ذَکُمۡ یٰۤاَیُّہَا الَّذِیۡنَ اٰمَنُوۡا“ (ان کا جواب)۔

عاشی حضرت شیخ ابھند میں ہے کہ ولید ایک بار آنحضرت صلعم کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نے
قرآن پڑھ کر سنا یا جس سے کسی قدر متاثر ہوا مگر ابو جہل نے اس کو مدغلیا اور قریش میں چرچا ہونے
کہ اگر ولید مسلمان ہو گیا تو بڑی غرابی ہوگی غرض سب جمع ہوئے اور آپ کے بارے میں گفتگو ہوئی کسی
نے شروع کیا کسی نے کاہن بتلایا۔ ولید ہوا کہ میں شعر میں خود پڑا یا ہر مولیٰ اور کاہنوں کی باتیں بھی سنا
سنی ہیں قرآن۔ شعر ہے نہ کہانت نہ لوگوں نے کہا کہ آخر میری کیا رائے ہے کہنے لگا کہ خدا اس پر نازل
لے صریح البیان

آخر تیر بدل اور مرنے بنا کر کہا کہ نہیں جلد ہے جو اہل دلوں سے نقل ہونا چاہتا ہے۔ علامہ شمس الدین سن کر کہہ چکا تھا کہ یہ سحر بھی نہیں نہ دہونے کی ٹر معلوم ہوئی ہے بلکہ اللہ کا کلام ہے مگر معنی ہر آدمی کو ریش کرنے کے لئے اب یہ بات بناوی سورہ مدثر میں اسی کی جانب اشارہ ہے۔

دس، اسی طرح قریش نے عقب بن ربیعہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں بھیجا تاکہ جا کر صاحب قرین مشورہ دے کہ دعوت قرآن ترک کر دی جائے۔ ہم لوگ اس کے صلہ میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کو قریش کا سب سے بڑا مالدار وغیرہ بنا دیں گے چنانچہ عقبہ نے نہایت عجیب و غریب انداز میں گھٹکوی اور آپ زور سے سنتے رہے اس کے بعد آپ نے فرمایا میں بھی کچھ پڑھ رہا ہوں اسے ہی سن لے پھر آپ نے

حَمْدٌ تَبْلُغُ مِنَ الشَّهْرِ الرَّحْمِ كَيَاتِ فَصَلَتْ

آيَاتُكَ قُلْ نَاعَزِيكَ يَا لَعْنُومَ يَخْلَعُونَ لَيْسَ لَكَ إِذْ يُرْأَى سَمْعُهُ نَك تِلَاوَتِ فَرَاكَرِ اِيك لِبَا سَمْعُهُ ذَلِيلَا
اس کے بعد سراٹھایا تو دیکھا کہ عقبہ کا رنگ نفی ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تو نے جو کچھ کہا میں نے سنا اور جس نے تلاوت کیا تو نے سن لیا بتا اب کیا راتے ہے؟

عقبہ خاموشی کے ساتھ چل پڑا۔ حیرت زدہ اور فکر میں ڈوبا ہوا۔ قریش نے دیکھ کر مار لیا اور ایک دوسرے سے کہنے لگے مَخْلُفٌ بِاللَّحْدِ جَاءَ كَمَا ابُو الْوَلِيدِ بِنْدِ ابِ الْجَهْدِ الَّذِي خُصِبَ بِهِ قَسْمُ فِدَاكِ وَلِيدُ تَهَارِے پاس آ رہا ہے مگر وہ چہرہ مہرہ نہیں ہے جو لے کر گیا تھا چنانچہ آتے ہی بول اے گئے کہ تم کیا بات ہے؟ قُلْ دَرِ اِنِّى اِنِّى سَمِعْتُ قَوْلَا وَ اَللّٰهُ مَا سَمِعْتُ مِثْلَهُ قَطُّ وَ اَللّٰهُ مَا هُوَ الشَّهْرُ، وَلَا بِالشَّهْرِ، وَلَا بِالْكَهَانَةِ الْخُ اور یہ مشورہ دیا کہ اے قریشیو! میری بات مان لو اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ماتہ مت روکو میں نے فدا کی قسم ایک ایسی چیز سنی ہے جو بہت بُری خبر دے رہی ہے اگر اس پر عرب غالب آگئے تو تمہارا کام ہو گیا اور اگر وہ خود عرب پر غالب ہو گیا تو اس کا ملک تمہارا ملک ہو گا اور اس کی عزت میں تمہاری عزت منظور ہو گی اور تم میں کی نظر ملے، میری بہترین نصیحت بن جاؤ گے۔ یہ تقریریں کر قریش پر ہنس ہو گئے اور انہیں سوس کا اٹھایا کیا

اور پھر کہ واللہ یا ابوالولید بلسانہ کہتے ہوئے بہت گئے۔ غصہ نے کہا۔

ہذا سراہائی فیکرم فاصنعوا ما بادلکم یہ میری دیت ہے تمہارے جی میں جو کئے کر گزرد
 (۱) نضر بن حارث مہم حیرہ بڑا ذہین و فہیم شخص تھا۔ سیاحی کرتے ہوئے بلاد فارس میں
 پہنچا اور فارسی زبان میں جاہلیت پیدا کی قریش نے اس کو اپنا پادشہ دعوتِ اسلام و تاثیر قرآن کے
 کم کرنے کے لئے یہ دوسرا قدم اٹھایا گیا چنانچہ نضر بن حارث نے معیارِ حسنِ کلام داستان گوئی قرار
 دے کر قہر و کسری اور رسم و اسفند باریک قصوں کو کعبہ میں سنا تا شروع کیا اور یہاں تک بول اٹھا
 کہ محمد مصلم کیا مجھ سے عمدہ بات دیتے ہیں؟

چرا اب آں حضرت مصلم نے سورۃ دن کی آیات ذیل تلاوت فرماتیں
 ذَا الْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُّنَ۔ الی آخر سورۃ القلم۔

غیب بات کہ نضر لوگوں کو اپنے قصوں میں پھنساتے ہوئے تھا اگر لوگوں کے دل قرآن مجید میں
 لینے کے بعد اسی طرف متوجہ تھے اور رونہ و زفران دلوں کی ہستی آباد کرتا جا رہا تھا حسب تصریح
 حضرت عبداللہ بن عباسؓ تو آیتیں اسی نضر بن حارث کے بارے میں اتری ہیں اور جہاں کہیں قرآن
 میں "مساحیلہ و الاولین" آیا ہے اس سے اسی کے قصوں کی جانب اشارہ ہے اسی طرح ایک
 اور طریقہ قرآن کے اثر کم کرنے اور نبی کی دعوت کو نکامیاب بنانے کے لئے اختیار کیا گیا اور ایسے
 سوا اٹھت حسب تصریح اور باب سیر کہ میں قریش نے یہود کے مشورہ سے کئے جو حد و حد و مشکل تھے
 اور ظلم و انصاف و محو معاندین کے لئے تو اللہ سبحان روح ہو سکے ہیں مگر ایک نبی کے لئے جس کو
 ہر طرح کی تائید و تادی حاصل ہو کہ کچھ بھی اہمیت نہیں رکھتے تھے، صحیحین سے معلوم ہوتا ہے کہ یہود
 دین نے ہی حضرت مصلم سے روح کے متعلق سول کیا تھا اسی بناء پر آیت کے کی اور مدنی ہونے
 میں یاقوت ہے۔

لیکن قریش نے سورہ نبی اسرئیل میں یہود و حیرہ کے سول کا جواب یہی صفا فی سے دیا
 چنانچہ ارشاد ہوتا ہے۔

وَسَبِّحْهُ نَزَّاعًا مِّنَ الْمَرْجِ قِيلَ الْمَرْجُ
مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ
الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا

نہج سے پوچھنے میں روح کو کہہ دے روح ہے
میرے رب کے حکم سے اود تم کو تھوڑی سی
خبر دی ہے۔

ان مختصر جامع الفاظ کی ذم میں روح کے متعلق وہ بصیرت افروز حقائق مستور ہیں جو بڑے سے
بڑے عالمی دماغ مکتدرس فلسفی اور ایک عارفِ کامل کی راہِ طلب و تحقیق میں چراغِ ہدایت ہیں۔ یہود
میں اس کی حقیقت و ماہیت کے سمجھنے کا حوصلہ نہ تھا اس لئے اللہ تعالیٰ نے کھول کر نہیں بتایا اور نہ
پیغمبروں نے کبھی مخلوق سے ایسی باتیں کہیں بس اتنا جانتا کافی ہے کہ اللہ کے حکم سے ایک
چیز بدن میں آ پڑی، وہ جی اٹھا، جب نکل گئی وہ مر گیا۔

روح کے سلسلہ میں اصحابِ کہف اور ذوالقرنین کے متعلق بھی سوالات تھے سورۃ الکہف
میں بڑی تفصیل سے ان کا جواب دیا گیا اور قریش کا رد کیا گیا کہ پھر نہ دیکھو اور جواب کی جرأت نہ ہو سکی
اور سب مخبر ہو کر رہ گئے۔

اھا ان تمام تدبیروں کے بعد قریش نے زبردستی لوگوں کو قرآن پڑھنے سے روکنا شروع کیا
مگر چپکے سے پھر بھی سننے کی کوشش کرتے تھے چنانچہ ابنِ اسحق نے ایک قصہ لکھا ہے کہ ایک رات یوسفؑ
ابوہل لودا خنس چپکے سے نکلے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم راتوں کو جو قرآن تلاوت فرماتے ہیں اس کو سنا جائے
غرض ہٹے یا کہ ہر شخص الگ الگ سنے۔ اور پھر پوری رات قرآن مجید کے سننے میں گذر دی جب
صبح ہوئے آدمی شک دئے۔ جب تمام اکٹھا ہوئے تو علامت کرنے لگے کہ اب ایسا نہ کرنا چاہئے مگر عام
لوگ دیکھ لیں گے تو نہ جانے کیا کیا خیالات اپنے دل میں قائم کر لیں گے۔ یہ قصہ تین راتیں مسلسل رہا
صبح کو اخنس چھڑی لئے ابو سفیان کے گھر پہنچا اور پوچھا۔

اخبرنی یا ابا حنظلہ عن رایتی فیما
سمعت من محمد و علم فقال یا ابا
نعلیہ ھو اللہ لقد سمعت اشیاء

اے ابو حنظلہ بتاؤ محمد سے جو تم نے سنا ہے اس
کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ اس نے کہا اے
ابو نعلیہ خدا کی قسم میں نے ایسی چیزیں سنی ہیں جن

۱۲ عرفہ ماہ اور اجماع کو
۱۳ اشیاء معارفہ معانہا ولا ما
برادھا اخلالہ الا خفس وانا
واللہ فی حلفت بہ کاذب
کو میں سمجھتا ہوں اور اس کی مراد سے میں ڈھٹ نہیں
اور بعض ایسی باتیں سنیں جن کو زمین نے سمجھا
اور نہ اس کی مراد تک رسائی ہے جو اب افس نے
میں سے کہا کہ میں بھی ایسا ہی حلفیہ کہتا ہوں۔

اس کے بعد پوچھل کے پاس گئے اور یہ سوالات کئے اس نے لمبی تقریر کے بعد کہا۔
واللہ لا تو من بہ ابد اولا فصدق
نقام عنہ الا خفس ورتو کہ
قسم خلی میں نہ کہی اس پر ابلاہ وں گلاس اس
کا قصد ہی کر دیا۔
یہ بات سن کر افس کو برا معلوم ہوا اٹھا اور اس کو چھوڑ کر چل دیا۔

غنیۃ قریش جس قدر قرن کے اثر کم کہنے کی سعی کئے اسی قدر قرن لوگوں کے دلوں میں گھر
کرنا چاہتا تھا۔ یہو عصیت جاہلیہ اور اقتدار پرستی کے زعم باطل میں کہاں سے یہ طاقت آسکتی تھی
جو قرن کی دعوت و پکار کو دبا دیتی۔ قرآن تو ایک موثر اور دربارہ زبیاں اور دیا کا سانچہ ہے کہ بایا تھا
ساتھ ہی اس لیے کلام کا تفسیر اور تہنہ ہنہ خان و شکوہ کا مالک تھا لذت و ملامت کا یہ عالم
تھا کہ بدین دشمن اس کی فصاحت و بلاغت کے سامنے سپردال دیتے تھے واقعات بلا شاہدین
صحابہ میں جو لوگ سلیم الفطرت تھے ان میں سے اکثر کا حلقہ گوش اسلام ہوئے کا واحد سبب صرف
اس کلام مقدس کی آیات کا سنا اور اس سے مدد پر متاثر ہونا کتب احادیث و سیر میں ایک سے
زاید واقعات موجود ہیں۔ مثلاً ابوذر غفاری، عثمان بن مظعون، ابو سلمہ، ارقم بن ارقم، فضیل بن عیاض
ابو حبیہ، خالد اللہوی، سہامی اسی طرح حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے اسلام کا واقعہ تلخ اسلام میں
بڑی اہمیت رکھتے ہیں طیف دوم نے اپنا واقعہ خود بیان فرمایا ہے کہ میں تمام لوگوں میں آنحضرت صلیم
کاسب سے بڑا اور شدید دشمن تھا آخر میں میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ سارا قصد ہی کیوں نہ پاک کر دیا جا
چنانچہ میں ایک روز اسی دروازہ سے شمشیر بہتہ نکلا راستہ میں بعض لوگوں سے کہا کہ تم کو کچھ اپنے گھر کی فکر

لے آؤ میں قرآن مجید لکھ رہا ہوں

بھی بے تباری بہن دین آباد و اجداد سے بھگتی ہے چنانچہ میں لوٹ پڑا اور دروانہ پر دستک دی نہ
سے ملاز آئی کون۔ جواب دیا عمر۔ ہر لوگ ایک صحیفہ پڑھ رہے تھے فوراً دھڑکھڑکے اندر چپے لگے
اندھ جاکر پھر پوری ادھم مچائی بہن اور بہنوں کو خوب زد کو بکھا جب فدا طبیعت سنہلی کہلا گیا پڑھا
جابر ا تھا و سورۃ طہ کی ابتدائی آیات ایک صحیفہ پر لکھی ہوئی تھیں درجہ اولے حروف میں لکھا جایا کرتا
تھا آج کل کی طرح حروف چھوٹے اور شائیت نہ تھے۔ ستلی گئیں انہو پر خودی فرماتے ہیں نفع
و اسلام فی ظہری کل موقع۔ اس کے بعد اسلام میرے دل کے اندر پورے پورے طور پر اتر گیا
یہ کون سی چیز تھی جس نے عمر جیسے ماہر کلام عرب اور عرب کے عکاظ کے میل کی اکاڈمی کے ممبر، ناقد
اور بصیر اشعار عرب پر اثر کر گئی و ظاہر ہے کہ اس کا جواب اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ جذبات و وحی الہی
نے اختیار کی ہے ایسی ہی زبان اور ایسا ہی کلام تمام شعراء عرب و بغفار عدنان کے مطلب کرنے
کے لئے ضروری تھی جس وقت سے قرآن کے جلال جہاں اُڑانے غیب کی نقاب الٹی اور ولاد دوم
کو اپنے سے روشناس کیا اس کا ہر ایرہ ہی دھوٹے سا کہ میں خدائے قدوس کا کلام ہوں اور جس طرح
خدا کی زمین جیسی زمین، خدا کے سورج جیسا سورج اور خدا کے آسمان جیسا آسمان پیدا کرنے سے
دنیا عاجز ہے ٹھیک اسی طرح خدا کے قون جیسا قون بنانے سے بھی دنیا عاجز رہے گی قرآن میں
و مہول الی اللہ اور تنظیم و سفاہیت خلاق کے وہ تمام قوانین و طرق موجود ہیں جن سے آفرینشِ عالم
کی غرض پوری ہوتی ہے اور جن کی ترتیب و تدوین کی ایک امی قوم کے امی ذرے کبھی امید نہیں
کی جاسکتی ہے۔ اور تفصیلات آگے آ رہی ہیں۔

دس سال کا زمانہ گذر گیا مگر غرض اپنی ضد اور ہمت پر سختی سے برابر قائم تھے جکا مستہزاد
اور مذاق پر اتر آئے اور ہر ممکن طریقہ سے قرآن کے اثر کو ختم کر رہے تھے۔ اس مصیبت جاہلیہ سے
آپ تنگ آ گئے اور طائف ہجرت فرمائی وہاں بھی اثر اُڑنے کوئی ذلیلہ اٹھا نہ رکھا۔ واپس تشریف
لے کر قیام کر رہی ہیں اور دھڑکھڑکے بہت سے دعوے کرتے رہتے آپ ان کے سامنے قرآن پیش
فرماتے۔ انہیں لوگوں میں سے ایک شخص سوید بن العاص تھا جو علم اور عقل میں کامل گنا جانا تھا

قرآن سمجھنے کے بعد کہا کہ میرے پاس بھی اسی طرح کی چیز ہے جو آپ کے پاس ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کون سی چیز میرے پاس ہے؟ سوید نے کہا نعمان کی حکیمانہ باتیں آپ نے فرمائی کہ پیش کر دو۔ اس نے پیش کیا آپ نے فرمایا یہ کلام بھی اچھا ہے۔
 عَلَّامُ الْغُيُوبِ اِنَّ هٰذَا الْقُرْآنَ الَّذِیْ هُوَ اَفْضَلُ مِنْ
 عَلَیْهِ عَلَّامُ الْغُیُوبِ اِنَّ هٰذَا الْقُرْآنَ الَّذِیْ هُوَ اَفْضَلُ مِنْ
 لیکن میرے پاس اس سے بہتر اور افضل کلام
 موجود ہے وہ قرآن کریم ہے جس کو خدا نے تعالیٰ
 نے مجھ پر اتارا ہے وہ سراپا ہدایت اور نور ہے
 هٰذَا الْقُرْآنُ اَنْزَلَهُ اللّٰهُ تَعَالٰی

علی ہو ھدی و نور

اس کے بعد چند آیات تلاوت فرماتیں جس کو سوید نے پورے دھیان اور توجہ سے سنا اور پھر یہ کہتا ہوا واپس چلا گیا کہ ”یہ کلام بہت خوب ہے“

فرض و فود اگر متاثر واپس جاتے اور قرآن کی دعوت روز بروز بڑھتی جاتی تھی اس اثر کو اور زیادہ ترقی دینے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسعب بن عمیر کو قرآن کا پہلا معلم قرار دیا چنانچہ لوگوں میں آپ قرآن اور تعلیم اسوہ پھیلانے اور سکھانے لگے اور بطور علم ”المغری“ کے نام سے موسوم ہوئے۔
 قرآن مجید کا پہلا مدرسہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے مبنی آسمانی کتابیں آئیں جن کی حفاظت ان کے علماء کے ذمہ تھی، اور وہ کتابت کا سلسلہ تھا قرآن عزیز کی حفاظت اللہ تعالیٰ نے خود اپنے منہ رکھی اور اس کی صورت پیغمبر اسلام نے حفظ اور زبانی یاد تجویز فرمائی۔ حالانکہ قرأت اور کتابت جانتے والوں کی فہرست میں اولین نام حضرت ابوبکرؓ و حضرت عمرؓ و حضرت عثمانؓ و حضرت علیؓ و حضرت زبیرؓ کا موجود ہے۔ اور کتاب الاسلام والحضارة العربیہ سے ۲۴ اسماء کا تبین کا پتہ چل سکا ہے اسی طرح قرآن حکیم سے جو بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ان حضرات صلی اللہ علیہ وسلم کے طلب پر قرآن تمیز ہوا اور آپ اس کے حفاظ کے مکلف تھے اور ساتھ ہی آپ کا یہ بھی فریضہ تھا کہ آپ قرآن لوگوں کو یاد کرائیں، اس کے معانی و مطالب کی شروح و تفسیر فرمائیں، زیہ کہ بعض کتابت قرآن میں ہے، وَكَذٰلِكَ نَقُورُ عَلٰی خَلِیْقٍ مِّنْ اللّٰهِ مَصْدِقًا لِّمَا نُبٰیہٗ (بقبرہ)

۴۲) قُلْ بِهِنَّ الْفَتْحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُسْلِمِينَ . (النصرہ)

۴۳) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ (المجاد)

اس موقع پر ہم ایک بات صاف کر دینا ضروری سمجھتے ہیں وہ یہ کہ قرآن میں لفظ ”صحیفہ“ اور دوسرا لفظ ”قرطاس“ آیا ہے۔ اسی طرح حضرت عمرؓ کی بہن کے پاس بھی ایک صحیفہ تھا اور قریش نے اقتصادی و اجتماعی کاروبار کے لئے جو تحریر کیا تھا وہ بھی صحیفہ ہی کہا جاتا تھا اس لیے شبہ ہو سکتا ہے کہ قرآن صحف اور قرطاس کی صورت میں نازل ہوا ہو۔ اصل یہ ہے کہ صحف جمع ہے صحیفہ کی جس کے معنی لکھے ہوئے اوراق کے بھی آتے ہیں اور اس چیز کو بھی کہتے ہیں جو پہلی ہوئی، اٹھانے میں ہلکی اور جس پر آسانی سے لکھا جاسکے یعنی آج کل کی کتابوں کی طرح نہ ہو پس قرآن کی جو بات معلوم ہوئی ہے وہ یہ کہ قرآن نہ تو قرطاس میں نازل ہوا جیسے توریت اور زبور مفسر کے کہا جاسکتا ہے کہ تمام قرآن صحف اور قرطاس میں لکھا گیا تھا بلکہ قرآن تو صاف صاف اپنا بیان دے رہا ہے۔

۱) هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُحُوفٍ الْمُنِيرَةِ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهَا الْكِتَابُ الْمُبِينُ اس کی یہ ہے کہ محمد ﷺ نے کسی سے لکھا پڑھا نہیں بلکہ وہ وحی جو ان پر آئی ہمیشہ کو بن لکھے سینہ بسینہ جاری رہی اور رہے گی۔ اللہ کے فضل سے علماء اور حفاظ و قرار کے سینے اس کے الفاظ و معانی کی حفاظت کریں گے کیونکہ یہ صرف قرآن کا امتیازی وصف ہے اور کتابیں حفظ نہیں ہوتیں تحریف کا موقع مل گیا۔ یہ آیت کچھ صاف دلالت کر رہی ہے کہ حفظ ہی اصل و اساس تھا اور ہے قرآن کے بقا و تحفظ کا۔ ولیست التلاوة من صحف مستطوره۔

خطہ قرآنِ مجددی ہیں | قرآن مجید کے خطہ اور تعلیم کا جو طریقہ آج جاری پایا جاتا ہے آنحضرت ﷺ کے زمانہ باسعادت میں یہ نقشہ نہیں تھا حضرت ابو عبد الرحمنؓ سلمیٰ صحابہ کرام کے متعلق ارشاد فرماتے ہیں کہ ہم لوگ آنحضرت ﷺ سے قرآن مجید کی دس دس آیات پڑھا کرتے تھے۔ الفاظ کے ساتھ عمل کا طریقہ بھی سیکھتے جاتے تھے جب ہم قرآن کا ایک حصہ ختم کرنے تو الفاظ و معانی کے ساتھ اس کے

طریق عمل سے بھی واقف ہوتے جاتے دابن جریہ حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں خدا کی قسم قرآن کی کوئی سورت ایسی نہیں جس کے متعلق مجھے یہ علم نہ ہو کہ کہاں اتری اور کس کے متعلق۔ اگر مجھ کو یہ علم ہو جائے کہ حج سے زیادہ کسی کو قرآن کا علم ہے اور سواری وہاں تک پہنچ سکے تو یقیناً اس کے پاس جا کر علم قرآن حاصل کر دوں تمام صحابہ اس سے بخوبی واقف ہیں کہ میں سب سے قرآن کی بابت زیادہ واقف ہوں حالانکہ میں سب سے بہتر نہیں ہوں۔ (صحاح) ابو ابی نعیر عبادہ بن الصامتؓ۔ ابی بن کعبؓ۔ معاذ بن جبلؓ۔ زید بن ثابتؓ۔ ابو زیدؓ۔ سالمؓ۔ ابو درداءؓ۔ آنحضرتؐ کی زندگی ہی میں قرآن حفظ کر لیا تھا موطا امام مالک میں حضرت عبداللہ بن عمر کا قصہ مذکور ہے کہ آپؐ نے بارگاہ رسالت میں ۷ سال تک سورہ بقرہ حفظ کی اور جب تک ایک ایک آیت کو خوب نہیں سمجھ لیتے آگے نہیں بڑھتے تھے مسند احمد میں حضرت انسؓ کا یہ قول موجود ہے "کان الرجل اذا قرء البقرۃ وال عمران جلد فی اعیننا" جب کوئی سورہ بقرہ اور آل عمران پڑھ لیتا تو ہماری نظروں میں اس کا مرتبہ زیادہ ہو جاتا۔ آنحضرتؐ صلعم نے جس طرح مردوں کے لئے تعلیم قرآن کا اہتمام فرمایا اسی طرح عورتوں کی تعلیم کے لئے حضرت سیدہؓ کو مخصوص کر دیا تھا۔ کیونکہ حکایت قرآنی و احادیث نبوی قرآن کی تلاوت اور حفظ پر کثرت سے وارد ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ اگر کوئی بلا معنی سمجھے بھی تلاوت کرتا ہے اس کو بھی ثواب ہوتا ہے باقی یہ غلط منطق ہے کہ بلا سمجھے پڑھنا اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے اس خیال عام کی تردید کے لئے قرآن مجید کی ایک آیت جس کا ترجمہ یہ ہے "جو لوگ کتاب اللہ کی تلاوت کرتے رہتے ہیں اور نازکی پابندی رکھتے ہیں اور جو کچھ ہم نے ان کو عطا فرمایا ہے اس میں سے پرشیدہ اور علانیہ خرچ کرتے ہیں وہ ایسی تجارت کے امیدوار ہیں جو کسی ماندہ ہوگی بلکہ ان کی اجرتیں بھی پوری پوری دیں اور ان کو اپنے فضل سے اور زیادہ دیں بے شک وہ بڑے بخشش والے قہدغان ہیں (سورۃ فاطر)

اور ایک حدیث مخیر کو من تعلم القرآن وعلمہ۔ (بخاری) تم میں سب سے بہتر وہ ہے جو قرآن کو سیکھے اور سکھائے پڑھے اور پڑھائے۔ درج کر دی گئی ہے۔ قتائل

انہیں آیات و احادیث کی بنیاد پر سلف اور خلف نے حفظِ قرآن پر کافی توجہ فرمائی چنانچہ کتبِ نعت و متونِ حدیث سے حفظِ قرآن کو لفظِ جمع، عمل، دلی، ایعار، احکام، اظہار، استظهار اور حفظِ قرآن کو آلِ القرآن، اہلِ القرآن، صاحبِ القرآن، جامعِ القرآن، داعیِ القرآن، ماہرِ قراری و در سفرہ سے تعبیر و موسوم کرتے رہے ہیں۔

قرآن کے معنی و اہلِ نعت نے حسبِ مادت لفظ ”القرآن“ پر مفصل کلام کیا ہے چند کو ذیل میں اصطلاحی معنی اہم درج کرتے ہیں۔

(۱) امام شافعیؒ کا خیال ہے کہ لفظ ”القرآن“ نہ تو ہمزہ ہے اور نہ مشتق ہے بلکہ مَکْم ہے اور نام ہے اس کلام کا جو آنحضرتؐ پر نازل ہوا۔

(۲) قراء کا خیال ہے کہ یہ قرأتین سے مشتق ہے کیونکہ بعض آیات بعض کی تصدیق کرتی ہیں (۳) زجاج کا قول ہے کہ فعلان کے وزن پر یہ صفت ہے ہمزہ اور مشتق ہے لفظ قراء سے اہل عرب بولتے ہیں قرأت الماء فی الخوض اذا جمعتہ اس لئے قرآن اس کلام کا نام ہوگا جو آنحضرتؐ صلعم پر اترا اور تمام کتبِ سادہ کا جامع ہے۔

(۴) نحیانی کہتا ہے کہ یہ لفظ مصدر ہے اور ہمزہ ہے مقرران کے وزن پر پڑھنے کے معنی میں مگر بعضی مفعول مستعمل ہو کر خدا کی کتاب کا نام ہو گیا ہے۔ اکثر لوگ اسی تخیق پر ہیں۔ اب ہم ذیل میں چند آیات ایسی پیش کرتے ہیں جس سے قرآن کے معنی کی تعیین ہوتی ہے۔

وَلَا تَنْفِرْ كَیْہَ لِسَانُكَ لِتَتَكَلَّمَ

یہ جلا تو اس کے پڑھنے پر اپنی زبان تاکر ملدی اس کو سکھائے وہ تو ہمارا ذمہ ہے اس کو جمع کر دینا پڑے

یہ اِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ فَاِذَا

سینہ میں اور پڑھنا تیری زبان سے بھر جب ہم پڑھتے ہیں

قُرْآنَاكَ فَاتَّبَعْنَاهُ

تو اس کی زبان تو ساتھ اس کے پڑھنے کے

آیت مذکور سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کے ظاہر معنی اس موقع پر تلاوت اور قرأت کے ہیں اس آیت کے رد سے قرآن وہ کلام الہی ہے جو لوگ بار بار پڑھتے رہتے ہیں آیت سورہ قیامہ کے

مئی کی تائید سورۃ الاسراء کی اس مشہور آیت کریمہ سے ہوتی ہے۔

(۲) قُلْ لَّيْنِ احْبَقَّتْ اِلَاسْ وَالْحَيِّنْ عَلَى اَنْ يَأْتُوْهُ مِثْلُ هٰذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُوْنَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرا اِلَّا تَشَاءُ سُوْلًا۔

آیات بالا سے یہ بات پورے طور پر ثابت ہو جاتی ہے کہ قرآن اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اور جس کو لوگ پڑھتے ہیں۔ اس میں کوئی شرط نہیں کہ تلاوت لکھی ہوئی کتاب سے ہو۔
چند آیات اور ملاحظہ کی جائیں۔

(۳) شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي اُنْزِلَ فِيْهِ الْقُرْآنُ اَنْ هُدٰى لِلنَّاسِ ۔ (بقبرہ)

(۴) وَلَقَدْ اَتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمُنَافِي وَالْقُرْآنِ الْعَظِيْمِ (دعویٰ)

(۵) طه مَا اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقٰ (طہ)

(۶) وَاَتَاكَ لَتَلْقٰى الْقُرْآنَ مِّنْ لَّدُنْ حَكِيْمٍ عَلِيْمٍ (نمل)

(۷) اِنَّ الْقُرْآنَ لَكِرْسٍ يُعْطٰى كِتَابٍ مَّكْنُوْنٍ لَا يَمَسُّهُ اِلَّا الْمُطَهَّرُوْنَ (داعیہ)

(۸) كُوْنْ اَنْزَلْنَاهُ الْقُرْآنَ عَلَى حَبْلِ لِّسٰنٍ اَيْدٍ خَاشِعَةٍ مَّتَّصِلَةً (حشر)

(۹) اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيْلًا (دعویٰ)

(۱۰) وَاِذْ خَصَمْنَا اِيْكَاهُ اَمِيْنٍ اَحْيٰى نَسْفَحُوْنَ الْقُرْآنَ (اعانت)

مذکورہ بالا آیات سے اور بہت سی دوسری آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن نے لفظ قرآن کا استعمال اس کلام پر کیا ہے جو بطریق نبی محمد صلعم پڑا ہے ہاں یہ بات ذہن نشین رہنی چاہئے کہ قرآن صرف اسی کلام کا نام نہیں رکھا جائے گا جو بغیر نبی محمد صلعم پر نازل ہوا بلکہ اور بھی اس کے نام میں مثلاً صوف، الکتاب، الذکر، فرقان، کلام اللہ۔

خوب سمجھ لینا چاہئے کہ قرآن ہی وہ پہلی کتاب ہے جس نے اپنا تعارف کر کے ہر ثبت کر دی کہ لفظ اور نظم و ترتیب سب میں جانب اللہ ہے۔ قرآن میں ہے

وَاِنَّكُمْلَ تَنْزِيْلٍ مِّنْ رَّبِّ الْعَالَمِيْنَ نَزْلًا
معدیہ قرآن ناما ہوا ہے پروردگار عالم کا لیکر لڑا ہے

بِذَلِكَ الرُّوحِ الْأَمِينِ عَلَى عِلِّيَّتِكَ كُنْ
مِنْ الْمُنْذِرِينَ لِبَلْسَانَ غَوِيٍّ
مُتَّبِعِينَ (الشعراء)

اس کو فرشتہ معتبر ہے دل پر کہ تو ہو قد ستارہ ہے
دلاکلی عربی زبان میں -

لفظ معین سے مراد اس کے لغوی معنی نہیں ہیں بلکہ یہ لفظ بطور قلم کے ہے۔ کیونکہ عربی متین اسی
زبان کو کہا گیا ہے جو فصیح ترین اور شیریں ترین زبان ظہور اسلام کے وقت اہل عرب کی تھی اسی طرح
لفظ کلام کا اطلاق بھی عرف عام میں لفظ و معنی اور نظم و ترتیب سب پر ہوتا ہے۔

وَلَنْ آخِذٌ مِّنَ الْمُنْشِرِينَ اسْمِعَالَتْ
فَاخِرُهُ حَقٌّ يَسْمَعُ كَلَامَ اللَّهِ (الزبور)

اذا اگر کوئی مشرک عقیدے سے پناہ مانگے تو اس کو پناہ
دے دے یہاں تک کہ وہ سن لے کلام اللہ کا

چنانچہ اسی لفظ کے ساتھ رسول اللہ صلعم نے بھی لوگوں سے قرآن کا تعارف کرایا ہے حدیث میں مقرر
جا رہا ہے مروی ہے کہ آپ موقف میں کھڑے ہو کر فرمایا کرتے۔

الاسرہل یجملنی الی قومہ لا یبلغ کلام
ساری فان قرأ لیثا منھونی ان ابلغ

کیا ایسا کوئی شخص ہے جو اپنی قوم کی طرف بھوکے
پلے تاکہ میں اپنے رب کا کلام پہنچا دوں کیوں کہ قریش
نے تو مجھے اپنے رب کا کلام پہنچانے سے روک دیا ہے

دوسری حدیث میں ہے کہ حضرت ابو بکرؓ نے جب "الْمُغَلَّبَاتِ الرَّهْمُ" سنائی تو کفار قریش نے پوچھا
یہ تمہارا کلام ہے یا تمہارے صاحب کا؟ آپ نے فرمایا اور جواب دیا۔

لیس بکلامی ولا بکلام صاحبی ولکن
کلام اللہ

نہ میرا کلام ہے نہ میرے صاحب کا بلکہ یہ اللہ کا
کلام ہے۔

سورہ طہ میں آتا ہے۔

كَا تَقُولُ يَا نَقُورُ اِنْ مِّنْ قَبْلِ اِنِّ تَقْفِي
اِلَيْكَ رَحْمَةً لِّم

اور تو جلدی نہ کر قور کے لینے میں جب تک ہوا
ہو چکے اس کا اتنا۔

غور کر دیہ آیت تو دلائل کر رہی ہے کہ قرآن ان الفاظ و معنی ہی کا نام ہے جو وحی کی صورت میں اترا

ہے اور قلب نبوی ہی اس کا نشیمن ہے۔ قرن ہی دہی ہے اور انفنار دہی قرآن ہی کو کہا گیا ہے۔
ہذا دہی کا مطلب اس کے سوا کچھ نہیں کہ وہ ایک علم ہے جسے اللہ تعالیٰ نے محمد صلیم کی روح اور
قلب ہر ایک ایسے مخفی طریقہ سے طاری کر دیا تھا جو تحصیل علم کے مشہور کسی طریقوں سے مختلف
اور انہماکوں سے بھی جدا ہے جو بعض خواص پر نازل ہو جایا کرتے ہیں۔

اب ہم سورہ طہ اور سورہ قیامہ کی مذکورہ بالا آیات کی کچھ اور وضاحت کر رہے ہیں تاکہ قرآن مجید
کے دلائل خود قرآن ہی سے ہو جائیں۔

ابتداءً نبوت میں قرآن مجید تھوڑا تھوڑا کر کے نازل ہوتا تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ جو لوگ قرآن
کے مخاطب تھے اور تو ان کی استعداد عام تھی و بیش وہ نہایت بد شوق بلکہ قرآن سے سبزار تھے
ایسی حالت میں حکمت الہی کا تعاون ہی ہو کہ ان کی تعلیم آہستگی و تدریج اور نرمی کے ساتھ ہو۔ لیکن کبھی
کبھی جب نفرت دہی کا زمانہ طویل ہو جاتا۔ آنحضرت صلیم کے لئے موجب تشویش ہوتا کیونکہ آپ کا
تمام تر سرمایہ سکین و اطمینان قرآن ہی تھا۔ اور آپ اپنی قوم کے ایمان کی بے پایاں آرزو رکھتے تھے
اور اس کا تمام تر ذریعہ وحی الہی تھی آپ کو تکمیل دین کی تسانفی اور تسانف تانہ مستعمل ہوتی ہے۔ ان
تمام باتوں کی وجہ سے نزول دہی کے وقت آپ کا جذبہ شوق و طلب بے اندازہ ہوتا یہاں تک کہ آپ
دہی کو زبان سے دہراتے کہ کوئی بات یاد سے رہ نہ جائے۔ اُس حضرت صلیم کی اس حالت پر یسار غیب
نے بار بار ٹوکا اور خداوندی امور میں اہلک اور تدریج کا جو معاملہ ہے اس کی حکمتیں بیان فرماتیں پس
سورہ طہ کی آیت ”وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ“ میں اجمال کے ساتھ تدریج
کی حکمت بیان فرمادی کہ یہ انسان کے صغیر غم اور استواری عہد کی وجہ سے ہے اگر یہ بات نہ ہو
تو وہ ایک ہی دفعہ میں سب کچھ بولتا۔

اسی حقیقت کو سورہ قیامہ کی آیت ”لَا تَجْرُكْ بِهِ لِسَانُكَ لِقَعْلٍ بِهِ اَلْمِمْسِ بِيَانِ فَرَمَا يَگَیَا هِے
اس سورہ کی تفسیر میں ترجمان القرآن حضرت موصی فرمائی رحمۃ اللہ علیہ نے جن حقائق و معارف کا
اظہار فرمایا ہے اس کے استقصا کا ہر موقع نہیں نظام القرآن سورہ قیامہ ملاحظہ کرنی جائے۔

البتہ استاد امام کی خاص تحقیق ہم یہاں پر درج کرتے ہیں جس سے تین باتیں نہایت واضح طور پر معلوم ہوتی ہیں۔

الاول ان القرآن مجمع فی عہد
النبی وقرء علیہ نسق واحدا فلما
لوا یختر هذا الواحد بعد عہد النبی
لہ یا مرہ بانباعہ۔
والثانی ان النبی مامور بالقراءة
حسب هذا القراءة الثانیۃ التي
تكون بعد الجمع لیس النبی ان یلقی
علیہ شی من الوحی ولا یبلغہ
الامۃ عقلا ولما امرہ اللہ تعالیٰ
فی قوله
”یا ایہا الرسل بلغ ما انزل الیک
من ربک وان لم تفعل فما بلغت
رسالتہ“ اہل علما فلا بد ان علم
النبی الامۃ قراءة الاخیرۃ التي
علیہ اقر ان فی اللوح المحفوظ
فلان امرہۃ الاخیرۃ لا بد ان
تكون مطابقہ بلاصل والثلاث
ان بعد هذا الجمع والترتیب
بین ما شاء اللہ یمانہ من التعمیم

۱۔ قرآن آنحضرت مسلم کے عہد میں جمع ہو کر ایک خاص
ترتیب سے آپ کو سنایا جائے گا۔ اگر یہ وہ آپ
کی وفات کے بعد پورا کرنے والا ہو تا تو آپ کو اس
قرأت کی پیروی کا حکم دیا جاتا۔ مگر خدا تعالیٰ نے
اس آپ کو حکم نہ کیا کہ جمع قرآن کے بعد دوبارہ میں طرح
آپ کو قرآن سنایا جائے اس طرح آپ پر نہیں اور
یہ بات عقلا و نقلا دونوں لحاظ سے غلط معلوم ہوتی ہے۔
کتاب پر کوئی بات بطریق وحی آئے اور آپ اس کو
امت کو پہنچائی عقلا تو اس کی عقلی بالیدانہ واضح ہے
نقل قرآن مجید میں فرمایا ہے یا ایہا الرسل بلغ
یا ایک عام حکم ہے اس حکم عام کا تقاضا ہے کہ آنحضرت
مسلم نے امت کو اس ترتیب کے مطابق قرآن سنایا
ہو جس ترتیب پر اس کی آخری قرأت ہوئی اور جو عقیدت
لوح محفوظ کی ترتیب ہے کیونکہ آخری قرأت کا اس
کے ٹھیک ٹھیک مطابق ہونا ضروری ہے۔ نہ یہی بات
پر نکلتی ہے کہ اس جمع و ترتیب کے بعد اللہ تعالیٰ نے
وہ باتیں ہی بیان فرمادیں جو تعمیم و تخصیص و تحفیف
و تکلیف سے متن رکھتی تھیں۔

والتخصیص والتکلیل والتخصیف

پھر فرماتے ہیں: یہ باتیں قرآن مجید سے ثابت ہیں اور ان کی تائید روایات سے ہوتی ہے کہ ہمارے پاس ٹھیک ٹھیک پوری ہوئی۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن مجید کی پوری پوری سورتیں لوگوں کو سناتے تھے اور یہ بغیر اس کے ممکن نہیں کہ آپ کو وہ اس خاص ترتیب پر سنائی گئی ہوں اور صحابہ اسی ترتیب کے مطابق قرآن مجید کو سنتے اور محفوظ کرتے تھے۔ نیز یہ بھی معلوم ہے کہ آپ خاص خاص آیتوں کو سورتوں میں خاص خاص مقامات میں لکھواتے تھے اور صحابہ اس کی پابندی بھی فرماتے تھے اور پھر حجب کوئی تشریح کرنے والی آیت اتنی تو آپ اس کو بھی قرآن مجید میں لکھواتے اور ان کے لکھوانے میں رد و بطریقہ طوطا تھے یا تو وہ ان آیات کے ساتھ عادی باتیں جن کی تشریح کرتیں یا سورہ کے آخر میں رکھ دی جاتیں اگر ان کا تعلق سورہ کے مجموعی مضمون سے ہوتا۔

ان تشریح کرنے والی آیتوں کی ایک اور نمایاں علامت بھی قرآن کے مطالعہ سے معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ان میں خود اس طرح کے الفاظ موجود ہوتے ہیں جو واضح کرتے ہیں کہ یہ تشریح و بیان کے لئے نازل ہوئی ہیں مثلاً اس طرح کی آیات کے ساتھ اکثر دہرایا گیا ہے کہ لَکَ الذِّکْرُ یٰبَنِیَّ اللّٰہِ اٰیٰتہ للناس۔

اس طرح جب قرآن نازل ہو چکا تو آخر میں حضرت جبریلؑ نے آپ کو پورا قرآن اس کی اصلی ترتیب کے مطابق سنا دیا یہ بات صحیح اور متفق علیہ روایات سے ثابت ہے اور اس سے نظام قرآن کی بے شمار مشکلات آپ سے آپ حل ہوتی جا رہی ہیں۔

قرآن مجید کی اس آیت کَمَا یُنَزِّلُ الذِّکْرَ عَلَیْکَ اَلْوَحَیْنِ مِنْ تَحْتِیْہِ وَاَمِّنْ خَلَقَہُمْ فَنَزَّلَ عَلَیْہِمْ حَزَقِیْمًا حَمِیْمًا دوسری آیات سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب الہی میں کسی کی بغی اور تبدیلی کا امکان نکت نہیں ہے۔ اور حضرت موصیٰ حمید الدین قرطبی کی تحقیق سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ جاتی ہے کہ قرآن عسکر مجید نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں مدون و مرتب ہو چکا تھا اور صحابہ نے اس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نفسہ سے اختیار من نظام قرآن ۱۵۰

بار پڑھا اور سنایا تھا یہ وہی قرآن مجید ہے جو جینسا آج ہمارے پاس محفوظ موجود ہے۔ علامہ طبرسی جو امامیہ کے مسلم الثبوت امام ہیں مجمع البیان جلد اول میں لکھتے ہیں ”ان القرآن کان علی عبدنا نبی صلی اللہ علیہ وسلم محموداً موقفاً علی ما هو علیہ الان وان جماعۃ من الصحفۃ ختموا القرآن علیہ عدۃ ختمات“ سید مرتضیٰ، شیخ الطائفہ محمد بن حسن طوسی نے بھی اس کی تفسیر کی ہے۔ محمد بن علی بن بابویہ قمی کہتے ہیں ”ہمارا اعتقاد ہے کہ جو قرآن اللہ تعالیٰ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل فرمایا وہی ہے جو بائین الدفین امت کے ہاتھوں میں موجود ہے۔ قرآن مجید اس سے زیادہ ایک حرف نہیں تھا جو شخص ہماری طرف منسوب کرتا ہے کہ ہم قرآن مجید کے اس سے زیادہ ہونے کے قائل ہیں وہ جھوٹا ہے۔“

اسی بنا پر علامہ ابن حزم کی عل و دخل جلد دوم میں یہاں تک موجود ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ کی وفات ہو جانے پر ایک لاکھ قرآن مجید مہر، عراق، شام، یمن وغیرہ میں پھیل چکے تھے۔ لوگ اس کی تلاوت، تعلیم، تفسیر وغیرہ میں مصروف تھے۔

قرآن کریم اللہ ہی و قدیم کا کلام ہے جس سے روح القدس جبرئیل امین علیہ السلام کا اس کے
سوا کوئی مطلق نہیں کہ انھوں نے اسے عربی لفظوں کے ساتھ افاق اعلیٰ کے آسمان سے لاکر اس زمین پر
پہنچا دیا اور جس سے محمد رسول اللہ و خاتم النبیین صلوات اللہ وسلامہ علیہ و علیٰ آلہ کا تعلق اس کے سوا
کچھ نہیں کہ آپ نے اسے لوگوں تک پہنچا دیا کہ اس سے ہدایت حاصل کریں۔ پس یہ قرآن اپنے لفظ
ترتیب، اسلوب، علوم، ہدایت ہر لحاظ سے تمام مخلوق کے لئے معجزہ ہے خود محمد صلعم کی قدرت سے
باہر تھا کہ اپنی کوشش، معلومات، فصاحت، بلاغت کے زور سے اس قرآن کی جیسی کوئی سورت
پیش کر سکیں۔

میچ حدیثوں میں آتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن کا دوت فرماتے یا آپ پر قرآن ٹپ رہا جاتا تو گریٹاری ہو جاتا۔ صحاح میں حضرت ابن مسعودؓ کا سورۃ النسا کی آیت تَکَلِّفْ اِذَا حُجَّتْ مِنْ کُلِّ

عس کتاب کا کلی نسخہ بزرگترین عظیم گدھ میں میری نظر سے گزرا ہے۔ کتب خانہ حکیم سید محمد حسین صاحب

عہدہ نظام القرآن

اُمید ہے کہ اللہ کا پڑھنا بتاتا ہے کہ آپ کی آنکھیں بہہ پڑیں اور آپ نے فرمایا محسبک ہوں۔ اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ قرآن میں آپ کے الفاظ کو دخل نہیں اور یہ کبھی آپ اپنے الفاظ سے اس درجہ متاثر ہوئے یہ اللہ ہی کے کلام اور اس کے الفاظ و معنی کی خوبی و برکت ہو سکتی ہے۔ اللہ کا کے کلام ہی کا یہ جادو اور اثر تھا کہ قریش نے حضرت ابوبکر صدیقؓ کو منع کر دیا تھا کہ وہ مسجد حرام میں قرآن کو پڑھا کریں کیونکہ اس سے لوگوں کے دل خرد بخود مال ہونے اور کھٹے جاتے ہیں۔ کلام الہی کی جہانگیری ہی کا تو یہ عالم تھا کہ ولید بن مغیرہ کو یہ کہنے میں کوئی جھجک محسوس نہیں ہوئی کہ قرآن ایک الباقی ہے جو غالب رہنے والا ہے اور اس پر کوئی اور چیز غالب نہیں ہو سکتی ہے اور قرآن ہر دور کی چیز کو کھڑے کھڑے کر کے رکھ دینے والا ہے۔

یہ اثر اور نفوذ الفاظ ومعنی خداوندی کے خصائص میں سے ہے اور منجملہ بہت سی آیات کے
 اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الْعَزِیْزِ الْمُبِیْنِ سب سے بڑا فرقہ ہے کہ قرآن کا اصلی معلم اللہ تعالیٰ ہے گو فرشتہ کے توسط
 سے ہو اور اسی حضرت معلم نے الفاظ ومعنی کو یقین فرما کر اسی کی تعلیم بھی دی کیونکہ یہ قرآن بلاشبہ وہی
 قرآن ہے جو ایک پوشیدہ کتاب میں لکھا ہوا تھا اور جو خدا کی طرف سے رمضان المبارک کی راتوں میں
 نازل ہوا تھا۔ قرآن خود شہادت دیتا ہے۔ اِنَّہٗ لَقَوْلُکُمْ رَحْمٰنٍ۔ فِیْ کِتٰبٍ مَّکْنُوْنٍ۔ اِنَّا اَنْزَلْنٰہُ فِی
 لَیْلَۃٍ الْقَدْرِ سَی جَانِحًا فَخَرَّتْ عَلَیْہِ رُجُجُ الْعَمَلِ کی زبان سے اعلان کر دیا جا رہا ہے اُوْحِیْ اِلَیْہِ ہٰذَا الْقُرْاٰنُ مَعِیْنِ
 یہ قرآن اپنے الفاظ ومعنی کے ساتھ مجھ پر اترا ہے۔ تلاوت اور تبلیغ آیات جس طرح میرے فرائض میں
 ہے اسی طرح تعلیم اور تمہیں آیات بھی ہے میں قرآن کو مجسّم پہنچانے پر باہور اور مکلف ہوں اور جہاں
 کہیں ضرورت ہوتی ہے اس کی شرح و تفسیر بھی کر دیتا ہوں یہ شرح و تفسیر وحی غیر متلو ہے نہ کہ
 میں وحی لکھی۔ اگر ایسا ہوتا کہ میں نے خداوندی مفہوم کو اپنے الفاظ میں پیش کر دیا ہے تو کیا انعامائے
 عرب و عدنان ایک بات بھی جواباً پیش کرنے میں قاصر ہوتے اور قرآنی نغہ و چیلنج کے سامنے سپر
 ڈول ہوتے ؟

(باللغة العربية)

۱۰ اوجی محمدی الرشیدی رضامردم

وزیر مامون احمد بن یوسف

از

ڈاکٹر مخدوم شہزاد احمد قاری ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

(۳)

احمد کس طرح ان ماحول میں رچی ہوئی عیش پرستیوں سے بچ سکتا تھا پھر بھی ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ اپنی انفرادی زندگی میں وہ عام سطح سے کافی بلند تھا اور اس کا خاص سبب اس کی تربیت احمد اس کے گھر کے روایات تھے اس کا باپ یوسف اور اس کا دادا قاسم اپنی اپنی زندگیوں میں کافی مقید تھے اس کے دادا کی بابت تو یہ تصریح موجود ہے کہ اس نے اپنی ماں کی ہوا کش پر شراب پی چھوڑ دی تھی اور مرنے وقت تک پھر کسی نہ پی اس ترک میں زیادہ تر خاندانی و اقتصادی مصلحتیں پوشیدہ تھیں اس کو کاروائی اس کا پوتا ہے وہ کہتا ہے: ”میرا دادا جب (عباسی) دفتر کے ساتھ کوفہ سے بغداد آیا تو وہ بہت احباب کی صحبت میں خوب پیئے پلٹنے لگا ایک دن اس کی ماں نے کہا: بیٹے تمہیں معلوم ہے ہمارا کنبہ کتنا بڑا ہے اور تمہارے اوپر کتنا بار ہے۔ اگر تم نے شراب (فینیک) چھوڑی تو ہم برباد ہو جائیں گے اور دنیا میں ہماری جود سوائی اور آخرت میں تم کو جو سزا ملے گی وہ الگ ہے۔ وہ شاعر تھے لیکن انھوں نے جو نہیں کی جس سے شاید ہی کوئی شعر گو بچا تھا اور ان کے جو حالات ہم کو معلوم ہوتے ہیں ان سے ان کی سنجیدگی اور سہمت روی کا پتہ چلتا ہے لیکن جس طرح تمدن کے حلو سے اور عشرت کی رنگینیاں ترقی کرتی گئیں اسی طرح خاندان کے ہر رکن کی محنت بھی خویاں کھوئی اور خرابیاں اختیار کرتی گئی قاسم کے مقابلہ میں یوسف اور یوسف کے مقابلہ میں احمد اور احمد کے مقابلہ میں اس کا لڑکا عبداللہ اس کا ایک ہی منہ ہے اس منہ کی شراب نوشی کی مبالغہ آمیز داستانیں کلام زادہ کیا جا سکتا ہے فی الحقیقت اس کا

میں بلند و خلی اور شراب خوری میں بطور راحت فطری تھانہ منہی درہان ۳۴ صلی ۱۲۱

سلامت رہی میں گرتے گئے جن کے لئے قاسم ممتاز تھا۔

خطیب بغدادی ۱۲/۱۱۷۰ھ نے احمد کی ذہنی، ادبی اور فنی قابلیت کا تعارف ان الفاظ میں کیا ہے
 ”احمد مامون کے قابل ترین، طوطی فہم ترین، ذکی ترین اور زیادہ سے زیادہ خوبیوں والے سکرٹریوں
 میں تھا، اس کی گفتگو عمدہ ہوتی، اس کی زبان روان تھی، اس کے الفاظ خوبصورت ہوتے، اس کا لفظ
 دبیہ زیب تھا، غزل، مدح، ہجو میں خوشگفتا تھا، اس کے قلمیہ ابراہیم بن جہد، ابو اسحاق، محمد بن
 دغیرہ کے ساتھ مشہور ہیں۔“

سابق سکرٹریوں کی ادبی بیعت کے بارے میں عباسی سکرٹریوں کی ایک مجلس میں جب گفتگو
 ہوئی تو سب نے متفقہ طور پر شہادت دی کہ عباسی دور میں احمد اور ابراہیم بن عباس سے زیادہ ادبی
 اور بلیغ کاتب (سکرٹری) کوئی نہیں ہوا۔ نیز یہ کہ شوگوئی میں اس عہد کے سکرٹری شرام میں احمد کا نمبر
 چوتھا ہے (شروع کے تین ابراہیم بن عباس، عبدالملک زیات، اور حسن بن وہب میں ابراہیم بن عباس
 دور کے ایک نمبر ہے کہا: ”ہم کہا کرتے تھے کہ محمد بن عبدالملک زیات دمنگل کا وزیر جس کو اس نے
 قتل کیا، سے پہلے کوئی وزیر احمد سے اچھا شاعر نہیں ہوا“ کتاب الادب کے مصنف صولی کے دادا
 نے جو نہایت عمدہ شعرو سخن کا ذوق رکھتا تھا، یہ رائے دی: ”نثر و نظم بوسع کے لڑکوں میں بٹ گئی
 احمد نثر میں اور قاسم اس کا بڑا بھائی جو جائزوں پر نہایت عمدہ شعر کہتا تھا، نظم میں سب سکرٹریوں سے
 بازی لے گئے“ کہا گیا ہے کہ دس شخص بلاغت میں بے مثال گذرے ہیں ان میں سے ایک احمد تھا۔
 صولی نے احمد کے دو حصے کچھ اوپر شروع دیے ہیں، یہ جدید شعرو ہیں اور میں کے قریب ان کی توفیق
 (توقیع اس لفظ میں مختصر معنی میں مفصل، یعنی بلیغ) حکم کو کہتے تھے جو وزیر یا خلیفہ سرکاری کا نمبر
 پر ثبت کرتا تھا خطوط اور بات چیت کے نمونے دے ہیں ان میں سے چاس شعر جہد ہجرت
 ابراہیم خلیفہ ہمدانی کا تھا، گائے کیلے کا ماہر تھا، شوگوئی، موسیقی اور تفریح اس کے خاص مشاغل تھے جب
 مامون نے حضرت علی کے خاندان کے ایک فرد کو خلافت کے لئے مڑو کیا تو عباسی مائتہ گزشتہ انہما میں کی بیعت شروع
 کی کہ ابراہیم کو خلیفہ بنا دیا مامون اس وقت خراسان میں تھا اور مامون کے وزیر فضل کو قتل کر دیا۔ یہ صولی روایت
 مامون سے ہے صولی نے یہاں اس اور محمد رسول اللہ

اور صنف نازک کے حسن جسمانی کے بلے میں ہیں مائٹنس جو بلج یا پھینوں پر مشتمل ہیں یہ بڑی رائج نوعت صنف تھی اور بڑا موثر حربہ، پچیس فراق یا ارداسی قدر دو سست کی کج ادائیگوں پر ناراضی سے متعلق چند شعروں میں محبوبہ کے دئے ہوئے بھول کی صحبت میں شب باشی کا دل کش نقشہ پیش کیا ہے کچھ میں ان نفسیاتی و معنوی تاثرات کی عکاسی ہے جو اختیار کے سامنے محبوبہ کی ملاقات سے پیدا ہونے میں متعدد اشعار گانے بجانے سے دلچسپی، امد و کامیابیوں سے دلچسپی کے مشعر ہیں۔

تو قیامت چو کہ سرکاری احکامات ہیں، خطوط و کلام بھی چو کہ ایک ذمہ دار اور بادشاہ آدمی کے قلم اور زبان سے نکلے ہیں اس لئے وہ متانت و راستبازی کے مظہر ہیں۔

ہم یہاں ایسے اشعار کا ترجمہ پیش کرتے ہیں جن سے اس کی سیرت و ماحول پر روشنی پڑتی ہے

۱۔ جب مامون نے احمد کو وزیر مقرر کیا تو ایرانی عید نوروز کے موقع پر احمد نے اس کا قدم ہم یعنی پانچ لاکھ روپے کا ایک تحفہ اس کو بھیجا اور چند شکر لکھے جن کا ترجمہ ذیل میں ہے نور دنیا ہر جان ان کسروی تہواروں میں ایک تھا جن کو عباسی حکومت نے اختیار کر لیا تھا۔ تحفہ دینے کی رسم بھی ایران سے آئی تھی اور اس رسم سے بڑے بڑے نازک کام نکالے جاتے تھے۔ درحقیقت یہ ایک مہذب رشوت یعنی جو بڑے لوگوں کو دی جاتی تھی۔ جو لوگ تحفے قبول کرنے ایک طرف تو ان کی جس برتری اور امانیت کو لطف آتا دوسری طرف اخلاقاً تحفہ دینے والے کے ساتھ محابات و نرمی پر بھی پر مجبور ہوتے۔ تحفہ دینے والا اگر افسر ہوتا تو سرخروئی اور خود غرضی کے نشہ میں تحفہ کی قیمت، کمیت اور کیفیت بڑھانے کے لئے مانتوں کو خوب کھسکھساتا اور یہ مانتی ٹیکس دینے والوں کو ظلم، بے ایمانی و زلف سے بے توجہی اس کے نتائج تھے جس میں لوٹیاں لگانے بجانے اور عسواطیر انکی مابین خفیہ اثر کے خاص طور پر تحفے میں دئے جاتے خراسان کے گورنر نے بقول مصنف عروج الذہب (۱) اقتباس از منی و سلام (۱/۹۱) خلیفہ متوکل کو ایک سونادہ عظم اور سونو پڑیاں تحفہ میں بھیجی تھیں۔

عظم ہر ایک جن ہے جو وہ ادھر کے رہے گا چاہے آنا کشا ہی ذی جلال اور پر عظمت کیوں نہ ہو (۲) کیا یہ واقعہ نہیں کہ ہم اللہ کو اس کا دیا جو اہل تحفہ میں دیتے ہیں اگرچہ وہ بے نیاز ہے بلکہ

قبول کر لیتا ہے مگر شاہ کو اس کی تد کے مطابق ہدیہ دینے کی کوشش کی جائے تو
سمندر پانی و وسعت و عرفت کے باوجود اس کا حق نہیں ادا کر سکے گا۔
(۱۱) ایک ٹیمے آدمی اسحاق بن سید کی بھو۔

میرے قلع جنت کے مجھ سے دور ہو کر اور اخراجت کر مجھ پر احسان کرو اور جب
اپنے محبوب کو تنہائی میں دیکھ کر دو خوب خوب میری برائی کرنا اور انی کے لفظ سے کم
میرے لئے استعمال نہ کرنا، میں نے مدد سے تم کو مان دی۔

(۱۲) محبوب کے ہاتھ کا بھول۔

کل تم نے اپنے ہاتھ سے زنگس کا بھول دیا مات بھروہ میرا ہم سبزا د مولس رہا۔ اللہ
نے مات کی تاریکی میں میرے لئے ایک مجلس نالظرا ہم کر دی جب اس کی ہلک آتی
میں کہتا میرے محبوب کی سانس ہے۔

(۱۳) ایک امرو کا تب محمد بن سید کے بارے میں۔

(۱۴) محمد بن سید جو گردن موڑنے وقت سارے جہان سے زیادہ حسین ہو جاتا ہے مجھ
سے روٹھ گیا ہے۔ (۱۵) بغیر کسی قصود کے مجھ سے مخوف ہو گیا، اس کا سبب پندار جن
کے طوا واد کہ نہیں۔

(۱۶) محمد بن سید کو راحہ کے سامنے بیٹھ کر دفتر میں کھانا تھا ایک دن احمد نے دیکھا کہ اس کے چہرہ
پر دھن نمودار ہو گیا ہے اس نے ایک پرچہ پر پر شکر کر محمد کے سامنے ڈال دیا۔
اسے لاؤ خدا تبارا بر کرے تم نے اس کے چہرہ کو مانی لباس پہنا دیا۔
(۱۷) تم نے اس کے رخسار کی سرخی پر حکر کر کے کا کر دیا۔

ترکے سے پرچہ کے بچے کھو دیا، جناب کو خدا مجھ سے بہتر بدل چاکر کرے۔

(۱۸) فراق کا ایک سینہ

طہ صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم دار شاہ ۱۴۰ / محمد بن حمید، گتہ صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم

میں طبری نے یہ عقائد رکھے ہیں، جب محمد بنی امین خلیفہ ہوا (۱۹۳ھ) اور اپنے بھائی مامون کو اپنی خلافت تسلیم کرنے کے لئے لکھا اور اس نے تسلیم کر لی تو اس نے حسین خفصی لڑکوں کے کھوج میں لگا دیے اور ان کو بڑی بڑی قمیصیں دے کر خریدوا اور کھانے پینے اور دینی معاملات حکومت کے سارے امور ان کے سپرد کر دیئے اور ان کی ایک ملشیا تیار کی جس کا نام حیراویہ رکھا، دوسری ملشیا حبشی غلاموں کی بنائی اور اس کا نام غرابیہ رکھا اور آزاد عورتوں اور لڑکیوں کو نظر انداز کر دیا حتیٰ کہ ان کی عصمت مٹوانی ہو گئی یہ سنت بعد صادق الناس علی دین ملوکہم دلوگ اپنے بادشاہوں کے طور طریق پر چلتے ہیں حرم خلوت سے نکل کر فروغ پانے لگی اور اس کا ایک فلسفہ تیار ہوا احمد بھی اس سنت کا مقتول تھا اور شاید اپنی خواہش کے علی الرغم۔ ماحول کی ہوا میں جو زہر سرایت کر گیا تھا اس کے اثر سے وہ کیونکر بچ سکتا تھا۔

خلافت عباسیہ

جلد اول

تاریخ ملت کا پانچویں حصہ جس میں نو عباسی خلفاء سفاح، منصور، مہدی، ہادی، ہارون، امین، مامون، معتصم، اور واقی باللہ کے سوانح حیات ایک خاص اسلوب سے جمع کئے گئے ہیں خلافت عباسیہ کا یہی دور حقیقت میں دور عروج تھا اور اس دور میں عباسی خاندان کی قوت و اقتدار کا رعب تمام ہمسایہ سلطنتوں پر چھایا ہوا تھا کتاب کے اس حصہ میں آپ کو نہ صرف ان عظیم الشان خلافتوں کے جامع و مستند حالات و واقعات ملیں گے بلکہ ہر خلیفہ کے عہد حکومت اور اس کے علمی و ادبی، تمدنی، اور اصلاحی کارناموں پر دلپذیر تبصرہ بھی ملے گا جس سے مسلمانوں کی سب سے بڑی حکومت کے مرکز بغداد کی عظمت کا نقشہ آنکھوں میں گھوم جاتا ہے صفحات ۱۸۴ قیمت غیر ملکی

جلد دوم

ادب المفروض امام بخاری کی ایک گراں قدر شرح

از

(مولانا ابو محفوظ المکریم صاحب مکتبہ محبوی استاذِ مدرسہ عالیہ کلکتہ)

امام الامام ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن مشیر و حنفی بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے مفروض و بیانات سے امت مسلمہ تاقیامت فیض یاب ہوتی رہے گی، دنیائے اسلام میں امام صاحب کی تصنیفات کو غامض و مزین حاصل ہے، الجامع الصغیر کے علاوہ آپ کی مختلف تصانیف میں جن میں سے بعض شائع ہو چکی ہیں اور اکثر و بیشتر غیر مطبوع بافقہ و ہجری۔

لے تصانیف کی فہرست مع اسامی و روایہ حسب ذیل ہیں:-

- ۱۔ الکادب المفرد : راوی احمد بن محمد الجلیل (البیہم) البزار
- ۲۔ جزاوا الدین : روایت محمد بن ولویہ الوراق
- ۳۔ التماسیح الکبیر : کتاب اشعار و برس کی عمر میں مزین بخاری کے پاس چاندنی شب میں تصنیف کی گئی، اس کے دو راوی ابو احمد محمد بن سلیمان اور ابو الحسن محمد بن سہل سنوی قابل ذکر ہیں (دائرة المعارف جدیدہ) سے شائع ہوئی ہے۔
- ۴۔ التماسیح الاوسط : روایت محمد بن احمد بن عبد السلام الخفاف و زین العابدین محمد بن عبد الواس کا علمی نسخہ کتب خانہ جامعہ خانیہ جدیدہ آباد میں موجود ہے۔
- ۵۔ التماسیح الصغیر : راوی عبد اللہ بن محمد بن عبد الرحمن او شمر (ابو اسامی) ہے،
- ۶۔ خلق افعال العباد : امام بخاری رحمہ اللہ محمد بن یحییٰ ذہبی التوفی حوالہ علی اصح او قول، کعبہ مدینہ منورہ
- مباحث سے متعلق رسالہ راوی یوسف بن ریحان بن عبد الصمد اور فری روٹی میں طبع ہوئی ہے،
- ۷۔ کتاب الضعفاء : راوی ابو بشر محمد بن احمد بن عمار و ولوی، ابو حنیفہ بن سیدہ اور آدم بن حنیفہ
- مکتوبہ باہر کتب میں علامہ ابن جریر مستوفی کے مرویات سے ہیں دوسری تصانیف کے نام اور علامہ نے ذکر کئے ہیں۔
- ۸۔ الجامع الکبیر : ابن جریر نے اس کا ذکر کیا ہے۔
- ۹۔ المسند الکبیر :

(تبعہ طبعہ مطبوعہ)

ہیں، یہ شرح ہند اور بیرون ہند کے اکابر طاعین شفا مولانا سید یوسف بنوری طبرستانی مدظلہ العالی
طالعہ عبد الغزیز مین، سید سلیمان مددی، سید مناظر احسن گیلانی، ڈاکٹر اہت اکو کو اور دیگر شخصیات
بارزہ سے خارج تحسین وصول کر چکی ہے۔

کتاب شروع سے اخیر تک یکساں طور پر سبوط تحقیقات سے آراستہ ہے، ضائع نے
تفصیح، تخریج احادیث، اور ایضاً مطالب کے ساتھ ہر حدیث کی سند اور متن پر حسب ضرورت
محققانہ کلام کیا ہے جس سے معانی و مطالب کا ہر پہلو جھلک اٹھا ہے، رجال و سنن اور دیگر علم و
فن کی مستند مطبوعہ و غیر مطبوعہ نادر کتابوں کے حوالے بکثرت دیتے ہیں ذیل میں شرح کے بعض
اقتباسات بطور نمونہ ہدیہ ناظرین میں کان کو بھی اس کی اہمیت و خصوصیت کا اندازہ ہو جائے۔

واعلم، بحث قبیل الایدی والاحمال: امام بخاری نے الادب المفرد کے متفرق مقامات

میں اس بحث سے متعلق احادیث بیان کی ہیں شارح نے ان سب کو اور اس صفحہ کی دوسری
احادیث و آثار کو جو مختلف کتابوں میں مذکور ہیں یکجا کر دیا ہے، اور ہر حدیث و اثر پر ملا و ما طبع
نقاد کلام کیا ہے اس طرح اس مسئلہ کی پوری تیق و توضیح ہو گئی ہے۔ ہدیہ بحث اہل السکب سانکے
اٹھائیس صفحوں پر پھیلی ہوئی ہے، یہ قصہ اختصار اس طویل بحث کا صرف ایک پیرا گراف نہیں کیجنا کہ

سعد ثاقب بن حصص قال حدثنا طالب بن حجر العبدی قال حدثنی

ہود بن عبد اللہ بن سعد مع جلد مزیدۃ العبدی قال جاء الامام

مفتی حق اخذ بید النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقبلها الامام العزیز

اس حدیث کی تخریج امام بخاری نے کتاب التاريخ (۲/۲/۲۱) میں بھی کی ہے کتاب تاریخ

میں یہ الفاظ ہیں۔

وہدک بنی کرم صلی اللہ علیہ وسلم کما یستحق

ایتنا لکنی صلی اللہ علیہ وسلم

نوی حضور کے قریب پہنچنا آپ کے دوست

فزلت الیہ فقبلت یدہ

مہدک کو پوس دیا۔

سند جیح ابن الغطفان کا بیان ہے کہ مروان بن عبد اللہ مجہول الحال ہے، اسی طرح طالب بن مجر بھی مجہول ہے، گو ابن الغطفان نے ابن عبد البر کی توشیح کی طرف دھیان نہیں دیا،
حدیث فہرست ابن عبد البر امام ترمذی نے یزید بن الاسود کی جس حدیث کی طرف اشارہ کیا ہے وہ
 مختلف طریق سے سند امام احمد ۱۶۰/۴ میں موجود ہے، لیکن اس میں تغیل کا ذکر نہیں ہے البتہ
 ایک روایت کے یہ الفاظ ہیں :-

فهرستنا هذا من يأخذون ببلده
 و يصفون بها وجوههم
 (پھر لوگ حضور کا دست مبارک تھامنے لگے اور
 اس کو اپنے چہروں پر ملنے لگے،

ایک اور روایت میں اسی کے ہم معنی الفاظ ہیں، ان دو کے علاوہ روایتیں اس مضمون سے خالی ہیں
ابن الاسود کی روایت صرف ان کے لڑکے جابر سے مروی ہے، پھر جابر سے عبد بن عطاء کے
 سوا کسی نے اس کی روایت نہیں کی، جابر کی توشیح امام نسائی، ابن خزیہ اور ابن حبان نے کی ہے
 اسی طرح امام ترمذی نے جابر کی بعض روایات کو صحیح کہا ہے،

متبع سے معلوم ہوتا ہے کہ امام نسائی ایسے تابعی کی توشیح کرتے ہیں جس سے صرف ایک
 راوی نے روایت کی حد اس کی روایت کے معاصر شواہد و متابعات موجود ہوں، لیکن ایک دو
 حدیثیں اگر شواہد متابع کی وجہ سے محض کو نہیں تو اس کے یہ معنی نہیں کہ راوی کے ملکہ صدق و ضبط کی
 سند نہ آگئی، اس لئے کہ جو لڑکے کی روایت کسی صحیح میں ہو جاتی ہے اور منقول کسی مصنف میں ہوتا ہے
 وہ ہر حال میں راوی کے متعلق یہ بھی احتمال ہے کہ اس کی ایسی منکر روایتیں بھی ہوں جن کا علم موثق
 کو نہیں ہوا۔ اگر ان کا علم موثق کو ہوتا تو کسی اس راوی کی توشیح نہ کرتا، اس قسم کی توشیح سے ایک عامی
 کو یہ غلط فہمی ہو سکتی ہے کہ جب کسی امام جرح و تعدیل نے راوی کی توشیح، اس کی بعض صحیح روایات
 کی بنا پر کر دی تو اس کی دوسری روایتیں جن کی اطلاع اگرچہ موثق کو نہ ہوئی ہو، صحیح و صحیح بہ ہو گئیں
 اب تذکرۃ الیوم والیوم ۲ ص ۷۰۷ و ۷۰۸ میں امام ترمذی نے صفوان بن علی کی حدیث نقل کرنے کے بعد فرمایا ہے

وفي هذا من يروي عن ابن اسود و ابن عمرو و ابن معلق - ثم امام احمد نے ابن الاسود و ابن عمرو کی حدیث
 چھوڑنے سے روایت کی ہے، ۱۰، ششم ۲۱، عبد الرحمن بن عبد اللہ یزید بن ہارون ۱۰، محمد بن حنفیہ

(یہ حاشیہ پھر آئے)

امام نسائی نے مذکورہ بالا اصول ہی کے مطابق خالد بن سمیر، رافع بن اسحق، زہیر بن الکمر، احمد سوید بن قیس، جعی و غیرہ کی توثیق کی ہے،

ابن خزیمہ توثیقِ رواۃ میں امام نسائی کے قریب ہیں، لیکن بہ نسبت امام نسائی کے زیادہ مست سے کام لیتے ہیں ابن حبان کا دائرہ توثیق اتنا وسیع کہ تسامع کر جاتے ہیں، امام ترمذی نے تصحیح کی جو شرط مقرر کی ہے وہ بہت ضعیف ہے۔

غلام یہ کہ ان موثقین کی توثیق کے باوجود، ابن المدینی، محمد بن یحییٰ، ابو حاتم، امام احمد جیسے اجلہ کبار کے نزدیک جابر بن یزید مجہول ہے،

جہات التوثیق بہتر ہے ایسے ائمہ توثیق میں جو صرف راوی کی روایات کا اعتبار کرتے ہیں، اگر کسی راوی کی روایتیں ایسی ہیں کہ ان کی تقویت شواہد و متابعات کے ذریعہ ہو جاتی ہے تو اس کی توثیق کرتے ہیں ان موثقین کے مختلف طبقات ہیں،

اعلیٰ و اوسط طبقہ ان موثقین کا ہے جو راوی کی ایک دو حدیث کی صحت پر مطمئن نہیں ہوتے بلکہ اس کی متعدد روایات کے شواہد و متابعات کی تفتیش کرنے کے بعد جب راوی کا صدق و ضبط معلوم کر لیتے ہیں تو اس کی توثیق کرتے ہیں، لہذا ہم کا شمار اسی طبقہ میں ہے۔

دوسرا طبقہ ان کا ہے جن کے نزدیک توثیقِ راوی کے لئے صرف اتنا کافی ہے کہ راوی کی ایک یا دو حدیث کی تقویت متابع و شاہد سے ہو جائے، اس طبقہ میں ابن معین، احمد، امام نسائی ہیں۔

تیسرا طبقہ ان کا ہے جن کے نزدیک توثیق کے لئے متابع و شاہد کا وجود شرط نہیں بلکہ اتنا کافی ہے کہ حدیث کا مخالف موجود نہ ہو، ابن خزیمہ کا شمار اسی طبقہ میں ہو سکتا ہے، ابن حبان کا تعلق بھی اسی طبقہ سے ہے لیکن وہ ابن خزیمہ سے زیادہ سہولت برتتے ہیں، محلی اس معاملہ میں اتنے

دقیقاً مشہور گوشت ان چاروں کی روایتیں معنیوں میں الید سے خالی ہیں، وہ اسود بن عامر، ابی المنذر، ابن عدی کے اختلاف شارح نے نقل کئے ہیں (۶)، بہر کی روایت کے یہ الفاظ ہیں: نہایت انتہائی الناس

حق و صلت ابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فاخذت بیدہ فوضعتہا اماما علی جبینہ اوصلتہا فی (مسند امام احمد میں ص ۴۰۴)

جس نے قطعی سے مسند کی روایت کی ہے، فرض جہل مذاق کی روایت میں ابن ابی الدرداء میں سے کسی ایک کی تخیل ہے، اور مزاحمتل ہے کہ مسند کی روایت کے الفاظ جینہ وی میں جو مسند جہل مذاق میں، لیکن محمد بن المنوکل وغیرہ نے جب جہل مذاق سے سماع کیا تو انہوں نے ”رواد کہا ترمذی و ابو حیان کا خیال ہے کہ یہاں پر خود معرکہ دوم ہوا ہے، ہر حال صحیح ابو الدرداء ہے۔

اس کی روایت امام تہری سے سفیان بن عیینہ نے بھی کی ہے، ملاحظہ ہو مسند درج ام ۱۹۸ اس کے الفاظ یہ ہیں: ثنا سفیان عن الزہری عن ابی سلمۃ قال اشعلنی ابو الدرداء فقال عبد الرحمن بن عوف قال ابو الدرداء دخل ہمدان و صلہم ما علمت ابی محمد فقال عبد الرحمن بن عوف المحدث،

ابن عیینہ کی روایت ترمذی میں بطریق ”ابی عمرو سعید بن عبد الرحمن قال ثنا سفیان بن عیینہ“ موجود ہے، حاکم نے مستدرک میں بطریق الحمیدی عن سفیان اور ابو الدرداء نے بطریق مسدد و ابی بکر بن ابی شیبہ و ابی حاتم سفیان تخریج کی ہے، لیکن ابو الدرداء کے بیان میں قصہ مذکور نہیں بلکہ یہ ہے: قال عن ابی سلمۃ عن عبد الرحمن بن عوف قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ابن عیینہ عن الزہری کی متابعت سفیان بن الحسن نے کی ہے ابن الحسن کی روایت مستدرک حاکم میں ان فقرات میں موجود ہے: عن ابی سلمۃ قال عاد عبد الرحمن بن عوف ابو الدرداء قال قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول

ابن عیینہ اور ابن الحسن کی روایتوں سے یہاں ہو گیا کہ صحیح ”ابو الدرداء“ ہے اب اس روایت کے اتصال و انقطاع سے بحث ضروری ہے،

ابن ابی عتیق، شعب بن ابی حمزہ، عمر، اور معاویہ بن عیسیٰ الصدیقی کی روایت کی بنا پر نہ من تہری عن ابی سلمۃ قال اشعلنی ابو الدرداء قال عاد عبد الرحمن بن عوف الخ ترمذی ۳/۲/ طبع ہند ترمذی کے ہندی نسخوں میں پہلے ابو الدرداء کے ابو الدرداء لکھا ہے، یہ خطاطی ہے

پھر حافظ صاحب فرماتے ہیں کہ شعیب بن ابی حمزہ کی روایت سے روایت معمر کو ثقوب ہوتی ہے لیکن معمر کا "رواد کھنا خطا ہے۔"

ابن حبان نے زہری کے جن اصحاب کی طرف اشارہ کیا ہے ان میں سے ابن عیینہ اور سفیان بن عیینہ کی روایتیں تو ہم پاسکے، ان دونوں کے ماسوا اصحاب زہری میں سے کسی اور کی روایت نہیں ملی، مستند حاکم میں بھی صرف ان دونوں کی روایتیں ہیں، ملائکہ حاکم ہر باب کی روایات بالا ستیاب ذکر کرنے کے شوگر ہیں، غرض معمر کے خلاف صرف دو روای ہیں جن میں سے ابن عیینہ روایات زہری میں معمر کے ہم مرتبہ ہیں، ابن عیینہ کے نزدیک معمر اثبت فی الزہری ہیں، اگرچہ یحییٰ القطان کے نزدیک ابن عیینہ "احب" ہیں

علامہ ازہبی معمر کے متابعین ہیں، شعیب جو اثبت اناس فی الزہری ہیں، محمد بن ابی عیینہ جن کے متعلق محمد بن یحییٰ جیسے "اعلم اناس بحديث الزہری" کی شہادت ہے کہ وہ "حسن الحدیث عن الزہری" ہیں، تیسرے متابع معاویہ بن یحییٰ الصدقی ہیں، یہ ضعیف ہیں البتہ ان کی وہ روایتیں جن کے راوی ہفطل ہیں قابل قبول ہیں لیکن اس حدیث کے متعلق خبر نہیں کہ ہفطل کی روایت ہے یا کسی اور کی،

سفیان بن عیینہ کے متابع صرف سفیان بن حسین ہیں مگر "ضعیف فی الزہری" ہیں، معمر اور ان کے متابعین کی روایتیں اگرچہ قوی وثابت ہیں تاہم سفیان بن عیینہ کی طرف خطا کی نسبت نہیں کی جاسکتی ہاں یہ کہہ سکتے ہیں کہ ابو سلمہ نے کبھی تو صرف حدیث کو بیان کیا وہ کبھی قصہ کی توضیح بھی کر دی لہذا زہری کی روایت میں کبھی قصہ بھی موجود ہے اور کبھی صرف حدیث ہے،

خصوصۃً المقال یہ کہ معمر کو خطا وار ٹھہرانے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی ہے، اگرچہ اس قصہ کی وجہ سے پیچیدگیاں بڑھ گئی ہیں لیکن صرف قصہ کی بنا پر معمر اور ان کے متابعین کو خطا وار نہیں کہہ سکتے۔ ہفطل یا کسر بن زیاد بن حیدر ماسکسی، ہفطل، عقب، ام حبیہ عبد اللہ ہے خلافت بنان میں سے ہیں معلوم ہوتا ہے۔

ابن الجوزی کہے ہیں کہ اس روایت میں سفیان بن اکھسین کو دویم ہو گیا ہے کہ انھوں نے ابو یوسف بن
محمد بن یوسف بن عوف کہا ہے۔ (شیخ المفہوم ص ۱۱۲)

جاءتہ سہول میں باب حسن الملک کی حدیث کی تصحیح و شرح تفریض ہے
محمد بن صالح بن عمر قال حدثنا عمر بن الفضل قال حدثنا نعیم بن یزید
قال حدثنا علی بن ابی طالب صلوات اللہ علیہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم
لما اقل قال یا علی انی بطبق اکتب لہ ما لا تفضل امتی من اهل حنبلہ من بعدہ

محدثہ حفظ من ذراعی العقیقہ وکان رأسہ بلین ذراعیہ وحنبلہ یوم
بالصلوۃ والزکاۃ وما ملکت ایدیاکم وقل کذا ان حتی قاضت نفسہ وامرہ بشہادۃ
ان لا اله الا اللہ وان محمداً عبداً ورسولہ من شہد بہما حرم علی النکاح
وہذا کتبہ علی اس حدیث میں جو واقعہ مذکور ہے وہ حضرت ابن عباس کے ذکر کردہ واقعہ یوم النہس کے
معلوم ہوتا ہے حسب ذیل دو دو کی بنا پر

۱۔ اہل بیت و ائمہ یوم النہس میں حضور اکرم رومی ذراہ کا خطاب صحابہ کرام کی ایک جماعت سے
ہے اور اس واقعہ میں صرف حضرت علی کرم اللہ وجہہ الشریف کو خطاب ہے، جب، یوم النہس
کے بعد صحابہ کرام کا تازہ مذکور ہے اس واقعہ میں اس کا ذکر نہیں، (ج) اس واقعہ میں صحابہ کو
نہن باتوں کی نصیحت ہے، ان میں سے صحابہ کی ذکر کی گئی ہیں۔ اس واقعہ میں ان باتوں کی ایک کی ذکر نہیں
بلکہ پہلی حدیث کی نصیحت پر (د) وہ واقعات سے چند روز پیشتر یوم بخینہ کا ہے اور مذکورہ بالا
حدیث میں جو واقعہ ہے وہ عین وصال کے وقت کا ہے چنانچہ سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ الشریف
ط من بن عباس رضی اللہ عنہ من قال لما اشتد بالنبی صلی اللہ علیہ وسلم وجعہ قال انی اکتب لکم
کتب کما کتبوا تفضلوا بعدہ قال عمر ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم طلب الوحی وحنبلہ ما کتب اللہ
حسبنا لا خیر لکم او کثر الاخطا لکم ورواہ عنی لا یخفی علی القاری عن خروج ابن عباس بقول ابن
الوفی انک انما کتب لکم ما کتب اللہ علیہ وسلم وین کتابہ، البخاری ج ۱ ص ۲۲۱ باب کتب اللہ
انجام ۱۰۶/۱۰۶ (باب قول الحسن قوس عنی)

فرماتے ہیں: "مغشیت ان یسبغی وظل کذا ان حتی تاضت انفسہ"۔ مغشیت اس کا مطلب ہے کہ شادی یا تہنیتی ہوگی یا کوئی غیر مذکور علی اللہ علیہ وسلم جو بینہ کے دن لکھا جائے گا۔ تاضت اس کا مطلب ہے چاہے عمارت الی یا غرض اس کا مطلب ہے کہ اس کا سہ بن ذرا آہ۔ وعندی میں شاید اس میں نے تلبیہ کر دی ہے، اصل عبارت میں طرح ہوگی۔ الی وحفظہ وکان سہ بن ذرا آہ۔ وعندی "بائش حاصل میں لفظ"۔ طرح کی تفسیر ہوگی۔ اسی طرح لفظ نور آہی۔ ذرا کے معنی دو سرائی ہوگا، لیکن تاریخ نے چندوں سنوں کو عبارت کا جزو سمجھ کر غلط کر دیا اور اس طرح اصل عبارت میں طرح ہوگی کی تصحیح میں سند امام احمد کے ان لفظوں سے بھی مدعوی ہے: "مغشیت ان یسبغی نفسه، ظل قلت الی"۔ احفظوا عی قال ادھی بالصلاة۔

امراء علی فرماتے ہوئے "انفی بکتب" کا مطلب صرف یہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم یا تو اپنے خلفاء کی تصریح یا دین کے ضروری احکام لکھانا چاہتے تھے ہر حال یہ امر شادی یا تہنیتی ہوگی یا کسی اور وجہ سے تھا تو معاذ اللہ حضرت عرفہ سے خلافت امر نبوی کرنے کی توقع کیسے ہو سکتی ہے بین کے منع کرنے پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کہیں سکوت فرماتے طوہہ بریں یہ کہ اس واقعہ کے لوگوں نے چندوں تک آپ بقید حیات رہے پس اگر کسی مصلحت کی بنا پر کھانا ضروری ہو تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو کھانا دینے کی ضرورت ہی ہدایات کی تحریر و تفصیل سے پہلے آپ کی وفات کہیں کر نصیب ہو سکتی ہے جن کے بغیر دین کا نظام قائم و اکمل نہ ہو جائے جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو کھانا دینے کی ضرورت ہی میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مصلحت نظر آئی یا آپ کو ضرورت ہوئی معلوم ہوا کہ کھانا کو ضروری نہیں، چنانچہ آپ کے قول "یا نبی اللہ والمومنون الا ایاکم" سے ایسا ہی معلوم ہو سکتا ہے کہ احکام کی کتاب میں مستطاب و احباب کا دروازہ شام علیہ السلام نے کھول دیا ہے۔ بعقول کا خیال ہے کہ حضور پر نور علیہ الصلوٰۃ والسلام حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خلافت کا تحریری حکم نامہ چھوڑ جانا چاہتے تھے لیکن صحابہ کرام علیہم السلام نے اس کے منکوث کر دیا۔

صحت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وفات پائی صاحب
 ولہر بسفطاف۔
 نے کسی کو خطیفہ کا ذکر کیا۔

ہارن یا سود بن قیس عن عمرو بن ابی سفیان عن علی بن ابی حمزہ اور سہیل بن ابی ہاشم نے "اللہ تعالیٰ" میں ترجمہ کی ہے
 کہ حضرت علیؓ جنگ میں بنو دہر کے لوگوں نے فرمایا:

"یا ایہا الناس ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم
 اللہ علیہ وسلم لہر بعد الیانی ہذا سے اس "صحت" کے بارے میں کسی قسم کا جھگڑ
 الامارہ شہنا۔
 نہیں کیا۔

وصیت بنو ہاشم حضرت کے باسواد بن ابی موسیٰ وصیت روایات و سنن میں ثابت ہے، ان صحابہ
 میں سے بعض کا ذکر کر دینا مناسب ہوگا۔

امام احمد شہادیں اسری (دی الزہد) ابن سعد (طبقات)، اور ابن خزمیہ نے اتفاقاً التہذیب
 کے متعلق حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث نقل کی ہے۔ اس حدیث کے بعض طریق کے
 الفاظ ہیں

"بعض صحابہ علی بن ابی طالب اس کو علی بن ابی طالب کے پاس بھیج دو کہ وہ
 لیتصدق بہا۔
 تصدق کر دیں۔"

وصیت کی ایک اور روایت مندرج ذیل ہے:

"رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف تین باتوں کی وصیت فرمائی (۱) داؤدین، (۲) ہارم، (۳) ہارم
 اشعرین میں سے ہر ایک کو۔۔۔۔۔ سود بن عیبر کے دو بچے جاتیں (۴) جزیرۃ العرب
 میں دو دین باقی دو رکے جاتیں۔" (۵) اسامہ اپنی بیوی پر بھیجتے جاتیں۔"

مسلم میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی یہ حدیث ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تین
 باتوں کی وصیت کی ایک یہ کہ خود کو اسی طرح جو آواز دے جائے جس طرح میں وصیت کرتا تھا،
 ابن ابی لوطی رضی اللہ عنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بیان فرمایا کہ حضور نے کتاب اللہ کی

وصیت فرمائی، حضرت انسؓ فرماتے ہیں:-

”وفات کے وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عام وصیت نازادہ ملک بنی“ کی تھی، حضرت

انسان کا بیان ہے، کہ حضور اکرمؐ نے اس حل میں کہ زبان مبارک سے کوئی کلمہ مشکل

سے نکل پاتا تھا، مجھے نازادہ ملک بنی“ کی وصیت فرمائی، اسی روایت کے الفاظ یہ بھی

ہیں کہ، الفاظ سبہ اقدس میں گونستے تھے لیکن زبان مبارک ان کو ادا نہ کرتی تھی۔

مذکورہ بالا حدیث پر حضرت علیؓ کی وہ روایت شاید ہے جس کی تخریج ابو داؤد اور ابن ماجہ نے

کی ہے، امام احمد و امام بخاری سے اس کتاب میں حضرت علیؓ کی روایت مطہریہ نعیم بن یزید بیان کی

ہے۔ نعیمؓ کی روایت میں ”ذکوۃ“ کا لفظ زائد ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مرض الموت میں

فتنوں سے ڈرایا، اور ازہم جماعت و طاعت کی تاکید فرمائی، علامہ ابن عبد الرحمن مرستار وایت کرنے

میں کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو یہ وصیت کی کہ جب میں مراؤں تو

۱۰ اللہ وانا للہ وانا الیہ راجعون پڑھو، حضرت عبد الرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ نے مرض الموت میں

حضور اکرمؐ سے یہ درخواست کی کہ وصیت فرمائیں، تو حضورؐ نے فرمایا: اوصیکم بالما تعین الاذن

من المہاجرین وانا انہم بعدہم میں تم لوگوں کو ہاجرین سابقین اولین اور ان کی اولاد

حضرت علیؓ کی کرم اللہ وجہہ کی روایت ہے کہ ساتھ حسن سلوک کی وصیت کرتا ہوں۔

اذا مات فاعسلونی بسمیع قلوب میں جب مراؤں تو ہر طرف کے صوفیوں کے

من یلخص من دکان یقیم دکان پانی سے مجھ کو غسل دو، یہ کون سا قیام میں تھا۔

بشریب منہا“ اسی کا پانی پیا جاتا تھا۔

مسند ابی داؤد مستدرک حاکم میں آنحضرت کی یہ وصیت بہ سند ضعیف منقول ہے کہ آپؐ کے جنازہ

کی نائزخیر امام کے ”اربعہ“ میں چلتے رہے کتاب التوحید، جو علیؓ نے فرمائی ہے کہ:

من یحزن عنی فقلبتہ علی ابی ہاشم، اوی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، قل، وقت و کیف، ملکیت و وصیت و کیف

مراس قل، اوی کتاب اللہ، و حدیث صحیح حسن، توحید باب الجاہد البیضا صلی اللہ علیہ وسلم، ص ۲۳/۲، مجتبیٰ،

”لا تغفلوا قبری وثناً“

میری قبر کو بت کی طرح پڑ جانا شروع نہ کرو۔“

روایتوں میں آتا ہے کہ دو فوات کے وقت، آپ نے مع الذین انعم اللہ علیہم لایہ تکوین کی، امام احمد کی تخریج میں مع الہدیین الاعلیٰ مع الذین انعم اللہ علیہم لایہ ہے ایک روایت میں اس طرح ہے:

اللهم اغفر لی واسر حمی والحقی اے اللہ مجھے بخش دے، مجھ پر رحم فرما، اور رفیق الہدیین الاعلیٰ اعلیٰ سے مجھے ملے۔“

حضرت انس فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری کلمات ”جلال ربی الہامیح“ تھے رفیق تارمین صحیح بخاری میں ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی یہ روایت ہے ”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس قدر اچھی طرح مسواک کرتے کبھی نہیں دیکھی تھی آپ نے فادغ ہوتے ہی ہاتھ دیا انگشت مبارک اوپر اٹھا کر فرمایا ”فی الہدیین الاعلیٰ“ پھر نفاک گئے، حضرت عائشہ فرماتی تھیں کہ میں وقت آپ کا حال ہوا، سر اقدس میرے ”عائشہ“ اور ”فاطمہ“ کے درمیان تھا۔

اظہار بن جبر و محمد اللہ فرماتے ہیں کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے مذکورہ بالا بیان کو حاکم اور ابن سعد کی تخریج وہ حدیث کہ آنحضرت سیدنا علی بن ابی طالب کی گود میں داخل ہوئے، سے تارمین ہے لیکن اس حدیث کے تمام طرق میں شبہی راوی موجود ہے لہذا یہ حدیث قابل التفات نہیں ہے، حافظ حینی فرماتے ہیں کہ اس حدیث کو صحیح ماننے پر بھی تارمین ختم نہیں ہو سکتا ہے، اس کی نقل کی بنا پر کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ اخیار کو ایک آنحضرت کے پاس رہے یہاں تک کہ آپ صل ہو گیا اس کے بعد حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے سر اقدس کو اپنے سینے سے لگائے کہا ابن سعد نے ماہر بن عبد اللہ انصاری سے تخریج کی ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ کے مہر فوات ایک دفعہ کعب الاحبار نے یہ جوچھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری کلمات کیا تھے؟ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ علی سے یہ جوچھا کہ میں نے حضرت علی سے دریافت کیا

نواب نے فرمایا :

اسند تہذیبی صدری فوضیح میں نے آنحضرت کو سہارا دیا اپنے سینے سے
 ماسد علی منکبی فقال الصلاة نواب نے اپنا سر میرے موٹے پر رکھا اور
 الصلاة فرمایا ناز، ناز، ناز

امید کہ اقتباسات باحوال کتاب کے مختلف مباحث کے ترجمہ یا خلاصہ کی صورت میں
 پیش کئے گئے، شرح کے قیمتی معامین اور شارح کی علمی و فنی تحقیقات اور ذہنی رجحانات کا ایک
 اجمالی نقشہ پیش کر دینے کے لئے کافی ہوں گے والحمد للہ علی البیداء الکبیر۔

تفسیر مظہری

تمام عربی مدرسوں، کتب خانوں اور عربی جاننے والے اصحاب کے لئے بمثل تحفہ
 ارباب علم کو مہیوم ہے کہ حضرت قاضی ثناء اللہ بانی نئی دہلی کے عظیم المرتبہ تفسیر مختلف خصوصیتوں
 کے اعتبار سے اپنی نظیر نہیں رکھتی لیکن اب تک اس کی حیثیت ایک گہرنا باب کی تھی اور ملک میں
 اس کا ایک علمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔

الحمد للہ کہ - ساہیا سال کی عہد زریہ کوششوں کے بعد ہم آج اس قابل ہیں کہ اس عظیم نشان تفسیر
 کے شائع ہو جائے گا اعلان کر سکیں اب تک اس کی حسب ذیل جلدیں طبع ہو چکی ہیں جو کاغذ و دیگر
 سامان طباعت و کتابت کی گرانی کی وجہ سے بہت محدود مقدار میں پہنچی ہیں۔

۱۹۲۲ء سٹاک ہولم، جلد ثانی سٹاک ہولم، جلد تیس

سٹاک ہولم، جلد ششم آٹھ دہچے، جلد ثالث و رابع زیر کتابت ہیں۔

مکتبہ برہان القرآن جامع مسجد دہلی

ادبیات

مغفط سیرت

(جناب اتم مغفط سیرت)

میں حسن ازل کا جلوہ ہوں ہر جلوے میں پوشیدہ ہوں
 بیدار شباب گل میں چوں اور تاروں میں خوابیدہ ہوں
 میں بن کے ہنسی آجاتی ہوں پھولوں کے لبوں پر وقت بھر
 اک جوش تکلم ہوتی ہوں خاموش نفاذوں کے اندر
 کلبوں کی صبوحی میں رکعتی ہوں بادۂ رنگیں پوشیدہ
 پھولوں کی رنگوں میں دوڑاتی ہوں برقی جمالِ تابدیدہ
 رقصاں ہوں جگوئے جنگل میں یا شمع پر لرزاں پروانے
 میرے ہی اشارے میں غنی یہ دولت و چین کے ہنگامے
 طوفانِ حوادث کی موجوں میں ماہِ منسا بن جاتی ہوں
 ہر ڈوبنے والی کفایتی کو ساحل کی راہ دکھاتی ہوں
 میں رازِ بقائے ہستی ہوں احکامِ فنا کے دامن میں
 فتنوں سے آگاہی ہوں وئے صحر کو سجا کے گلشن میں
 یہ پھولوں کے برگِ درزاں کچھ ٹکڑے ہیں پیماؤں کے
 کچھ آفتابِ شمعِ محض کے کچھ داغِ جگر پر وازوں کے

یہ کہہ کر کھنڈر پہ دوڑا نے آثار کسی محض کے ہیں
 ہر مروج رواں کے قطروں میں ذرے خاکِ ساحل کے ہیں
 دستورِ نظامِ ہستی سے واقف ہی نہیں لیکن انسان
 یہ اس کی نظر سے مخفی ہے قہر میں ہر تعمیر یہاں
 تغیر کا قانونِ ازل ہے اس کی نگاہوں میں خطرا
 محفوظ ہے اس کی روح مگر وہ موت سے ہے گھبرا جاتا
 آمیری طرف غافل اتنا گسرا ہوا اس منزل میں
 دکھلاؤں تجھے عینِ منزل ہر ذرۂ جادۂ باطل میں
 قطرے کی نازک موجوں کے دامن میں دریا پہنچا ہے
 ذرۂ نہ سمجھ ہر ذرے کو خورشیدِ حقیقت تاباں ہے
 ہوشِ کام کہ صبح نورانی سب حسنِ ازل کے جلوے میں
 معمورِ نواہں سے اس کی سازِ ہستی کے پردے میں
 جب ایک حقیقت کے پرتوں میں دونوں جہاں کے نظارے
 تیسرے غلط کا محرم تو ہوتا ہے جہاں میں کیوں پیارے
جذباتِ مائل
 (جوابِ مائل انصاری خیر آبادی)
 بے جاتے ہیں دل اہل وفا کے کیسے بیٹھے ہو مٹی میں ملا کے
 ڈرانے پر انھیں غمخیز دکھا کے ازل سے منتظر ہیں جو قصا کے
 وہ پہنچتے کہ رہے ہیں عاشقوں کو بہر انداز و غمزہ آزما کے
 مسلمان کی نظرِ اللہ اکبر! ذرا اٹھی کہ رخِ پردے جوا کے
 "ہنوں کی ہنگ" اور نجد سے مائل!
 گر اللہ اللہ اے بندے خدا کے!

تبصرہ

مرزا شوق لکھنوی | از پروفیسر خواجہ احمد فاروقی - دہلی یونیورسٹی قلعہ خور و ضمانت

صفحات کتابت، طباعت، کاغذ نفیس قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے
ملنے کے پتے :- دہلی، مکتبہ برہن، اردو بازار - جامع مسجد - دہلی ۲۲، محمد اسلم - محلہ لکھ
روڈ پورنی درسم، علی گڑھ (۳)، علی کتاب خانہ اردو بازار - دہلی ۷۷

غالب مرزا شوق لکھنوی اردو کے ان بدنام شاعروں میں سے ہیں جن کی کتابیں ایک خاصہ
نک منورغ الاشاعت رہیں اور ان کو پڑھنا محبوب سمجھا گیا لیکن عجیب لطیف ہے کہ اس "رغیہ
خزائن" کے ملاقاتیوں کو دور کرنے میں جس نے پہل کی وہ اردو کا نامور نقاد اور صاحبِ انزل
ادیب حالی تھا، جس کے "زاہد منا جاتی" ہونے میں شبہ نہیں۔ مقدمہ شروع شاعری کے یہ الفاظ
دہرانے کے لائق ہیں۔

"غالب مرزا شوق نے جو... خنثیاں... لکھی ہیں ان کو میں روزمرہ اور محاورہ کی صفائی،
قافیوں کی نشست، ترکیبوں کی چستی اور معروض کی برستگی کے لحاظ سے تمام اردو کی موجودہ خنثیوں
سے بہتر سمجھتا ہوں"

اس کے بعد مولانا عبد الماجد دریا آبادی مدیر صدیقی نے سبیل مرحوم میں ایک متحرک الارا
مضمون اردو کے ایک بدنام شاعر کے عنوان سے لکھا اور ساری اردو دنیا کو شوق کی طرف
نہج کر دیا، یہ بھی اور اس حالی کے فلم کی آواز باز گشت تھی جو عبد الماجد جیسے نقاد اور شہید ادیب
لکھنے والے راہِ نبی۔

لیکن یہ کو خنثیوں مضمون میں اور اشارات تک محدود تھیں مرزا شوق کی اہمیت اس

کی سفر شاعری بھی کہان کے نتائج فکر پر ایک علیحدہ اور مستقل کتاب لکھی جاتی جس سے ان کے کلام کا اندازہ ہوتا اور جدید تنقید کا بھی پورا حق ادا ہوتا۔ خصوصاً ان کی غزلیں بہارِ عشق کہ اس کی ذہنی ابھاری تک کسی صاحبِ فن کو نہ ملے۔ غلام اور بیکے شاہِ تنقید کی منت پذیر تھیں ہیں خوشی کی خواہاں اور حقیقتی صاحبِ اہم۔ اے جیسے شگفتہ مزاج صاحبِ قلم نے ادھر تو جھکی، موصوف نے اس کی کوشش کی ہے کہ مرزا شوق کی غزلیوں کو ان کے تاریخی اور تہذیبی پس منظر کے ساتھ جانچیں اور ان کی صحیح فہم و قیمت متعین کرے۔

مرزا شوق کی غزلیاں زیرِ عشق اور بہارِ عشق، جانِ عالم و اجد علی شاہ کے اس لکھنؤ سے متعلق ہیں جب بغول پر پیسیر فاروقی - فیض نسیم اور جلوہ گل کی کمی نہیں تھی۔ ہر منظر، جنتِ نگاہ اور ہر گوشہ بہارِ دامنِ باغیاں بنا ہوا تھا۔ جہاں نظارہِ جمال بھی تھا اور شوقِ وصال بھی جامِ بلور بھی تھا اور ذہیرۂ صبح بھی۔ مراچی سے ناب بھی تھی۔ اور سفینۂ غزل بھی۔ لوگ ماضی و مستقبل کو حال کی بدستور اور رنگینوں میں بھلا کے تھے اور دستِ انسانی اور پاکوئی کا مفہوم صرف یہ رہ گیا تھا کہ۔

بیانا ایک امشب تماشا کنسیم جو سرورِ عاشقوں کا مفہوم صرف یہ رہ گیا تھا کہ۔
فاروقی صاحب نے کہا جاسا اس بات پر زور دیا ہے کہ ان غزلیوں کو انیسویں صدی کے اُس ماحول سے جب کہ زندگی کو دونوں بانٹوں سے بکھر کر اس کا سارا رس سچوڑ لیا گیا تھا الگ کر کے دیکھنا تاریخ اور تنقید دونوں کا خون کرنا ہے۔

لیکن قاضی نقاد کی نظر صرف و اجد علی شاہی لٹریچر کی منفی رنگینوں میں الجھ کر نہیں رہ گئی۔ انھوں نے اس کے مثبت پہلوؤں پر بھی نظر ڈالی ہے۔

قلمی صاحب نے مرزا شوق کی کردار نگاری، زبان و بیان اور آرٹ سے بھی مفصل بحث کی ہے اور مقامِ مسرت ہے کہ انھوں نے اس کلامت بنا کر اُس کی پرستش نہیں کی بلکہ جہاں کہہ سکتے ہیں انہیں انہیں جھک نہ جھپٹی کی ہے۔

شوق کی زبان ایسی پاکیزہ ہے کہ نہایت اوروں کی مثال پیش کرنے سے عاجز ہے۔

یہ کمال معمولی نہیں ہے کہ اس نے اس میٹھی بول چال کے راگ اس وقت چھیڑے جب ناسخ کا مولیٰ بول رہا تھا۔ اور اہلِ عدبار سے لے کر عوام تک سب اسی کی تقلید کو فرماتے تھے۔ عشق کی باغ تری کی داد دینی چاہتے کہ آج زبان کا کارواں اسی منزل کی طرف بڑھ رہا ہے۔

تولف کی زبان جرأت و جہول اور حسن و جلال کا آمیزہ ہے اور ان کی رائے میں بڑی حد تک توازن و اعتدال ہے۔

سچ تو یہ ہے فاروقی صاحب کا ادب لطیف کے عطر میں مہکا ہوا یہ شاہکار و کچھ کراب سے چھتیس سببیتس سال پہلے کے مہرِ طفولیت کا نقشہ آنکھوں میں گھوم گیا اور زمانہ شباب کے دھندلے دھندلے سائے اندلے نظر آنے لگے، یہ وہ زمانہ تھا کہ مرزا عشق کی عشوی زہرِ عشق کا گھر گر چڑھتا اس کی اشاعت ممنوع قرار دی جا چکی تھی اور زندہ دل یا بول کہہ لیجے کہ دھڑا آفریں ادب کے دل دادہ اسے پوشیدہ پوشیدہ طرہ پر پڑھتے اور سر دھنتے تھے،

ہمارے فارسی کے بالکال استاد مولانا محمد حسین صاحب مرحوم خدمتِ درس کے ساتھ کتابوں کا کاروبار بھی کرتے تھے یہ کاروبار اپنی گونا گوں خصوصیات کے لحاظ سے بے حد دلچسپ تھا، موصوف کی عادت یہ تھی کہ ہر عبارت کو ایسے لڑکوں کو اپنے قریب لے جاتے کہ ان کی شکل میں بٹھایا کرتے تھے جن کو کتابیں پڑھنے اور خریدنے کا شوق ہو خوش قسمتی سے میرا شمار بھی ایسے ہی طلباء میں تھا ہم سب ساتھی بے پناہ ادبی کتابیں خریدتے اور ایک ایک ناول بار بار پڑھتے تھے، شہرہ راشد الخیری، پریم چند اور اس وقت کے تقریباً تمام مشہور ناول نویسوں کی کتابیں مطالعے میں رہتی تھیں موصوف کے پاس زہرِ عشق کا بھی خفیہ ذخیرہ رہتا تھا چنانچہ ہم نے یہ ناول دوزِ عشوی سب سے پہلے اپنے استاد ہی سے خریدی اور اس کے بہت سے متفرق حصے حفظ کر کے ۳۶ سال کے بعد زیرِ نظر کتاب سامنے آئی تو اس کے حیدرِ حیدر کے بے ساختہ یاد آ گئے۔

پناب میں وہ فنِ تولف کا مجھے شخصی طور پر بھی مرحوم احسان ہونا چاہیے کہ ان کے رعایتِ محبت کے لیے مجھے ادب پاروں کے دیکھنے سے ایک بے زمانہ کی یاد تازہ ہو گئی ہے دنیا کی ادب کا

کا نام کہا گیا ہے اور جس میں مکر فروا کے گرد غبار کا کہیں اس پاس بھی گذر نہیں ہوتا۔

آخر میں اس حقیقت کا اھدے استعجاب کے ساتھ اظہار کر دینا بھی شاید کچھ زیادہ مناسب نہیں ہو گا کہ ”قسط سالی ۲ اور ہنگامہ خیزی کے اس دور میں ہمارے نہایت سنجیدہ پروفیسر نے عشق و محبت کے اس تاریخی سبق کو جو اچھے وقت میں بھی گہرے گہر خالی کر دینے کا عادی ہے کیوں کر دہرانا پسند کیا شاعری بڑا نہ گوا بھی بڑی نہیں ہوتی لیکن شاعری کی اخلاقی تہذیب سے محاصرہ ہر قسم کی حدود سے آزاد نہیں ہو سکتی،

یہ گلدستہ عشق و محبت جناب نیاز فتح پوری کے مفید مقدمہ اور جناب جوش ملیح آبادی کے دیباچہ کے ساتھ نگار تک ایجنسی سے شائع ہوا ہے۔ ع۔ س۔

رہنمائے انسانیت یعنی دین فطرت | از جناب صفوۃ الحق صاحب صابر مدیر الحق قطع
ظلال کتابت و طباعت بہتر ضخامت ۳۰ صفحات

قیمت چار روپے :- ادارہ الحق ڈپور بھی شہر بہار جنگ محل سلطان شاہی ڈاکخانہ شاہ علی زندہ جیل ڈاکخانہ۔

مختلف اسباب و وجوہ سے مسلمانوں میں آج کل عقیدہ و عمل کی بہت سی گمراہیاں پیدا ہو گئی ہیں جن کے باعث ان کا شیرازہ ملی پرگندہ ہو کر رہ گیا ہے مثلاً کچھ لوگ ہیں جو وحدتِ ادیان کا مطلب یہ سمجھتے ہیں کہ مرد و زن مذہبِ عالم میں سے کوئی شخص کسی بھی مذہب کی پیروی کرے اس کی نجات ہو جائے گی کسی حلقہ میں دین اور سیاست ان دونوں کو الگ الگ دو حقیقتیں تسلیم کیا جاتا ہے کہیں تصوف کے رموز عارفانہ کو اصل اسلام مانا جاتا ہے اور کہیں سرے سے مذہب کو ہی غیر ضروری چیز قرار دے دیا گیا ہے یا اور اس قسم کے بہت سے افکار و عقائد ہیں جن کی اس کتاب میں تردید کر کے اسلام کی اصل تعلیمات کی نشان دہی کی گئی ہے اس سلسلہ میں علوات اور اسلامی اخلاق و فضائل کی تشریح و توضیح اور ان کے رموز و حکم پر بھی گفتگو ہو گئی ہے اس اعتبار سے اپنی مصنف کا مقصد بے شبہ نیک اور قابلِ داد ہے اور خود کتاب بھی بہت سی باتیں پر معلومات پر مشتمل ہے لیکن مصنف کا عام طرزِ تحریر اس قدر سادہ و سہل ہے کہ ہر مانتے

پچائے مصنف خطابی اور جدلیاتی ہے اس بنا پر اس سے وہی لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو پہلے سے مصنف کے ہم خیال ہوں علاوہ بریں کتاب افراط و تفریط سے بھی پاک نہیں ہے متعدد مقامات پر مصنف کا قلم اعتدال کے راستے سے ہٹ گیا ہے مثلاً کفر، شرک اور نفاق کے جو وسیع معانی انھوں نے بیان کئے ہیں ان کے پیش نظر غور کرنا ہو گا کہ دنیا کے کرداروں مسلمانوں میں سے اصل مسلمان کتنے سو یا کتنے ہزار ہیں۔ پھر بعض جگہ بعض حقائق کی تعبیر بھی غلط یا بالکل یک طرفہ ہے خصوصاً پر سیاست کی یہ تعریف کرنا کہ ”ہم رب و مہ کے عہد صلوٰۃ و محکوم بن کر اس کے آثار بنیادوں پر حکومت کریں۔“ یا مثلاً یہ لفظ سیاست کی یہ نئی تعریف تھیں کہ ”خود آزاد رہ کر دوسروں کو اپنا محکوم و غلام بنانا“ نہ صرف یہ کہ غلط اور بے بنیاد ہے بلکہ اسلام کی اسپرٹ کے باطل خلاف ہے ان حکماء اللہ کے مطابق مالکیت صرف اللہ کے لئے ہے۔ اسی طرح مصنف نے متعدد مقامات پر اسلام کی حقانیت بلند دیتے ہوئے دوسرے مذاہب و ادیان کو بالکل باطل اور غلط کہا ہے۔ مصنف کا یہ دعویٰ بھی نہ مطلقاً صحیح ہے اور نہ قرآن کے ارشاد کے مطابق ہے۔ اگر سب مذاہب بالکل غلط ہیں تو آخر وہ کیا چیز ہے جس کی طرف قرآن غیر مسلموں کو تھالو الی کلمۃ سواء بنیادیں کھ کہہ کر دعوت دے رہا ہے مصنف نے خود قلم میں بعض ایسے اہم مسائل کو بھی چھڑ دیا ہے جو ظاہر ان کی بساط سے باہر ہیں مثلاً مسئلہ پر عالم آخرت کے جسمانی دروہانی ہونے کی بحث ایسی نہیں جو محض تخیلی آمیز چیزوں سے ملے ہو جائے سلف میں بڑے بڑے علماء روہانی ہونے کے قائل ہیں۔ مثلاً سے لے کر مسئلہ تک مصنف نے دو کالم نہایت ہیں جن میں سے پہلے کالم میں نمبر وار باطل افکار اور دوسرے کالم میں ان کے مقابلہ میں الہی قرآنی تعلیمات بیان کی گئی ہیں اس حصہ میں بھی بعض چیزیں مثلاً نمبر ۶-۸-۹-۱۰-۱۱ ایسی ہیں جو پر مفصل اور جامع گفتگو کی ضرورت تھی۔ چند سطروں سے ان مسائل کا حق و ادا نہیں ہوتا اور گفتگو بالکل یک طرفہ ہو گئی ہے۔ ان چند خامیوں اور فروگزاشتوں سے قطع نظر کتاب بحیثیت مجموعی مطالعہ کے لائق اور مفید ہے۔

۱۷۷۷ء کے مہیرو | از محترمہ سیدہ انیس فاطمہ بریلوی۔ تفتیح خرد کتابت طباعت
بیتہ صفحات ۱۱۳ قیمت چھ روپے :- مکینہ مصنف علی گڑھ

۱۷۷۷ء کی جنگ آلاوی میں جن مجاہدین دہلی نے انگریزوں سے سرحدِ شانہ مقابلہ
کیا تھا ان میں نواب: احمد علی شاہ کی بیگم حضرت محل: جنرل بخت خاں اور جنرل محمود خاں بھی
ہیں اس کتاب میں انھیں شہیدوں کے مختصر حالات مع ان کے کارناموں کے بیان کئے گئے ہیں
اس ضمن میں خاندانِ آلاوی کی مختصر تاریخ اور اس دور کے چند اور دوسرے مجاہدوں کے حالات
کا تذکرہ بھی آگیا ہے، زبان و بیان صاف و سلیس اور شگفتہ و دلچسپ ہے۔ ایک سنجیدہ موضوع
پر اور اس پر ایہ میں ایک خاتون کے قلم کی یہ کاوش بہر حال واقعی تحسین و آفریں ہے۔ موجودہ
دل شکستگی کے زمانہ میں مسلمانوں کے لئے اس کا مطالعہ صدمہ و دلولہ پیدا کرنے کا موجب ہوگا۔

خلافت عباسیہ

جلد دوم۔ تاریخ ملت کا چٹنا حصہ جس میں اٹھائیس حکمرانوں متوکل سے لے کر مستنصر
تک کے تمام تاریخی حالات بڑی کادش سے جمع کئے گئے ہیں اس حصے میں بھی پہلے حصے کی تمام
خصوصیتوں کا لحاظ رکھا گیا ہے وفاقِ باللہ کے زمانے تک ایک صدی کو چھوڑ کر عباسی خلافت
کے ۲۲۴ سال کے دور حکومت کی تاریخ آپ کو اس میں ملے گی جس سے اندازہ ہوگا کہ بغداد
و مسلمانوں کی عظمت و اقتدار کا گہوارہ اور مشرقی ملکوں کا سہراج تھا کس طرح دیرین درگزر
ہو کر ان متفرق جماعتوں کا مسکن ہو کر رہ گیا جو ہلاکو خاں کی فوج کے ساتھ آئی تھی سلطان بویہ، سہجہ
نگی، ابوبی، طوئین، ہامدین وغیرہم عصرِ اولِ اسلامیہ کے حالات کا جامع خلاصہ بھی آپ کو اس کتاب
میں ملے گا کتاب کے آخر میں عباسی خلافت کے تمام دوروں پر ایک سیاسی اور تاریخی نظر ثانی
کئی ہے جو کم و بیش ہشتاد و ست صفحہ ۷۶ قیمت غیر ملحد چار روپے بارہ آنے قیمت پندرہ روپے
مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد علی گڑھ

خلافت راشدہ و تاریخ ملت کا دوسرا حصہ جدید ایڈیشن

قیمت پچھرا جلد ہے۔ مضبوط اور عمدہ جلد للہ۔

سلسلہ مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول

لغت قرآن پر بنے مثل کتب ہے جلد للہ۔

سروایہ۔ کارل مارکس کی کتاب کپٹل کا مفصل ششہ

ورفتہ ترجمہ، جدید ایڈیشن۔ قیمت غیر

اسلام کا نظام حکومت۔ اسلام کے ضابطہ حکومت

کے تمام شعبوں پر دفعات وار مکمل بحث ہے جلد للہ۔

خلافت بنی امیہ۔ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ ہے

جلد ہے مضبوط اور عمدہ جلد للہ۔

سلسلہ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم

جلد اول۔ اپنے موضوع میں بالکل جدید کتب للہ۔

ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

جلد ثانی للہ۔ جلد صر

قصص القرآن حصہ سوم، انبیاء، حلیم السلام

کے واقعات کے علاوہ باقی قصص قرآنی للہ۔

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد ثانی ہے جلد للہ۔

سلسلہ قرآن اور تصوف۔ حقیقی اسلامی تصوف

بر جدید اور محققانہ کتاب علم جلد صر

قصص القرآن جلد چارم حضرت عیسیٰؑ اور یوں

صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات کا بیان ہے جلد ہے

انقلاب روس۔ صر

سلسلہ ترجمان السنہ۔ ارشادات نبوی کا جامع

اور مستند ذخیرہ جلد اول سنہ جلد صر

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد سوم

للہ۔ جلد صر

مسلمانوں کا نظم ملک للہ۔ جلد صر

تحفۃ النظار۔ یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ

قسم اعلیٰ کے قسم دوم دور پچھے آٹھ آئے۔

مارشل ٹیٹو، یوگو سلاویہ کی آزادی اور انقلاب پر

نیچہ خیز اور دلچسپ کتاب۔ دور پچھے۔

مفصل فہرست کتب دفتر سے طلب فرمائیے

اس سے آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل

بھی معلوم ہوگی۔

فیروز خان پبلشرز

NADWATUL MUSANNIFIN

Urdu Bazar, Firdaus Masjid, Delhi.

مختصر قواعد نذرۃ المصنفین دہلی

(۱) محسن خاص۔ جو محض ہر حضرت کم سے کم پانچ سو روپے کی خدمت فرمائیں گے وہ نذرۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم و آراء اصحاب کی خدمت میں ادوارے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات تنہا جاتی رہیں گی اور کارکنان اولوہان کے قیمتی مشوروں کو مستفید ہوتے رہیں گے۔

(۲) محسنین۔ جو حضرات یکس روپے سال کی خدمت فرمائیں گے وہ نذرۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضے کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خالص ہوگا۔ ادارہ کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد اوسطاً چار ہوگی۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ برہان کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

(۳) معاونین۔ جو حضرات اشعار روپے سال کی خدمت فرمائیں گے ان کا شمار نذرۃ المصنفین کے طرہ معاوضہ میں ہوگا۔ ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان رجس کا سالانہ چندہ پانچ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

(۴) احباب۔ نذرۃ سالانہ لاکھ روپے والے اصحاب نذرۃ المصنفین کے احباب میں داخل ہوں گے ان حضرات کو رسالہ بلا قیمت دیا جائے گا اور ان کی طلب پر اس سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جائیں گی۔

قواعد

- (۱) برہان ہر انگریزی مہینہ کی ۱۵ تاریخ کو طرہ شائع ہو جاتا ہے۔
- (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین بشرطیکہ مہربان اور یک معیار پر پورے آئیں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں
- (۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسائل ڈاکٹرانوں میں شائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس رسالہ پہنچے، وہ زیادہ سے زیادہ ۲۰ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں ان کی خدمت میں رسالہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا اس کے بعد شکایت قابل اعتبار نہیں بھیجی جائے گی۔

(۴) جواب طلب امر کیلئے ۱۰ روکٹ یا جوئی کارڈ بھیجنا ضروری ہے۔

(۵) قیمت سالانہ پانچ روپے، ہفت ماہی دو روپے بارہ آنے (مع وصولہ ٹیک) فی پرچہ ۸

(۶) سنی آمد رواۃ کہنے وقت کو بن برہان مکمل پتہ ضرور لکھئے

مولوی محمد ادریس صاحب پرنٹنگ و پبلشنگ سید برقی پریس دہلی میں طبع کر کے دفتر رسالہ برہان دہلی کو پیش کرنا ضروری ہے۔

Sep. 50

18 SEP 1950

پندرہ روزہ
مصلحتیں دینی کا رہنما
ندوة اہل دین دینی کا رہنما

برہان

مرتب
سعید احمد بستر آبادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی اور تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے
مفصل فہرست جس سے آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

خلافت مصر تاریخ ملت کا ساتواں حصہ مطبوعہ
سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۳۰۰ قیمت جلد اول پانچ روپے
فہم قرآن - جدید ایڈیشن جس میں بہت سے
اہم اضافے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو
مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت چار روپے جلد چہارم
غلامان اسلام اسی سے زیادہ غلامان اسلام
کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی
بیان - جدید ایڈیشن قیمت چار روپے جلد پہلے
اخلاق و فلسفہ اخلاق - علم الاطلاق
پر ایک مبسوط اور محققانہ کتاب جدید ایڈیشن جس میں
غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب
کو زیادہ دل نشیں اور سہل کیا گیا ہے۔

قصص القرآن قیمت چار روپے جلد سیم
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات
واقعات تک - قیمت چار روپے جلد دوم
قصص القرآن جلد دوم حضرت یونس سے
حضرت یحییٰ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن -

قیمت چار روپے جلد چہارم
قصص القرآن جلد چہارم انبیاء علیہم السلام
کے واقعات کے علاوہ باقی قصص و آئی کا بیان
قیمت چار روپے جلد پنجم

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید
ایڈیشن جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی
کئے گئے ہیں۔ قیمت تین روپے جلد اول
سلسلہ تاریخ ملت - متصرفت میں تاریخ
اسلام کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ سلسلہ نہایت
مفید ہے، اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر بھی
ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان نکھر اہوا اور شگفتہ
نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں
سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص
ترتیب سے نہایت آسان اور دلنشیں انداز میں لکھا
گیا گیا ہے۔ قیمت پندرہ روپے جلد دوم
خلافت راشدہ (تاریخ ملت کا دوسرا حصہ)
عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا
دل پذیر بیان - قیمت چار روپے جلد چہارم
خلافت بنی امیہ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ
قیمت چار روپے جلد پہلے
خلافت ہمسانیہ (تاریخ ملت کا چوتھا حصہ)
قیمت چار روپے جلد چہارم
خلافت عباسیہ جلد اول تاریخ ملت کا
پانچواں حصہ، قیمت چار روپے جلد اول
خلافت عباسیہ - جلد دوم تاریخ ملت کا
چھٹا حصہ، قیمت چار روپے جلد دوم

بُرْہَان

جلد سبست و پنجم شمارہ (۳)

ستمبر ۱۹۵۰ء مطابق ذیقعدہ ۱۳۶۹ھ

فہرست مضامین

- ۱- نظرات سید احمد ۱۳۰
- ۲- تدوین حدیث حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی ۱۳۳
- ۳- غفلت حدیث پروفیسر فیاض احمد صاحب بدایونی ایم۔ اے ۱۳۵
- ۴- طائل القرآن جناب مولوی نجم الدین صاحب اصلاحی ۱۵۹
- ۵- دیوان غلط کا ایک مادہ نسخہ مولانا امتیاز علیاں صاحب عرشی ۱۷۴
- ۶- تفسیریں و ترجمہ ہندی اسبکتی میں مسلمانوں کے حق میں ۱۸۰
- ۷- باب التقریظ و الاستعداد (بیان اللسان) مولانا محبوب الرحمن صاحب انجمی کبیر علی سید مالک ۱۸۶
- ۸- ادبیات - قزل جناب الم منظر نگر ۱۹۲

نَظَرِ

افسوس ہے گذشتہ مہینہ نواب صدر یار جنگ مولانا صیب الرحمن خاں صاحب شیرانی نے نہ سال کی عمر میں وفات پائی۔ پانی پت کے ہنگامہ کے بعد جن اکابرِ علم ادب نے اس ملک میں ان کی نشاۃ ثانیہ کا سرو سامان کیا تھا مولانا ان کے گذرہ میں ایک نوجوان رفیق کی حیثیت سے شامل تھے اس لئے انہوں نے اس دور کی بہار سامانیاں خود اپنی آنکھ سے دیکھی تھیں بعد اپنی خدا داد صلاح و قابلیت سے کام لے کر ان کی تعمیر ترقی میں خود بھی عملی حصہ لیا تھا۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، مدرسہ اسلامیہ دارالمصنفین اعظم گڑھ، مسلم ایجوکیشن کونفرنس، دارالعلوم دیوبند، حیدر آباد کا حکمہ انور سی یہ سب ادارے مرحوم کی اصلاحی و تدبیری کاوشوں اور گونا گونا گویا ہمدانہ دیکھیوں کے جواں نگاہ تھے دولتِ زر کی بہتات کے ساتھ دولتِ علم و فضل سے بھی مالا مال تھے مرحوم کا کتب خانہ ہندوستان کا ایک بہترین کتب خانہ تھا جہاں ریسرچ اسکالرز اگر مطالعہ و تحقیق کی تشنگی محبت تھے کتابوں کی حفاظت و نگہبانی امدان کی ترتیب و فہرست سازی کا خاص اہتمام کرنے تھے ذوقِ مطالعہ کا یہ عالم تھا کہ ضعف و تھکاہٹ اور بیماری کے باوجود روزانہ چند گھنٹے کتابخانہ میں باندی کے ساتھ بیٹھتے اور مطالعہ کرتے تھے متعدد کتابیں اور بہتر سے مقالات بھی ان کے قلم سے نکلے اردو کے صاحب طرز ادیب تھے۔ فارسی اور عربی شعروادب کا شگفتہ ذوق رکھتے تھے دینداری اور مذہبی شاعر و آداب کا احترام ان کی فطرت تھی، حقوق و عادات، طو و اطوار کے لحاظ سے اب سے ڈوبائی سوئین سو برس پہلے کی اسلامی تہذیب و شرافت کا زندہ نمونہ تھے خود داری کے ساتھ فلسفہ ای۔ ٹیکنکٹ غرضاً کہ کے ساتھ ادب و علم و ادب کے ساتھ انگھاری ان کی طبیعت کا جوہر تھا انہوں نے اپنے علم و فضل سے بھی ملتی خدا کو فیض پہنچایا اور دولت و ثروت سے بھی ان چند در چند خصوصیات و کمالات کے جامع ہونے کے اعتبار سے مرحوم مسلمانوں کے اس دور میں وہ مبارک کی یادگار تھے جبکہ لوگ صاحبِ اسلامیاتین تو حالِ ان

ہونے لگے اب جو اس جن میں موسم خزاں کا دور دورہ اور باد صحر کی تباہ کاریوں کا غلبہ ہے توخ نہیں کیا ایسے جامع کلمات بزرگ ہو کہیں دیکھنے میں آئیں گے حد حیف کہ جو سند عالی ہوئی جاتی ہے اسے بزرگ نے دلا کوئی نظر نہیں آتا حق تعالیٰ اس مرحوم کو بیش از بیش رحمتوں سے نوازے اور قبر میں وصلی اس مقام نصیب فرمائے۔ آمین

اس سلسلہ میں یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی کہ بعض اخبارات نے اپنے تقریبی نوٹ میں نواب صاحب مرحوم اور مولانا آزاد کے تعلقات کا بھی حاصل تمام سے تذکرہ کیا ہے۔ گویا مولانا آزاد کا صدیق و صمیم ہونا بھی ایک تفصیل ہے حالانکہ گستاخی معاندانہ مولانا مدظلہ کے دیرینہ بلاکشلن محبت کا تجربہ تو یہ ہے کہ مولانا کا صدیق ہونا تفصیل نہیں بلکہ ایک لطیف قسم کا ابتلا ہے۔

جس کے تم و لبر جو محل میں تہاری بلوڑ وہ ہمیشہ خاک چھانے اور سدا بباد ہو یاد ہو گا مسئلہ کے آخر میں بھارت گورنمنٹ نے یونیورسٹی تعلیم کی اصلاح و تجدید کے لئے ایک کمیشن سربراہ کرنل کی صدارت میں جو ملک کے مشہور فلسفی اور انگریزی زبان کے شعلہ بیان مقرر ہیں مقرر کیا تھا کمیشن نے جو یونیورسٹی کمیشن کے نام سے معروف ہے نوہین کی محنت و محاکا ہی کے بعد ایک نہایت ضخیم رپورٹ مرتب کی جس کی پہلی جلد جو بڑی ضخامت کے ساڑھے سات سو صفحات پر مشتمل ہے گورنمنٹ کی طرف سے چند ماہ ہوئے شائع ہو چکی ہے کمیشن ہندوستان اور سیرونی ممالک کے نامور ماہرین تعلیم پر مشتمل تھا اس بنا پر رپورٹ بھی نہایت جامع اور کامل اور علمی مسائل و مباحث پر ایک دقیق مبصرانہ تنقید و تجویز کی حامل ہے اس میں شبہ نہیں کہ وزارت تعلیم کا یہ کارنامہ بجائے خود قدر درجہ قابل قدر سائنس ہے ضرورت ہے کہ اردو میں بھی اس کا ترجمہ ہو تاکہ اردو میں طبع و انگریزی نہیں جانتا وہ بھی اس سے فائدہ اٹھا سکے۔

رپورٹ میں مذکور تعلیم کون سی زبان ہوتی جاتی ہے اس موضوع پر ۲۴ صفحات میں بڑی طویل اور مفصلانہ بحث ہے جس میں بجاوت کی ہر تامل ذکر زبان کی وسعت اور اس کی استعداد و صلاحیت پر گفتگو کی گئی ہے اس ضمن میں ایک مقام پر ہندی اور اردو کا تقابلی تذکرہ بھی آگیا ہے۔ ہم ذیل میں اس

محکمہ کا ترجمہ پیش کرتے ہیں۔

”ہندی اقلیت کی زبان ہے اگرچہ ایک بڑی اقلیت ہے بد قسمتی سے ادبی اعتبار سے یا تاریخی لحاظ سے اس زبان کو دوسری ہندوستانی زبانوں کے مقابلہ میں کوئی برتری حاصل نہیں ہے خلاصہً پرانی زبان ہے اور ادبیات کا ایسا ذخیرہ رکھتی ہے جو سنسکرتی ادبیات کے ساتھ چٹمک زنی کر سکتا ہے۔ مہرٹی زبان تیرھویں صدی سے رائج ہے اور بنگالی زبان نوں صدی سے اب تک مسلسل ترقی کرتے رہنے کا دعویٰ کر سکتی ہے۔ ہندو عیسویں صدی میں اردو اور دوسو عیسویں صدی میں برج رائج تھی قرون وسطیٰ میں اردو اور برج پورے ملک اور قوم کی زبان بنی اس کے برخلاف اعلیٰ ہندی لہجہ ڈیڑھ سو سال کی پرانی ہے ہرج اور اودھی دونوں نے بڑے بڑے قابل ادیب پیدا کئے اعلیٰ ہندی میں ان کی ٹیکہ کا کوئی ادیب پیدا نہیں ہو سکا۔ بنگالی میں ٹیکہ پیدا ہوئے اور اردو میں اقبال۔ اعلیٰ ہندی میں اب تک ان جیسی کوئی شخصیت پیدا نہیں ہو سکی۔ اردو کی نسبت کمیشن کا یہ بیان پڑھنے کے بعد اب ذرا اس ہمتاؤ کا جائزہ لیجئے جو اس کے ساتھ خاص اس کے وطن میں کیا جا رہا ہے تو آپ اس کے سوا اور کیا کہیں گے۔“

ہندی کے ادبیات مگر خوبی نہیں

توقع کے مطابق نٹن جی کانگریس کے صدر منتخب ہو گئے اگرچہ آجاریہ شکر راؤ دیو جو گاندھی جی کے سچے پیروکار اور حقیقی معنی میں کانگریسی تھے ان کا شکست فاش کھا جانا انتہائی افسوسناک اور شرم انگیز ہے کہ اس ملک نے اپنے ہاتھ اور ان کے اصول زندگی کو اس قدر جلد بھلا دیا ہم جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے انھیں خوش ہونا چاہیے کہ اب تک عوام کی ذہنیت اور لیڈ شپ میں کشمکش کے باعث انھیں جو دشواریاں ہوئی تھیں اب ان کے پیش آنے کا احتمال کم ہو گیا ہے۔ اب جو کچھ ہو گا صفائی، سچائی اور یکسانی کے ساتھ ہو گا۔

ہو رہے گا کچھ نہ کچھ گھبراہٹیں کیا!!

تدوین حدیث محاضرہ چہارم

(حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ جدیدہ لاہور)

(۸)

میرے خیال میں حضرت ابو بکرؓ کے یہ الفاظ معمولی الفاظ نہیں ہیں، بلکہ انگریز قدسی اختلافات کو ردِ غیر بنا کر مسلمانوں میں ارادی و اختیاری مخالفتوں کے طوفان جو اٹھائے گئے ان ہی اختلافات کی طویل تاریخ میں یوں سمجھنا چاہئے کہ یہ دوسرا حادثہ تھا جس سے مسلمان دو چار ہوئے تھے۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ پہلا حادثہ تو اس سلسلہ کا دہری تھا جو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ہی قرآن کے قرآنی اختلافات سے قریب تھا کہ پھوٹ پڑے، اور قریب تھا کیا معنی؟ جن واقعات کا ذکر کر چکا ہوں، ان کو دیکھتے ہوئے تو کہا جاسکتا ہے کہ قتلہ کی آگ بھڑک چکی تھی، اور آپ نے دیکھا کتنی بڑی بڑی ہستیاں اس مخالط کی شکار ہو چکی تھیں، بلکہ بعضوں کا تو ایمان ہی خطرے میں آچکا تھا، وہ تو نبوت کا مبارک عہد تھا، سر اٹھانے کے ساتھ ہی نبوت کی طاقت سے فساد کے شعلوں کو دبا دیا گیا میں تو سمجھتا ہوں کہ

اتزل القرآن علی سبحة احرام اندر آگیا ہے قرآن سات حرفوں پر نہیں ہے بن

لیس منها الاشارات کات حروف میں کوئی حرف مگر سب کے سب شفا

(مشکوٰۃ بحوالہ ابو داؤد و مسند و السنن) بخش اور کافی ہیں۔

کے مسلسل اعلانات کے ساتھ ساتھ اعلیٰ طور پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرأتِ قرآن کے قدسی اختلافات کی برداشت کرنے کی صلاحیت و عادت صحابہ میں اگر پیدا نہ کر دیتے، تو

مسلمانوں کی ارادی مخالفتوں کی تاریخ میں سب سے زیادہ اہمیت شاید یہی اختلاف حاصل کر لیتا کیوں کہ براہ راست اس کا تعلق قرآن سے تھا، جھگڑا اور اختلاف پسند طبائع کے لئے قرآن کا لفظ ایک ایسی طاقت کی حیثیت رکھتا تھا کہ چاہنے والے جتنا چاہتے اسے بڑھا سکتے تھے، لیکن فتنہ کی اس آگ کو چوں کہ ابتدا ہی میں نبوت کی قوت سمجھا چکی تھی گریختہ والوں نے گو پھیلی صدیوں میں کرید کرید کر اس کو بھڑکانے کی کوششیں کیں لیکن رائے عامہ نے ان اغوائی کوششوں کی طرف کبھی توجہ نہ کی، کم از کم میں نہیں جانتا کہ قرأت قرآن کے قدرتی اختلافات نے کسی اسلامی ملک میں کسی زمانے میں کسی اجتماعی فتنہ کی شکل اختیار کی ہو۔ اب ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس قرآنی اختلاف کے منکدرہ بالا حادثہ کے بعد

ٹھا اور چاہنے والوں نے اس سلسلہ میں کمی کیا کی؟ جن لوگوں نے قرآنی الفاظ کے خاص تلفظ اور خاص لہجوں کی مشق کو اپنا پیشہ بنالیا ہے، اور ”القرآن“ کا لفظ جو اسلام کی ابتدائی صدیوں میں امام علماء کے مفہوم کو ادا کرتا تھا، تدریج عام علماء سے ہٹتے ہوئے خاص ان ہی پیشہ وروں کے لئے مختص ہو گیا، یعنی خاص تلفظ اور خاص لہجہ میں قرآن پڑھنے کی مشق جن لوگوں نے حاصل کی ہے ان ہی کا نام ”قراء“ ہو گیا خواہ اس مشق کے سوا اسلامی علوم میں سے کسی علم کا ایک حرف بھی ان کو نہ آتا ہو اس میں شک نہیں کہ عرب جس طریقہ سے عربی الفاظ کا تلفظ کرتے ہیں، اسی تلفظ کے ساتھ قرآنی الفاظ کو ادا کرنا ایک اچھی بات ہے اور میرے نزدیک تو ایسے لہجہ میں قرآن پڑھنا جس سے اس کی تاثیر کی کیفیت میں اضافہ بھی ہو، یہ بھی کوئی بری بات نہیں ہے اگر بعض لوگوں کو اس سے اختلاف ہے، بہر حال بجائے خود تلفظ اور لہجہ کے متعلق ”القرآن“ کی کوششیں محمود کوششیں ہیں۔ لیکن یہ کتنی بڑی دیدہ دلیری ہے کہ جس پر قرآن نازل ہوا، اس نے تو قواعد و قیاس بار بار اس پر اصرار کیا کہ تلفظ کے قدرتی اختلافات کو ارادی مخالفتوں کا ذریعہ نہ بنایا جائے اور جس سے جس طرح بن آئے اسی طرح قرآن پڑھنے کی اسے اجازت دی جائے۔ عربی لہجہ یا تلفظ میں قرآن پڑھنے والوں کو ان بے جا قیاس کے تلفظ اور لہجہ کو برواشت کرنا چاہیے جو فاضل عربی تلفظ کے ساتھ قرآنی الفاظ کو ادا نہیں کر سکتے ہیں حضرت جابر بن عبد اللہ سے ہوا وہ دوسرے صحابہ کی کتابوں میں یہ روایت نقل کی گئی ہے کہ ہم لوگ قرآن پڑھ رہے تھے وہ فیاض صحابی دالہ عجیبی یعنی ان پڑھنے والوں میں سے ایک لوگ عربی و عرب کے باشندے، تھے اور بعض انجمنی و غیر عربی ملک کے بھی لوگ تھے آگے ہی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سب کو خطاب کر کے فرمایا ”اقرءوا من کل حسن“ پڑھو جو سب ٹھیک ہے، صحابہ ہی کی مختلف

مسلمانوں کی ارادی مخالفتوں کی تاریخ میں یہ دوسرا حادثہ تھا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد خلافتِ مدنی کے زمانہ میں رونما ہوا جیسا کہ حدیثِ اکبر کے الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ باہمی مخالفت کی اس شکل نے ان ہی حدیثوں کی راہ سے سراٹھایا تھا جن کا حکم کئی ہزار صحابہ میں بکھرا ہوا تھا، اور جیسا کہ عرض کیا گیا کہ ان حدیثوں کے پہنچانے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو خاص طریقہ اختیار کیا تھا، یہ اس کا لازمی نتیجہ تھا، یعنی عام طور پر ان حدیثوں کے متعلق معلومات کے علم میں لوگوں کی حالت متفاوت اور مختلف تھی اختیار فرمایا گیا تھا یہ طریقہ اس لئے کہ مسلمانوں کی زندگی میں اس سے سہولت پیدا ہوگی بڑھنے والوں کے لئے بڑھنے کی راہیں کھلی رہیں گی یقیناً لیکن اسی کے ساتھ مجرم ہونے سے ان لوگوں کو بچالینا مقصود

دقیقہ حاشیہ مسندِ ختمہ کتابوں مثلاً ترمذی میں ہے کہ اس کی بشارت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کی طرف سے ہوئی کہ قرآن سات حرفوں میں نازل ہوا ہے اور سب کافی اور شافعی ہے تو بارگاہِ الہی میں یہ اس کو بھڑکے کے جواب میں بشارت ملی تھی جو حضور نے یہ کہتے ہوئے پیش کی کہ میری امت میں بڑے مرد بھی ہیں بڑے عیسیٰ بھی ہیں جو ان کے اور روکیاں بھی ہیں اور ایسے لوگ بھی ہیں کہ لہو لعل ناکا آباد میں سے کوئی کتاب نہیں پڑھا یعنی ہمارے لوگ بھی ہیں جو چننا چوں کہ ایسی صورت میں ایک عجیب مسلمان پر اس نے طعن کرنا کہ وہ بے چارہ خدا کے خوف کو اس عروج سے ادا کرنے پر قادر نہیں ہے جس سے وہ اس نقطہ کو نکالتے ہیں، کس حد تک صحیح ہو سکتا ہے البتہ علی نے ائمہ میں امام ابوحنیفہ کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ بعض کم علم لوگوں نے یہ سمجھا ہے کہ حدیث میں سببِ طعن کے الفاظ چوتھے ہیں ان سے مراد قرأت کے مشہور سات مکاتیب ہیں انھوں نے بعض لوگوں کی اس جرأت کی شکایت کی ہے جو کہتے ہیں کہ ”مقرآن“ قرأت کے لفظوں سے جو قرآن نہیں پڑھتا وہ خطا کا ہے بلکہ بعضوں نے تو کوثر تک کا آخری صاعد کر دیا دیکھو بخاری ص ۱۰۰ کچھ بھی پڑھا جائے تو یہ جو جلیلہ مسلمانوں پر سنی کی تعلیم کا یہ نعرہ ہے کہ ان پیشہ ورانہ ہیں نے جیسا کہ آپ نے دیکھا اگر کوئی بات بیانی ہے لیکن محض اس لئے کہ ان کے طریقے سے قرآن پڑھنا جو کہ نہیں پڑھا اس لئے قرآن کی تکلیف کسی سے لوگ نہیں کی ہے میرا خیال ہے کہ وقتِ ہرج و مرج پر قیصر و کارپوں سے ایسی ضرر و مشورہ لے لے لیکن (ان کی غلطی کو ان کے مشورہ پر عیوض و رستہ)

تھا جو آگے بڑھنے کی ہمت اور حوصلہ نہیں رکھتے۔

مگر حیا کہ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ اس قسم کی حدیثیں کایا اختلاف اور تقف کے جس
مدانے کو قیامت تک پیش آنے والی دینی ضرورتوں کی تکمیل کے لئے مٹا رکھا گیا تھا جس کی
وجہ سے ظاہر ہے کہ ہر شخص کا شرعی کلیات و تفصیلات کی روشنی میں ایک ہی نتیجہ تک پہنچنا ضرور
تھا مگر یہ اختلافات کی یہ دونوں شکلیں ایسی تھیں کہ کبھی سی انفرش سے یا قش نشان پہاڑوں
کی شکل اختیار کر سکتے تھے۔

ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان اس کی ایک تاریخی شہادت ہے کہ سابق للحد
یعنی حدیثوں والے اختلاف سے ارادی مخالفت کی پیدائش کا سلسلہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی وفات کے بعد ہی ان کے زمانہ میں شروع ہو چکا تھا۔ اسی لئے ”مقدمین حدیث“ کی تاریخ
میں لن کی تہدیدی تقریر کے ان الفاظ کو ایک خطرناک منہل کا نشان سمجھتا ہوں ظاہر ہے کہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت طیبہ میں جن بزرگوں کی تربیت ہوئی تھی خصوصاً قرآنی
قوات کے اختلافات کے ذریعے اس قسم کے اختلافات کی برداشت کرنے کی صلاحیت
جن لوگوں میں آپ پیدا کر چکے تھے جب ان ہی میں حدیثوں کے اس اختلاف نے یہ رنگ اختیار
کرنا شروع کیا تھا تو آئندہ اختلاف کی اس شکل میں کتنی شدت پیدا ہو جائے گی، حضرت
ابوبکر سے زیادہ اس کی پیش بینی اور کون کر سکتا تھا، انھوں نے اس کی اہمیت کا
اندازہ کیا اسی لئے باہمانابلہ صحابی کی ایک مجلس کو انھوں نے مدعو کیا ان کی پیش بینی نے جس
خطرے کو ان کے سامنے بے نقاب کیا تھا مجلس کے سامنے اسی کو واضح کرنے ہوئے اس
خطرے کے انداز کی جو تدبیر ان کی سمجھ میں آئی تھی، اسی کو ایک تجویز کی شکل میں ان لوگوں
کے سامنے آپ نے رکھا میں سمجھتا ہوں کہ ان کی تہدیدی تقریر کے مطلب کو سمجھ لینے کے بعد
ان کی استدلالی تدبیر کے سمجھنے میں کوئی دشواری باقی نہیں رہنی، کیوں کہ جس خطرے کے پیش
آ جانے کی اطلاع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حضرت ابو بکرؓ دے رہے ہیں اس خطرے

ستاریخ کے مختلف ادوار میں مسلمانوں کو وقتاً فوقتاً دو چار ہوتا ہڑا ہے، حتیٰ کہ ابھی کچھ دن پہلے اسی سرزمین ہند میں مسلمانوں کی حکومت کا اقتدار میں وقت ختم ہوا خواہ بجائے خواہ اسلام مدد سے قوانین سے اس حکومت کے تعلق کی نوعیت کچھ بھی ہو لیکن اتنا تو ہر حال ہر شخص محسوس کرتا تھا کہ کسی نئی بات کو چھیڑ کر مسلمانوں میں اختلاف و افتراق کی آگ کا بھڑکانا آسان نہیں ہے لیکن حکومت کے اس دباؤ کے ختم ہونے کے ساتھ ہی جائز یا ناجائز مزامعتوں کا اندیشہ طوں سے نکل گیا۔ اور خواہ نیک نیتی سے ہو یا بد نیتی سے طرح طرح کے مشورے مسلمانوں کو ملنے لگے اسی سلسلہ میں جو کچھ ہوا، یا ہو رہا ہے یہاں سب سے مجھے بحث نہیں ہے، بلکہ ان احباب سے معافی چاہتے ہوئے جن کے دل کے آگینوں کو ٹھیس لگاتے ہوئے مجھے خود تکلیف محسوس ہو رہی ہے مگر کیا کروں، واقعہ کے اظہار کے بغیر شاید صحیح طوطہ پر میں اس چیز کے سمجھانے میں کامیاب بھی نہیں ہو سکتا جس کے سمجھانے کے لئے اس تازہ تاریخی مثال کا میں سے انتخاب کیا ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ اس تاریخی مثال کے جو عالم پر رجال و اکابر ابھال سقے اب وہ بے چارے تو دنیا میں موجود بھی نہیں ہیں پھر بھی بچے کچھ ان کے نام یواؤں کا خیال آہی جاتا ہے، جو اپنے گندے ہونے ان ہی بندگوں کے نشان سرسبز کی حیثیت سے اس طویل و عریض ملک کے بعض گوشوں میں زندگی کے دن پورے کر رہے ہیں، اب کچھ بھی ہو کہنا یہ چاہتا ہوں کہ احیاء سنت و قیام بدعت اور خدا جانے کن کن الفاظ کن کن ارادوں کن کن نیتوں کے ساتھ کچھ دن پہلے اسی ملک ہندوستان میں اٹھنے والے یہ کہتے ہوئے جواٹھے تھے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی دینی زندگی جس کے صدیوں سے وہ پابند چلے آ رہے ہیں غیر سنو زندگی ہے، پھر اس غیر سنو زندگی کو مسنون زندگی بنانے کے لئے اسی خبر انعام، یا خبر الواحد بعد الواحد والی حدیثوں کے ذخیروں سے ان بزرگوں نے جن جن کر ان ہی حدیثوں کا انتخاب کیا جو ابتداء اسلام ہی سے ناگزیر قدرتی اختلافات کے رنگ سے رنگین تھے، وہ خود بھی جانتے تھے یا ان کو جانتا جا رہے تھا کہ اختلافات کی یہ صورت کوئی نئی بات نہیں ہے، نیز

اٹکا کرنے والے ہر زمانہ میں جیسے مسلمانوں کو اٹکاہ کرتے چلے آئے تھے ہندوستانی مسلمانوں پر بھی جہاں تک میں جانتا ہوں کوئی زمانہ ایسا نہیں گذرا تھا جس میں ان کو چھپکانے والے یہ کہہ کہہ کر نہ چونکاتے رہے ہوں کہ ان اختلافات کی حیثیت وہ حیثیت نہیں ہے جو کفر و اسقام بلکہ طاعت و عصیان کے اختلافات کی ہوتی ہے خود حضرت شاہ ولی اللہ نور اللہ ضریحہ جن کی طرف منسوب کرنے والے یہ چاہتے ہیں کہ اس غلط تحریک کی قیادت اور اہلیت کو منسوب کر دیں وہی ایک جگہ نہیں بلکہ اپنی مختلف کتابوں میں صاف صاف لفظوں میں یہ اعلان کر چکے تھے کہ ان اختلافات کی ہر صورت اور ہر شکل صحیح اور درست ہے صرف ان ہی مسائل اور نتائج کی حد تک شاہ صاحب کا یہ فیصلہ محدود نہ تھا، جن کا تعلق فقہ اور اجتہاد کو تھا میں نے اپنی کتاب تہذیب فقہ میں فقہی و اجتہادی اختلافات کے متعلق شاہ صاحب کے اقوال مختلف کتابوں سے نقل کر کے ایک جگہ جمع کر دیے ہیں، اور مجمع محل ان کے ذکر کا وہی کتاب بھی ہے، بہر حال ان ہی اجتہادی مسائل کی حد تک نہیں بلکہ خیر احادیث حدیثوں کی بنیاد پر جو اختلافات پیدا ہو گئے ہیں، ان کے متعلق بھی شاہ ولی اللہ اس قسم کی عبارتیں چھوڑ کر دنیا سے زیادہ دن نہیں ہوئے تھے کہ ردائے ہوئے تھے مجھے خیال آتا ہے کہ اسی کتاب میں کسی موقع پر شاہ صاحب کے اس قول کو ان کی کتاب انصاف سے میں نقل کر چکا ہوں جس کا حاصل یہ ہے کہ

”اے اختلافی مسائل جن میں صحابہ کے اقوال ہر پہلو کی تائید میں ملتے ہیں مثلاً عیدین و تشریق کی تکبیریں، حرم کادجات، احرام حج، نکاح کرنے کا حکم، یا تشہد (انعیات) کے کلمات جو ابن مسعود اور ابن عباس کی طرف منسوب ہیں یا آمین یا بسم اللہ کو آہستہ یا زور سے پکار کر کہنا یا نماز کی قنات میں پہلے دو دُودُ دُخ کے ایک ایک وضو اقامت کے کلمات کو ادا کرنا یا نہ اور اس قسم کی ساری باتوں میں اختلاف کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ان میں سے کوئی صورت یہ بھی جاتی ہے کہ شریعت کے مطابق ہے اور اس کی مخالفت شکل غیر شرعی شکل ہے بلکہ سلف کا اختلاف اگر تھا بھی تو اس میں تھا کہ ان دو مختلف صورتوں میں اولیٰ اور بہتر شکل کیا ہے ورنہ دونوں شکلوں کو شرعی شکل قرار دینے

پر سب ہی متفق تھے۔ (انصاف ملت)

اسی موقع پر شاہ صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ یہی وجہ تو ہے کہ ہر مسلک کے فقیہوں کے فتوے اور ہر مسلک کے تافہیروں کے فیصلوں کی سب ہی تصحیح کرتے ہیں، یہ ضرورت ایک امام کے مسلک کو ترک کر کے دوسرے امام کے مسلک کے اختیار کرنے کی مسلمانوں کو جوازات دی گئی ہے تو اس کی وجہ اس کے سوا اور کیا ہے کہ فقہ کے سارے اختلافی مسائل کے متعلق یہ سمجھا جاتا ہے کہ شریعت کے دائرہ سے کوئی باہر نہیں ہے۔

اور ایک شاہ ولی اللہ صاحب کیا؟ اسلام کے جلیل القدر ائمہ ابو حنیفہ، مالک، شافعی، امام احمد بن حنبل ان سارے بزرگوں کے اقوال اسی نقطہ نظر کی تائید میں کتابوں میں موجود ہیں ان کے پہلے تبع تابعین تابعین بھی ہمیشہ مسلمانوں کو یہی سمجھاتے رہے جو کچھ زیادہ تر ان اقوال کا تعلق ان اختلافات سے ہے جن کا اجتہاد و تفقہ کے نتائج سے متعلق ہے اس لئے بجائے تدوین حدیث کے جیسا کہ میں نے عرض کیا ان کے ذکر کا موزوں مقام دہی کتاب کئی۔ لیکن خبر آحاد کی حدیثوں سے اختلافات کے متعلق یہی شاہ ولی اللہ تنہا آدمی نہیں ہیں ان سے پہلے بھی علماء اور ائمہ نے اسی نقطہ نظر کا اظہار ان اختلافات کے متعلق کیا ہے۔ یعنی زیادہ سے زیادہ ان کا مطلب یہ ہے کہ ان مسائل میں بہتر شکل کیا ہے یہ بغیر صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت سے زیادہ مطابق صورت اس مسئلہ میں کیا ہو سکتی ہے؟ ابو یوسف ابوالحسن خبر الواحد بعد الواحد کے اختلافات کا تذکرہ کر کے اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ ان حدیثوں کی بنیاد پر مسائل کی حتمی شکلیں پیدا ہوتی ہیں۔

”مسلمانوں کو اختیار دیا گیا ہے کہ ان میں میں شکل کو چاہیں اختیار کریں فقہاء اور ائمہ میں یہ اختلاف صرف اس میں ہے کہ ان شکلوں میں افضل و بہتر شکل کیا ہے (تفسیر جصاص ص ۱۱۱) بلکہ جصاص انسان کے سوا محبر عاقل کا ایک گروہ وہ بھی ہے جو خبر آحاد کی ان اختلافی روایتوں کے متعلق ایک خیال یہ بھی رکھتا ہے کہ

”مختلف روایتیں کا یہ مطلب سمجھا جائے گا کہ یہ بتانے کے لئے کہ مسلمان ان شکلوں اور

پہلوں میں سے جس شکل اور جس پہلو کو چاہیں اختیار کریں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

سب ہی کو کے دکھایا ہو تاکہ معلوم رہے کہ ساری صورتیں جائز ہیں (تفسیر حصص ص ۱۷۷ ج ۱)

اگر میں امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کا رجحان ان اختلافی آثار و روایات کے متعلق زیادہ تر

یہی تھا جس کی تفصیل تدوین فقہ میں ملے گی کیونکہ امام کی اہمیت فقہ کے باب میں زیادہ تر

ان کے اسی رجحان کی وجہ سے ہے)

یہی نہیں بلکہ براہ راست جن لوگوں کی دینی و علمی تربیت صحابہ کرام کے زیر سایہ ہوئی

تھی اپنے زمانہ میں ان کی طرف سے بھی بار بار اسی نقطہ نظر کا اعلان ہوتا رہا، ام المؤمنین عائشہ

حدیث فقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے بھائی محمد بن ابی بکر کے صاحبزادے قاسم بن محمد کا شمار مدینہ

منورہ کے فقہار سبعہ میں ہے وہ کہیں ہی میں اپنی بیوی ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے

آخری تربیت میں یتیم ہو جانے کی وجہ سے آگئے تھے اجتہادی مسائل کے اختلافات کے متعلق ان

کے اور عمر بن عبدالعزیز کے جو اقوال کتابوں میں پائے جاتے ہیں ان دونوں حضرات میں جو گفتگو ان اختلافات

کے متعلق ہوئی اور آخر میں دونوں نے ان اختلافات کے سر پہلو کے حوازی پر اتفاق فرمایا، بقدر ضرورت

ان ساری قصوں کو اپنی کتاب ”تدوین فقہ“ میں نسبتاً زیادہ تفصیل سے میں نے بیان کیا ہے،

یہی نہیں کہ صرف اجتہادی و فقہی نتائج ہی کی حد تک ان بزرگوں کا یہی نقطہ نظر تھا بلکہ خبر آحاد والی حد تک

یہ ملاحظہ ہو کہ عمر بن عبدالعزیز نے اپنی متصل سند کے ساتھ جابر بن عبد اللہ کے حوالے سے یہ فقہ نقل کیا ہے کہ عمر بن عبدالعزیز

علیہ السلام بن محمد دونوں حضرات جمع ہوئے اور حدیثیں کا تذکرہ شروع ہوا۔ عمر بن عبدالعزیز کو دیکھا جا رہا

تھا کہ قاسم جس حدیث کا تذکرہ کرتے ہیں عبدالعزیز اس کے مقابلہ میں اسی روایت پیش کر دیتے ہیں کہ قاسم نے قاسم

کی پیش کردہ روایت کے خلاف ہوا خود دیک جب گفتگو سی رنگ میں ہوئی تو عمر بن عبدالعزیز نے قاسم

کیا کہ قاسم بن محمد بن جعفر کے طریقہ کار سے کچھ گرائی محسوس کر رہے ہیں دیکھ کر عمر بن عبدالعزیز نے قاسم سے کہا کہ

کتاب میں کی گئی کہیں محسوس کر رہے ہیں جو میں جوں کا توں نقل کرتا ہوں اس کو کلام فرماتے تھے۔

”صحابہ کی روایتیں میں جو اختلافات پائے جاتے ہیں وہ یہ ہیں کہ کہتا ہوں کہ ان اختلافات کے

(تفسیر حصص ص ۱۷۷ ج ۱)

سے جو اختلافات پیدا ہوئے ہیں ان کے متعلق بھی اس کا اندازہ حافظ ابو عمرو بن عبد البر کی اس روایت سے ہو سکتا ہے جس کا ذکر اپنی کتاب جامع بیان العلم میں متھل سند کے ساتھ انھوں نے کیا ہے

یعنی اسامہ بن زید کہتے ہیں

سألت القاسم بن محمد عن العلاء
خلف الإمام في المصحف فيه قل
ان قرأت فلك في سجال من
أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم سورة واذ الحرقم
فلك في سجال من أصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم سورة
میں نے قاسم بن محمد سے پوچھا کہ بن فرض
نازول میں مذکور سے قرأت نہیں کی جاتی ان میں
بیکے بڑھنے کا معنی سورۃ فاتحہ کے پڑھنے
کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے اس پر قاسم بن
محمد نے فرمایا کہ اگر تم پڑھو تو رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کے صحابیوں میں تمہارے لئے نمونہ
ہے اور پڑھو تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے صحابیوں میں بھی تمہارے لئے نمونہ ہے،
(جامع مش ۲ ج)

جانتے والے جانتے ہیں کہ امام کے پیچھے مقتدیوں کی قراۃ کے مسئلہ میں جو اختلافات ہیں ان
اختلافات کا تعلق نفقہ و اجتہاد سے نہیں بلکہ خبر آحاد کی حدیثوں کے اسی ذخیرے سے ہے

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)
”سرخ ادنٹ“ ایک عربی عاودہ تھا انہوں جس کی قیمت کا مقابلہ کوئی دوسری چیز نہ کر سکے اسے وہ
”سرخ ادنٹ“ کہتے تھے کیونکہ سرخ ادنٹ سے زیادہ قیمتی چیز عربوں کے نگاہ میں کوئی دوسری چیز
واقعی پر حال میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ عمر بن عبد العزیز کی اسی گفتگو ہی کا شاید پتہ تھا کہ بعد کو قاسم بن محمد
مختلف مجلسوں میں اس کا اظہار کرتے کہ

عمر بن عبد العزیز کی یہ بات مجھے بہت پسند آئی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابیوں میں
روایات کا اختلاف اگر نہ ہوتا تو میرے نزدیک یہ کوئی خوشگوار بات نہ ہوتی۔ آج ان ہی اختلافات
کا نتیجہ ہے کہ لوگ اس سبب سے نہیں ہیں جو ایک ہی قول یا روایت کی وجہ سے پیدا ہو جاتی اب تو آزادی سے
ان بندگان کے مختلف اقوال میں سے جس قول پر بھی عمل میسر آ جائے وہ کامیاب ہے جیسے جاتا بیابان

جس میں امام کے پیچھے پڑھنے اور نہ پڑھنے دونوں طرح کی ایسی حدیثیں ملتی ہیں جنہیں روایت کرنے والوں نے قولاً و فعلاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کیا ہے، بلکہ اگر میں یہ دعویٰ کر دوں تو اس کی شکل ہی سے تردید ہو سکتی ہے کہ خبر آماد کی روایتوں سے جتنے اختلافات پیدا ہوئے ہیں، ان میں قرأت خلف الامام کا مسئلہ غالباً سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے نہ صرف پچھلی صدیوں میں بلکہ عہد صحابہ میں بھی معلوم ہوتا ہے کہ خصوصی طور پر بحث و تمحیص کا مرکز یہ مسئلہ بنا ہوا تھا مگر اس سلسلہ میں ایسے شدید خلافیہ کے متعلق بھی ہمارے پاس اتنا واضح اور صاف تاریخی فیصلہ موجود ہے تو نسبتاً ان ہی حدیثوں کی بنیاد پر جن اختلافات کی اہمیت بہت کم ہے ان کے متعلق کون کہہ سکتا ہے کہ حدیثوں ہی کی بنیاد پر سہی، جو اختلافات پائے جاتے ہیں ان کی نوعیت ایسے حلال و حرام امور کی ہے جن پر حرمت و ملت کا حکم شریعت کے اس حصہ کے نصوص پر مبنی ہے جس کی تفسیر قرآن نے "البیانات" سے کی ہے۔ امام مصریٹ بن سعد جن کے حالات کا تذکرہ کسی موقعہ پر گذر چکا ہے، ان کے حوالہ سے سہی بن سعید انقطاع نے یہ کتنی نکتہ بات نقل کی ہے یعنی لیٹ کہا کرتے تھے۔

فتویٰ دینے والے لوگ ہر شے سے فتویٰ دیتے
ہوئے اگر کسی چیز کو حلال اور کسی چیز کو حرام
ٹھہرنے چاہے آ رہے ہیں، لیکن ان فتویٰ دینے
والوں میں سے کسی کو نہیں پایا گیا کہ حرام قرار
دینے والے یہ سمجھتے ہوں کہ حلال ٹھہرانے والے
تباہ ہو گئے دینی دین سے خارج ہو کر کجبات
سے عروم ہو گئے، اسی طرح حلال ٹھہرانے والے
کے کہی یہ نہ سمجھا کہ اسی مسئلہ کے متعلق حرمت کا

ما برح ألوا الفتوى فيعتون فيحل
هكذا ويحرام هكذا فلا يرى المحرم
ان المحل هلك لتحليه ولا يرى
المحل ان المحرم هلك لتحريمه
(طالع بيان العلم ميسر)

فوتے دینے والے ملک و نیاہ ہو گئے۔

اور صحیح پوچھتے تو کتابوں میں اگرچہ اس قسم کے اختلافی نتائج پر بھی حلال و حرام کے الفاظ کا اطلاق کر دیا جاتا ہے لیکن یہ صرف خطرناک قسم کی غلطی ہی نہیں بلکہ میرے نزدیک تو بڑی جسارت ہوگی، اگر حرام و حلال کے الفاظ کا وہی مطلب یہاں بھی سمجھا جائے جو شریعت کے ”بینائی“ حقہ میں حلال و حرام کے الفاظ کا مطلب ہوتا ہے، آخر اتنی بات تو قرآنِ مبارک میں مسلمان بھی جانتا ہوگا کہ جس چیز کو ”البیات“ کے لغوی معنی صریح میں مثلاً حرام قرار دیا گیا ہے اس کی حرمت کا انکار کر کے جو اس کے حلال ہونے کا فتویٰ دے گا، یا برعکس اس کے ”بیہیتا“ میں جو چیزیں حلال ٹھہرائی گئی ہیں ان کو حرام قرار دینے والا دونوں کا اسلام سے کوئی تعلق باقی نہیں رہتا وہ گناہ کے نہیں بلکہ جرمِ بقاوت کے مجرم بن جاتے ہیں۔ اللہ اور اس کے رسول کے حکم کا جو انجام ہو گا وہی انجام اس قسم کے باغیوں کے سامنے بھی آئے گا۔

پھر کیا کسی حدیث کی بنیاد پر امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے اگر کسی چیز کے حلال ہونے کا فتویٰ دیا ہے، اور حنفی مذہب میں بجائے حلت کے اسی چیز کی حرمت کے پہلو کو ترجیح دی گئی ہو، کیا حلت و حرمت کے یہ اختلافات جو خبرِ آماد کی حدیثوں پر مبنی ہیں، محض ان کی بنیاد پر مجال ہے کسی حنفی کی جو امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق اس کا بھی اندیشہ کر سکتا ہے کہ اس فتوے کی وجہ سے فضل و قرب کے مدارج و مراتب میں ان کے کسی قسم کی کوئی کمی ہو گئی ہے، یقیناً نہ کوئی حنفی یہ تصور کر سکتا ہے اور نہ کرتا ہے اسی طرح میں نہیں جانتا کہ باوجود ان تمام اختلافات کے حضرت امام ابو حنیفہ کے لئے رحمۃ اللہ علیہ یا دمار خیر کرنے سے کسی شافعی کے دل میں تنگی پیدا ہوتی ہو فقہی مسائل کے اختلافات کی کیا نوعیت ہے اور خود ائمہ اجتہاد و ائمہ سے ان اختلافات کے متعلق جو باتیں کتابوں میں ملتی ہیں میں نے کتاب ”مدین فقہ“ میں سب رسمیت کر ایک ہی جگہ پر جمع کر دیا ہے یہاں ان کے دہرانے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی معلومات کے تازہ کرنے کے لئے اس کا مشورہ ضرور کروں گا کہ ناظرین ”مدین فقہ“ کے

اس حصہ کا اس موقع پر مطالعہ کر لیں۔

میں ذکر مسلمانان ہند کی تاریخ کے اس حادثہ کا کہ رہا تھا جس میں زویل ملکومت کے بعد چانگ اس ملک کے مسلمان مبتلا ہو گئے تھے وہی حادثہ جس میں دیکھا گیا تھا کہ مسلمانوں کی عبادت گاہوں نے رزمگاہوں کا قالب اختیار کر لیا نازکی صفیں نماز کی صفیں نہیں بلکہ باغیہ جنگ کی صفیں بن گئی تھیں جو نماز نہیں پڑھتے تھے ان کو نہیں بلکہ نماز پڑھنے والوں کو نمازوں ہی کے پڑھنے والے اٹھا اٹھا کر زمین پر ٹپک رہے تھے۔ (باقی آئندہ)

۱۔ "مذہب فقہ" میں علامہ ائمہ اربعہ دوسرے ائمہ اجتہاد کے اقوال بھی آپ کو ملیں گے جن سے ثابت ہوتا ہے کہ کہنے والے یہ جو کہتے ہیں کہ فرقے یا مہارتے لختوں کیا بجائے اس کے یہ کہتا زیادہ بہتر ہو گا کہ علماء فاضلین و فہمہ سے کام لیا۔ امت کے لئے سہولت بہم پہنچائی ہے، امام احمد بن حنبل سے پوچھنے والے نے جب پوچھا تو کہہ کیا کیا آپ ایسے شخص کے پیچھے ناز پڑھ سکتے ہیں، جس کا وضو آپ کے فتویٰ کی رو سے باقی نہیں رہا ہے اگرچہ دوسرے ائمہ کے قول کے مطابق اس کا وضو مؤنا ہو اور بعض خبریات کا اس نے ذکر بھی کیا جواب میں فرماتے لکھ گائے شخص تو کیا کتاب ہے میں سعید بن المسیب جو افضل نقابین سمجھے جاتے ہیں ان کے پیچھے ناز نہ پڑھوں لکھ گائے اس مسئلے میں سعید کا مذہب بھی یہی تھا کہ وضو نہیں ہوتا، اسی میں میں نے یہ بھی نقل کیا ہے اور تقریباً یہ روایت حدیث شہرت تک پہنچی ہوئی ہے کہ امام مالک سے عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور نے باصرار پیش کیا کہ آپ کے فقہی اجتہاد کو میں بظہر مسلمانوں میں چاہتا ہوں کہ نافذ کر دوں اس پر امام مالک نے شدت سے اس کو منع کیا اور کہا کہ جس علاقہ کے مسلمان جن امور کے باندہ ہو چکے ہیں ان کو اسی حال میں چھوڑ دو میں پوچھتا ہوں کہ امام مالک اگر ان مسائل کو جو ان کے اجتہادی مسائل سے مخالفت تھے قطعی طور پر نفی و رد میں سمجھتے تھے تو کوئی وجہ ہو سکتی تھی کہ ان کے نفاذ کا ایک بہترین ذریعہ ان کو مل گیا تھا اس سے قطع نہ اٹھاتے اور مسلمانوں کو غلط مسائل پر قائم رکھنے کا مشورہ دیتے؟ ان میں اسی قسم کی باتیں تقریباً تمام ائمہ کے حوالے سے اس کتاب میں نقل کی گئی ہیں کتاب "مذہب فقہ" جو ابھی غیر مطبوعہ مکمل حال میں ہے اس کا یہ حصہ جس میں بعض اختلافات کے اس پہلو کا ذکر آیا ہے جلد تصدیقات علیہ جامعہ فتاویٰ حیدرآباد دکن میں شائع ہو چکا ہے جامعہ کے تحقیقاتی شعبہ نے غائبانہ مل سکنا ہے نیز برہان وغیرہ شہری مجلات میں بھی قسط وار یہ سلسلہ شائع ہو چکا ہے۔ ۱۱

عظمتِ حدیث

۱۱

(جناب پرفیسر منیر احمد صاحب دہلوی ایم۔ اے کچھ شبخاری علم و تیرشی ملیکا)

قرآن کا دعویٰ ہے اور دعویٰ بھی کیسا جو نہ صرف اپنی بلکہ انصاف پسند فیروں کی کسوٹی پر بھی پورا اتر چکا ہے کہ وہ دنیا کے لئے ایک مکمل جامع قانون کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ قانون ماضی طور پر انسانی زندگی کے ہر شعبے پر محیط ہے۔ اصلاحِ عقائد۔ تصحیحِ عبادات۔ دستی معاملات۔ مجموعہ تعزیرات۔ آئین سیاست۔ آدابِ معاشرت اصولِ اخلاق غرض کوئی گوشہ اس کی حدود سے باہر نہیں مگر جس طرح ہر قانون کی کچھ *Rules* یا نفاذ دہنی ہیں جن کو اس قانون کی شرح یا عملی شکل سمجھنا چاہئے اسی طرح اس قانونِ الہی کی بھی ایک شرح ہے جس کو حدیث کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ آج کی صحبت میں ہم جانتے ہیں کہ حدیث اور اس کی تاریخ کے بارے میں چند ضروری باتیں گوش گزار کر دیں تمام مذاہبِ عالم میں اسلام ہی کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ اس نے دنیا کو ایک مکمل قانون دینے کے ساتھ ایک ایسا مکمل و کامل معلم بھی عطا کیا جس کا ہر قول و فعل جو قانونِ مذکور کی صحیح تصویر ہے آج ہمارے سامنے آئندہ ہے۔ قرآنِ اقامتِ صلوٰۃ ادائے نکوحہ حج و جہاد۔ اہل زندگی اجتماعی مسائل سب کی نسبت ہدایات و تعلیمات پیش کرتا ہے۔ لیکن یہ تعلیمات نظری رہتیں اگر وہ معلمِ ربانی خود اپنی زندگی میں ان کو برت کر نہ دکھا دیتا مثلاً قرآن کا حکم ہے کہ اگر کسی کے ایک سے زیادہ بیویاں ہوں تو ان کے ساتھ برتاؤ میں عدل اور برابری فرض ہے لیکن جب ہم احادیث میں پڑھتے ہیں کہ رسولِ مقبولؐ کھانے کپڑے۔ رہنے سہنے میں کس طرح ازواجِ مطہرات

۱۔ حدیث کا اطلاق آنحضرتؐ کے قول۔ فعل اور تقریر پر ہوتا ہے صحابہ اور تابعین کے قول۔ فعل اور تقریر کو بھی حدیث کا اثر کچھ میں حدیث کو سنت و خیر بھی کہا جاتا ہے۔

کے ساتھ صل فرماتے تھے تو اس حکم کی عملی تفسیر نظروں کے سامنے آ جاتی ہے۔ یہی وجہ تھی کہ مہدی ست سے لے کر ہر زمانے میں امت نے حدیث کی روایت و حفاظت کو ایک مذہبی فریضہ قرار دیا۔

روایت کے بارے میں مسلمانوں کی احتیاط اس حد تک کمال کو پہنچی ہوئی تھی کہ سیر و مخازی نو و رکنا ر عام غلغلہ و سلاطین کی تاریخ میں بھی اس پابندی کو سختی سے ملحوظ رکھتے تھے چنانچہ مقدمہ عربی مؤرخین کی کتابوں میں آپ دیکھیں گے کہ کوئی واقعہ اس وقت تک بیان نہیں کیا جاتا جب تک اس کا سلسلہ آخر آدمی سے لے کر عثم وید کو ایک منہی نہ ہو اسی بنا پر مستشرقین نے اعتراف کیا ہے کہ مسلمانوں نے قرآن کے بعد احادیث کے حفظ و ضبط میں جو جہرت انجیز سنی کی ہے اس کی مثال کسی قوم کی مذہبی و علمی تاریخ میں نہیں ملتی۔ اس دینی شغف میں سب سے پہلے صحابہ کرام کا نمبر ہے انہوں نے خود حضور کے حکم کی تعمیل میں آپ کے ارشاد و کلمات کو یاد رکھا۔ قلب بند کیا اور دوسروں تک پہنچایا چنانچہ محدثین کا بیان ہے کہ ایسے صحابہ کی تعداد جنہوں نے سن کر یاد رکھ کر آپ کے اقوال و افعال کو روایت کیا ایک لاکھ سے اوپر ہے صحابہ کے بعد لاکھوں تابعین اور تبع تابعین آتے ہیں جو اپنی مقدس زندگیاں اسی خدمت دین کے لئے وقف کر چکے تھے جو ایک ایک حدیث بلکہ ایک ایک لفظ کی تحقیق کے لئے سبکدوش کو س کی مسافت برداشت کرتے تھے اور جو علم نبوی کی نشر و اشاعت کی خاطر ہزاروں خرچ کرتے تھے یہی زمانہ کتب حدیث کی باقاعدہ تالیف و تدوین کا تھا۔ ان حضرات کے ذوقِ علم کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ اس زمانہ میں ایک ایک شہر میں ایک ایک ہزار شیخ حدیث کی روایت کی خدمت انجام دیتے تھے اور ایک ایک فرد اپنے وطن میں اور وطن سے نکل کر دودھ ہزار اساتذہ و شیوخ سے حدیث افزہ کرتا تھا۔

آج کل ہم تحریر پر تمام دار و مدار رکھنے کے باعث حافظے کی کمزوری میں متغلب ہیں اس

ذہن نگاہ نے حالت اسلام میں رسول خدا کو دیکھا وہ صحابہ کہتے ہیں۔ صحابہ کے دیکھنے والے تابعین اور تابعین کے دیکھنے والے تبع تابعین کہتے ہیں۔ کل احادیث کی تعداد تقریباً ۵۰ ہزار اور صحیح احادیث کی تقریباً ۱۰ ہزار بتائی جاتی ہے

لئے شاید مشکل سے ان واقعات کا یقین کریں۔ لیکن یہ تاریخی حقیقت ہے کہ امام احمد بن حنبل کو سات لاکھ احادیث یاد تھیں اور اتنی ہی امام ابو زہرہ کو امام بخاری اور مسلم کو قین قین لاکھ تھیں از بر تھیں اسی پر دوسرے بزرگوں کو قیاس کیجئے۔ اللہ تعالیٰ علمائے اسلام کی تربتوں کو منور کرے جنہوں نے علم نبیؐ کی خدمت میں عمریں وقف کر دیں اور جانیں لڑا دیں۔ مصنفات۔ مسانید اور سنن کی جمع و تدوین و ترتیب و تنویب کے علاوہ ان علماء نے حدیث سے متعلق جو علوم وضع کئے ان کی تعداد سو تک پہنچتی ہے اور جو تصانیف چھوڑیں ان کا شمار ہزاروں سے متجاوز ہے۔ فن روایت۔ اصول و روایت۔ رجال حدیث۔ ثقات حدیث۔ مصطلحات حدیث۔ اصول حدیث پر اس وقت جو سرمایہ مسلمانوں کے پاس ہے اس کی تفصیل کے لئے ایک دفتر چاہئے ڈاکٹر اسپرنگر نے سچ کہا ہے کہ کوئی قوم دنیا میں ایسی گندی نہ آج موجود ہے جس نے مسلمانوں کی طرح اساء الرجال کا سا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو جس کی بدولت آج پنج لاکھ شخصوں کا حال معلوم ہو سکتا ہے حدیث کے رجال یعنی راویوں کی باجوہ گرائی کا یہ زبردست ذخیرہ جس کی مدد سے ہر روایت کا صدق و کذب آپ آج بھی جانچ سکتے ہیں صاف بتا رہا ہے کہ مسلمانوں کا وہی شغف اور علمی ذوق کس قدر بلند تھا۔ ان حضرات کی جستجو و استقصا کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ رجال کی صرف ایک مختصر سی کتاب تقریب التہذیب میں محمد نام کے ۸۵۶ اور عبد اللہ نام کے ۶۰۸ راویوں کا ریکارڈ موجود ہے دوسرے اسماء سعد۔ سعید۔ عمر۔ عمرو۔ عبد الرحمن وغیرہ کا بھی کم و بیش یہی حال ہے راویوں کے نام و نسب و سکونت کے علاوہ ہر ایک کے بارے میں نقد و نظر۔ جرح و تعدیل کے سرمایہ کی بنا پر ہم ذوق سے کہہ سکتے ہیں کہ ان میں سے کون فقہ ہے کون غیر فقہ۔ کس کی روایت معتبر ہے اور کس کی غیر معتبر۔ اگر کسی راوی پر کذب، غیبت، فسق، بدعت، گنہامی، عقلت، غلطی، ثقات کی مخالفت، وہم یا حاشیہ کی کمزوری کا الزام ہے تو محمد بن نے بے دردمانیت اس کو موجود اور اس کی روایت کو مردود ٹھہرایا ہے۔ احادیث کی تقسیم۔ مرفوع و موقوف و مقطوع۔ قولی و فعلی و تقریری۔ اسی طرح احادیث متواتر۔ مشہور و عزیز و غریب

صحیح و حسن مقبول و مرؤود و غیرہ تبارہی ہے کہ علمائے اسلام کی نفوس قید گہری اور عیار نقد کس قدر مکمل تھا رہا احادیث کی اقسام میں جن کی قرینہ طوائف کے خوف سے ترک کیا جانی ہیں فن روایت کے جدا اصول و روایت کا نمبر آتا ہے۔ یعنی اسناد ایک حدیث کے راوی سب ثقہ و مستند ہیں لیکن ہو سکتا ہے کہ غلط اس کے اند کوئی نقص ہو۔ اس صورت میں بھی وہ پائے اعتبار سے ساقط سمجھی جائے گی اس کی علمائے اسلام نے مختلف صورتیں قرار دی ہیں۔ مثلاً

(۱) کوئی حدیث صریح عقل کے خلاف ہو۔

(۲) مشاہدے یا واقعے کے خلاف ہو۔

(۳) اصول سنہ کے خلاف ہو۔

(۴) قرآن مجید کے خلاف ہو۔ مثلاً بنا کی عمر کے متعلق احادیث۔

(۵) احادیث میں صریح مریکہ کے خلاف ہو۔

(۶) واقعہ جس کی طرف منسوب کیا جاتا ہو اس کی شان یا عادت کے خلاف ہو۔

(۷) حدیث میں کوئی فضول یا رکبیک بات بیان کی گئی ہو۔

(۸) حضرت خضر کے متعلق احادیث۔

(۹) قرآنی سورتوں کے نفاک کی احادیث۔

(۱۰) اطباء کے کلام سے مشابہت رکھنے والی احادیث۔

(۱۱) وہ حدیث جس میں معمولی نیکی پر بے اجر کا وعدہ یا خفیف سی غلطی پر سخت عذاب کی

دھمکی ہو۔

(۱۲) جس درجے کا اہم واقعہ ہو شہادت اس درجے کی نہ ہو مثلاً روایت ایسی ہو کہ تمام لوگ اس سے واقف ہونے کی ضرورت لاتی تاہم ایک راوی کے سوا کسی اور نے یہ روایت نہیں کیا یا ایسا اہم واقعہ بیان کیا گیا ہو کہ اگر وقوع میں آتا تو سیکڑوں شخص اس کو روایت کرتے۔ اس کے باوجود صرف ایک شخص اس کا راوی ہے۔

۱۳) راوی کسی شخص سے ایسی روایت کرتا ہے کہ کسی اور نے نہیں کی۔
 ۱۴) وہ روایت جس کے منقطع ہونے کے دلائل موجود ہوں۔ یا جس کی تردید کے قرائن
 زیادہ ہوں مثلاً یہودی خبر سے جزیرہ معاف ہونے کی روایت۔

۱۵) روایت میں اصل واقعے کے علاوہ راوی کی ذاتی رائے بھی شامل ہو۔
 ۱۶) فقہ راوی سے روایت کے سمجھنے یا بیان کرنے میں غلطی کا احتمال ہو۔ مثلاً حضرت
 ابن عمر کی روایت کہ اہل بیت کے مرنے سے میت پر عذاب ہوتا ہے۔

محدثین و محققین کو روایت و درایت کے قواعد مرتب کرنے کی ضرورت اس لئے پیش
 آئی کہ خواص و عوام میں حدیث کی مقبولیت کو دیکھ کر بہت سے دجالین و فتنائین نے ملا
 کامیاب ہونے پر اپنے دل سے عادیث تراشنے اور نادانوں کو گمراہ کرنے کا کام شروع کر دیا تھا۔
 رسول مقبول کا ارشاد ہے کہ من کذب علی متعلد آفتیہ و مقعد من النار۔ یعنی جو

مجھ پر قصد آجھوٹ جوڑے وہ اپنا ٹھکانا دوزخ میں بنا لے گا۔ حدیث اتنے صحابہ سے مروی ہے
 اور صحابہ کے بعد بھی ہر عہد میں اتنے اشخاص نے اس کو روایت کیا ہے کہ یہ درجہ تو ان کو پہنچ گئی
 ہے۔ دیکھ لیں صحابہ سے جو دین کے حامل ہیں اس کی ترقی نہیں ہو سکتی کہ ان میں سے کوئی کمزور
 کا شخص بھی آنحضرت پر بالقصد افترا کرے۔ اسی وجہ سے کہا گیا ہے کہ العصابۃ کلہم عدل یعنی
 سب صحابہ حدیث کے پہنچانے میں لائق و فوق و قابل اعتبار ہیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ اکثر جلیل القدر مہذب حضور سے حدیث روایت کرتے وقت کمال احتیاط
 برتتے تھے اور اپنی ذمہ داری کے خوف سے کانپ اٹھتے تھے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ حضرات مشرور
 مبشرہ سے جو مقررین بارگاہ رسالت تھے بہت کم ٹوٹی تعداد میں احادیث مروی ہیں۔ درایسے
 اصحاب جو اکثر حاضر باش رہتے تھے اور جن سے زیادہ احادیث مروی ہیں وہ سات سے زیادہ
 نہیں البتہ ذیل اربعہ میں ایسے لوگ پیدا ہو گئے جو اپنی اعراض نفسانی کی خاطر احادیث وضع کرنے
 میں بے باک تھے اور وضع احادیث کے مختلف اسباب تھے۔

۱۱، بعض علماء نے حدیث کو امر اور سلاطین کے درباروں میں تقرب کا ذریعہ بنایا۔
 سبوطی نے تاریخ الخلفاء میں ایک فقرہ لکھا ہے کہ خلیفہ ہمدانی کو کبوتروں کا بہت شوق تھا ایک
 دن غیاث بن ابراہیم حدیث کو بابائی کا موقع ملا۔ جب حدیث سنانے کی فرمائش کی گئی تو غیاث
 نے کہا کہ آئندہ غفرتم نے فرمایا ہے کہ گھوڑہ دوڑ۔ تیرا تازی۔ اور کبوتر بازی کے علاوہ شرط بنانا جائز
 نہیں۔ ہمدانی نے خوش ہو کر دس ہزار درہم عطا کئے۔ جب شخص مذکور چلا گیا تو ہمدانی نے کہا میں
 گواہی دیتا ہوں کہ یہ شخص کذاب ہے اور اس نے محض میرے خوش کرنے کو کبوتر بازی کے لحاظ
 اپنی طرف سے بڑھائے ہیں یہ کہہ کر سب کبوتر و ذبح کرادئے۔

۱۲، مشاجرات و نزاعات صحابہ کی بنا پر سلاطین میں دوزخ بنی ہو گئے تھے اور ہر فریق کے
 لوگوں نے دوسروں کے خلاف اور اپنے موافق روایت سازی سے کام لیا۔

۱۳، حکومت وقت نے اپنے پرہیزگاروں اور اپنے حریفوں کی اہانت کی عرض سے اس
 مشنری کو حرکت دی۔ چنانچہ متعدد احادیث جو بنی امیہ یا بنی عباس کی حمایت میں ہیں اور جن کو
 ناقدین حدیث نے رد کر دیا ہے۔ اسی قبیل سے ہیں۔

۱۴، بعض سادہ لوح افراد نے نیک نیتی سے اس گناہ کا ارتکاب کیا۔ چنانچہ لوگوں نے
 مسجد کو ذمہ میں ایک شخص کو دیکھا کہ بازار در درم تھا۔ جب درجہ پوچھی گئی تو بتایا کہ میں احادیث
 وضع کیا کرتا تھا اب تائب ہو چکا ہوں۔ لیکن ہزاروں حدیثیں جو فضائل قرآن میں تصنیف کر
 ملک میں پھیلا چکا ہوں ان کا اب کیا تدارک ہو۔ لوگوں نے کہا آخر یہ حرکت کی ہی کیوں تھی
 جواب دیا کہ لوگ قرآن چھوڑ کر فخر و منصب میں مشغول ہو گئے تھے اس لئے فضائل قرآن میں
 احادیث وضع کرنے کی ضرورت پیش آئی لہذا احادیث جو صوفیہ سے مروی یا ان میں راجح
 ہیں۔ ان کا بھی یہی حال ہے۔ مثلاً من عرف نفسه فقد عرف ربه جس نے اپنے نفس کو پہچان
 لیا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔ سمعنا ما قولہ ہے کہ یہ حدیث نہیں بلکہ یحییٰ بن معاویہ کا قول
 ہے من هتق نفع نكتم منات مات شهيدا جو عشق میں پاکباز رہے اور اس کو چھپائے

تو اس کی موت شہید کی موت ہو گئی۔ یحییٰ بن معین نے ہر روایت سن کر فرمایا کہ اگر میرے پاس گھوڑا اور نیزہ ہوتا تو میں اس کے راوی سے جہاد کرتا۔ ملا علی قاری نے ان دونوں امر سے پہلے مراد۔ یا کنت کفرًا مخصیًا الخ۔ حدیثوں نے ان حدیثوں کو بے اصل قرار دیا ہے اسی طرح، روایت بھی کہ حضور پر فوسنے سماع میں شرکت فرمائی اور حالت وجد میں گریبان چاک کر ڈالا مرامرا خرا ہے۔ ملا علی قاری لکھتے ہیں کہ خدا اس کے وضع کرنے والے پر لعنت فرمائے۔

(۵) داعطا اور فقہ خواں اپنی گری بازار کے لئے روایات گھر گھر آنحضرت سے منسوب کر دیتے تھے اس لئے حضرت ملا نے ایسے واعظین کو مسجد سے نکال دیا۔

(۶) متعدد گمراہ فرقوں نے اپنی بدعات کی تردیح کے لئے اس شغل کو اپنا آذکار بنایا جیسا کہ کتب حدیث کے مطابحہ کرنے والوں سے نئی نہیں۔

جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا علمائے امت نے بروقت اس فتنے کی روک تھام کی اور ایسے عمدہ اصول مرتب کئے جن سے حق و باطل جدا جدا ہو گئے۔ ملا علی قاری۔ علامہ ابن جوزی۔ علامہ سیوطی اور دوسرے بزرگوں نے موضوعات کو کتابی صورت میں یکجا کر دیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ متعدد احادیث جو ہمارے یہاں میلاد شریف کی محافل میں بیان کی جاتی ہیں یا معجزات و فضائل سے متعلق ہیں یا حضرات صوفیہ کی تصانیف میں داخل ہو گئی ہیں سرے سے بے اصل ہیں۔

اس جگہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ وہ شبہات جو حدیث پر بعض مستشرقین یا نو تعلیم یافتہ گروہ کی طرف سے وارو کئے جاتے ہیں صاف کر دئے جائیں یہ شبہات حسب ذیل ہیں۔

۱۱، احادیث کے ذخیرہ کی اس حد کثرت کو دیکھتے ہوئے حفاظ حدیث کا ان کو محفوظ رکھنا نہایت مستعبد اور مباغض آئینہ معلوم ہوتا ہے۔

(۲) رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور جنہیں نے لوگوں کو کتابت حدیث سے ہمیشہ منع فرمایا ہمد سادات سے مدوں بعد یعنی تیسری صدی ہجری میں کتب احادیث کی تدوین ہوئی۔ ایسی صورت میں ان کے مستند ہونے کی کیا دلیل ہے۔

(۴) اگر مان بھی لیا جائے کہ یہ ذخیرہ مستند ہے۔ تاہم اس کی حیثیت ایک تاریخی ریکارڈ کی ہے۔ مذہبِ حدیث کا ہم پر حجت ہونا اور واجب العمل قرار پانا گہر کو تسلیم کیا جائے۔ پہلے شبہ کے متعلق ہیں یاد رکھنا چاہئے کہ محدثین نے اکثر یہ کوشش کی ہے کہ ایک ہی روایت کی نوٹین کے لئے اس کے جتنے طرق و اسناد ہوں سب کو محفوظ رکھا جائے۔ جیسا کہ علامہ ابن حزمی کا قول ہے ان المراءد بهذا العدد الطریق المتون یعنی حدیثوں کی اتنی بڑی تعداد سے مراد اسناد ہیں نہ کہ متن۔ مثلاً مشہور حدیث انما الاعمال بالنیات ۱۰۰ طرق سے مروی ہے یعنی اگرچہ حدیث ایک ہی ہے۔ مگر راویوں کے متعدد سلسلوں کی بنا پر اس کو ۱۰۰ شمار کیا جاتا ہے اسی کے ساتھ عربوں کے غیر معمولی حافظے اور مذہب کے ساتھ ان کے زبردست شغف کو دیکھتے ہوئے ان کا محفوظ رہنا بعید از عقل نہیں معلوم ہوتا یہاں یہ بات اور صاف کر دینی چاہئے کہ جب ہم لاکھوں حدیثوں کا ذکر کرتے ہیں تو اس سے ہماری مراد صرف اقوال نبوی نہیں ہوتی کیونکہ حدیث کا لفظ رسول پاک کے قول۔ فعل اور تقریر دینی جس کا ہم کو آپ نے دوسرے کو کرنے دیکھا اور انکار نہ فرمایا سب پر حاوی ہے۔ بلکہ آپ کے علاوہ صحابہ اور تابعین کے قول۔ فعل اور تقریر کو بھی محدثین نے حدیث کی تعریف میں داخل کیا ہے دوسرا شعبہ بھی فلت مذہب کا نتیجہ ہے یہ درست ہے کہ آنحضرت نے شروع میں کتابت حدیث کی ممانعت فرمائی تھی۔ کیونکہ قرآن سے لوگوں کی توجہ ہٹ جائے اور قرآن و حدیث کے مخلوط ہو جانے کا خطرہ تھا لیکن جب یہ خطرہ رفع ہو گیا تو حکم اختتامی دالیں لے لیا گیا۔ یہی نفسِ روایت اس کی اجازت بلکہ حکم برابر باقی رہا۔ یہ مزور ہے کہ محتاط اور دور میں صحابہ خلفاء حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ قبول روایت میں پوری احتیاط برتتے تھے۔ اور صحابہ سے بغیر گواہ اور قسم کے حدیث قبول نہ فرماتے تھے۔

عام خیال یہ ہے کہ قدوین حدیث تفسیری صدی ہجری کا واقعہ ہے کیونکہ جامعین صحاح ستہ

ان العہد قد خضت بالخط۔ یعنی عرب کا قتل کے بارے میں مخصوص درجہ رکھتے ہیں ۱۱

۲۵۶ قمری صدی کے لگ بھگ وفات پائی ہے چنانچہ امام بخاری کا سال وفات ۲۵۶
 امام مسلم کا ۲۶۱۔ ابن ماجہ کا ۲۴۳۔ ابوداؤد کا ۲۴۵۔ ترمذی کا ۲۴۹۔ اندلسی کا ۳۲۴ ہجری
 ہے زیادہ سے زیادہ یہ کہہ لیجئے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے حکم سے حدیث کی تدوین اسلام
 زہری کے ہاتھوں پہلی صدی ہجری کے آخر میں عمل میں آئی۔ بہر صورت جب حضورؐ سے اتنی
 مدت کے بعد یہ سرمایہ مدون ہوا تو اس کی صحت کا کیا اعتبار لیکن یہ خیال سراسر غلط ہے کیونکہ
 ہمدنوت اور عہد صحابہ میں حدیث کا کافی ذخیرہ تحریر و تدوین کے مراحل طے کر چکا تھا خود امام بخاری
 نے اپنی تصحیح میں باب کتاب العلم باندھا ہے جس میں حضرت علیؑ کے پاس ایک صحیفہ کا موجود
 ہونا بیان کیا گیا ہے۔ اس صحیفے میں دین و غیرہ کے احکام قلمبند تھے۔ ایک دوسری حدیث
 میں حضورؐ کے خطبہ فتح مکہ کا ذکر ہے اس موقع پر ایک شخص ہوشیار بنی عرض کرتے ہیں کہ یا حضرت
 یا احکام میرے لئے لکھوا دیجئے۔ جس پر آپؐ فرماتے ہیں اکتبر الابی فلا یمنی ان کے لئے یہ
 احکام قلمبند کر دئے جاتیں۔ حضرت ابوہریرہؓ کے پاس بھی اپنی مرویات جو بائخ ہزار سے اونچی
 تھیں کتابی صورت میں موجود تھیں۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ نے اپنی مرویات جو حضرت
 ابوہریرہؓ کی مرویات سے بھی زیادہ تھیں حضورؐ کی اجازت سے لکھ لی تھیں۔ حضرت انسؓ جن سے
 تقریباً سوا حدیث مروی ہیں خود بیان کرتے ہیں کہ میں نے ان کو لکھ کر رسول مقبولؐ کی خدمت
 میں پیش کر دیا تھا۔ حضرت جابرؓ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ کا بھی یہی حال تھا۔ آخر الذکر بزرگ
 کے پاس اقوال نبویؐ کے علاوہ حضرت علیؑ رضی اللہ عنہ کے قائلہ بھی قلمبند تھے۔ یہ تحریری مجموعے
 ان مراسلات اور معاہدات کے علاوہ تھے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے لکھ کر سلطان
 کو بھیجے گئے تھے یا بعض جماعتوں کو سپرد کئے گئے تھے۔

جو حضرات ہمد سالیت میں اس مقدس سراپے کا قید کتابت میں آنا تسلیم نہیں کرتے
 انہیں چھ ہجری کی حج کہ وہ کتب حدیث جو انہیں کے نام سے مشہور ہیں صحاح ستہ کہلاتی ہیں مگر
 کفر فی الحدیث اس ترتیب سے ہیں عبداللہ بن عمرو۔ تقریباً چھ ہزار، ابوہریرہؓ ۲۵۴۴، عبداللہ بن عباسؓ ۲۵۰۰
 عائشہ صدیقہؓ ۲۰۱، عبداللہ بن عمرؓ ۱۶۳، جابرؓ ۱۵۰۶، انسؓ ۱۲۸۶۔

حیات مبارک ہی میں ایک طرف قرآن مجید تمام سببوں اور سفینوں میں محفوظ ہو کر پوری اسلامی آبادی میں دائرہ سائر ہو چکا تھا اور دوسری طرف احادیث کا مکمل نہیں تو بڑا حصہ قید تحریر میں آچکا تھا۔ پہلی صدی ہجری کے آخر میں جب صحابہ کی جماعت کے کثیر افراد وفات پا چکے تھے حضرت عمر بن عبد العزیز نے اس خوف سے کہ علم حدیث دنیا سے مٹ نہ جائے ابو بکر بن حزم کو احادیث کی جستجو کا حکم دیا اور ابن شہاب زہری کو مدینہ پر مامور کیا۔ امام زہری اور ان کے رفقاء نے اس دور میں علم حدیث کی بڑی خدمت کی۔ مگر افسوس کہ اس دور کے اکثر کارنامے زمانہ کے ہاتھوں تلف ہو گئے۔ یہاں تک کہ امام بخاری اور ان کے رفقاء کا عہد آگیا۔ غیر مناسب نہ ہو گا اگر مثال کے طور پر یہاں بخاری کی تالیف کا واقعہ مختصر آئیں کر دیا جائے جس سے سلف کے حیرت انگیز مانتے اور غیر معمولی احتیاط کتابت کا اندازہ ہو سکے گا خود ان کا بیان ہے کہ شیخ اسحق کی مجلس میں بعض دوستوں نے کہا کہ اگر احادیث کے دفتر میں سے ایک مختصر اور مستند انتخاب کر دیا جائے تو کیا اچھا ہو۔ یہ بات میرے دل میں بیٹھ گئی اور میں نے چھ لاکھ حدیثوں میں سے تقریباً سات ہزار حدیثیں جھانٹ لیں اور ان کو اپنے ادرحق تعالیٰ کے درمیان محبت قرار دیا۔ ایک مرتبہ لوگوں نے ان کے مانتے کا امتحان کرنے کے لئے سو حدیثوں کو اس طرح الٹ پلٹ دیا کہ ایک کے متن میں دوسری کے اسناد ملا دیے۔ امام بخاری نے تمام حدیثوں کو صحیح متون اور اسناد کے ساتھ اسناد کتابت میں اس قدر احتیاط مد نظر رکھی کہ صرف وہ حدیث درج کرتے جو صحت کے اعلیٰ درجے پر مبنی اور جس کے اسناد متصل ہوتے اور ہر حدیث کہنے سے پہلے فصل کر کے دور کھین ادا کرتے اور ممبر دقیر نبوی کے درمیان بیٹھ کر مصروفِ تحریر نہ ہو کہادات کو حذف کرنے کے بعد چار ہزار کے قریب ہوتی ہیں۔

گلوں کی وجہ سے ترک کر دیا ہے اس کتاب کی مقبولیت کا یہ حال ہے کہ جن لوگوں نے خود توفیق سے اس کی روایت کی ہے ان کی تعداد نوے ہزار۔ با ایک لاکھ بتائی جاتی ہے جن میں بڑے بڑے علمائے اہل اسلام مثلاً مسلم۔ حرذی۔ نسائی وغیرہم شامل ہیں۔

امام بخاری کے اسی تہجد اور احتیاط کا نتیجہ ہے کہ دنیائے اسلام کے اکابر نے ہر زمانے میں ان کو خراج عقیدت پیش کیا ہے ابن خزیمہ کا قول ہے کہ میں نے آسمان سے نیچے بخاری سے بڑا عالم حدیث نہیں دیکھا امام مسلم جب بن کے پاس آتے تو ان کی پیشانی پر بوسہ دیتے اور کہتے کہ مجھے اجازت دو کہ تمہارے قدم چوموں۔ انھیں کا ارشاد ہے کہ آپ سے حاسد کے سوا کوئی بغض نہ رکھے گا۔ اور میں گواہی دیتا ہوں کہ دنیا میں آپ کی تقیر نہیں جعفر حرذی زمانے میں کہ اگر ممکن ہوتا تو میں اپنی عمر میں سے بخاری کو دے دیتا۔

مشہور ہے کہ امام بخاری کی وفات پر لوگوں نے حضور سرور عالم کو خواب میں دیکھا کہ کسی کا انتظار فرما رہے ہیں۔ دریافت کرنے پر ارشاد فرمایا کہ میں محمد بن اسماعیل بخاری کی راہ دیکھ رہا ہوں۔

باقی کتب صحاح کے جامعین کے تہجد و ترویج کا بھی کم و بیش یہی حال ہے لیکن وقت کی کمی کے باعث ہم اس کو نظر انداز کرنے پر مجبور ہیں۔
اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم قسیرے شعبہ کی طرف متوجہ ہوں اور حدیث کا مذہب محبت جو تائید کریں۔

جن لوگوں کی احادیث نبوی پر نظر ہے وہ جانتے ہیں کہ سنت رسول کو جانتا اور اس پر کاربند ہونے کی کس قدر تاکید آئی ہے۔ ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت معاذ بن جبل کو مین کا حاکم مقرر فرمایا۔ روانہ کرنے سے پہلے سوال کیا کہ وہاں لوگوں کے مقدسات کا فیصلہ کیوں کر کر دے گے۔ جواب دیا کہ کتاب اللہ کے ذریعے سے دریافت کیا اگر کتاب اللہ میں کوئی صریح حکم نہ ہو۔ انھوں نے کہا کہ سنت رسول کے مطابق فیصلہ کروں گا۔ اس پر آپ نے من

کی تھوہب و تحسین فرمائی۔

ایک حدیث میں یہاں تک آیا ہے کہ دیکھو ایسا نہ ہو کہ کوئی شخص مسندِ رنانہ و غور سے متکبر ہو اور میرا حکم اس کے ردِ و پیش کیا جائے اور وہ کہے کہ میں قرآن کے علاوہ کچھ نہیں جانتا مگر ہے کہ کوئی منطقی دوست مجھ پر دو درجی *argumenta in circle* کا الزام لگائیں اور فرمائیں کہ خوب! حدیث کا حجت ہونا ثابت کیا جائے اور حدیث ہی سے دلیل لائی جائے۔ اس لئے قرآن کی طرف رجوع کرنا ضروری ہے۔

قرآن حکیم میں ایسی آیات کثرت ہیں جن میں اطاعت خدا و اطاعت رسول کی تاکید جدا جدا آئی ہے کہیں فرمایا جاتا ہے مَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا رسول نہیں جو کچھ دیں وہ لے لو اور جس کام سے منع کریں اس سے باز رہو۔ کہیں ارشاد ہوتا ہے لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ رسول اللہ تمہارے لئے عمدہ نمونہ ہیں۔ متعدد مقامات پر آنحضرت کا منصب یہ بتایا گیا ہے کہ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وہ لوگوں کو کتاب و حکمت کی تعلیم دیتے ہیں۔ جو حضرات صرف کتابِ الہی کو واجب العمل مانتے ہیں خدا را بتائیں کہ حکمت سے کیا چیز مراد ہے؟ بعض لوگ دلی زبان سے فرماتے ہیں کہ حکمت سے مراد قرآن کی تفسیر اور اس کے مطالب کی تشریح ہے۔ لیکن آخر ہمارے لئے اس تفسیر تک پہنچے گا ذرا یہ کیا ہے۔ وہی حدیث یا کچھ اور اگر مفاد دیکھا جائے تو وہی حدیث کی اہمیت سے انکار نہیں ہو سکتا یہ کہوں کہ ہو سکتا ہے کہ آپ ایک قانون کو تو تسلیم کریں اور اس کی تطاّر کے ملنے سے انکار کر دیں جبکہ آپ کو یہ ثابت ہو چکا کہ وہ نظائر مستند طور پر قانون کے اولین ترجمان کی طرف منسوب ہیں۔

اس امر کو اس پہلو سے دیکھئے کہ اللہ تعالیٰ جو ہم پر کتاب نازل کر سکتا تھا کیا اس پر قادر نہ تھا ہم پر کی وساطت کے بغیر مخلوق کے درمیان کتاب بھیج دیتا کہ لوگ اس میں دیکھ و بچھ کر اس کے احکام پر عمل پیرا ہوتے بلکہ یہ صورتِ اعجاز پرست لوگوں کو اور زیادہ ساکت کر دیتی ان کو تو یہی اعتراض تھا کہ ہمیں جیسے انسان کو وحی سے کیوں مشرف کیا گیا ہے۔ چاہے ہم خدا

نے ایک رسول کو بھی مبعوث کیا تاکہ وہ اس الہی تسلیم کا صحیح و کامل نمونہ بنا کر خود کو دنیا کے سامنے پیش کرے۔ خدا خود فرماتا ہے۔

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا لِبَيِّنَاتٍ اللَّهُ

یعنی ہم نے جتنے رسول بھیجے وہ صرف اس غرض سے بھیجے کہ ہمارے حکم سے ان کی اطاعت کی جائے بے شک خدا نے پاک نے ہمیں نماز کا حکم دیا اور زکوٰۃ کی تاکید فرمائی ہے۔ لیکن خبر کی دو رکعتیں پڑھی جائیں اور زکوٰۃ رقم کی چم ہو یہ ہیں رسول خدا نے اپنے قول و فعل سے بتایا ہے۔ تمام عبادات و معاملات کا یہی حال ہے یعنی قرآن نے عموماً کلیات سے اقتضا کی ہے اور جزئیات کی تفصیلات اسوۂ رسول سے ماخوذ ہیں۔

نبائی حدیث بعد از یومنون

اس مقالے کی ترتیب کے وقت کتب ذیل پیش نظر تھیں۔ قرآن مجید۔ صحیح بخاری مع مقدمہ مولانا احمدی سہارنپوری۔ نکتۃ الکریم ترجمۃ النظر۔ الدعا الفیہ۔ نیل الامانی۔ تدریب الراوی۔ عمدۃ الماصول۔ مؤلفہ علیہ السلام۔ تقریب التہذیب۔ موضوعات علامہ علی قاری۔ تاریخ الخلفاء سیرۃ النبی۔ تدوین حدیث۔ موجودہ تصوف (مرتب خود)۔ انسانی کلوچہ یا آفت اسلام۔ مجاہد اعظم۔

جلد اول

خلافت عباسیہ

تاریخ ملت کا پانچویں حصہ جس میں نو عباسی خلفاء سفاح۔ منصور۔ ہمدانی۔ ہادی۔ ہارون امین۔ مامون۔ معتصم اور اتقی باللہ کے سوانح حیات ایک خاص اسلوب سے جمع کئے گئے ہیں خلافت عباسیہ کا یہی دور حقیقت میں دور عروج تھا اور اس دور میں عباسی خاندان کی قوت و اقتدار کا رعب تمام ہمسایہ سلطنتوں پر چھا ہوا تھا کتاب کے اس حصہ میں آپ کو نہ صرف ان عظیم الشان خلافتوں کے جامع و مستند حالات و واقعات ملیں گے بلکہ ہر خلیفہ کے عہد حکومت اور اس کے علمی، مذہبی، تمدنی اور اصلاحی کارناموں پر دلچسپ و متصورہ بھی ملے گا جس سے مسلمانوں کی سب سے بڑی حکومت کے مرکز بغداد کی عظمت کا نقشہ آنکھوں میں گھوم جاتا ہے صفحات ۲۴۴ قیمت غیر مجلد ۲۲۰ مجلد ۲۴۰

دلائل القرآن

۱۸۱

(نجم الدین امجدی)

(۲)

تھی اپنی قرآنی پہنچ | منکرینِ قرآن ابتداءً نزول ہی سے قرآن پر نہ نئے اعتراضات اور شکوک و شبہات
دارد کرتے رہے اور باوجود اہل زبان ہونے کے قرآن کا چیلنج قبول کرنے سے قطعاً عاجز تھے۔ آخر
کایہ عجز کس بنا پر تھا اور کہیں اس کے مقابلہ میں آنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی دراصل ایک ان کا یہ کہنا تھا: **لَوْ
نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا** ”پھر کیوں نہیں بنائے جبکہ قرآن سارے قصوں کا خاتمہ اسی پر کر رہا تھا؟
بیا یک اہم اور مشکل سوال ہے جس پر علمائے اسلام نے ہر دور میں دادِ تحقیق دینے کی سعی
فرمائی ہے اور دعوہ اعجازِ قرآن بردہ جانے کئی کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ امام عبدالقادر جرجانی رحمہ اللہ
بالفاظی: ”استاد مصطفیٰ صادق رافعی اور حضرت ملا سادہ مولانا عبداللہ بن فراہی کی تحقیقات خاص
طور پر قابلِ ذکر ہیں۔

ذیل میں ہم پہلے ان آیات کو ترتیب وار درج کرنے میں جن میں قرآن عزیز نے تھہری کی ہے
۱، **قُلْ فَأْتُوا الْكِتَابَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ هُدًى مِّنْ رَبِّكُمْ وَإِن نَّهَضْتُمْ لَنَضَعَنَّهُ**
۲، **قُلْ لَّيْسَ اجْتَمَعَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُوا مِثْلَ هَذَا الْقُرْآنِ لَآ يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ**
وَلَوْ كَانُوا بِبَعْضِهِمْ خَبِيرِينَ۔ (نبی سائیں)
۳، **أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِخَيْرِ مِثْلِهِ مَفْعَلَاتٍ وَلَوْ عَرَفْتُمْ سِتْرَهُمْ**
مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّ لَكُمْ صَادِقِينَ۔ (دعوت)
۴، **وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَن يُفْتَرَىٰ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِن تَصْلِفُ أَلْسِنَتُهُنَّ**

يَذِيهِ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ لَأَمَرْتُ بِهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ مِثْلِهِ إِذْ دَعَاكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ (يونس ١٠٨) أَمْ يَقُولُونَ نَقُولُ بَلْ لَأَنبِيؤُنَّ فَلْيَرْجِعْ بَيْنَهُمْ بَيْنَهُمْ إِنَّ كَانُوا صَادِقِينَ (١٠٩)

آیات مذکور کو ہم نے اسی ترتیب سے وضع کیا ہے جس ترتیب سے قرآن نے خودی کی اود
بتدریج اپنا قدم بڑھایا ہے۔ ہمارے اقول دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کی فصاحت و بلاغت
سب کے نزدیک وجود و اعجاز میں بڑی اہمیت رکھتی ہے چنانچہ انھوں نے کلام طبع میں تین حیثیوں
سے بحث کی ہے۔ انتخاب مفردات، بند و تہ ترکیب اور اسلوب و طرز ادا۔

قرآن مجید کے مثل ایسے کا عجز اور اس کی حکمت کا سراسر غافل کی آیات میں کچھ ملتا ہے مثلاً

-45-

قَالَ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْحَبَسَةِ إِنَّ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْكُفْرَانُ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ
لَيْسَ وَالْفَرَّانِ الْحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ
الْمُرْسَلِينَ عَلَى صَوَابٍ مُسْتَقِيمٍ
تَنْزِيلُ الْغُرْنِ الرَّحِيمِ (طہ)

قسم ہے اس بچے قرآن کی تو تحقیق ہے یہی
ہوؤں میں سے اور پر سیدھی راہ کے اُتار دینا
زبردست رحم والے نے۔

قرآن کی بزرگی اور عظمتِ شان پر بذاتِ خود قرآن شاہد ہے جس نے اپنی اعجازی قوت اور بے پایاں اسرار و معارف، اُپر حکمتِ تعلیمات اور اعلیٰ مضامین کے اعتبار سے قومِ عرب کے اندر اپنی دھکری انقلابِ طاری کر دیا اور تمام انسانوں میں عام تبدیلی پیدا کر دی، وہی قرآن بڑا زہد و مست گواہ اس بات کا ہے کہ جو نبی اسی اس کو لے کر آیا یقیناً اللہ کا بھیجا ہوا اور ٹھیک راستہ پر تھا اور یہ قرآن اس خدا کا راہِ جواب ہے جو عزیز و رحیم ہے۔

عربی میں عزت کے معنی ایسی قوت و طاقت کے ہیں جو مغلوبیت میں مانع ہو اسی سے عزیز ہے یعنی ایسی طاقت میں پر غیر کی دست دس نہ ہو سکے اور جو غالب و قاهر ہو نہ کہ مغلوب و مغلوبہ پس جو ذات ایسی ہے اسی پر اس کے کلام کو بھی قیاس کیا جاسکتا ہے بلکہ یہ اس

نبی امی کی طاعت اور دست رس سے بھی باہر تاجس نے نبوت سے پہلے فارحاسی گو نہ
نیشی کی زندگی گذری، بچپن میں گربانی اور جوانی میں تجارت کی کہ کوئی قرآن اپنے الفاظ میں
تائید کر سکتے معلوم ہوا کہ قرآن عزیز مالہ اللہ تعالیٰ کا کلام ہے۔

ہمارے پاس قرآن مجید کے بعد احادیث نبوی کا زبردست ذخیرہ موجود ہے اور اس میں
کا وہ عظیم الشان دفتر ہے جس میں کلام نبوی کے روایت کرنے والوں کی ثقاہت و وفیرہ کو اس
طرح واضح کر دیا گیا ہے کہ جال گفتگو نہیں چنانچہ مسلمانوں کی اس مصوری پر دنیا رخنہ نقیر
ہے اگر مستشرقین یورپ کے قول کے مطابق کہ محمد عربی (صلی اللہ علیہ وسلم) نے قرآن کو اپنے الفاظ
میں لکھوایا ہے تو پھر اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تو احادیث کو بھی لکھوایا تھا آخر احادیث
کے مجموعہ الفاظ میں وہ تاثیر کیوں نہیں پائی جاتی اور اس کی تلاوت کیوں نہیں کی جاتی جب کہ
اسلوب نبی اور اسلوب قرآن دونوں ایک ہی ہیں۔ معلوم ہوا کہ خصائص و اسلوب قرآن اور
خصائص و اسلوب احادیث میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اس فرق کو سمجھنے کے لئے ہم آیت
تکمیل بن جبرائیل عجلۃ الوداع کے موقع پر جمعہ کے دن عصر کے وقت نازل ہوئی اور اسی
جگہ اور اسی وقت تاریخ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چالیس ہزار قدوسیوں کے مجمع میں جو خطبہ
عجلۃ الوداع ارشاد فرمایا ہے العقد الفرید جلد دوم منۃ ۱۱۱ سے ذیل میں درج کرتے ہیں
پورا خطبہ کتاب مذکور میں ہے۔

”ایھا الناس... اسمعوا منی ابن لکرمافی لا ادری الا لعلکم بعد
عافی ہذا فی موقفی ہذا... ایھا الناس ان دما عکروا مو الکرم علیکم
حرام الی ابن تلواں بکرم کرمۃ یومکم ہذا فی شہکم ہذا فی بلدکم ہذا
... لا اهل بلغت. اللهم اشهد فمن كانت عداۃ امانتہ فلیؤدھا الی
الذی یقتنی علیما و ابن سبیا الجاہلیۃ موضع دان اول سبیا ابدان ابہ سبیا محی العیا
بن عبد المطلب دان دما الجاہلیۃ موضوعة وان اول دم ابدان ابہ دم

معلوم بن سبیعة بن الحارث ابن عبد المطلب ... وان ما اتموا الجاهلیة
موضوعة غیر السدانة والسقابة الخ

الْيَوْمَ يُسِرُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَحْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ الْيَوْمَ
اَمَلَكْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَاَقَمْتُ عَلَيْكُمْ مِيعَاتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا الْخ

یہ دو نمبر ایسے پیش کر دئے گئے ہیں کہ جو راہی کلام عرب کی مارت رکھتا ہے صاف فیصلہ
کر دے گا کہ یہ دونوں کلام ایک ہی شخص کے نہیں ہو سکتے اور اسلوب قرآن اور اسلوب حدیث
میں ایسا نمایاں فرق ہے کہ باوجود خطبہ حجۃ الوداع کی بلاغت و فصاحت کے پھر بھی کلام ناس
اور کلام ربانی کا فرق واضح رہتا ہے حالانکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خود ہی ارشاد ہے ”اِنَّمَا نَعُوذُ بِاللَّهِ“
پنیر سب کچھ ہو جائے لیکن خدا نہیں ہو سکتا اللہ تعالیٰ کی ہر صفت اس درجہ کمال پر ہے جس
کا تصور انسانی قوت سے باہر ہے قرآن کریم خود اپنے اوصاف کو بیان کرتا ہے ارشاد ہوتا ہے
لَوْ اَنَّا نِلَّاهُذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْنَا أَتَيْنَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ يَوْمَ
يَقْرَأُ مَجِيدٌ هِی کی قدوسیت ہے کہ چودہ سو برس سے اس کے حفظ اور تلاوت کا سلسلہ قائم
ہے اہل ایمان والوں کے حواس باطنی کے اندر اس کا نشین، بار بار کی تکرار میں تلاوت و تاثیر کی
نیابتی اس کا ایسا عجز العقول اعجاز ہے جو اس آسان دنیا کے نیچے آسانی وغیر آسانی کتابوں
کو نہ کہی نصیب ہوا اور نہ کلام ناس و کلام ربانی ایک دوسرے سے مخلوط ہو سکے۔

لیس شان القرآن | کلام ناس اور کلام رب کو ہم چند مثالوں سے واضح کرنا چاہتے ہیں تاکہ یہ
کشان کلام ناس | اسی طرح ثابت ہو جائے کہ کلام ناس سے کلام ربانی پر استدلال کرنا
یا اس پر قیاس کرنا کسی طرح صحیح نہیں۔

قرآن مجید میں ایک مجہول سی سورہ نصر ہے۔ اہل زبان اس کے معنوں کو زیادہ سے
زیادہ دو طرح پراد کر سکتے ہیں۔

(۱) اِنَّ اللّٰهَ قَدْ نَصَرَكَ وَدَخَلَ الْاِنْسَ فِي دِينِكَ فَاحْمَدِ اللّٰهَ وَاسْتَخْفِرْهُ

من ذنوبك فان الله يتوب عليك -

(۲) اِذَا نَصَرَكَ اللّٰهُ وَانْحَالَ الْعَدُوَّ الَّذِي كَفَرَ دَخَلَ النَّاسُ فِي دِينِ اللّٰهِ اَنْوَاجًا
فَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفَرُوا لَهُ اِنَّهٗ كَانَ تَوَّابًا -

(۳) ۱۵۱ اِجَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالْفَتْحُ ذَرَأْتِ النَّاسَ يَدْخُلُوْنَ فِيْ دِيْنِ اللّٰهِ
اَنْوَاجًا - فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ اِنَّهٗ كَانَ تَوَّابًا (نصر،

مذکورہ بالا تینوں عبارتیں اہل علم کے سامنے ہیں اس تھوڑے تھوڑے سے سہیر پیر میں کلام کی
بلاغت کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ سورۃ نصر میں الفاظ کی بندش اور جملوں کا جوڑا اعلیٰ درجہ پر ہے
چنانچہ جو لفظ جہاں جونا چاہیے تھا وہیں گین کی طرح جڑا ہوا ہے، خود کہہ کہ اللہ کی مدد کا آئنا کس قدر اعلیٰ
و غمخیزی ہے اور نیک خالی۔ ایک مستقل وجود فرض کر کے لفظ جاء بھیجا گیا یہ نہیں کہ تہدی مدد
کی گئی وغیرہ۔ اللہ کی مدد کے بے شملہ نتائج میں مگر آنحضرت صلیم کے مشن کے مناسب فتح مکہ بھی
نعمت اور خیر کثیر ہے لہذا اس کے متصل (والفتح) کہا گیا۔

۱۵۲ ذَرَأْتِ النَّاسَ يَدْخُلُوْنَ فِيْ دِيْنِ اللّٰهِ اَنْوَاجًا فتح سے اسی طرح متصل ہے جیسے
فتح نصر اللہ سے فتح مکہ کے بعد سورہ میں تمام عرب کے دُفودائے اور اسلام میں داخل ہوئے۔
نصر اللہ سے مناسب تسبیح و تقدیس ہے اور اسلام کی اشاعت و نشر کے مناسب استغفار
ہے کہ فرائض نبوی پرے ہوئے اب خدا کو یاد کرو۔ چنانچہ احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ
سورہ گویا خبر وفات ہی تھی۔ اور عرفاء صحابہ نے ایسا ہی سمجھا۔

قرآن مجید کے اسالیب اور تقض خاص ہو سارا قرآن بھرا ہوا ہے ایک اور مثال سے اسلوب
کلام نام اس اور اسلوب کلام ربانی کے (قرآن کو ہم بتلانا چاہتے ہیں وہ آیت یہ ہے۔

رَبِّ اِنِّیْ وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّیْ وَاسْتَعَلَ الرَّاسُ شَيْبًا (سورۃ مریم)
حضرت زکریا علیہ السلام بہت زیادہ بوڑھے ہو چکے ہیں۔ اولاد کی امید منقطع اللہ تعالیٰ کو بکھڑے
ہیں۔ کہتا صرف یہ ہے کہ میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔

لیکن بکار نے میں تو مذکورہ بالا الفاظ میں ان کو سامنے رکھا جائے اور پھر اس معنی کو دوسرے اپنے الفاظ میں دہرایا جائے تو ”وَهَنَ الْعَظْمُ مِثْقَىٰ“ کو دھنت عظام بدنیٰ انا دھنت عظام بدنیٰ، انی دھنت العظام من بدنی، انی دھنت العظام منی وغیرہ الفاظ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے لیکن کیا کلام ناس اور کلام رب کا فرق اور اسلوب میں وہی بات ہے جو ”وَهَنَ الْعَظْمُ مِثْقَىٰ“ رَا شَتَعْلَ الرَّأْسُ شَيْبًا میں ہے؟

”یہ میں تفاوت رہ از کجاست تا کجا“

اس موقع پر ہم ایک اور آیت کریمہ کا ذکر کرنا ضروری خیال کرتے ہیں وہ مشہور آیت یہ ہے۔

وَقِيلَ يَا أَرْمَنُ اَنْتَ الَّذِي مَاءَكَ
وَقِيلَ يَا أَرْمَنُ اَنْتَ الَّذِي مَاءَكَ
وَقِيلَ يَا أَرْمَنُ اَنْتَ الَّذِي مَاءَكَ
وَقِيلَ يَا أَرْمَنُ اَنْتَ الَّذِي مَاءَكَ

اور حکم آیا اے زمین نگل جا اپنا پانی اور اے
آسمان تم جا اور سکھا دیا گیا پانی اور جو حکام
اور کشتی ٹھہری جو دی پہاڑ پر اور حکم ہوا کہ دو
ہو قوم ظالم دھود

قرآن عزیز میں یہ آیت کریمہ ایسی ہے کہ جس کے وجود و اعجاز پر علماء نے خصوصیت سے توجہ فرمائی ہے اور مستقل کتابیں اور بحثیں کی ہیں ان میں علامہ ابو حنیفہ محمد بن یوسف اندلسی نے اپنی تفسیر میں علم بدیع کی ۲۱ انواع کا ذکر اس کے تحت میں کیلئے اور اسی طرح سید محمد بن سہیل امیر نے اپنی کتاب النہر المورود فی تفسیر آیۃ ہود میں ۲۱ وجوہ سے تعارض فرمایا ہے جس کو ہم گنا دینا ضروری سمجھتے ہیں۔ فرماتے ہیں

هو المناسبة والهازار والاستعارة والاشارة والتمثيل والامثال
والتعطيل وصحة التفسير والاحتشاش والابتناح والمسارعات وحسن التفسير
والاجتهاد والتفسير والتهذيب وحسن البيان والتمكين والتجسس والمقابلة
واللزم والوصف۔

ان تمام انواع پر مفصل کلام فرمایا ہے جو اپنے مقام پر موجود ہے اور لطف یہ کہ تمام بحث محض تفسیر

کے ایک رخ یعنی بلاغت پر ہے۔ بالی فصاحت معنویہ و لفظیہ پر گفتگو مزید بلی ہے۔ اصل بحث کو پڑھنا چاہئے یہاں تمام کے ذکر کی گنجائش نہیں البتہ مفسرین کی بعض عبارتیں ہم درج کر کے فیصلہ اہل علم اور باب ذوق پر چھوڑ دیتے ہیں مدارک میں ہے۔ ومن ثم اطلق المعاذین علی ان طوق البشر ناصر من الاتیان بمثل هذه الایة ولله در شل التنزیل لایاتل العالم آية من آیاته الا ادراك لطائف لا تسع المحصر ولا تظنن الایة مقصورة علی المذكور فنعلم المتروک اکثر من المستور۔

مفسر ابو السوء فرماتے ہیں۔ ولقد بلغت الایة الکرمیة من مراتب الإعجاز قاصیتها و ملک من غرر المزایا ناصیتها وقد تصدی لتفسیرها المہرۃ المتقنون ولعمری ان ذلك فوق ما یصفه الواصفون فخری بآ ان لوجز الکلام فی هذا الباب ونفوض الامر الی تامل اولی الالباب واللہ عنده علم الکتاب۔

عمل حاشیہ جلالین میں ہے۔ تال بعضهم هذه الایة ابلغ آية فی القرآن وقد احتوت من انواع البديع علی احدى عشرین نوعا الخ

ہم اوپر کہیں ذکر کر چکے ہیں کہ کفار مکہ اور نصاریٰ و بطار عرب و عدنان کو بھی قرآن کی فصاحت و بلاغت، حسن اسلوب، قوت تاثیر، طرز موعظت، شیریں بیانی موزونیت و سلاست کا اعتراف تھا اور بعض نے تو خارق عادت کلام کو دیکھ کر سحر کننا شروع کر دیا تھا نہ صرف کفار کو قرآن کے کلام الہی ہوئے کا یقین تھا بلکہ جنت تک کو قرآنی رشد و ہدایت پر مستحکم ہو کر ناساؤ ایمان لانا پڑا مام لغت ابو عبیدہ سے مروی ہے کہ ایک بدو نے کسی ٹوٹی کو آیت ”فاصدع بها النور“ و آخر من عن المنیر کین“ پڑھتے سنا تو فوراً سجدہ میں گر گیا اور کہا کہ یہ کلام ایسا فصیح ہے کہ سجدہ کیا جائے یہ

ایک اور مثال سے قرآن کی فصاحت و بلاغت اور اعجاز کو کسی قد سمجھا جا سکتا ہے وہ یہ کہ عرب میں دستور تھا کہ جو شہزادہ چوٹی کے تختے ان کے کلام کو خانہ کعبہ پر آویزاں کیا جاتا اور فرزند لہ اس مقام کی حریم تشریع کے لئے فاضل معنوں نگار کو زندہ قانی علی الموابہب ج ۲ کا مطالعہ کرنا چاہئے برہان

مباحث کے طور پر ساری دنیا کو گونگا کہا جاتا تھا اور جب تک قرآن کا ترول نہیں ہوا ایک صی سے اور بڑے مقلات السبع کو برابر سجدہ کیا جاتا رہا چنانچہ اساتذہ سے سننے میں آیا ہے کہ جب فرزدق نے یہ شونساہ

وجلا السیول من الطلول کا تھا نہ برتجد متونہا ا قلا مہا (لسید)
توسجدہ میں گر پڑا۔ (جہرۃ البلاغہ)
سمول ابن مادی عرب کا مشہور شاعر ہے غزلیہ کہتا ہے۔

وتنکران شمتا علی الناس قولہم ولا ینکسر من القول حین نقول
ہم چاہیں تو لوگوں کی باتوں کی تردید کر سکتے ہیں لیکن ہمارے کہنے کی کوئی تردید نہیں کر سکتا اس
مضمون کے مشابہ آیت ملاحظہ ہو ارشاد ہوتا ہے۔

لَا يُبْشَلُ مِمَّا لَفَعَلٌ وَهُمْ يُبْشَلُونَ۔ سمول کا فخر صرف یہاں تک محدود ہے کہ اس کی بات
کی کوئی تردید نہیں کر سکتا اعمال و افعال ذکر نہیں ہے۔ اور دونوں کھڑا داد اور اسلوب میں
دیہی فرق ہے جو کلام رب اور کلام بشر میں ہونا چاہئے۔

نزول قرآن سے قبل کے اشعار، قصائد، نثر اور ابیات محفوظ چلے آتے ہیں اور لوگ
برابر اس کو پڑھتے، دہراتے رہتے ہیں۔ اسی طرح نہ جانے کتنی بار امری القیس کا مشہور لایہ
قناہک من ذکری الخ پڑھا گیا۔ اس کے سنی بچوں اور طالب علموں کو بتائے گئے، اور
اس پر غور و فکر بھی کیا گیا لیکن سوال یہ ہے کہ یہ قصائد و ابیات وغیرہ شعرو شاعری کے مرتبہ
سے ایک انگل بھی آگے بڑھ سکے اور ترنی کر سکے اور کیا لوگوں کے قلوب میں ان کی کوئی خاص
جگہ ہے اور کیا ان اشعار نے کوئی خاص انقلاب پیدا کیا اور کیا ان اشعار کی تاثیر کہیں باقی رہ
سکی ان تمام سوالات کا جواب نفی میں ہے۔ لوگوں کے کلام مثل جنگل کے ہیں جس میں درخت
گھاس، کانٹے، پھل، پھول اور کیرے کوڑے سب ہی موجود ہیں بغلات اس کے قرآن
گویا پھولوں سے نکلا ہوا عطر، پھولوں سے بنا ہوا شہد جو اثر اور حلاوت کے ساتھ ساتھ

ایسا جن ہے جس میں نگاہ کے لئے ہر حسن جمع کر دیا گیا ہے۔ جب اللہ تعالیٰ کی ذات بے مدو بے نظیر ”لَیْسَ کَمِثْلِهِ شَیْءٌ دَعُوا لِمَصْنُوعِ الْبَصِیْرِ“ ہے تو اسی طرح اس کے کلام کو بھی سمجھنا ہی سورہ اعراف میں ایک اسلوب خاص قرآن نے استعمال کیا ہے ”وَلَمَّا سَقَطْنَا فِيْ کُذُوْبِهِمْ“

کیا اس اسلوب سے دنیا نے عرب و عجم پہلے سے واقف تھی؟ صاحب فتح البیان جن کی نظر بڑی وسیع اور کلام عرب سے خاص دلچسپی لگی فرماتے ہیں ”ہذا الترتیب لہ تصرف فہما لہ صرب الابدان فذلک الخلق“ اسی طرح لفظ ”نفت“ ہے کہ لغت میں زجاج اور ابو عبیدہ کا قول ہے ”ان اهل اللغة لا يعرفون النفث... ولہربات فی الشعر ما یحقیبہ فی معنی النفث“ پھر کس مائی کے قل کو معارضہ و مقابلہ کی ہمت ہو سکتی تھی۔

آنحضرت صلعم کے وصل کے قریب بہنوں کو اس طرح کا خیال ہوا تھا جس کو ہم آگے مفصل بیان کریں گے۔ یہاں صرف اس قدر جان لینا کافی ہے کہ عرب دنیا کی سب سے زیلا ترقی یافتہ زبان کے مالک تھے اور اپنی عقل و ارادہ میں خود مختار تھے ان کا عجز اور ان کی فرمانگی دوبارہ قرآن تین ثبوت ہے کہ قرآن عزیز کے مثل ایک آیت اور ایک بات بھی لانے سے قطعاً عاجز تھے یہ عجز علوم انسانی کے خصائص سے نہیں بلکہ علوم ربانی کے اعجاز کی بنا پر تھا جس کے سامنے مجبوراً دنیا کو جھکنا اور اعتراف عجز کرنا پڑتا تھا۔

طی کا قرآن حقیقت | مستشرقین یورپ اور بہت سے علماء کو قرآن حکیم کے سمجھنے میں بہت کچھ مٹا لٹے پیش آئے اور کلام بشر سے کلام الہی کے سمجھنے، تفسیروں سے حل کرنے اور لغت و نحو پر کئی بھر دسٹے ان کو راہ راست سے ہٹا دیا چنانچہ آیات اور سورتوں کے اسرار و معارف باوجود غیر معمولی سعی و جہد کے تفسیروں سے حل نہ کر سکے۔ حالانکہ جب قرآن نہ تو سحر تھا اور نہ سحر و کلمات تو بھر کیوں نہ خود قرآن سے پوچھا گیا کہ تو کیسا ہے؟ قرآن بتانا میں قادر ہوں، ہدایت ہوں شفا ہوں۔ رحمت ہوں۔ دلیل و بیان ہوں، حکمت اور کتاب ہوں اور سب سے بڑی بات یہ کہ رب السموات والارض کا علم اور اس کا علم ہوں اور تاریخ نے بنا ہر حکما اور سیاستمداروں و

مقتول کے جتنے علوم و فنون اپنے ائمہ محفوظ رکھے ہیں ان سب سے بہتر و اعلیٰ ہیں کیونکہ جب محض انسانی علم انسانوں کی اصلاح و کفالت کا ذمہ دار نہیں تو پھر اسے کیا مانع ہے کہ وہ فطری مقصد خدا کے سامنے نہ جھکے اور جھکے تو کسی شخص، اور انسانی علم کے سامنے؟ خدا تو بآواز بلند فرما رہا ہے۔

”اور ہم قرآن میں ایسی چیزیں نازل کرتے ہیں کہ وہ ایمان والوں کے حق میں شفاء اور رحمت ہیں اور ان انسانوں کو اس سے اٹا نقصان بڑھتا ہے“ (سورہ بنی اسرائیل)

پس جن کے ائمہ فطری صلاحیت، قلب میں صفائی، روح میں پاکیزگی اور حقیقت کی طلب و جستجو کا فرما تھی وہاں عروس قرآن نے اپنی نقاب حجاب الٹ دی۔ اور جہاں ضمیر پر سو طرح کے پردے پڑے اور دلوں پر قفل لگے تھے وہاں آفتاب ہدایت نے اپنی روشنی تو سلب کر لی مگر مبینہ اندیش ان کے حصہ میں آئی۔ فرض قرآن کی فصاحت و بلاغت اور دجوا و اعجاز پر ذیل کی راقی خاص طور پر قابل لحاظ ہیں۔

درا، قاضی ابوبکر باقلانی کا ارشاد ہے۔ قرآن مجید کے اجزاء کی فصاحت میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ ہر کلمہ بلند کی انتہا پر پہنچا ہوا ہے اور جو کچھ قرآن میں ہے فصاحت کے بلند مرتبے پر ہے۔ ”و سخن نقد ان الایمان فی بعض القرآن اظهر من بعضه اذ قد واغفر“

۲، امام عبد القادر جانی وغیرہم فرماتے ہیں کہ اعجاز قرآن تراکیبِ نحو یہ اور دجوا و رحمت کی بنا پر ہے جس کو دوسرے لفظوں میں یوں بھی کہا جاسکتا ہے کہ قرآن لفظاً و معنی کے لحاظ سے عظیم و عظیم الشان و مطلقاً صادق و راقی کا قول ہے کہ قرآن ایسی لغت میں نازل ہوا ہے کہ اس کی کم سے کم اور چھوٹی سے چھوٹی آیات کے خصل ملانے سے انسان قطعاً عاجز ہے۔ قرآن نور کے جلد سے بہت مشابہ ہے جس کے بعد دوسرا جلد نور ہی کا لایا جائے وغیرہ۔

علامہ سیوطی نے ایک لمبی تقریر فرمائی ہے چند فقرے یہ ہیں۔ ان القرآن اخصاصاً
معبلاً لا ید جاہ با نفعہ الا لفاظی احسن نظم التالیف متفصلاً صم المعانی الخ

اس اسی گفتگو میں علامہ سیوطی کے خیال کا خلاصہ یہ ہے کہ جو الفاظ قرآن کریم نے استعمال کئے ہیں معنی بھی اس کے اندر شامل ہے اور یہی چیز وجہ اعجاز ہے (القان)

(۵) ڈاکٹر مطہ حسین مصری کا خیال ہے کہ کلام کی عین قسمیں ہیں۔ شعر، نثر اور قرآن ڈاکٹر صاحب کے کہنے کا منشا یہ ہے کہ قرآن نے ایسا جدید اسلوب اختیار کیا ہے کہ نہ اس کو شعر کہہ سکتے ہیں نہ نثر بلکہ وہ قرآن ہے۔ کیونکہ قرآن دنیاوی نثر و نظم سے لگا نہیں کھاتا بلکہ وہ ایک خاص قسم کی موسیقیت و جاذبیت اپنے اندر رکھتا ہے جو ترکیب الفاظ و تالیف آیات سے محسوس ہوتا ہے الخ۔

(۶) ڈاکٹر زکی مبارک مصری کا قول ہے کہ قرآن عربی نثر ہے اور ایک خاص ادبی ہنر اپنے اندر رکھتا ہے جس کو مندرجہ ذیل اوصاف سے سمجھا جاسکتا ہے۔
۱، قرآن شعر موزوں سے پورے طور پر خالی ہے۔ البتہ ماقبل و مابعد کے لحاظ سے نشر ہے۔

(۲) آیات کا نظام اس طور پر ہے کہ قوتِ کامل کے ساتھ قاری کے دل کو آرام محسوس ہوتا ہے اور ایسا سلسلہ نظام ہے جو نثر مرسل اور اس سجع کے مخالف ہے جو عرب جاہلیت کا خاصہ تھا اور بعد اسلام کے بھی جاری رہا۔

۳ مرتب الامثال اور قصص کا ذکر اور ایک ہی قصہ کو اپنی مناسبت سے بار بار لانا
(۴) بعض جگہ ایسے الفاظ کو لانا جس کا مفہوم نہ سمجھا جائے جیسے الحمد للہ۔ ص وغیرہ
(۵) قرآن نے سجع کا استعمال نہیں کیا ہے بلکہ کسی قوم ایک جھوٹی سی سورت میں سجع کو پاتے ہیں اور کبھی ٹری سورتوں میں۔ اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ سجع سے کلام مرسل کی جانب انتقال ہو جاتا ہے

(۷) نظامِ ابراہیم بن سید بن ہاشمی استاذِ جاحظ کا خیال ہے۔ "ان اھجائن القرآن بالصرفۃ الخ نظام کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اہل عرب کی عقول کو قرآن مجید کے معارفہ کرنے سے سلب کر لیا حالانکہ ان کو قدرتِ حق یعنی ایک امر خارجی مانع ہوا جس طرح تمام معجزات "معجزتہ زکی

کھوپڑی اٹھی ہوئی ہے بالخصوص قرآن کے معاملہ میں۔ سورہ بنی اسرائیل کی آیت قل لمن جنبت
الانس الخ صاف دلالت کر رہی ہے کہ ان کا عجز ان کی قدرت کے ساتھ ساتھ تھا اگر قدرت
سلب کر لی گئی ہوئی تو اس حتمی و حلیج کا فائدہ ہی کیا ہوتا؟ اس کے معنی تو یہ ہوئے کہ حتمی و حلیج
کے زوال کے ساتھ ساتھ اعجاز قرآن کا بھی معاذ اللہ زوال ہو گیا

(۸) شیخ طہ صیب کا ارشاد ہے: ”القرآن هو اللفظ العربي، المنزل على محمد عليه
الصلوة والسلام المتحد ببلاتہ المتحدی بالقصص سوراة منه، المتواتر، فالمنزل هو اللفظ
المقرء...“ رجلة القول ان المنزل والمقرء ليس هو الصفة القديمة كما هو ظاهر“
شیخ صاحب مرحوم کی عبارت صاف ہے البتہ بحث ذوق کلام اللہ اور قرآن کے متعلق جو ان
کی تحقیق ہے وہ یہ ہے کہ کلام اللہ سے مراد اللہ تعالیٰ کی وہ صفت قدیمہ ہے جو سکوت اور آنت
کے منافی اور حروف و اصوات کی صفت سے نہیں ہے اور امر و نہی و اخبار ہونے کی وجہ سے ذوق
مختلف ہوئی ہے اور نہ ماضی و حال اور استقبال سے متصف ہوئی ہے الا بحسب التعلقات
والاضافات۔ خلاصہ یہ ہے کہ منزل اور مفرد یہ صفت قدیمہ نہیں ہے جیسا کہ ظاہر ہے تحقیق کلام
اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ کلام کی نسبت ہمیشہ تالیف کہنے والی طرز ہوتی ہے اگرچہ لفظ
کسی کا ہو یا سبب کسی کے ہو اور زبان پر کسی کے ہو۔ کلام کا تالیف کرنا حقیقتہً قلب کا کام ہے اس
لئے اصل کلام کلام نفسی ہوا جو کہ قلب اور فواد کا کلام ہے زبانی الفاظ اور کاغذی نقوش وغیرہ
جو خزائن حافظہ میں محفوظ ہو گئے ہیں سب اسی کلام نفسی کے ظلال و آثار ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے اپنی صفت علم اور صفت کلام سے جو کہ دوسرے صفات انہی کی طرح
حقیقتاً درازی ہیں قرآن کو تالیف فرمایا اس لئے معانی اور الفاظ قدیم ہیں گے اور لفظ شلو و تحریر
نزد و غیرہ حادث ہو گا۔ ان الفاظ میں انہی کے اندر تقدم اور تاخر صرف ذاتی ہو گا نہائی نہ ہو گا
اس لئے کلام عقلی کو حادث کہنا غلط تحقیق ہو گا صرف لفظ حادث ہے کلام نفسی و عقلی حادث
نہیں کہا فصلہ بحوالہ العلوم فی نواتح الرحمن۔ امام احمد بن حنبل کا اس کو قدیم کہنا اسی بنا

پر تھا اگر بہت سے مخالف نہ سمجھ سکے اور یہی معنی ہیں امام ابو یوسفؒ کے اس ارشاد کے ”تظاہر
ابلیحیۃ سنتہ اشہر ما جمیع سائق و ذایہ علی ان من تل یخلی القلبن نہو کا فو“

اس مختصر تشریح سے یہ بات بھی نکل آتی ہے کہ اعجاز اور تحدی جو چودہ سو برس سے قائم
ہے وہ ہمیشہ قائم رہے گی اور مجدد قرآنی حکمتوں کے یہ حکمت بھی مسلم ہے کہ قرآن قدیم ہے اور کلام
قدیم جس کو کلام نفسی سے تعبیر کیا جاتا ہے اس کا معارضہ محل اور مبالغہ قبول کرنا ناممکن ہے۔

(۹) ابو الحسن احمد بن یحییٰ المعروف بابن الراوندی مستزلی بلکہ محد کہتا ہے کہ مسلمانوں نے
اپنے نبی کی نبوت پر قرآن کو دلیل میں پیش کیا ہے اور دلیل یہ دی کہ در آ حضرت صلعم، ذیل قرآن
کو پہنچ کیا کہ قرآن کے مثل و ذکر عرب اس کے مثل لائے اور معارضہ سے عاجز رہے و ذائق
کے طور پر کہتا ہے کہ اگر یہی چیز دلیل نبوت ہے تو اگر اقلیدس یہ دعویٰ کرے کہ میری کتاب کے
مثل ملتا اور دینا ہونے سے عاجز رہے تو اس سے میرا نبی ہونا ثابت ہو جائے گا؟

ابن الراوندی کی مہمات میں مخالف کو بڑا دخل ہے وہ یہ کہ اقلیدس کو خود بھی بی طاقت نہیں
کہ دوسری کتاب اس کے مثل بناوے یا کسی اور قبیضہ مقالے کا اضافہ کر کے لہذا اقلیدس لہ
دوسروں کا عجیب سادی ہے اور دوسری وجہ یہ ہے کہ اقلیدس نے اپنی کتاب میں حقائق کا اختراع
نہیں کیا ہے پس ابن الراوندی کی حماقت سے اقلیدس اور اس کی کتاب کی کوئی اہمیت نہیں
ثابت ہوتی ہے۔ ابن الراوندی کو معلوم نہ تھا اور نہ اقلیدس کو گمان تھا کہ تیرہویں صدی ہجری
میں چرباکوٹ ضلع اعظم گڑھ کے اندر ایک ہستی پیدا ہوگی جو موفنا عنایت رسول کے نام
سے پھاری جائیگی اور سرسید جیسے لوگوں کو اس کی شاگردی کا شرف حاصل ہوگا وہ اقلیدس کے
مقابل پر اضافہ کر دے گا اگر اقلیدس زندہ ہوتا تو داد دیتا اور ابن الراوندی کو اپنی طالب علمانہ جہالت
کا اعتراف کرنا پڑتا۔ ملاحظہ ہو ”مقولات عضدیہ“ (بشری ۱۹۹)

(۱۰) حضرت استاد امام مولانا حمید الدین الفرائی صاحب تفسیر نظام القرآن نے درجہ اولیٰ
قرآن پر مفصل کلام فرمایا ہے۔ اس الیب القرآن فیہ مطبوع اور جمہور البلاغہ مطبوع کے اندر درجہ

حافظ علی بیان فرماتے ہیں جو صرف حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا حصہ تھا اور صرف آپ کی ایک ذات ایسی تھی کہ مطالب قرآن، مشکلات قرآن و فیروز آج کل کی سنت نئی قرآنی بے راہ روی میں رجوع کیا جاسکتا تھا جس کو سرزمینِ مہرا نے ہم سے چھین لیا۔ "انما اشکوا فی وحن فی من اللہ" اشارہ درس میں جو کچھ باقی یاد رہ گئی میں وجوہ اعجاز قرآن پر مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے مختصر خیالات کو ہم قولِ مفصل کے طور پر پیش کرنے میں تفصیل کے لئے انتظار کیا جائے یا مذکورہ بالا کتابوں کی طرف رجوع کیا جائے۔

ایک مہمیت | علماءِ بلاغت کی بنیادی کمزوری ارسطو کی تقلید ہے اگر بلاغتِ قرآنی میں خود قرآن اوستا سلوبِ کلامِ عرب کے مجمعِ منبع اور حقیقی معرفت کو اساس قرار دے کر وجوہ اعجاز کو پرکھا جائے تو خشتِ ادل جوں ہند سارے کچھ تاثر یا مری رد و دیوار کچھ "کی مثل صادقہ آئی اور نہ اتفاقاً اداس کے صنائع و بدائع کو مسمیٰ کے خیال سے زیادہ حقیقت دی گئی ہوتی بلکہ جو شخص تکمیلِ نقل و بدعت کرنا چاہتا اس کو سب سے پہلے اپنی عقل، فکر اور تیز کی تکمیل کرنی چاہئے تھی کیونکہ بہت سے لوگ نصیح تو ہیں کہ بل اور طوطے کی طرح خوش آدازی میں لوگوں کو متوجہ کر لیتے ہیں لیکن ان کے اندر حقیقت اور مسمیٰ کا نام و نشان تک نہیں ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر حوری کے کلام کو سامنے رکھتے اور بعض احمق اور بد مذاق لوگوں کی جرأت کو ملاحظہ فرمائیے۔ یکہ حوری کے مقامات کو (نمودِ باشد) قرآن سے بہتر قرار دے دیا ہے۔ بھلا آبِ حیات کو مردار سے کیا نسبت اور چراغِ مردہ کو نورِ آفتاب سے کیا تعلق ہے؟ "این الجیفۃ من ماء الحیات"

زعمشری جو کلام عرب پر گہری نظر رکھتا ہے وہ بھی اس نازیبا تقلید سے نہ بچ سکا اور کہہ گیا کہ
اقسم باللہ د آیاتہ و مشعر الحج و میقاتہ

ان الحمیری حری بان تکتب بالنبر مقاماتہ

حری ہی کا یہ فقرہ بھی تو ہے "انتم لیلہ الدجوجی" اس کی تاریکی والی رات چاندنی والی ہو گئی ہے۔ لفظ "دجوجی" نے فقرے کی رونق کو مٹا دیا اور نہ استعارہ برانہ تھا بھر بھی قرآن کے ارشاد

”وَأَشْتَقِلَ النَّاسُ شَيْئًا“ سے ان کو کیا ملو؟

یہ تمام باتیں اسی عمومِ بلوی کی پیداوار ہیں اور ایسا فتنہ میں جس نے فہم بلاغت اور اعجازِ قرآن کے دو داندوں کو بند کر دیا ہے۔ خود کا مقام ہے امام ابو بکر باقلائی جیسا مبصر جس نے اعجازِ قرآن پر بہترین کلام کیا ہے اور معترضین کے جوابات دے کر قرآن عزیز کی پوری پوری حمایت کی ہے وہ بھی اس ہمہ گیر مصیبت سے بچ نہ سکا اور نہ جلنے یہ کیسے کہہ دیا کہ آیت ”حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَمْثَلُهُمْ لَكُمْ“ خاص بلاغت نہیں ہے۔ (سبحان اللہ) جہرۃ البلاغۃ

اسی طرح کی بات ابو نصر قشیریؒ نے کہہ دی ہے ”لَا نَدْعِي أَنْ كُلَّ مَلَفِي الْقُرْآنِ عَلَى أَسْرَحِ الدَّرَجَاتِ فِي الْفَصَاحَةِ“ جس کی توجیہ بعض قدامائے یہ کی ہے کہ اگر تمام قرآن فصاحت میں برابر ہوتا تو وہ موجودہ طریقہ پر نہ ہوتا اور اس کے معارضہ کرے سکی طور پر عجب کا انہار ہو جانا غیر ان موضوعات کے بعد استاد امام دو نماذراہی کے خیالات و دربارۃ اعجاز قرآن ہم پیش کرتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

خلافت عباسیہ

جلد دوم

تاریخ ملت کا چٹا حقہ جس میں اٹھائیس ملکوں کی متوکل سے لے کر مستعظم تک کے تمام تاریخی حالات بڑی کاوش سے جمع کئے گئے ہیں اس حصے میں بھی پہلے حصے کی تمام خصوصیتوں کا لحاظ رکھا گیا ہے وفاقِ بائبل کے زمانے تک ایک صدی کو چھوڑ کر عباسی خلافت کے ۲۴۴ سال کے دورِ حکومت کی تاریخ آپ کو اس میں ملے گی جس سے اندازہ ہو گا کہ بغداد جو مسلمانوں کی عظمت و اقتدار کا گہوارہ اور مشرقی ملکوں کا سرچرخ تھا کس طرح ویران ویراگندہ ہو کر ان متفرق جماعتوں کا مسکن ہو کر رہ گیا جو بد کو خلع کے ساتھ آئی تھی مسلمانین بویہ۔ سلاجقہ۔ زنگی۔ ایوبی۔ علوی۔ باہنیہ وغیرہ ہم عصر اولِ اسلامیہ کے حالات کا جامع خلاصہ بھی آپ کو اس کتاب میں ملے گا کتاب کے آخر میں عباسی خلافت کے تمام دوسرے تاریخی اور سیاسی اور تاریخی تفصیلات دی گئی ہیں جو کم و بیش ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے صفحات ۷۶، ۷۷ قیمت غیر مجلد ۱۰۰ قیمت مجلد ۱۵۰ سحر ہے۔

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی نمبر ۴

دیوانِ مخلص کا ایک نادر نسخہ

انہ

(مولانا امتیاز علی خاں صاحب عرشی)

رای رایاں اتندرام مخلص محمد شاہی عہد کے مشہور ادیب ہیں۔ یہ ذوقِ لسانی اردو زبان کا شاعر تھے، اس لئے اردو فارسی دونوں زبانوں کی محض شعرو سخن میں ان کا مذکور ہوتا ہے۔ کتاب خانہ رام پور میں مخلص کے دیوان کا ایک بیش قیمت نسخہ محفوظ ہے۔ یہ نہایت عمدہ انداز کے رنگ کے دبیز کشمیری کاغذ پر عمدہ شفیقا امین تملیق خط میں لکھا گیا ہے۔ اس کے سرورق پر کسی نے لکھا ہے :

”دیوان اتندرام مخلص، خاص مسودہ مصنف میرٹھی محمد شاہ بادشاہ غازی، استاد

مرزا ہمایوں شاہ“

نسخہ مذکور کے حاشیوں پر بہت سے اشعار ”راشدہ“ عنوان کے تحت مندرج ہیں، جس کا مطلب یہ ہے کہ ان اشعار کا کاتب ہی ان کا مصنف یا ناظم بھی ہے۔ خود متن کے اندر بھی بہت سے شعرا سی خط میں بڑھائے گئے ہیں، اور جگہ جگہ اشعار، مصرعے اور الفاظ قلمزد کر کے ان کی جگہ دوسرے شعرا، مصرعے یا الفاظ بھی اسی خط میں لکھے گئے ہیں۔ کتاب خانہ رام پور میں سفرنامہ مخلص کا ایک نسخہ خود مخلص کے قلم کا محفوظ ہے۔ اسی کے قلم کی ایک بیاض اشعار کے چند متن بھی موجود ہیں ان سب کا انداز خط دیوان کے حواشی کے اصافوں اور متن کی جگہ کے خط سے ملتا جلتا ہے۔

ڈاکٹر شکیل کالج میگزین لاہور بابہ نومبر ۱۹۹۳ء کے صفحہ ۹۰ کے مقابل مخلص کی ایک تحریر کا کس شائع ہوا ہے۔ اس کا خط بھی زیر نظر دیوان کے اصافوں کے مشابہ ہے۔

اس سے یہ بات مدیقین کو پہنچ جاتی ہے کہ سرورِ دین کی تحریر میں اس کو مسودہ مصنف قرار دینا امرِ واقعی ہے۔

دیوان کا آغاز ایک ملاح کا مصنف سے ہوتا ہے اور انعامِ نظم میں پہلے غزلوں کو جگہ دی گئی ہے جو صفحہ ۲۵۹ پر ختم ہو جاتی ہیں۔

صفحہ ۲۶۲ سے ایک چھوٹی سی مذہبِ لوح کے تحت رباعیاں شروع ہوتی اور صفحہ ۲۸۹ پر انعام کو پہنچتی ہیں صفحہ ۲۹۲ سے قطعات تاریخ کا آغاز ہوتا ہے یہ بھی ایک مذہبِ چھوٹی سی لوح کے تحت شروع ہوتا ہے صفحہ ۳۱۱ پر ختم ہو جاتا ہے صفحہ ۳۱۶ سے صفحہ ۳۲۰ تک "اشعارِ ریختہ" درج کئے گئے ہیں، جن کی کل تعداد ۳۲۲ ہے ان اشعار کا عنوان حسب ذیل ہے۔

۱۰ اشعارِ ریختہ کا گاہی بنا بر تفریح طبیعت گفتہ می شود۔

اس عبارت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مخلص اردو شوخ تفریحِ طبع کی خاطر کہا کرتا تھا، اردو جو ان تفریحی اشعار کی تعداد کل ۳۲ ہے اسی بنا پر یہ بھی یقین ہے کہ اسے اس تفریح کا بہت کم موقع ملتا تھا۔ اندر میں صورتِ میر تقی میر سے لے کر حکیم قاسم صاحب مجموعہ تفریح کے تذکرہ نگاروں کا اسے شوائے اردو میں شمار کرنا صرف اسی سے تو درست ہے کہ وہ دہلی کے صاحبانِ انداز میں شامل تعداد ۳۲ شعر کہنے والے شاعر محمد شاہی کو ساڈھ اردو کی صف میں کسی طرح جگہ نہیں دی جاسکتی۔

اس دیوان کے مطالعے سے یہ بات بھی بخوبی ظاہر ہوتی ہے کہ مخلص نے قصیدہ گوئی سے اپنے آپ کو دور رکھا۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ مداحی کو ناپسند کرتا تھا، اس لئے کہ قطعات میں اس نے اپنے خداوندِ نعمت کی قاصی مدحِ سررائی کی ہے بلکہ اس کی طبیعت کو قصیدے کے مقابلے میں غزل سے زیادہ لگا ہوا تھا اس لئے اس نے بڑی واداش مندی سے کام لیا کہ قصیدے کے ہفتوزوں کو طے کرنے کا کبھی ارادہ ہی نہ کیا۔

قطعات کے آخر میں (ص ۳۱۴) مخلص نے یہ قطعہ درج کیا ہے :-

پر تو نشانِ چو گشتِ دریں عالمِ سخن خورشیدِ انورِ نظرِ رخسارِ آرزو

ماہود گشت سایہ اسقام یک قلم اصلاح نور ریخت ہر گاہ چارسو
صد جائی خط کشید بر ایات ناپسند نمود چوں قلم حرکت در بیان او
بر یک خطی است جاوید اندر طبعی باشم ز بہر شاہد محسنی بختجو
اصلاح را چو کز لک تیزی بکف گرفت بسترد مصرعی کو سناورد بہ آزد
اس کے بعد آزد کی تعریف میں یہ دو شعر لکھے ہیں۔

شبستان معانی از تور و دشمن سزد گویم ترا اگر شمع این فن
جہاں را باعث آتیں تو باشی بدین خود سراج الدین تو باشی
ان اشعار سے خان آزد کے اُس دعوے کی تصدیق ہو جاتی ہے کہ

”در عنوان شباب اشعار خود را از نظر میرزا امیل مرحوم گذرانیدہ۔ ازاں زماں بایں عاجز

محسور و مربوط است“

مجموع النفاس میں آزد نے مخلص کے چوتھے انتخاب کئے ہیں ان کے الفاظ کا دیر نظر
دیوان کے الفاظ سے مقابلہ کرنے پر یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ آزد سے اصلاح لینے کے بعد
بھی مخلص اپنے کلام کو پر کھتا رہا ہے اور جہاں کہیں کوئی مناسب تبدیلی سوچی ہے بلا پس
دیش کر ڈالی ہے مثلاً آزد کے یہاں اُس کا ایک شعر اس طرح درج ہوا ہے۔

در یوزہ گر حضرت عشقیم چو مخلص بدول بنو سید برات مصلہ ما

زیر نظر دیوان میں مصرع اول کو غلط کر کے یہ مصرع ہم پہنچایا ہے

مشہور بداجی عشقیم چو مخلص

اسی طرح آزد نے ایک غزل کے یہ دو شعر چنے تھے :

مشہا کردہ شد کہ ہماں بود دختر تاک شب بخائے ما

نصہ کوہ کن بود گویا بوی خون آید از فائے ما

۱۔ مجموع النفاس در خطوط رقم پور، درق ۲۶ باب

دیوان میں یہ دوسرا شعر نہیں ہے، مگر ایک شعر کی سادہ جگہ موجود ہے اور کاغذ کو دیکھنے سے
آسانی معلوم ہو جاتا ہے کہ یہاں کوئی شعر لکھا ہوا تھا جسے چھیل ڈالا گیا ہے۔ مجھے یہ یگانہ ہے کہ غص
نے اسی شعر کو ناپسند کے چھیل پھینکا ہے

آرزو نے ایک اور شعر اس طرح نقل کیا ہے ۱۔

برسبیل شکوہ خواند اس بیت سالک پیش یار غص ما، یعنی آں سر حلقہ دیوانہ
دیوان میں بھی یہ شعر پہلے اسی طرح لکھا گیا تھا۔ بعد میں غص نے مصرع ثانی کے الفاظ
”یعنی“ کو کاٹ کر اس کے اوپر ”دلدادہ“ تحریر کر دیا ہے۔

آرزو نے یہ شعر بھی اتنی ہی قرار دیا تھا۔

زندگی تا کی بکام دیگران فائے یاس مہنہا خراب!

مگر غص نے اس پر خط بکلاں کھینچ دیا ہے۔

حسب ذیل شعر آرزو کا منتخب تھا۔

کنم جاں پیش کش، درد دل جو ابروی تو جاگیرد بہ قیمت آشنا ششبر از آشنا جاگیرد

”دہم جاں، یاد ابرویش بدل ہر گاہ جاگیرد“ دیوان میں غص نے پہلے مصرعے کو بدل دیا ہے

آرزو نے یہ مطلع بھی چن لیا تھا۔

دل پر است برنگے زیاد خوش چشماں کہ چیدہ اندر آئینہ خزانہ ز گسداں

غص نے اسے قلمزد کر کے تو دوسرا مطلع ہم پہنچایا اور اس قافیے کو اس طرح نظم کیا

بزر بر ابروی آں شوخ می مناید حشمت چنانکہ کس بگذارد بلاق ز گسداں

آرزو نے جمع النعاش میں غص کے جتنے شعر چنے ہیں دیوان کے زیر نظر نسخے میں ان

کے بالمقابل حاشیوں پر یہ علامت (ہ) ثبت ہے۔ اس سے میں نتیجہ نکالتا ہوں کہ انتخاب اشعار

کے وقت آرزو کے مطالعے میں ہی نسخہ تھا۔ لیکن کچھ نشان زدہ شعر تذکرے میں نہیں ملتے اور

تذکرے میں مذکور متعدد بیت دیوان میں بے نشان نظر آتے ہیں۔ اس سے میں قطعی فیصلہ

لاؤں کہ شریں پر دیوان میں تو نشان نظر آتا ہے لیکن تذکرے میں انہیں داخل نہیں کیا گیا۔ ان کی تعداد (۲۹) ہے
اور جن شریں پر دیوان میں نشان نہیں ہے ۲۴ ہم تذکرے میں نقل کئے گئے ہیں ان کا شمار (۷) ہوتا ہے۔

کرنے سے قاصر ہوں، تاہم ظن غالب یہی رکھتا ہوں کہ آندہ نے اسی نسخے کو اپنے پلنے رکھا تھا
مذکورہ بالا تفصیل سے یہ بات صاف طور پر مترشح ہے کہ مخلص نے اپنا کلام آندہ کو لکھا
کہ کسی کتاب سے صاف کرایا، اور بعد ازاں موقع موقع کی، بیشی اور ترمیم کرنا ہوا۔ چنانچہ اسی
شعر میں اپنی "نظر ثانی" کا ذکر بھی کرتا ہے:

لہذا الحمد کہ در عصر منہ کمتر شعرم بگذشت از نظر ثانی مخلص یک یک
ایک بات آخر میں اور کہتا ہوں۔ دیوان کے صفحہ ۸۸ کا پہلا شعر یہ ہے:
می رسد بر لالہ و گل ناز رخسار ترا دادہ اند آپ از سبوی بادہ گلزار ترا
مصرع اول کے ادب (غیر قلمزد کئے) کسی نے یہ مصرع لکھا ہے۔
مگشتہ مستی لالہ کار حسن رخسار ترا

اور دایم جانب کے مافیہ پر بار یک خط میں یہ عبارت درج کی ہے:
"مہاجا، مصرع اول پستریو۔ بدش نکاشہ شد: اس کے بعد ایک علامت دستخط
کی سی ہے اور پھر فقط کی علامت خراب ہے۔"

یہ خط مخلص کا ہے نہ خان آندہ کا کیونکہ مخلص کی جو متبر تحریریں میں نے دیکھی ہیں،
اور جن کا اوپر ذکر بھی کر چکا ہوں، وہ اس سے بالکل جدا انداز خط میں ہیں۔ رہے خان آندہ
توان کے قلم کی کبھی ہوئی دو کتابیں مستقل ہمارے کتابخانے میں موجود ہیں ان کے ماسوا
"بہارِ عجم" کی ایک جلد محفوظ ہے، جس کے ماضیوں پر ان کے قلم کے تنقیدی نوٹ ثبت
ہیں۔ ایک نسخہ "علی حزیں کے" مذکورہ بالا حوالہ کا بھی آندہ کے اپنے قلم کے لکھے ہوئے
اعترافات پر مشتمل یہاں ہے جن سب کے پیش نظر میں یہ بھی نہایت وثوق کے ساتھ کہہ
سکتا ہوں کہ مذکورہ بالا تحریر کا آندہ سے کوئی خطی علاقہ نہیں ہے۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ آندہ نے
ماہرینِ علم میں سے کسی سے یہ نوٹ لکھوایا ہو۔

دیوان کے آخر میں ایک مدق ہے جس پر یہ عبارت درج ہے:

”تاریخ نہم شہر رجب المرجب سنہ ۱۱۵۰ جلوس محمد شاہی روز یک شنبہ طرف صبح بخند

مصنف با تمام رسید

بظاہر یہ جیل ہوتا ہے کہ یہ عبارت دیوان کے تمام کی تاریخ بتاتی ہے لیکن خود دیوان مخلص کے قلم کا لکھا ہوا نہیں ہے اس پر میرا گمان یہ ہے کہ اس آخری ورق سے پہلے کے کچھ صفحات گم ہو گئے ہیں۔ ان پر کوئی نظم مخلص نے اپنے قلم سے لکھی ہوگی۔ یہ تاریخ اس کی کتابت کو ظاہر کرتی ہے۔ تاہم اس سے یہ اندازہ کر لیا آسان ہے کہ اصل دیوان کی ترتیب سنہ ۱۱۵۰ جلوس محمد شاہی مطابق سنہ ۱۱۵۰ سے قبل ہی عمل میں آچکی تھی۔

تفہیم پرسی

تمام عربی مدرسوں، کتب خانوں اور عربی جاننے والے اصحاب کے لئے پیش شدہ ارباب علم کو معلوم ہے کہ حضرت قاضی ثناء اللہ بانی پجہ کی عظیم المرتبہ تفسیر مختلف خصوصیتوں کے اعتبار سے اپنی نظیر نہیں رکھتی لیکن اب تک اس کی حیثیت ایک گویا تاب کی تھی اور ملک میں اس کا ایک قلمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔

الحمد للہ کہ۔ ساہیا سال کی عرزنہ کوششوں کے بعد ہم آج اس قابل ہیں کہ اس عظیم الشان تفسیر کے شائع ہو جانے کا اعلان کر سکیں اب تک اس کی حسب ذیل جلدیں طبع ہو چکی ہیں جو کاغذ دیگر سالن طباعت و کتابت کی گرانی کی وجہ سے بہت محدود مقدار میں بھیجی ہیں۔

ہر غیر جلد اول تقطیع ۱۹ سٹ روپے، جلد ثانی سات روپے، جلد خاص سات روپے، جلد ششم آٹھ روپے، جلد ثالث زیر طبع، جلد رابع ص ۱۷

مکتبہ برہنہ ان ادو بازار جامع مسجد ملی ۶

تلخیص مترجمہ ہندی ادب کی ترقی میں مسلمانوں کا حصہ

اس عنوان سے مہاراجا دھیاؤ کٹر نڈت لکھی دھرم - اے - پی - ایچ ڈی صدر شعبہ سنسکرت
"ہندی دہلی یونیورسٹی کا ایک فاضلہ متلا - وی اسٹیفینین" میں علی ہی میں شائع ہوا ہے
تارکین بہان کے لئے ذیل میں اس کا مختص ترجمہ پیش کیا جاتا ہے - (س)

یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ مسلمانوں نے ہندی ادب کی ترقی میں جو حصہ لیا ہے اس
پر بہت کم توجہ کی گئی ہے۔ جو لوگ اسلامی کچھ کی تاریخ سے دلچسپی رکھتے ہیں وہ صرف ہندوستان
میں مسلمانوں کی حکومت کے عروج و زوال کے مطالعہ تک اپنی کوشش کو محدود رکھتے ہیں لیکن
میرے خیال میں مسلمانوں کی حکومت کی وسعت اور اس کی ترقی و عروج کا مطالعہ ہندوستان میں
اسلامی کچھ کی ترقی اور اس کے نشوونما کی صحیح تاریخ پر مشتمل نہیں ہو سکتا کیونکہ دنیا کی دوسری
حکومتوں کی طرح ہندوستان کی مسلم حکومت بھی ان ارباب سیاست کی تخلیق تھی جن کی سیاسی
پالیسی اپنے زمانہ کے سیاسی تخیلات کے زیر اثر ہوتی ہے اسلام کے صحیح تصورات و افکار کے
ساتھ اس کا گھاؤ و نسبت کم تھا۔ ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کی اچائیاں یا برائیاں ان
کی اپنی تھیں۔ اس لئے ان بادشاہوں کے اعمال و افعال کی روشنی میں اسلامی احکام و
مسائل کے متعلق کوئی فیصلہ کرنا انصاف سے فرین نہیں ہے اگر ہم چاہتے ہیں کہ گزشتہ
چھ یا سات صدیوں میں اسلام نے ہندوستان کی تعمیر و ترقی میں جو حصہ لیا ہے اس کا مطالعہ
کریں تو ہم کو اسلام کے روحانی پیشوا جو اس ملک کے عوام کے ساتھ رہتے رہتے تھے اور جنہوں
نے اپنے عقیدہ و عمل کے ذریعہ باشندگان ملک کی بڑی شاندار خدمات انجام دی ہیں ان کی

ہندی زبان کی تصنیفات کا مطالعہ کرنا چاہئے خوشی کی بات ہے کہ صوفیائے اسلام کی یہ گرفتہ تصنیفات زمانہ کے دستبرد سے محفوظ رہ گئی ہیں یہ تصنیفات گنتی میں اس قدر زیادہ ہیں کہ اگر ہندی زبان کے فضلا اور ادب اس تمام مواد کو جمع کر کے مرتب کر س تو اس کے لئے کئی نسلیں درکار ہوں گی افسوس ہے کہ فضل بچی ہوئی ہے لیکن اس کو کاٹنے والے بہت کم ہیں خود میں نے جو فہرست مرتب کی ہے اس میں کم از کم ہندی زبان کے پانچ سو مسلمان مصنفین کے نام مع ان کی کتابوں کے نام اور تاریخ تصنیف وغیرہ کے درج ہیں اور ان میں سے بعض بعض کتابیں تو اسلام کی بہترین تشریح و توضیح پر مشتمل ہیں یہ تصنیفات اس بات کا ثبوت ہیں کہ صوفیاء اور ہندی کے مسلمان مصنفین نے ان مواقع سے فائدہ اٹھایا جو انھیں ہندوؤں کے ساتھ ملنے جلنے سے حاصل ہوتے اور اس طرح اپنے اور ہندوؤں کے دونوں کے فائدہ کے لئے خود ہندوؤں کی زبان اور ادب کے ذریعہ ان کے ساتھ ایک وفائی تعلق پیدا کر لیا مسلمان حکومت اسباب طبعی کی وجہ سے فنا ہو گئی لیکن اسلام کے صوفیاء اور ہندی کے مسلمان شاعروں کی کوششوں کی بدولت اسلام جو ظاہر ہے کہ اس ملک کی تخلیق نہیں ہے آج بھی اس ملک میں باقی ہے اور ہندو اور مسلمان دونوں ہی اس سے فائدہ حاصل کر رہے ہیں ہندی زبان کے فروع اسلام کی روح ہندی لوگوں کے اندر تک پہنچی اور جیسا کہ میں بتاؤں گا یہی مقصد تھا جس کی وجہ سے مسلمانوں نے پہلے ہندی زبان کو ایک شکل و صورت دی اور اس کے بعد ترتیب و تہذیب کر کے اس کا معیار اویسجا کیا۔

یہ کبھی نہ بھولنا چاہئے کہ سب سے پہلے جن لوگوں نے روزمرہ کی ہندی بولی کو ادبی مقام کے لئے استعمال کیا وہ مسلمان ہی تھے کیونکہ ہمیں معلوم ہے کہ روزمرہ کی اس بولی کو برہمنوں نے ایک ناشائستہ زبان سمجھ کر بالکل نظر انداز کر رکھا تھا اور وہ اس کو اپنی توجہ کے لائق نہیں سمجھتے تھے تاریخ ہند کے ایک نہایت تازہ دور میں جب کہ ہندوؤں کا قدیم مذہب عوام کے داخلہ پر اپنی گرفت قائم رکھنے میں ناکام ہو گیا تھا اور غیر تنظیم یافتہ طبقات میں بیہودہ رسوم و روایات

بڑھ کر گئی تھیں مسلمان مصنفین نے ہندی زبان کے ذریعہ ہندوستان کے لوگوں میں از سر نو ہندو شعور بیداری پیدا کرنے کی غرض سے اسلام کے حقیقی فلسفہ کی تشریح کی اور روحانی باپنی اور برگزیدگی کے اس زمانہ میں صوفیائے اسلام اور دوسرے مسلمان اہل قلم نے اسلام کے اخوت و محبت انسانی اور توحید کے پیغام کو بڑے جوش و خروش کے ساتھ پھیلایا اور یہ سب کچھ انھیں نے ہندی زبان میں ہی کیا۔ اس سلسلہ میں انھوں نے یکے بعد دیگرے عوام کی زبان یعنی ہندی میں مختصر افسانے اور کہانیاں لکھیں اور ان کے ذریعہ اس عشق و محبت الہی کا پرچار کیا جس کی تعلیم اسلام دیتا ہے چنانچہ قطبن نے مرگونی لکھی اور تمھیں نے مادہ و مادی تصنیف کی۔ جانی نے پدمادتی کا ایک بیش قیمت تحفہ پیش کیا اور عثمان نے جیزادتی اور نور محمد نے اپنے عہد میں اندادتی سے ضیافت کی۔ اس عالمگیر اخوت و محبت اور امن و عافیت کے پیغام کا ہی یہ اثر تھا کہ ہندوستان کی زوال پذیر روح پھر ایسی ہی شگفتہ و تازہ ہو گئی جیسے کہ جمع کے سورج کی کرؤں کے اثر سے کنول کا بھول۔

ہندی زبان کے ان مسلمان مصنفین کو اس سے دلچسپی نہیں تھی کہ وہ ہندوؤں کے عیوب اور ان کی کمزوریوں کو بیان کرنے کیونکہ وہ جانتے تھے کہ ایسا کرنے سے ان کا مقصد حاصل نہیں ہوگا اور مذہب کے متعلق غلط فہم پیدامو جائیگا اس کے برخلاف وہ ہندوؤں سے اس درجہ کھل مل گئے کہ ہندوؤں کو محبت اور ہمدردی کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور اس طرح ان کو موقع ملا کہ وہ ہندوؤں کے خیالات و احساسات کو طبعاً اور اسلامی پیغام امن و عافیت سے انھیں روشناس کریں۔ ہندی کے مسلمان مصنفین نے اپنی کتابوں میں ہولی اور بسنت جیسے ہندو تہوار اور راہا اور کرشن ایسی شخصیتوں کی بھی بڑی توصیف کی ہے اور ساتھ ہی انھوں نے عشق الہی کا جو اسلام کا خاص پیغام ہے بڑے جوش و خروش سے پرچار کیا ہے ان دونوں کے امتزاج سے ہندوستان میں ایک نیا کلچر پیدا ہوا اور اس ملک کو ایک نئی زندگی ملی جو مختلف عناصر کے اتحاد و امتزاج کا ایک خوشگوار نتیجہ

ان مسلمان مصنفین ہندی کے متعلق یہ کہنا مبالغہ سے یکسر خالی ہے کہ ان لوگوں نے ہندوستان کو پایا اینٹ کا بنا ہوا لیکن انھوں نے اپنے ہاتھ سے اس کو سنگ مرمر کا بنا دیا برتندو ہریش چندر جو جدید ہندی شاعری کا مجدد ہے اس نے انھیں مسلمان مونیہ کے متعلق بجا کہا ہے کہ

इन मुसलमान हरिजन पै कोठिन हिन न बारी पै

یعنی میں ان خدا پرست مسلمانوں کی خاطر کہ دروں ہندو قربان کر دوں۔

اپنے امن و خیر خواہی کے پیغام کو زیادہ سے زیادہ شائع اور عام کرنے کے لئے ان مسلمان مصنفین نے اس زبان کو اپنے خیالات کے افکار کا ذریعہ بنایا جو عوام کی زبان تھی اور جس کا نام ہندی ہے چنانچہ جاسی کہتا ہے :-

तुलसी आरबी हिन्दवी भाषा जती आहि

जाये मारग प्रेम का सबै सराहै ताहि

امیر خسرو نے جدید ہندی شاعری کی ایک شکل ایسی ہی مقرر کی جیسے کہ انشا اللہ خاں

نے ہندی نثر کی نئی ملک محمد جاسی نے دوہے اور چاؤ پائی کے امتزاج سے ایک خاص شکل پیدا کی اور اس میں اپنی مشہور منظوم بدھاوتی لکھ کر تلسی داس کے لئے ہندی راہزن لکھنے کا راستہ پیدا کیا ہندی شاعری کے مرنی اسکوں نے تحریک ذہنی کے ذریعہ جو ایک سچی شاعری کی ندرج ہوئی ہے ہندی ادب میں غیر معمولی اضافہ کیا اور ہندی کے مسلمان اہل قلم نے جو عربی اور فارسی کے بھی نامور فاضل ہوتے تھے اچھوتی اور نئی تشبیہات و استعارات اور قدیم ادبیات کے گونا گوں اسالیب بیان کے ذریعہ ہندی شاعری کو مالا مال کیا بعض مسلمان ہندی شاعروں نے تو اس قدر اچھوتی تشبیہات پیدا کی ہیں کہ کن کا جواب نہیں ہو سکتا مثلاً ایک شاعر اپنے محبوب کی آنکھ کی طرف اس طرح کرتا ہے :-

अमी हलाहल मद भरे सेत साम रतनार

खियत मरत भुक भुक परत जेहि चितिवन एक बार

یا مثلاً ایک مسلمان شاعر ایک نوجوان ہندو عورت کو شوہر کی راقی کے ساتھ سنی ہوئے ہوئے دیکھتا ہے تو فوراً اس کو اس کنول کے پھول کے ساتھ تشبیہ دیتا ہے جو آگ میں پڑا ہوا ہو۔

अभिहित कृष्ण कबल

یہ دو مثالیں یہ ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ مسلمان شاعروں نے اپنے اعلیٰ تخیل اور قدرت کلام سے ہندی شاعری میں کتنا زور پیدا کر دیا تھا

شاعری کے دوسرے اصناف کی طرح مسلمانوں نے ہندی گیت کو بھی نئی نئی دی اور اس میں بھی انھوں نے طرح طرح کی ایجادیں کیں۔ ان مسلمانوں کی فہرست بہت طویل ہے مختلف سروں کی طرح ٹھری۔ تقیہ اور داورا مسلمانوں کی ہی ایجاد ہے۔

ہندی کے مسلمان شاعروں کی دو خصوصیات بہت زیادہ نمایاں اور قابل ذکر ہیں ایک اعلیٰ تخیل اور دوسرا حسن بیان و محاکات جن شاعروں کے کلام میں یہ دونوں اوصاف بدرجہ کمال پائے جاتے ہیں ان میں سے چند ایک کے نام ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) امیر خسرو (تیرہویں صدی عیسوی) ہندی میں امیر خسرو کو اس شہد کی کمی سے تشبیہ دی جاسکتی ہے جو رنگ برنگ کے پھولوں سے مٹھاس چوستی ہے اور پھر ان سب کی ترکیب سے شہد بنا کر پیش کر دیتی ہے امیر خسرو کی ہندی شاعری کی خصوصیت یہ ہے کہ ان کی زبان نہایت سلی اور شیریں درداں ہے اور ان کے ہاں الفاظ اور محلوں کی جنت جو ہندی زبان پر ان کی غیر معمولی قدرت کا نتیجہ ہے اس قدر حیرت انگیز اور عجیب و غریب ہے کہ ان کا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔

(۲) جالسی (۱۵۵۷ء) ان کی شاعری سوز و گداز سے پُر ہے۔ جالسی پہلا شخص ہے جس نے ہندی کے نئے ادبیات کی صف میں ایک جگہ پیدا کی اس کی پدمالوٹی اپنے غیر معمولی بلند تخیل کے باعث ہندی زبان کا ایک سلاطانی اور بے حد موثر شاہکار ہے۔

(۳) عبدالرحیم خانن (۱۵۹۷ء تا ۱۶۲۹ء) خانن بہت سی زبانوں کے جن سے

رنگ رنگ کے بھول جمع کرتا ہے اور ان سب کا ایک خوشنما پار بن کر اسے ہندی شاعری کے گلے کی زینت بنا دیتا ہے۔ اس کی سست سستی اور اسی طرح کی دوسری فصاحت مابعد کے لئے دہنا کا کام کرتی ہے خاندان کا عہد ہندی شاعری کا عہد زریں ہے جب کہ عظیم المرتبت مثل بادشاہوں کے دربار میں اس زبان اور اس کی شاعری کی بڑی محبت اور توجہ کے ساتھ پودر شل و درز بیت کی گئی۔

(۴) رس خان (از ۱۵۵۵ء تا ۱۶۲۵ء) یہ دہلی کا ایک پٹان تھا ہندی زبان میں اس کی شاعری پُر خلوص عباداتی شاعری کی حیثیت سے اپنی نظیر آپ ہی ہے۔

(۵) شاہ برکت اللہ (از ۱۶۲۵ء تا ۱۶۴۲ء) اس کی پریم پر کاغذ ہندی شاعری کا لافانی شاہکار ہے۔ برکت اللہ کی شاعری میں گیت کے سروں کے ساتھ فلسفیانہ افکار کا ایسا حسین امتزاج ہوتا ہے کہ ان کے پڑھنے سے غیر معمولی سرور بھی حاصل ہوتا ہے اور مبیاختہ زبان سے واہ بھی نکلتی ہے ذیل کے شعر میں دیکھیے اس نے ایک نہایت نفوس حقیقت کو کس سحر طرازی کے ساتھ لطیف و شیریں پیرایہ شعر میں بیان کیا ہے۔

تو سسڑا ہم دیوہ نیت، آج گات کھائے سناوے |

بیتن دے رہیں نہیں رہ سکتے، دے رہیں رہو نہ جاوے ॥

(۶) شیخ رنگریزن (ستہ) یہ ایک مسلمان قانون بنی جو گنگولی اور زندہ دلی کو ہندی

شاعری میں اس طرح جمع کر دینی ہے۔

کنک کھری سہ کسمینی، کھڑپار کاہن کھن |

کھڑپار کو کھن کھڑپار کھڑپار کھن کھڑپار کھڑپار ॥

اس مختصر دنداد سے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ہندی شاعری پر مسلمانوں کا احسان بہت

بڑا ہے اور ان مسلمان اربابِ قلم کے ہندی زبان کے جتنے کارنامے سامنے آتے رہیں گے اسی قدر مستقبل میں ان کی عظمت کا اعتراف اور زیادہ کیا جائے گا۔

(س)

بَابُ التَّقْرِیظِ وَالِاتِّحَادِ

بَيَانُ اللِّسَانِ

انہ

(مولانا محبوب الرحمن صاحب انجری لکچر عربی مدرسہ عالیہ کلکتہ)

بیان اللسان یعنی عربی اردو دیکشنری مولفہ جناب قاضی زین العابدین صاحب میرٹھی کتابت و طباعت لیتیمو قسم متوسط جھوٹی تقطیع عام دیکشنری سائز۔ ضخامت نو سو صفحات قیمت مجلد گرد پوش آٹھ روپے۔ غلطی کا پتہ :- مکتبہ علی قاضی دائرہ میرٹھ (۱) مکتبہ برہان جابح ممبئی تعلیمی مشغلہ کے سلسلہ میں میں نے خود بھی عربی اردو دیکشنری کی ضرورت محسوس کی اور اور بعض احباب نے بھی مجھ سے اکثر عربی، اردو دیکشنری کا مطالبہ کیا اور طالب علم تو ہمیشہ ہی خواہش کرتے کہ ان کو کسی مستند مفید دیکشنری کا نام بتلا دوں جس سے وہ استفادہ کر سکیں، خصوصاً عربی جرائد و مجلات کے مطالعہ کرنے والے اور شائقین ترجمہ قرآن تو انتہائی سرگرداں تھے۔ ان میں سے انگریزی داں تو اپنی ضرورتیں اس طرح پوری کر لیتے تھے کہ پہلے انگریزی عربی دیکشنری کا مطالعہ کیا اور پھر انگریزی اردو دیکشنری سے اردو لفظ معلوم کر لیا مجھے بھی ایک مرتبہ ترجمہ کے سلسلہ سے ہی کام کرنا پڑا اور اس وقت محسوس ہوا کہ یہ طریقہ بھی باوجود طویل عمل کے فاعل خواہ فائدہ مند نہیں ہے۔

بیان اللسان کے ذریعہ سے یہ مفید اور اہم خدمت انجام پاگئی ہے یہ جدید طرز پر لکھی جانے والی سائنس عربی الفاظ کا بہت بڑا ذخیرہ ہے اور طالب علموں کے لئے خاص طور پر بہترین رفیق ہے اس دیکشنری میں لغات قرآنیہ کا بھی خاص اہتمام کیا گیا ہے اور اسی کے ساتھ جدید استعمال

کے معنی بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے شروع میں قواعد کا جو حصہ ہے وہ بھی بہت اہم اور مفید ہے عربی قواعد اختصار کے ساتھ شگفتہ زبان میں بیان کئے گئے ہیں ان قواعد سے جہاں لغت دیکھنے اور سمجھنے میں مدد ملتی ہے وہاں خود عربی قواعد سے واقفیت بھی ترجمہ قرآن پڑھنے والوں کے لئے ایک نعمت ہے اور ان کو بہت سی لغتوں سے بچانے والی بھی، مگر ان قواعد سے خود فاضل مصنف نے کم فائدہ حاصل کیا ہے ورنہ اس فہمات میں اس سے زائد ذخیرہ جمع کیا جاسکتا تھا، مثال کے طور پر باب الالف، میں باب افعل سے آنے والے مصادر بیان کئے ہیں جو مجرد میں بھی مذکور ہیں، بعض مصادر ایسے بھی ہوتے ہیں جن کے معنی افعل میں تبدیل ہو جاتے ہیں ان کے وہ معنی بھی مجرد کی بحث میں ہونے چاہئیں تاکہ بحث کو تمام معنی ایک جگہ پر مل سکیں، اسی طرح افعال، استفعال وغیرہ ابواب کا ذکر بھی درجہ طوالت سے خالی نہیں اور اس سے بڑھ کر الفاظ نے کتاب کو اور بھی ضخیم بنادیا ہے جیسے حائیل ۲۳۱ میں ایک ہی سطر کے بعد کر لکھا گیا ہے اور اسی صفحہ پر دُود بھی مکرر ہے پھر صرف تذکرہ وراثت کی وجہ سے الفاظ کو کر لکھا گیا ہے حالانکہ ایک ہی جگہ مذکور وراثت کو جمع کیا جاسکتا ہے ایک کو بیان کرنے کے بعد اس کا مونس بیان کیا جاسکتا ہے حالی، حالبی، حانی، حانیۃ۔ اسی قسم کے تکرار میں ہیں (۲۳۲) مفرد جمع ہونے کے اعتبار سے بھی کتاب میں متعدد جگہ تکرار دیکھنے میں آتی ہے المدخل اور اخرل کو ایک ہی جگہ جمع کیا جاسکتا تھا

بعض الفاظ کی جمع کا ذکر نہیں ملا نکاح اس کی جمع قرآن میں مذکور ہے اور مبتدئین کے لئے اس کا ذکر از حد ضروری ہے جبکہ دوسرے بعض الفاظ کی جمع اور مفرد دو جگہ ذکر کئے گئے ہیں مثلاً لفظ موی کہ اس کی جمع موائی کو مفرد ذکر کرنا چاہئے تھا اسی طرح اباسیل کا مفرد بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہ تھی کیونکہ اکثر محققین نے اس کو جمع و واحد "میں شمار کیا ہے لغات القرآن" (مطبوعہ مکتبۃ المدینہ) میں ہے غالباً مصنف نے مفرد نقل کیا ہے اس کے الفاظ میں۔

"احشش و فراء کے نزدیک جمع بلا مفرد ہے اور صغیر و دی کے نزدیک بال و واحد ہے کسائی

کے نزدیک اگر کوئی ماننا شروع کرے تو اسے تو دوسرا ہی کہنا چاہیے۔
اس میں اول تو اختلاف ہے یہاں تک کہ مختلف اوزان کو مشی نظر رکھتے ہوئے مفروضات بیان
کیا گیا ہے پھر قرآن کے الفاظ تو دیکھئے کہ اگر کوئی کہے یعنی یہ وزن نہیں سنا گیا صرف اگر کوئی کہے
تو ہو سکتا ہے۔

بعض الفاظ کے معنی کچھ عجیب طرح سے مختلف جگہوں میں ذکر کئے گئے ہیں کہ باحث یا محقق
ان کو آسانی سے نہیں پاسکتا، لفظ "حدث" کے معنی ۱۸۰ اور ۱۹۰ کے تین کالموں میں چار
مختلف جگہوں میں دوسرے مادوں کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں پھر بھی اس کے اکثر قواعد کی جڑ
معانی بھی جمع نہیں ہو سکے اور اسی لفظ کا ذکر ۱۸۰ میں ہے احادیث کہانیاں۔ باتیں و احادیث
جس احادیث کے معنی کہانیاں ہیں اس کا واحد احديث ہے نہ کہ حدیث (المعجم مطلقاً) جب کہ خود مصنف
نے ۱۸۰ میں احديث کے معنی بیان کیے ہیں اور اسی صفحہ پر احداث کو بھی ذکر کیا ہے اس کے بعد ہی
۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ میں مذکور ہے اسی طرح اکثر مادے مختلف جگہوں میں مذکور ہیں اس سے
صرف مبندوں کو آسانی ہو سکتی ہے جو عربی قواعد سے بالکل ہی نا بلند ہوں۔

جدید الفاظ یا جدید لفظ | اس موضوع پر ہندوستان کے علمائے مختلف رسائل اور کتابچے تحریر کیے
ہیں اور سب سے زیادہ مفید و مستند مولانا سید سلیمان صاحب ندوی کی تصنیف "لغات جدیدہ"
ہے اس میں انھوں نے لفظ کی تحقیق بھی کی ہے کہ کس زبان کا اصل لفظ ہے اور کس سے عرب
کیا گیا ہے تب ان لسان میں بھی ماضی مآل نے جدید الفاظ یا جدید استعمال کے ذکر کو نمایاں طور
پر علامت (د) سے ذکر کیا ہے اس جگہ دو مختلف موضوع میں جن کے ملانے سے غلط سمجھ ہونے
کا اندیشہ ہے اس لئے دونوں کو علیحدہ علیحدہ بیان کرنا ضروری ہے۔

جدید الفاظ کو عربی و کشتری میں شامل کرنے سے پہلے ایک معیار قائم کرنا ہوگا کہ کس عبت
یا فرد کے استعمال سے اس لفظ کو عربی کہا جائے گا یا فارسی کہ اس کا معیار عرب ہی ہو سکتے ہیں
اگر کوئی ہندی یا فارسی چند روز یا چند ماہ تک اور مصر میں رہ کر کسی محلی لفظ کو عربی جوں میں استعمال کرے

تو وہ لفظ عربی نہیں ہو سکتا اسی طرح ردی کے بجائے بکنے والے اخبار و رسائل اگر اس قسم کی حرکت کریں تو اس لفظ کو کبھی بھی عربیت میں قدم رکھنے کا شرف حاصل نہ ہو گا اس موضوع پر واقعات اور اشعار ذکر کئے جائیں تو دفتر کے دفتر تحریر ہو سکتے ہیں ان الفاظ کو تو دخل ہونے کا مرتبہ بھی نہ دینا چاہئے چہ جائیکہ ان کو جدید الفاظ کا لقب دیا جائے ہاں الفاظ کی وہ فہرست جو ادباء مصر اور شہرہ مکہ استعمال کرتے ہیں اگر دشمنی میں شامل کئے جائیں تو اس لفظ کی اصلیت کی طرف اشارہ کرنا بھی ضروری ہے جیسے فارسی کے لئے دت، وغیرہ

جدید استعمال میں بھی ادب پر کامیاب رہتی رکھنا ضروری ہے حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ کبرئیں و ناکس جس کا عربیت سے ذرا سا بھی تعلق ہے یا ایک مرتبہ وہ مجاز و مصرعہ کو دیکھ چکا ہے اپنے کو جدید استعمال کا ماہر سمجھتا ہے خاص طور پر مترجمین تو نئی نئی اصطلاحیں روزانہ پیدا کرتے رہتے ہیں اور یہ اصطلاحیں یا تراجم ان الفاظ کے لئے ہیں جن کے لئے عربیت میں پہلے سے الفاظ موجود ہیں۔ (مواعید ص ۷۷) ٹائم ٹیبل (د) مواعید و مبادی کی جمع ہے جس کے معنی خود فاضل مصنف نے ص ۷۷ میں مبادی۔ وعدہ کی جگہ۔ وعدہ کی مدت (وعدہ) بیان کئے ہیں ٹائم ٹیبل کے لئے جدول الاوقات استعمال ہوتا ہے یا پھر برنامہ جمع برامج مستعمل ہے لفظ مواعید تنہا ٹائم ٹیبل کے معنی نہیں ادا کرتا بلکہ مواعید وصول القطارات کا لفظ اپنے لغوی قدیم معنی کے اعتبار سے ٹائم ٹیبل کا مفہوم ادا کرتا ہے۔

میزان الخرد البرد تھرا میٹر ۷۷۷ یہ کسی مترجم صاحب کی جدت ہے وہ نہ تھرا میٹر کے لئے مقیاس الحرات صحیح لفظ ہے ہ۔ ع۔ ایم۔ اے۔ (د) ص ۷۷ یہ کسی ایجنٹ ریٹرنڈ کی تحقیق ہے اور اس سے وہ خود کو عربی فہم ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں وہ نہ ایم۔ اے۔ کو م۔ ۱۰ سے تعبیر کیا جاتا ہے صرف وہ اے۔ ع بن سکتا ہے جو کسی ع سے شروع ہونے والے عربی لفظ کے شروع میں استعمال کیا گیا ہو اور ایم۔ اے۔ کا اے تو ART آٹ کا اے ہے جس کو عربی حروف میں آت یا زاید سے زائد آرٹ کہا جاسکتا ہے اور عا رط کبھی نہیں ہو سکتا ہے پورم ع کیسے ہو گا۔

حواصلہ دو، ذرائع آمد و رفت منکے یہ لفظ اس معنی میں مفرد استعمال نہیں ہوتا بلکہ ہوا
ذرائع آمد و رفت کے لئے صرف جمع ہی کی صورت میں مستعمل ہے اور مینا الجویٰ فضا کی عربی
سے زیادہ ہندی ہے عربی میں المینا الجویٰ ہے اور ہو سکتا ہے یا پھر مینا جوی صفت توصوف
میں تعریف و تنکیر کا قلم ہندیت کی پیداوار ہے عربی فضا اس کے لئے موزوں نہیں۔

یہ اور اسی قسم کے اور بہت سے الفاظ جو دکشتری میں بھی درج ہیں، ہمارے ان اجاب
کی ایجاد (وضع) ہے جنہوں نے عربی مالک میں زبان کا لغوی اعتبار سے مطالعہ نہیں کیا یا وہاں
کی ادبی اور علمی مجلسوں سے دور رہ کر بازاری زبان کو بھی صحیح طور پر سمجھتے ہوئے ضرورت کے
وقت خود اجتہاد فرمایا ہے اسی طرح جزیرہ عرب کے ساحلی باشندے جو اکثر ہندی فارسی
وغیرہ میں اختلاط کی وجہ سے دوسری زبانوں کے الفاظ اپنی گفتگو میں شامل کرتے رہتے ہیں
میں نے خود بصرہ کے بازاروں میں عرب نایندوں کو ملی علی عربی اور دو یا خالص اور دو بولتے
ہوئے دیکھا ہے اگر ایسے اشخاص کی زبان اور استعمال جدید لفظ یا جدید استعمال ہو سکتے ہیں
تو پیر آپ کو اردو فارسی کے تمام الفاظ دکشتری میں جمع کرنے ہوں گے بصرہ ہی کے ایک
ہوٹل میں کھائے کا اتفاق ہوا تو اس کو میں نے چادل کے لئے اڑ۔ رز وغیرہ الفاظ استعمال کیے
لیکن وہ سمجھنے سے قاصر رہا یہاں تک کہ غصہ میں میں نے کہا ما نفہم! بھات "اور وہ فوراً چل
لے آیا۔ عدن، حضرموت کے باشندوں کو کوڑا کرکٹ "کچرا" کو کشر "اور کھجڑی کو کشری
کہتے ہوئے پایا۔ کہہ کے اکثر باشندے پلاؤ "کو بریانی" کہتے ہیں بہر حال اس طویل بحث کا خلاصہ
یہ ہے کہ دکشتری میں ایسے الفاظ جمع کرنا مناسب نہیں جو عربی نہ ہوں یا ان کو ادبی اور علمی مجلسوں
میں استعمال نہیں کیا جاتا اور نہ مطالعہ کرنے والے اس غلط فہمی میں مبتلا ہو جائیں گے کہ یہ لفظ عربی
ہے اور اگر استعمال کئے جائیں تو ان کے وطن کی طرف اشارہ ضروری ہو۔

فاضل مصنف نے مقدمہ میں لکھا ہے کہ جہاں صلہ کی وجہ سے معنی بدل جاتے ہیں وہاں
صلہ کے ساتھ معنی لکھے گئے ہیں یہ درست ہے عربیت میں واقعی صلہ سے معنی میں بہت بڑی

تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے لیکن یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ موصوف نے بہت سے الفاظ کے معانی جو
صلہ کی وجہ سے مختلف ہوتے ہیں صلہ بغیر صلہ بیان کئے ہوئے جمع کر دیئے ہیں مثال کے لئے
ملاحظہ ہو سنی " ۳۳۳

"بیان اللسان" کے مطابق سے خیال ہوتا ہے کہ اس کے مؤلف ایک نوجوان شخصیت میں
اگر وہ ان کے احباب کا بیان ہے کہ یہ خیال زیادہ صحیح نہیں ہیں تاہم اس غلط فہمی میں مبتلا رکھنے کو
لئے کتاب میں جنسی اور جذباتی معنی کی فراوانی کافی ہے، قاضی صاحب نے کہیں بھی جذباتی
معنی سے درگزر نہیں کیا اور لفظ کے دوسرے غیر جذباتی معنی نظر انداز کر گئے جبکہ جذباتی معنی
سے مختلف لغویں اور مصنفین چشم پوشی کر جاتے ہیں ممکن ہے قاضی صاحب اپنی مبالغہ نوجوان
طبقے میں مقبول بنانا چاہتے ہوں ملاحظہ ہو صفحہ ۷۲ جس کے معنی المنجد نے یوں بیان کئے ہیں
فی یقی قضا: اشرقت اس نینۃ الفہ فمالئت نحو القصبۃ والقو ۷۲

ترجمہ کنالہ لایف و تحریر کے سلسلہ میں سب سے زیادہ مشکل اور اہم کام ترجمہ کا ہے بعض سطحی نظر
والے یہ سمجھتے ہیں کہ ترجمہ کرنا کوئی مشکل بات نہیں دوسرے کے تیار شدہ مضمون کو نقل کرنا ہے ترجمہ
کی دقتیں وہی خوب سمجھ سکتے ہیں جن کو اس سے سابقہ پڑا ہو پھر لغت کا ترجمہ کرنا یا معنی بیان کرنا
توصرت معین ادب ہی کا کام ہے ایک لفظ کے مساوی معنی دوسری لغت میں شاذ و نادر ہی
ملنے میں اسی لئے مترجمین لغت ایک لفظ کے چند معنی لکھتے ہیں جن کا مجموعہ اس لفظ کا مفہوم ہوتا
ہے عربی زبان میں تو ایک ہی لفظ مختلف ابواب سے مختلف صلوں کے ساتھ اتنے معنی میں مستعمل
ہوتا ہے کہ المنجد " جیسی لغت کی کتابوں میں کئی کئی کالم صرف ہو جاتے ہیں بہر حال فاضل مؤلف
نے اس اہم اور عظیم الشان کام کو جس محنت اور جانفشانی سے انجام دیا ہے اور اس کی ترتیب
ذالیف میں ان کو جو دشواریاں پیش آئی ہوں گی ان کا خیال کرتے ہوئے کہنا پڑتا ہے کہ کتاب
ی تعریف تبصرہ کی محتاج نہیں اللہ تعالیٰ ان کو مابعد صدقہ جاریہ کا ثواب بخشے گا میری
اس دعا میں اس کتاب سے فائدہ حاصل کرنے والے جو بے شمار ہوں گے، محل سے شریک ہو گئے ہیں

ادبیات عزل

(جناب الہ مظفر نگری)

اردو سجادہ کی زیر اہتمام ۱۹۲۰ء اگست کو یوم آزادی کی تقریب پر جو مشاعرہ ہالی ولند میں منعقد ہوا تھا الہ صاحب نے یہ غزل اس میں پڑھی تھی۔

بلائے جاں تھا مرانا نہ رساک نہیں	ہوا سے ٹوٹ گیا دل کا آبلہ کہ نہیں
گرانہ دامن رنگیں سے آنسوؤں کو مے	بہار گل سے ہے شبنم کا واسطہ کہ نہیں
عروج زندگی عجب زوال سکھار نہ پوچھو	میں خاک مے کے درد عالم پہ چھا گیا کہ نہیں
قیامت کے پردوں کو آرہے ہو نظر	ہر اک حجاب نظر سے اٹھا دیا کہ نہیں
حرم میں ادریس ڈھونڈا کیا جسے برسوں	حرم گوشہ دل میں تجھے ملا کہ نہیں
لحد کو آخری منزل سبھ کے آیا ہوں	یہاں تو ٹھہرے گی عمر گریز پاک کہ نہیں
اُٹھنے ہی کو تھا میں پردہ محبہ و مگر	کسی نے چپکے سے دل میں یہ کہہ دیا کہ نہیں
اسے خبر ہے جو ہر راہ میں ہر سجدہ گزار	جبیں نواز ہے ہر انکا نقش پاک کہ نہیں
کسی نظر سے بھی ان کی نہ کر سکا معوم	ہوا ہے طے ابھی دل کا معاملہ کہ نہیں
گریز اور تری مصلحت سے ناممکن	تو ہی بتا کہ میں مانگوں کوئی دعا کہ نہیں

سمجھ رہے تھے تم آساں رہو دعا کو الہ
ہے ذرہ ذرہ یہاں ہمت آزماکہ نہیں

قصص القرآن - جلد چہارم - حضرت علیؓ
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور
متعلقہ واقعات کا بیان - دوسرا ایڈیشن جس میں
ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔

قیمت سولہ جلد بیچ
اسلام کا اقتصادی نظام - دقت
کی اہم ترین کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی
کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے - چوتھا ایڈیشن

قیمت للہ جلد چہرہ
مسلمانوں کا عروج و زوال -

جدید ایڈیشن قیمت للہ جلد چہرہ
مکمل لغات القرآن - مع فہرست الفاظ
لغت قرآن پر مشتمل کتاب - جلد اول طبع دوم
قیمت للہ جلد چہرہ

جلد ثانی - قیمت للہ جلد چہرہ

جلد ثالثہ قیمت للہ جلد چہرہ

مسلمانوں کا نظم مملکت - معرکہ مشہور

مصنف ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن ایم اے پی ایچ ڈی کی
محققانہ کتاب انظم الاسلامیہ کا ترجمہ

قیمت للہ جلد چہرہ

ہندوستان میں مسلمانوں کا

نظام تعلیم و تربیت

جلد اول اپنے موضوع میں بالکل جدید کتابت للہ جلد

جلد ثانی - قیمت للہ جلد چہرہ

قرآن اور تصوف - حقیقی اسلامی تصوف

اور مباحث تصوف پر جدید اور معتقد کتاب -

قیمت عام جلد سولہ

ترجمان السنہ - جلد اول - ارشادات

جائز و مستند وغیرہ - صفحات ۴۰۰ - تقطیع ۲۲

قیمت عام جلد سولہ

ترجمان السنہ - جلد دوم - اس جلد میں

کے قریب حدیثیں آگئی ہیں -

قیمت عام جلد سولہ

تحفۃ النظار یعنی خلاصہ سفرنامہ مسلمانانہ

مع تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبند

قیمت سولہ

قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمت

قرون وسطی کے حکماء اسلام کے شاندار علمی کارنامہ

جلد اول جلد چہرہ

جلد دوم جلد چہرہ

وحی الہی

مسند وحی اور اس کے تمام گوشوں کے ہمارے

پیشی محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر لیے دل

اذان میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی خدمت

کا ایمان از روز نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل

گہرائیوں میں سما جاتا ہے -

جدید ایڈیشن قیمت عام جلد سولہ

مینجر مدوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد مدنی

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ محسن خاص جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپے پر یکشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحفظ میں شامل کیا جاتی ہے۔ جو حضرات ان کے ایسے علم و فن اوصحاب کی خدمت میں اداسے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مضمونوں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ محسنین جو حضرات کہیں روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحفظ میں شامل ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوتی بلکہ عطیۃ فاضل ہوگا۔ اداسے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ "برہان" کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۳۔ معاونین جو حضرات اٹھارہ روپے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ "برہان" رسی کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ احباب ہر ندوۃ کے ادارے والے اوصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے احباب میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جائیں گی۔ یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلباء کے لئے ہے۔

(۱) ہر ماہ ہر انگریزی مہینہ کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

قواعد رسالہ "برہان" (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسائل ہر ماہ کاغذ میں شائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس رسالہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پریم دوبارہ بلا قیمت بھجوا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں کی جائے گی۔

(۴) جواب طلب امور کے لئے ہر ماہ کے ۱۵ تاریخ یا جوابی کارڈ بھجوا جائے۔ خریداری تبرکات حال ہر حال ضروری ہے (۵) قیمت سالانہ چندہ ہر شخص اپنی زمین روپے ہائے (۶) وصول لاک، فی پریم دس روپے۔ (۷) منی آرڈر سے دیا کرتے وقت کوئی ہائیڈرکسل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پٹری پبلشر نے جید برقی پریس میں دہلی میں شائع کیا۔

Oct 50.

ندوة المصنفين دینی کا علمی و دینی مآہنامہ

مختار احمد صاحب
پرنٹر لاہور

1 OCT 1950

برکات

مترجم
غیاث آبادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی اور تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے
مفصل فہرست جس سے آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

خلافت مصر تاریخ ملت کا ساتواں حصہ مصر
سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۳۰۰ قیمت مہینہ جلد ۱۰
فہم قرآن - جدید ایڈیشن جس میں بہت سے
اہم اضافے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو
مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت چار مہینہ جلد ۱۰
غلامان اسلام اسی سے زیادہ غلامان اسلام
کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی
بیان - جدید ایڈیشن قیمت چار مہینہ جلد ۱۰
اخلاق و فلسفہ اخلاق - علم الاخلاق
پر ایک مبسوط اور محققانہ کتاب جدید ایڈیشن جس میں
غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب
کو زیادہ دل نشیں اور سہل کیا گیا ہے۔

قیمت پچیس مہینہ جلد ۱۰
قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات
واقعات تک - قیمت پچیس مہینہ جلد ۱۰
قصص القرآن جلد دوم - حضرت یسہ سے
حضرت یحییٰ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن -

قیمت پچیس مہینہ جلد ۱۰
قصص القرآن جلد سوم - انبیاء علیہم السلام
کے واقعات کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان
قیمت پچیس مہینہ جلد ۱۰

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید
ایڈیشن جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی
کئے گئے ہیں۔ قیمت پچیس مہینہ جلد ۱۰
سلسلہ تاریخ ملت - مختصر وقت میں تاریخ
اسلام کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ سلسلہ نہایت
سفید ہے۔ اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر بھی
ہیں اور جانتے سمجھنے والوں کے لئے اور شگفتہ
نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں
سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص
ترتیب سے نہایت آسان اور دلنشیں انداز میں لکھا
گیا گیا ہے۔ قیمت پچیس مہینہ جلد ۱۰
خلافت راشدہ (تاریخ ملت کا دوسرا حصہ)
عبد مناف کے راشدین کے حالات و واقعات کا
دل پذیر بیان - قیمت پچیس مہینہ جلد ۱۰
خلافت بنی امیہ (تاریخ ملت کا تیسرا حصہ)
قیمت پچیس مہینہ جلد ۱۰
خلافت ہمسانیہ (تاریخ ملت کا چوتھا حصہ)
قیمت پچیس مہینہ جلد ۱۰
خلافت عباسیہ - جلد اول (تاریخ ملت کا
پنچواں حصہ) قیمت پچیس مہینہ جلد ۱۰
خلافت عباسیہ - جلد دوم (تاریخ ملت کا
ششمینا حصہ) قیمت پچیس مہینہ جلد ۱۰

پیشہ علم و معارف اسلام
پیشہ علم و معارف اسلام

بُرْهَان

جلد سبست و پنجم شماره (۴۴)

اکتوبر ۱۹۵۰ء مطابق ذی الحجہ و محرم الحرام ۱۳۶۹ھ

فہرست مضامین

۱۹۴	سمیع احمد	۱۔ نظرات
۲۰۲	حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی	۲۔ قدیم حدیث
۲۱۸	جناب مولوی نجم الدین صاحب اصلاوی	۳۔ دلائل القرآن
۲۳۵	مولانا ظفر الدین صاحب استاذ دارالعلوم مدینہ	۴۔ دربار الہی اسلام کی تقریریں
۲۵۰		۵۔ ادبیات
	جناب آلم مظفر ٹکری	مذہب
	جناب مقبر جھنگڑوی	جس کی شان و تہذیب و تمدن نہیں
۲۵۲	(ص)	۶۔ نتیجہ

نَظَرْتُ

اللہ اکبر! کیا انقلاب سا انقلاب ہے۔ کچھ زیادہ نہیں اب سے تین چار برس پہلے عید
بقرب عید آتی تھی تو ہفتوں پہلے سے گھر گھر میں اس کی خوشیاں شروع ہو جاتی تھیں۔ بڑے چار چوپلے
سے اس کی تیاریاں کی جاتی تھیں۔ بچے اور بچیاں، مرد اور عورت، بوڑھے اور جوان سب مل کر
اپنی اپنی حیثیت اور بساط کے مطابق عید منانے اور اس کی خوشی رچانے کا اہتمام و انتظام کرتے
تھے۔ لیکن ایک آج کا دن ہے کہ بقرب عید قریب آئی اور مسلمانوں پر سہم چڑھنا شروع ہوا۔ اتنے تھے
بچے اور بچیاں تو شاید اب بھی اسی طرح دل سے عید کا استقبال کرتے ہوں کہ کچھ کنخونہ ہوئے
نہ تھکتے کہ اس کا کیا احساس کہ انہوں نے جس جہن میں آنکھ کھولی ہے اب اس کی تاب دیا جاوے
چکی اور جس ماحول میں قدرت نے انہیں پیدا کیا ہے اب اس کے زمین و آسمان کا وہ پہلو سارنگ
باتی نہیں رہا۔ لیکن بہر حال بوڑھے اور جوان مردوں اور عورتوں کا عالم یہ ہوتا ہے کہ بقرب عید کا چاند
نظر آنے کے بعد سے ہی ان کے دلوں کی دھڑکن تیز ہو جاتی ہے اور وہ بارگاہِ اہمندی میں طلبہ ریح
کی پوری نیاز مندلیوں کے ساتھ دعائیں کرتے ہیں کہ الہی جان و دل کی خیر رہے عزت و اہم پر پانچ
نکائے اور ہر مقدس نبی و خیریت دعا و عافیت کے ساتھ تیر جائے۔ کہ وہ مسلمانوں نے ہر سال
کہہ کر ہر مرتبہ چاند و بیکر کر دیت ہوں کی مشہور دعا "اللہم اھلہ علینا بلا من والامان
والسلامۃ والاسلام" بیسیوں بار پڑھی ہوگی مگر انہیں یہ آج ہی معلوم ہوا ہوگا کہ پیغمبر صادق
و مصدق سے جو "امن" "امان" "سلامت" اور "اسلام" ان چار چیزوں کی دعا ہے ان کے
تعمین فرمائی تھی تو ان کی زندگی میں کیا اہمیت اور کتنی ضرورت ہے حکومت کی طرف سے پیش ہونے
کے طور پر جگہ جگہ شہری اور فوجی پولس کے پہرے ہونے میں ہتھیار بندگا رہ پیدل اور سوار
کا گشت کرنی رہتی ہے لیکن حفاظت و انتظام کے اس سارو سلطان کو دیکھ کر مسلمان کی غصہ و حسرت

عید کے پہرہ پر احساسِ حزن و الم کی ایک اور ٹکن پڑ جاتی ہے اور وہ سوچنے لگتا ہے کہ یہ چیزیں تو
ہمیں راج کی نشانی ہیں آج جب کہ میرا وطن آزاد ہے تو کیا میری اس کی عزت سے کچھ بھی
میں اپنا مذہبی تہوار سنگینوں اور بندو قوں کے پہرہ کے بغیر مناؤں مل کا باقی اندر سے کہتا ہے
کہ ان پہروں کے بعد بھی قوام و سلامتی کے ساتھ اپنا تہوار منائے تو بے غنیمت جان اور خدا کا کھٹکھ
شکر ادا کر۔

اس نفسیاتی الجھن اور بیم و ہرجا کی اس جاں گذار کشمکش کا اصل باعث گلے کی قربانی کا مسئلہ
ہے۔ یہ مسئلہ ہمیشہ سے ہندوستان کی دو بڑی قوموں میں کشیدگی اور کشاکش کا سبب بنا رہا ہے اور
اب تک کی تقسیم جن حالات میں ہوئی ہے ان کی وجہ سے اس کی نزاکت اور لمبی بڑھ گئی ہے جو کچھ یہ
خاص مذہبی معاملہ ہے اس لئے علماء کا فرض تھا کہ تقسیم کے بعد ہی فوراً اس کے متعلق کوئی منقطع
فیصلہ کر کے مسلمانوں کی رہنمائی کرتے تاکہ گوگو کے عالم میں رہنے کے باعث جان و مال کا ہوشیار
برداشت کرنا پڑ رہا ہے اس سے نجات ملنی اور صورت حال کا کوئی خوشگوار حل نکل سکتا لیکن افسوس
کہ علماء نے ایسا نہیں کیا۔ اور اب ایک ایسا معاملہ آگیا ہے کہ لوگوں کی خوشی کا یہی عالم رہا تو نہیں کہا
جاسکتا کہ اس کے نتائج کتنے خطرناک اور افسوسناک ہوں گے۔

جہاں تک اس مسئلہ کی شرعی حیثیت کا تعلق ہے یہ ظاہر ہے کہ لگائے کی قربانی نہ فرضی ہے
اور نہ واجب بلکہ مباح ہے۔ جس میں اعتدال و ترک کرنے اور نہ کرنے دونوں کا اختیار ہوتا ہے پھر اس
میں شبہ نہیں کہ کبھی خارجی اور سیرانی حالات کے باعث کسی امر مباح کا کرنا واجب بھی ہو جاتا ہے اور
کبھی منع بھی اور ان حالات کی تشخیص و تعیین اگر مسلمانوں کی حکومت ہو تو حکومت کا مشورہ علماء
اور صوفیاء کا کام ہے ہندو اہل کتاب کی عورتوں کے ساتھ شادی کرنا اس میں مباح ہے لیکن
حنوت عمر کا تو فی رضی اللہ عنہ کو ایک صحابی کے متعلق معلوم ہوا کہ انہوں نے ایک کنبدہ عورت سے شادی

کہی ہے تو آپ نے ان کو بلا کر ڈانٹا اور حکم دیا کہ طلاق دو۔ مجب اس محال نے کہا کہ کیا یہ عورت کے ساتھ شادی کرنا جائز تو نہیں ہے۔ تو شریعت اسلام کے اس سب سے بڑے باطن و حکم نے فرمایا کہ اگر تم لوگ اسی طرح غیر ملکی عورتوں سے شادی کرنے لگے تو عرب کی ماں دو خیزہ لڑکیوں ملگیا حشر ہو گا۔ اسی کے ساتھ ایک دوسرا واقعہ حضرت عمر ثانی کے عہد کا سنئے ظاہر ہے کہ غنہ سنت ہو کر اور اسلامی شعار ہے لیکن اس کے باوجود حضرت عمر بن عبدالعزیز کے مختصر عہد خلافت میں جب اہل ذمہ کثرت سے مسلمان ہونے لگے تو مردانی عمل و حکام جو جزیرہ کے لالچ سے اس کو پسند نہیں کرتے تھے انھوں نے شکایت کی کہ یہ لوگ دل سے مسلمان نہیں ہو رہے ہیں اور دلیل یہ ہے کہ یہ زبان سے اسلام کا کلمہ پڑھتے ہیں مگر غنہ نہیں کرتے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے فرمایا یہ ابھی نئے نئے مسلمان ہیں جب اسلام ان کے دلوں میں رچ بس جائے گا تو یہ خود غنہ کر آئیں گے یہ وہ واقعات بہ ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ صریح مباح کا اختیار ترک ہی کبھی واجب یا ممنوع نہیں ہوتا بلکہ کسی اسلامی شعار کو بھی کسی خارجی اور دنیوی مصلحت کی بنا پر تنگامی اور عارضی طور پر نظر انداز کیا جاسکتا ہے حضرت عمر فاروقؓ کے عہد خلافت میں خصوصاً اور دوسرے خلفاء کے دور میں عموماً اس قسم کے اجتہادات کی مثالیں کثرت سے ملیں گی لیکن اس موقع پر ان کے ذکر کی ضرورت نہیں ہے۔

اب موجودہ حالات میں گائے کی قربانی کے مسئلہ پر غور کیجئے تو صاف نظر آئے گا کہ اگرچہ اصل مسئلہ کی حیثیت سے گائے کی قربانی مباح ہے لیکن یہاں حالات اس قسم کے ہیں جن کے پیش نظر اس کو واجب بھی کہا جاسکتا ہے اور باطل نہیں تو کم از کم چند برسوں کے لئے شرعاً اسے ممنوع بھی قرار دیا جاسکتا ہے۔ ذیل میں ہم دونوں قسم کے حالات کی تفصیل بیان کرتے ہیں تاکہ مسئلہ کا ہر پہلو روشن ہو سکے اور وسعت نظر کے ساتھ اس پر غور کیا جاسکے۔

پہلی قسم کے حالات دو اسباب جو قربانی کا ذکر واجب قرار دینے کا مطالبہ کر سکتے ہیں یہ ہیں کہ

بھارت کی حکومت ایک سیکورٹیز بورڈ بنائے گی اس کے آئین و دستور کی رو سے اس ملک کے مسلمان بھی یہاں کے ایسے ہی شہری ہیں جیسے کہ ہندو اور اس بنا پر بھارت کا دستور مسلمانوں کے شہری حقوق جن میں ان کے مذہبی اور تمدنی واجبات و مطالبات بھی شامل ہیں ان کی مکمل حمایت و نگہداشت کا اعلان کرتا ہے اور مسلمانوں نے ملک کے اس دستور کے مطابق ہی اس ملک میں دفاع و اعلیٰ کی حیثیت سے رہنے کا عہد کیا ہے پس اگر کوئی مقامی حکومت یا کسی جگہ کے عمال و حکام مسلمانوں کو قربانی کا دے جبراً روکتے ہیں تو اگرچہ یہ قربانی اصولاً مباح تھی اور اس بنا پر مسلمانوں کو خود یہ حق حاصل تھا کہ وہ چاہتے تو اس کو ترک کر دیتے لیکن اب جب کہ ملک کے آئین و دستور کے خلاف فعل کو جبراً اس سے روکا جاتا ہے تو یہ ان کے شہری حقوق میں مداخلت ہے اور آگے چل کر مداخلت فی الدین کی شکل بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس بنا پر مسلمانوں کے لئے ضروری ہو جاتا ہے کہ مداخلت فی الدین کا مقابلہ کریں اور جو چیز ان سے جبراً ترک کرائی جاتی ہے اس کو عمل میں لا کر مستقبل میں اس نوع کی مداخلت کا سیبب کریں یہاں یہ یاد رکھنا بھی ضروری ہے کہ اس مداخلت کی مقادمت مبنی اس پر ہی ہے کہ ملک کا قانون ان کو ملک کا شہری تسلیم کرنا اور ان کو مذہبی معاملات میں مکمل آزادی دیتا ہے ورنہ اگر یہ صورت نہ ہوتی تو معاملہ اور مسئلہ کی نوعیت بھی مختلف ہوتی مسلمان کسی حالت میں غدار اور فریب دینے کا مجاز نہیں ہے اگر قانون یہ ہوتا کہ اس ملک میں قربانی نہیں ہو سکتی تو پھر مسلمانوں کو حق تھا کہ وہ اگر اس کو برداشت نہیں کر سکتے تو اس ملک کو چھوڑ کر چلے جائیں اور اگر وہ اس قانون کے باوجود ملک میں رہنا ہی چاہتے ہیں تو انھیں لازماً جب تک اس ملک میں رہیں گے اس کے قانون کی پابندی کرنی ہوگی اسلام میں دوستی اور دشمنی بالکل کھلی ہوئی ہے اور معاہدہ کا پابند ہونا ہر حال میں ضروری ہے مسلمان اگر دشمن سے جنگ بھی کرتے ہیں تو پیچھے سے آکر نہیں بلکہ سامنے کھڑے ہو کر اور عین بیخ کن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اپنے دست و بازو کی قوت آزماتا ہے پس یہ وجہ ہیں جو قربانی کا دہرا ہزار کر کے مطالبہ کرتے ہیں اور جن کی وجہ سے یہ قربانی اب مباح نہیں بلکہ واجب ہو جاتی ہے۔

اب رہے دوسری قسم کے وجوہ و اسباب جن کے پیش نظر اس قرآن کو شرعاً ممنوع ہو چکا ہے وہ یہ ہیں کہ ایک طرف قرآنی گماذ صرف مباح ہے نہ فرعن ہے اور نہ واجب اور عرب میں تو عموماً اور جہاز میں خصوصاً اس کا رواج بھی بہت کم ہے اور دوسری جانب صورت حال یہ ہے کہ گائے ہندوؤں کے ہاں مقدس سمجھی جاتی ہے جن پر اس ملک کی عظیم اکثریت شامل ہے اگرچہ ملک کا دستور اس جانور کی قربانی پر کوئی روک ٹوک نہیں کرتا لیکن یہ ظاہر ہے کہ جب تک ہندو اور مسلمان مخلوق دل کی بصاحت کے ساتھ مل جل کر نہیں رہیں گے اس وقت تک محض ملک کے قانون کی وفات کے سہارے مسلمان امن اور عافیت کی زندگی بسر نہیں کر سکتے عام حالات میں بھی ذبح بقرے اور اونٹن کی دل آزاری ہوئی اور اب تو ملک کی تقسیم جس منافرت اور عداوت پر ہوئی ہے اس کی وجہ سے دل آزاری انتہائی اشتعل اور غضب کا باعث بن سکتی ہے اور بن رہی ہے جس کا انجام یہ ہوتا ہے کہ بعض مقامات پر ایک گائے کے ساتھ کئی کئی مسلمانوں کی قربانی ہو جاتی ہے اور ان کو سخت نقصانات سے دوچار ہونا پڑتا ہے قانون اپنی جگہ پر کتنا ہی اچھا اور اس کی قوت نفاذ بھی کتنی ہی مضبوط ہو لیکن سوال یہ ہے کہ کیا مسلمان ہندوؤں کے ساتھ خوشگوار تعلقات پیدا کئے بغیر امن اور اطمینان کی زندگی بسر کر سکتے ہیں؟ پس اگر مسلمانوں کا ایک امر مباح کو قطعاً ترک کر دینے کا عزم ان کے لئے یہ خوشگوار فضا پیدا کر سکتا یا اس کے پیدا کرنے میں کسی معقول حد تک مدد معاون ہو سکتا ہے تو بے شبہ مسلمانوں کے لئے ضروری ہو جاتا ہے کہ وہ مباح کی ایک جانب ترک کو ایک عظیم ترین منفعت کے خیال سے ترجیح دے کر اس کو اپنے لئے ممنوع کر لیں۔ محض ایک امر مباح پر اصرار کرنا اور انکار کیا اس کی وجہ سے شدید ترین جانی و مالی نقصانات پہنچنے ہوں یا ان کے پہنچنے کا امکان غالب ہو یا اسلامی تعلیمات کی رو سے نہ صرف غیر مستحسن بلکہ ایک قسم کی خودکشی ہے جو اسلام میں قطعاً حرام ہے۔

اس سلسلہ میں ہمارے بعض دوستوں نے لکھا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے ذبح بقرہ کو حلال اسلامی میں شمار کیا ہے ہیں اس سے انکار نہیں کہ حضرت مجدد نے ایسا لکھا ہے لیکن

حضرت مجدد کے زمانہ میں اقتدار اعلیٰ مسلمانوں کے ہاتھوں میں تھا۔ اور چونکہ انہوں نے ہندو مذہب کے زیر اثر آ جانے کے باعث گاؤ کشی کو بالکل ممنوع قرار دے دیا تھا اس بنا پر حضرت مجدد نے درگرم کشتن ہندو اہل کے مطابق اس کے خلاف شدید احتجاج کیا۔ کیونکہ آپ جانتے تھے کہ بادشاہ نے جس رنگ میں ڈوب کر یہ اعلان کیا ہے اگر اس کو ختم نہیں کر لیا گیا تو فوری طور پر اس کا اثر یہ ہوگا کہ پھر اسلام کے شمار خفنی کی بھی خیر نہ ہوگی اور مسلمان اقتدار اعلیٰ کے ملک تھے اس لیے حضرت مجدد کو اس کا بھی اندیشہ نہیں تھا کہ گاؤ کشی کی تجدید سے کسی مسلمان کی جان و مال یا اس کی عزت و آبرو پر کوئی حرف آئے گا۔ آج کے حالات اس زمانہ کے حالات کا بالکل عکس ہیں اس بنا پر آج کو کل پر قیاس کر کے کسی مسئلہ کا فیصلہ کرنا عالمانہ و وسعت نظر کے یکسر مستافی ہے علاوہ بریں جو حضرت اس سلسلہ میں حضرت مجدد الف ثانی کا نام لیتے ہیں انہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستان میں غلام سلطنت کے بانی بادشاہ بابر نے اپنے بیٹے ہمایوں کے نام جو وصیت نامہ لکھا ہے اس وصیت نامہ کی نقل بھوپال کی اسٹیٹہ سبریری میں محفوظ ہے اس میں جہاں ادبائیں لکھی ہیں یہ بھی تحریر ہے کہ ”تہیں گاؤ کشی سے پرہیز کرنا چاہئے تاکہ اس کے جذبہ تم کو لوگوں کے دل میں مقبولیت حاصل ہو اور اس طرح وہ تمہارے احسان مند لشکر گذر ہو کہ چھلری اطاعت کریں“ یہ فراموش نہ کرنا چاہئے کہ یہ صرف ایک بہادر جرنیل اور سیاسی مدبر ہی نہیں تھا بلکہ بڑا خدا پرست اور شاعر اسلام کا احترام و ادب کرنے والا بھی تھا۔ اور ہر سب سے بڑھ کر یہ کہ خود عالم تھا۔ چنانچہ کہا جاتا ہے کہ اس نے خفنی فقہ پر ایک کتاب مرتب کی تھی جس کی شرح اس عہد کے مشہور عالم شیخ زینی نے لکھی تھی جنہوں نے ترک بابر کی تاریخ سے فارسی میں ترجمہ بھی کیا تھا علاوہ بریں بابر جو کہ غلام و فدا کا بڑا دشمن تھا اس نے ان حضرات کا اس کی مجلسوں میں جھگڑا لگا رہتا تھا اس بنا پر یہ ظاہر ہے کہ اگر بابر کو اسلام ہوتا گاؤ کشی ہندوستان میں اسلامی شہادت کی حیثیت اختیار کر گئی ہے تو نامکن تھا کہ وہ بایں کو اس کے ہند کر دینے کی ہدایت کرتا۔ اب ایک طرف بابر کی وصیت اور دوسری جانب حضرت مجدد کا ارادہ و عقل کو سامنے رکھ کر غور کیا جائے تو صاف معلوم ہوگا کہ گاؤ کشی بذات خود اسلام میں

مقصود نہیں ہے اور ہندوستان ایسے ملک میں اس کا اجلاس پر موقوف ہے کہ اس سے مسلمانوں کو فائدہ پہنچتا ہے بالقصص؛ باہر کی حکومت نئی نئی قائم ہوئی تھی اور وہ بھی وادی ہندوستان کے لئے کے بعد اس کو اپنی حکومت مضبوط کرنے کے لئے ہندوؤں کا اعتمد حاصل کرنا تھا اس بنا پر اس نے گادگشی کو ہند کرنے کی وصیت کی لیکن اس کے برخلاف اکبری حکومت پر ہندو رنگ غالب آ جانے کے باعث بادشاہ کا گادگشی کو ممنوع قرار دے دینا مسلمانوں کی ملی عظمت کو زک پہنچانا تھا اس لئے حضرت محمدؐ نے اس کو شعائر ملی قرار دے دیا۔

اس سلسلہ میں ہمارے بعض علماء کبھی کبھی دبی زبان سے کہتے ہیں کہ جس علاقہ میں حالات سازگار نہ ہوں وہاں کے مسلمانوں کو قربانی گادگشی نہیں کرنی چاہئے لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ طریقہ سرتا سر غلط ہے مسلمانوں کے لئے شدید مضر ہے کیونکہ اس کا نتیجہ ایک طرف تو یہ ہوتا ہے کہ ہندوؤں کے دل میں یہ خیال جاگزیں ہو جاتا ہے کہ مسلمانوں کو ان کی دلجوئی منظور نہیں ہے چنانچہ جس علاقہ میں وہ طاقتور ہیں وہاں حکم کھلا فرمایا گاڈگشی کرنے ہی میں کسی علاقہ میں اگر انھوں نے نہیں کی تو محض ڈر کے مارے نہیں کی مذکر ہندوؤں کے پاس خاطر سے اور دوسری جانب اس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ مذکر علاقہ کے مسلمان اپنی بے بسی اور بے کسی کا احساس کر کے احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتے ہیں جو ان کے قومی تشو و غلگ لئے زیر لامل سے کم نہیں اس بنا پر ضرورت ہے کہ اس مسئلہ کو کسی خاص صوبہ، ضلع یا شہر کی بنیاد پر نہیں بلکہ تجارت کے سب مسلمانوں کے اجتماعی مسئلہ کی حیثیت سے طے کیا جائے اور سب کے لئے ایک ہی حکم کا اعلان کیا جائے۔

سطور بالا میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس کا مقصد صرف مسئلہ کی تیق اور اس کے ہر پہلو کو روشن کرنا ہے اور اس ہمارا منصب ذاتا کا ہے اور نہ یہ مسئلہ دو یا تین علماء کی رائے سے طے ہو سکتا ہے ضرورت ہے کہ جمیع علماء اس کی طرف اقدام کرے اور غور و فکر کے بعد جو کچھ حق نظر

نظر آئے اس کو بلا خوف و مقلد اکثر مسلمانوں کے سامنے ایک شرعی حکم کی حیثیت سے پیش کر دے۔ اب وقت اتنا نازک آگیا ہے کہ مزید تردد و متنبہ کی اجازت نہیں دی جاسکتی اس بے یقینی اور گمراہی کے باعث سب سے زیادہ خسارہ ان غریب مسلمانوں کو اٹھانا پڑ رہا ہے جو زیادہ قیمت ادا کر کے بکرے وغیرہ کی قربانی نہیں کر سکتے اور چونکہ قربانی ان کے نزدیک اسلام کا ایک اہم رکن ہے اس لئے غریب مجبوراً چھپے چوری گائے کرتے ہیں اور اگر وہ اس کی قربانی مجبوراً نہیں کر سکتے تو ان کا ضمیر انھیں ملامت کرتا ہے کہ ان پر قربانی واجب تھی مگر نہیں کی۔

علمائے کرام کا فرض ہے کہ شرعی احکام و مسائل پر غور کرتے وقت جماعتی نفسیت کے عوامل و محرکات کو بھی ہمیشہ پیش نظر رکھا کریں کہ دراصل قوموں کا بننا اور بگڑنا انھیں عوامل کی رعایت و عدم رعایت پر بڑی حد تک مبنی ہوتا ہے اور اسلام خود ان کی اہمیت کو تسلیم کرتا ہے چنانچہ طواف میں گاندھوں کو ہل کر چلنے کا حکم اسی طرح کی ایک ضرورت کے پیش نظر دیا گیا تھا۔ حالانکہ ظاہر ہے اگر کے چلنا اور وہ بھی خدا کے گھر کی دیوار کے ساتھ میں قرآن کے حکم و کلام پیش فی الامم من مرحاً ترجمہ: اور زمین میں اگر ذکر نہ چلو کی صریح خوف خدا ہے

جلد اول

خلافت عباسیہ

تاریخ ملت کا پانچواں حصہ جس میں نو عباسی خلفاء، سفاح، منصور، ہدی، ہادی، اردن، امین، ہامون، معتمد اور واثق باللہ کے سوانح حیات ایک خاص اسلوب سے جمع کئے گئے ہیں خلافت عباسیہ کا یہی حقد حقیقت میں دور عروج تھا اور اس دور میں عباسی خاندان کی قوت و اقتدار کا عجب تمام سرمایہ سلطنت پر چھایا ہوا تھا کتب کے اس حصہ میں آپ کو نہ صرف ان عظیم الشان خلافتوں کے جامع و مستند حالات و واقعات ملیں گے بلکہ ہر خلیفہ کے عہد حکومت اور اس کے علمی، مذہبی، تمدنی اور اصلاحی کاموں پر دلچسپی و حیرت بھی ملے گا جس سے مسلمانوں کی سب سے بڑی حکومت کے مرکز بغداد کی عظمت کا نقشہ آنکھوں میں گھوم جاتا ہے صفحہ ۴۴ قیمت غیر جلد چھ روپے بارہ آنے جلد دوم

تدوین حدیث

محاضرہ چہارم

(حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ جدید آباد دکن)

(۹)

آپس میں لڑائیاں اور جوتے صرف اس لئے چل رہے تھے کہ رکوع سے سر اٹھاتے ہوئے ہاتھ بھی تم نے کیوں نہیں اٹھایا یا امام دلا الصالین پر جب پہنچا تو اس پر نہیں کہ تم نے آمین کیوں نہ کہی کیونکہ آمین تو سب ہی کہتے ہیں، جھگڑا اس پر تھا کہ صرف خدا ہی کو تم نے آمین کا یہ لفظ کیوں سنایا، خدا کے بندے جو تمہارے دائیں بائیں کھڑے تھے ان کو بھی اس لفظ کے سننے کا موقعہ کیوں نہیں دیا مسلمانوں ہی کا ایک گروہ دوسرے گروہ کو مسلمانوں ہی کی مسجدوں سے نکال رہا تھا اس لئے نکال رہا تھا کہ امام نماز میں قرآن کے جس حصہ کو پڑھتا ہے تم نے اسے سنا کیوں؟ بجائے سننے کے تم بھی اسی کے دہرانے میں کیوں مشغول ہو گئے جسے امام اپنی طرف سے اور تمہاری طرف سے پڑھ رہا تھا اور بات اسی حد تک ختم ہو جاتی تو سمجھا لگتا تھا کہ خیر ایک حد پر پہنچ کر وہ ختم ہو گئی لیکن قصہ تو یہاں تک دراز ہوا کہ مسلمانوں کی دنیا جن لوگوں نے جبراً ان سے چھینی تھی ان ہی کے سامنے بخوشی و رضا یہ اپنے دین کو لے کر بھی پہنچے جن کی عدالتوں میں پیٹ کے جھگڑوں کے لے جانے پر تو سمجھا جاتا تھا کہ مسلمان مجبور ہیں ان ہی عدالتوں کے حکام کے پاس وہ اللہ کی کتاب اور جن کتابوں میں ان کے رسول کی حدیثیں تھیں ان سب کتابوں کو لے کر حاضر ہوئے۔ یہ کہتے ہوئے حاضر ہوئے کہ آپ ہی بتائیے کہ ہم دونوں فرقوں میں ان کتابوں کے رو سے واقعی

مسلمان کون ہے، اور مسلمانوں کی مسجدوں کے استعمال کا قانونی حق کسے حاصل ہے؟ پیش کی آگ اور غصہ کے شعلوں میں ایمانی غیرت اور اسلامی حمیت کا سارا مسرہ پایہ جل کر بھس چکا۔ تھان فیصلوں پر غرضی کے شادیا نے بجا کئے جاتے تھے جو اللہ اور رسول کے جھٹلانے والوں کی طرف سے کوئی فزق حاصل کرنا تھا اور ان ہی فیصلوں کی آڑ میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو رسول مانتے والی امت کی ایک جماعت ان عبادت گاہوں سے دوپٹی جا رہی تھی جو نہ عیسائیوں کے گرجے تھے۔ اور نہ یہودیوں کی سنی گاگ، بلکہ یہ کیسا دلخراش منظر تھا کہ مسلمانوں کی مسجدوں سے مسلمانوں ہی کو نکالا جا رہا تھا اس لئے نکالا جا رہا تھا کہ جو مسلمان نہیں تھے ان ہی حکام سے ان کے نکالنے کا فیصلہ خود مسلمانوں نے مسلمانوں کے لئے حاصل کیا تھا۔

سوال یہی ہے کہ زیادہ دن نہیں آج سے تیس چالیس سال پہلے غیروں کی گالیوں وہ اپنوں کی گالیوں کے درمیان رسوائیوں اور برسر بازار فضیحتوں کے مذکورہ بالا قصے جن کی آگ نصف صدی کے قریب قریب ہندوستان کے مختلف گوشوں کے تقریباً ہر اس گھر میں بھکی ہوئی تھی جس میں قرآن کی پڑھنے والی اور رسول کو مانتے والی امت آباد تھی یہی میں پوچھتا ہوں کہ ارادی مخالفوں کی اس آگ کے سلگانے میں کام لینے والوں نے کس چیز سے کام لیا تھا؟ ان اختلافات کے سوا آپ ہی بتائیے اور بھی کوئی چیز تھی جن کا ان حدیثوں کے علم و مدرہ کی وجہ سے پیدا ہو جانا ایک قدرتی بات تھی جو پیغمبر کی ہی طرف سے عمومی رنگ میں اس نے نہیں پھیلائی گئی تھیں کہ ان کے مطالبہ اور گرفت میں نرمی اسی تدبیر سے پیدا ہو سکتی تھی اور اب میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے ”فلا تخذوا عن رسول اللہ شیئاً“ در رسول اللہ کی طرف منسوب کر کے کوئی بات نہ بیان کیا کرو، اس کا مطلب بھی مذکورہ بالا تفصیلات کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس کے سوا اور کیا سمجھا جائے کہ ارادی مخالفوں کو پیدا کرنے کے لئے حدیثوں کے بیان کرنے سے وہ منع فرما رہے ہیں ورنہ جیسا اگلا ذکر چکاروایت حدیث سے معلوم ہوتا ہے

کی تجویز اگر ہم اس کو قرار دیں گے تو خود ان کے طرز عمل صحابہ کے طرز عمل بلکہ خود رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کے طرز عمل کے خلاف العیاذ باللہ یہ تجویز ہوگی بلکہ آگے انھوں نے جو یہ فرمایا کجیج
 تم سے کوئی بات پوچھے کہ تو کہہ دیا کرو کہ ہمارے اور تمہارے درمیان اللہ کی کتاب ہے اس
 سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ ان کی اس تجویز کا تعلق ان ہی لوگوں سے ہے جو ارادی مخالفتوں کی
 آگ بھڑکانے کے لئے حدیثوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالتے اور بھیلانے میں انھوں نے
 اسی لئے قاعدہ ہی بنادیا کہ جب کسی اختلافی اعراض کے لئے حدیثوں کے متعلق کوئی پوچھ
 گچھ کج و کاؤ شروع کرے تو اعلان کر دینا چاہئے کہ مسلمانوں کو اتفاقی نقطہ پر سٹے رہنے کے
 لئے دی باتیں کافی ہیں جنہیں ”البیات“ کی شکل میں قرآن نے محفوظ کر دیا ہے، حاصل یہی
 ہوا کہ قرآن کے ”البیات“ پر متحد ہو جانے کے بعد ضرورت نہیں ہے کہ غیر مبنائی مسائل میں
 بھی ایک ہی نقطہ پر مسلمانوں کو جمع کرنے کی فضول کوشش کی جائے کہ اس کوشش سے
 بجائے ختم ہونے کے اختلاف بڑھے گا۔ بڑھتا ہی چلا جائے گا جیسا کہ حضرت ابو بکرؓ نے فرمایا
 کہ مسلمانوں کی آئندہ نسلیں تم سے زیادہ اختلاف میں سخت ہو جائیں گی بہر حال دین کے
 غیر مبنائی حصے کے متعلق صحیح مسلک یہی ہے اور اسی کو ہونا چاہئے کہ باہم مسلمان اس سلسلہ
 میں ایک دوسرے کے اختلاف کے برداشت کرنے کی صلاحیت اور گنجائش اپنے اندر پیدا
 کریں قرآن کے قرآنی اختلاف کو ذریعہ بنا کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے عہد میں اسی
 گنجائش کے پیدا کرنے کی مشق صحابہ سے کرائی اور ابو بکر صدیقؓ نے اپنی مذکورہ بالا تجویز کو پیش
 کرتے ہوئے میرا خیال یہی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اسی مبارک منشائی تعمیل پر
 ان مسلمانوں کو آمادہ کرنا چاہا تھا جو ان کے زمانہ میں موجود تھے اپنے عہد کے لوگوں کو بھی انھوں
 نے اسی حکم کی تعمیل کی طرف توجہ دی اور خبر احاد والی روایتوں کی بنیاد پر اختلاف پیدا ہونے
 کی صورت میں فساد اور فتنے سے بچنے کی ایک دوامی تدبیر بنادی کہ جب وہ پیدا ہو جائیں
 کے پیدا کرنے کی کوشش کی جائے تو اس زہر کے ازالہ کی یہی صورت ہے کہ قرآن کے ”بیانات“
 پر سمٹ جائے اور جمع ہونے کی دعوت مسلمانوں کو دی جائے یوں کہ غیر مبنائی مسائل کے

تاگزیر قدرتی اختلافات اورادی و اختیاری جنگ و جدال کی شکل اختیار نہ کرنے پائیں۔ اس خطرے کے انسداد کی واحد تدبیر یہی ہے ورنہ ”البنات“ سے ہٹ کر ”غیر بنیاتی مسائل“ میں بھی ایک ہی مسلک کا پابند مسلمانوں کو بنانے کا ارادہ جب کبھی کیا جائے گا اور حقیقت یہ اجتماع و اتفاق کی دعوت نہ ہوگی بلکہ مسلمانوں کو مختلف ٹکڑیوں میں بانٹنے کی طرف خطرناک اقدام ہوگا، پس سیدھا صاف، روشن راستہ ”لیلہا و نھاسا سوواء“ کا یہی ہے کہ بنیاتی مسائل میں جو ایک میں وہ بہر حال ایک ہی خواہ ”غیر بنیاتی مسائل“ میں وہ جس حد تک مختلف ہوں اس اختلاف سے ان کا اتحاد قطعاً متاثر نہیں ہوتا۔ اختلاف کے ساتھ اتحاد، اور اتحاد کے ساتھ اختلاف کی یہی حکیمانہ درمیانی راہ تھی، جس کی عملی مشق کا موقع مسلمانوں کو پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں بھی ملا، اور ابو بکر صدیقؓ کے زمانہ میں قریب تھا کہ راہ سے مسلمان ہٹ جاتیں لیکن پُر ہونے سے پہلے فتنے کے اس سرخسہ پر ہمیشہ کے لئے آپ نے نیک ایسی ڈاٹ لگا دی کہ وقت پر اگر اس کی خیر نہ لی جاتی تو بقول سعدی ہاتھیوں سے بھی اس سیلاب کا روکنا ناممکن تھا صدیق اکبرؓ نے اپنے زمانے میں بھی لوگوں کو اسی مسلک پر قائم رکھنے کی کوشش کی، اور آئندہ رہتی دنیا تک کے لئے آپ نے اختلاف کے ساتھ اتحاد کو بانی رکھنے کا یہ کارگر بے خطائے مسلمانوں کے۔۔۔ حوالہ فرمایا کہ اتحاد کا معیار ہمیشہ دین کے بنیاتی حصہ کو رکھا جائے جس کی تعبیر حضرت ولانے ”کتاب اللہ“ کے نقطہ سے فرمائی،

اور جیسا کہ شروع میں میں نے عرض کیا تھا کہ اپنی تیرہ ساڑھے تیرہ سوسلی کی طویل تاریخ میں مسلمانوں کی وسیع و عریض امت جو کردہا کر و در کی تعداد میں دنیا کے اکثر حصوں میں پھیلی ہوئی ہے، دین کے غیر بنیاتی حصہ میں اختلافات رکھتے ہوئے بھی ان کی کثرت علیہ اہل السنۃ والجماعت کی ایک ہی جماعت کی شکل میں جو پائی جا رہی ہے تو یہ اسی حکیمانہ تدبیر کا نتیجہ ہے۔ اور جب کبھی غیر دینی یا اندرونی یا بیرونی فوارات کے دباؤ سے مسلمانوں کو نہ ہنگامہ سجدی کے مشہور گنہگار شرع سرخسہ باید گرفتار نہ ہوں چودہ شدہ شاہد گرفتار نہ ہوں، کی طرف اشارہ

اس بارہ سے مخوف کیا ہے تو وہی صدیقی دعوت جس کا حاصل یہی ہے کہ
 ”ہمارے اور تمہارے درمیان (اشتراک کا نقطہ) اللہ کی کتاب ہے اور ہم سب اس کی
 حلال کی ہوئی باتوں کے حلال ہوئے پر اور حرام کی ہوئی باتوں کے حرام ہوئے پر جمع ہو جائیں
 ہمیشہ کام آتی ہے، اور مسلمانوں کی دینی وحدت کی محافظ بن گئی پچھلے دنوں ہندوستان کے
 مسلمانوں میں بھی غیر بینائی مسائل کے اختلافات شروع ہوئے اور بعض لوگوں میں اس
 کا جوش پیدا ہوا کہ اختلافی حدیثوں سے پیدا ہونے والے نتائج میں جن پہلوؤں کو انہیں مطلوب
 کی بنیاد وہ بنیاد بہتر اور اولیٰ سمجھتے تھے ان ہی پہلوؤں کا پابند ہندوستان کے ہر مسلمان کو
 بنادیں لیکن پوری صدی بھی گزرنے نہ پائی تھی کہ ان کا سارا جوش ٹھنڈا پڑ گیا، اور جہاں تک
 میں سمجھتا ہوں کہ ”البنیات“ پر متحد ہو جانے کے بعد غیر بینائی مسائل کے اختلافات کے بروا
 کر کے گنجائش اب ان میں بھی پیدا ہو چکی ہے اب وہ بھی کسی ایسے امام کے پیچھے ناز و
 میں کوئی مضائقہ نہیں محسوس کرتے جو آئین زور سے نہیں کہتا یا رکوع میں جاتے اور سر اٹھاتے
 ہوئے ہاتھ نہیں اٹھاتا حقیقت ان پر واضح ہو چکی ہے بطور نام نہاد کے اپنے مسلک کو ایک
 خاص نام سے موسوم کر کے جی رہے ہیں شاید یہ نام بھی زیادہ دن تک باقی نہ رہے گا۔

۱۔ کچھ چند دنوں سے دیکھا جا رہا ہے کہ نام پر بھی اتفاق ان میں باقی نہیں رہا ہے، بعض اپنے آپ کو بکایت
 اہل حدیث، یا عاملی بالحدیث یا محمدی وغیرہ الفاظ کے کبھی ”شافعی“ کبھی ”حنبل“ وغیرہ بھی کہنے لگے ہیں
 ”حنبل“ ہو جانے کے بعد ہی وہی بات سامنے آجائے گی جو پہلے سے چلی آرہی تھی، میں عرض کر چکا ہوں کہ
 فقط ”حنبل“ کے ساتھ حنفی یا شافعی وغیرہ الفاظ کے ساتھ مسلمانوں کے تعلق کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے
 کہ سارے حنفی و شافعی وغیرہ مسلمانوں میں جس کی شخصیت قدسیہ ”غوثیت کبریٰ“ کے مقام سے سرخرو
 سمجھی جاتی ہے اور مانا جاتا ہے کہ جن کا قدم مبارک ”علی سقۃ کل دلی“ ہے یعنی سیدنا الشیخ عبدالقادر جیلانی
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ ”حنبل“ میں۔ اس موقع پر ایک لطیفہ کا بار بار خیال آ رہا ہے، میں نے براہ راست بات
 ذوالاعلام حضرت مولانا محمد علی مونگیری رحمۃ اللہ علیہ سے روایت سنی ہے کہ حضرت کے سپرد مرشد مولانا
 شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں فرد اہل حدیث کے ایک ممتاز و نمایاں عالم
 (بقیہ حاشیہ پر صفحہ ۲۰۷)

اس میں شک نہیں کہ ایک مختصر سی بات کے لئے غیر معمولی طور پر مجھے طویل کلاسی سے کام لینا پڑا لیکن سچ پوچھتے تو دیکھنے کی حد تک ابو بکر صدیقؓ کے مذکورہ بالا الفاظ مختصر نظر آتے ہیں لیکن سمجھنے والے سمجھ سکتے ہیں کہ ”تدوین حدیث“ کی تاریخ میں حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہ خدمت ایک مستقل باب کی حیثیت رکھتی ہے عہدِ صدیقی سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے متعلق صرف دو مسئلے اہمیت رکھتے تھے، یعنی ایک تو یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کوئی غلط بات منسوب نہ ہو جائے۔ یہ تو پہلی خدمت تھی جس کی نگرانی ہر مسلمان کے فرائض میں داخل تھی اسی کے ساتھ دوسری اہم خدمت جیسا کہ تفصیل بیان کر چکا ہوں یہ تھی کہ ان حدیثوں کی اشاعت میں چاہا جاتا تھا کہ عمومیت کا البیاب رنگ نہ پیدا ہونے پائے جس کے بعد نرمی اور مسامحت کی وہ کیفیت ان میں باقی نہیں رہ سکتی تھی جسے آنحضرت

وہابیہ حاضریہ منقولہ گذشتہ جن کا حضرت نے نام بھی لیا تھا، غالباً مولانا ابراہیم اردی مرحوم، وہیں حاضر ہوئے مولانا ابراہیم سے جب ملاقات ہوئی تو حضرت کفریہ مراد آبادی نے پوچھا کہ مولوی صاحب آپ حال بالحدیث میں چلے جی ہاں الحمد للہ، مولانا نے پوچھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سونے کے وقت کون سی دعا پڑھتے تھے مولوی صاحب نے کہا کہ اس وقت یاد نہیں ہے پوچھا کہ گھر سے نکلنے وقت کیا پڑھتے تھے بولے وہ بھی یاد نہیں ہے انفرج یوں ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مختلف اوقات اور مقامات میں جو دعائیں پڑھا کرتے تھے جیسے کثرتِ مولویوں کو عموماً یاد نہیں ہوتی مولوی ابراہیم بیچارے کو بھی یاد نہیں تھ مولانا نے مولوی ابراہیم کو خطاب کر کے کہنا شروع کیا کہوں مولانا آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صرف اختلافی حدیثوں کو یاد کیا ہے لیکن جن حدیثوں کے متعلق کسی کا کوئی اختلاف نہیں ہے ان کے یاد کرنے کی ضرورت کمال بالحدیث کے لئے آپ نے ضروری خیال نہ کیا۔ کیا اسی کا نام مل بالحدیث ہے کہتے ہیں کہ مولوی ابراہیم عجیب سے گئے مولانا محمد علی مرحوم یہ بھی بیان فرماتے تھے کہ مدیہ منورہ کی حاضری کے زمانہ میں مولوی ابراہیم نے ایک خواب دیکھا اور اسی خواب کے تحت جنفی مسلک پر واپس ہو گئے تھے شاید اس مضمون کا ایک مکتوب بھی مولوی ابراہیم لکھا تھا حضرت مولانا محمد علی کے پاس موجود تھا ۱۲

صلی اللہ علیہ وسلم ان حدیثوں کے مطالبہ گرفت میں بہر حال باقی رکھنا چاہتے تھے ہر شخص تک ان حدیثوں کو نہ پہنچانا، مکتوبہ محوسے جو آپ کے زمانے میں لکھے جا چکے تھے ان کا ضائع کر دینا عمومی طور پر آئندہ ان حدیثوں کے لکھنے سے لوگوں کو منع کر دینا۔ ابو بکر صدیقؓ کا اپنے ہاتھ سے جمع کی ہوئی حدیثوں کو تندر آتش کر دینا اور اس کے سوا اس سلسلہ میں جن دوسرے واقعات کا ذکر کیا گیا ہے، بنا چکا ہوں کہ فرض و غایت سب کی یہی تھی اور عہدِ صدیقی سے ان ہی حدیثوں کے متعلق مسلمانوں کے ذمہ دوسری خدمت سپرد ہوئی کہ مسلمانوں کو لڑائے بھڑانے، دین کی ایک ٹولی کو دوسری ٹولی سے جدا کرنے کا ذریعہ ان حدیثوں کو نہ بنایا جائے، بالفاظ دیگر گویا سمجھنا چاہئے کہ حضرت صدیق اکبرؓ نے مسلمانوں کو اس کا ذریعہ دار بنایا کہ خبرِ آماد کی حدیثوں میں انفرادی معلومات کے لحاظ سے قدر تا جو اختلافات رہ گئے ہیں ان کو ارادی و اختیاراً ہی مخالفتوں کی ناک بھر مٹانے کا بندھن اگر کوئی بنانا چاہے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے اس غلط استعمال سے اس کو روکا جائے۔ اس میں شک نہیں عملی طور پر تدوینِ حدیث کی تاریخ میں حضرت ابو بکرؓ کی اس خدمت کا اور اس کی قدر و قیمت کا لوگوں نے بہت کم ذکر کیا ہے بلکہ جہاں تک میں سمجھتا ہوں ابو بکر صدیقؓ کی طرف مذکورہ بالا روایت جو منسوب کی گئی ہے صلی اللہ علیہ وسلم کی حد تک تو تاریخِ حدیث کے پڑھنے والوں کے سامنے دوسری روایتوں کے ساتھ روایت بھی گندنی ہی ہوگی لیکن اس کا واقعی کیا مطلب ہے، ٹھہر کر سوچنے کی ضرورت شاید ہی کسی محسوس کی ہو لیکن میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ عملاً ابو بکر صدیقؓ کی عاید کی ہوئی اس ذمہ داری کو صحابہ نے قبول کیا اور بعد کو بھی تقریباً ہر زمانہ میں مسلمانوں کو اس باب میں ہم صحابہ کرام کی اس روش کا پابند پاتے ہیں۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ صحابہ کے جو مختلف معلومات ان حدیثوں کے متعلق تھے، اور ان میں ہر ایک اسی پر عامل تھا جو وہ جانتا تھا، لیکن علمی اختلاف کے باوجود آج تک کوئی ایسا واقعہ منقول نہیں ہے کہ ان اختلافات کی وجہ سے کسی صحابی نے دوسرے صحابی کے پیچھے نماز پڑھنے سے انکار کیا ہو یا ان اختلافات کی بنیاد پر اپنے دین کو کسی صحابی نے دوسرے کے

دین سے الگ قرار دیا ہوا، بلکہ جہاں تک میں جانتا ہوں شاید ہی کسی صحابی نے اپنی دینی زندگی کو دوسرے صحابی کی دینی زندگی سے افضل و برتر خیال کیا ہو کم از کم کوئی روایت مجھ تک تو ایسی نہیں پہنچی ہے صحابہ کا یہی طرز عمل تو تھا، جسے ان کے فیض یافتوں یعنی تابعین نے دیکھا تھا۔ کچھ دیر پہلے حضرت قاسم بن محمد کا یہ فتویٰ جو میں نے نقل کیا تھا کہ پوچھنے والے نے امام کے پیچھے قرأت کے متعلق جب حضرت سے سوال کیا تو آپ نے جواب میں فرمایا:

”اگر اڑھو گے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابیوں میں اس کا نمونہ موجود ہے،

اور نہ پڑھو گے تو اس کا نمونہ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابیوں میں تم کو ملے گا۔

اپنی حکمرانی کے زمانہ میں سلف صالح کے جن بزرگوں اور ان بزرگوں کے علم و تحقیق پر بھروسہ کر کے دین کے غیر مبنیاتی شعبہ میں جن پہلوؤں کو ہندوستان کے مسلمانوں نے افضل و اولیٰ قرار دے کر غیروں کے سامنے اس کفرستان میں اپنی مذہبی نظام کی وحدت و یکپارگی کے لئے سو سالوں کو سیکڑوں سال تک محفوظ اور قائم رکھا تھا مگر زوال حکومت کے ساتھ ہی یہ معلوم کن اسباب و موثرات کے تحت اچانک بعضوں میں یہ خیال پیدا ہوا کہ ان کا علم اور ان کی تحقیق سلف کے ان بزرگوں کے علم و تحقیق سے زیادہ بہتر اور صحیح ہے جن پر مسلمانان ہند نسبتاً بعد نسل بھروسہ کرتے چلے آئے تھے اس خیال کے ذریعہ تمام مسلمانوں سے پھٹ کر اگر اپنے علم اور اپنی تحقیق کے وہ صرف پیرو بن جاتے تو شاید شکایت کرنے والوں کو ان سے کوئی شکایت نہ ہوتی لیکن وہ تو آگے بڑھے اور عہد صحابہ و تابعین کے تربیت یافتہ داعیوں، اسی عہد کے تقویٰ و طہارت سے منور قلوب کے فیصلوں سے بدکا بدکا اور بکھر کا بکھر کا کردہ اپنے ماحول کے پیدا کئے ہوئے نتائج کی تقلید کی دعوت احیاء سنت یا اتباع سنت کے نام سے اس ملک میں مسلمانوں کو دینے لگے قرآن جس فعل کو حرم ٹھہرا چکا تھا اور مختلف الفاظ میں اس کے حرام ہونے کا قطعی اعلان کر رہا تھا، تفریق بین المسلمین کا یہ فعل ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کے نزدیک نہ حرم ہے اور نہ کوئی ایسا کام ہے جو فیصل قطعی کے رد سے حرام قرار پایا تھا اور جس

وہ زمین ہرم کا ارتکاب صرف اسی لئے کر رہے تھے کہ مسلمانوں کو ایسی باتوں کے پابند بنانے میں شامیہ کا مساب ہو جائیں جن کی پابندی سے انحراف خود اہل کے نزدیک بھی نہ ہوتا تھا اور شگاہ۔ ان جائز پہلوؤں میں جن کا ہر پہلو شرعی حدود سے باہر تھا زیادہ سے زیادہ وہ پہلو بہتر اور افضل تھا جس کے لئے وہ یہ سب کچھ کر رہے تھے۔

اللہ اللہ خیر حادث کی حدیثوں کے اختلاف کا عقد جو نرم تھا موم سے بھی زیادہ نرم تھا ان میں سختی اور شدت بھری گئی ایسی سختی اور ایسی شدت کہ پھر اور دلوں پر بھی اس کے سامنے شاید بالی نظر آتا تھا، اختلافی حدیثوں کا یہی سرمایہ ان کا گویا اسلحہ خانہ تھا۔ پیغمبر کی ایک ایک حدیث حدیث نہیں بلکہ حرب کا آلہ اور مزہب کا دھار بن چکی تھی وہ اس پر ان ہی حدیثوں میں سے کسی حدیث کو "السکین" (دھری) بنا کر مار کر مارتا تھا اور یہ اس پر چل ڈوری کی شکل میں چلنے کی کنڈھینک تھا اور اپنی اسی جنگ میں کسی اس صف سے "مظفر مبین" کا شادیاں بچا جاتا تھا، اور کسی اس صف سے "فتح مبین" کا رستگیاں بچا جاتا تھا، انصاف کے بعد ہمیشہ یہ ثابت ہوتا تھا کہ ہر فرقہ جنگ کے پہلے گھنٹے پر جس مقام پر تھا وہاں سے نایک قدم آگے بڑھتا تھا اور نہ پیچھے ہٹتا تھا، بلکہ نہ آگے بڑھ سکتا تھا اور نہ پیچھے ہٹ سکتا تھا کہ ایک ہتھیاروں کے نہ ختم ہونے والے لا محدود ذخیرے پر قائل تھا۔

بہر حال کچھ بھی ہو اس سارے طویل و طویل قصے کے ذکر سے میری غرض یہ تھی کہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے ساتھ ان گنت لغات بازی مگر بول کو نہ سمجھتے ہوئے اللہ کا بندہ جھگڑنے والوں کے اس گردہ کو اگر مشورہ دے کہ جب تمہارا یہی حال ہے تو ایسی بات میں جو شہد کا بیان کرنا ہی ترک کر دو، تو کیا مشورہ دے کے ان الفاظ کا یہ مطلب لینا صحیح کہ مشورہ دینے والوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کو دنیا سے ناپید کرنا چاہتا ہے۔

یہ کچھ حدیثیں جو رسالے اور کتابیں اس سلسلہ میں شائع ہوئی ہیں میں یہی کہتا ہوں کہ ان کی طرف توجہ نہ دینا چاہیے۔ بلکہ وہ عقائد و مسائل میں ایک مسئلہ کا نام "السکین" (دھری) تھا، جو مستحسن کے کہہ گا تھا، اس سلسلہ میں دو مرتبہ سالہ صلی اللہ علیہ وسلم، اہل انحراف مبین اور انحراف مبین تو اس سلسلے کی مشہور ترین حدیثیں ہیں اور ان کی تاریخی حاشیہ ہے ۱۱۔

یا پیغمبر نے اپنی جن حدیثوں سے استفادہ کی راہیں امت پر کبھی رکھی ہیں ان کے فوائد سے امت کو محروم کرنا چاہتا ہے۔

کن لوگوں سے کہہ رہا ہے، کیوں کہہ رہا ہے، کن حالات میں کہہ رہا ہے، گفتگو کی نوع تمام ماحولی خصوصیتوں سے قطع نظر کر کے مذکورہ بلا دعویٰ گفتگو کے الفاظ، صرف الفاظ سے نہمت تراشی کی میرے خیال میں یہ بدترین مثال ہوگی۔

پس حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے صحابہ کرام کو اس واقعہ سے مطلع کرنے کے بعد یعنی تم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیثیں بیان کرتے ہو، اور باسم ایک دوسرے سے اختلاف کر رہے ہو، تمہارے بعد جو لوگ آئیں گے، وہ ان اختلافات میں اور زیادہ سخت ہو جائیں گے، ان الفاظ کے ساتھ جو مشورہ دیا تھا کہ

فلا تخذلوا من رسول الله شيئا ثم لوگ رسول اللہ کی طرف منسوب کر کے

کوئی بات نہ بیان کیلے۔

تو صرف ان الفاظ سے یہ نتیجہ نکالنا کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کلیتہً حدیثوں کے بیان کرنے سے صحابہ کو روک دینا چاہا خود ہی سوچئے کہ بہتان و افتراء کے سوا اور بھی کچھ بے صاف اور واضح مطلب اس کا وہی ہے اور وہی ہو سکتا ہے کہ مخالفانہ اعراض کو مبادینے کے لئے حدیثوں کے بیان کرنے سے لوگوں کو روکنا چاہتے تھے۔ غرض حضرت کی یہ معلوم ہوتی ہے کہ ان حدیثوں کا صحیح استعمال یہ نہیں ہے کہ ان کے متعلق جس شخص کے جو معلومات و آثار ان میں خواہ مخواہ ان کی پابندی کا مطالبہ اپنے معلومات کے زور پر دوسروں سے کرے بلکہ صحیح مسلک

لہ فلا تخذلوا کی ابتداء میں جو حرف کا حرف ہے عربی زبان کی سموری واقفیت رکھنے والوں سے یہ بات پوشیدہ ہوگی کہ یہ ترتیب پہلے امت کے کتابچے یعنی اس سے پہلے حرات بیان کی جاتی ہے اس کے نتیجہ کا انہار جب کرنا چاہتے ہیں تو اس کے شروع میں ان کے حوت کا انکار کرتے ہیں پس صاف مطلب اس کا یہی ہے کہ ان کا یہ حکم صحیح کے ساتھ مربوط ہے جس سے لوگوں کو آپ نے مطلع کیا تھا حدودہ و اقدار کیا تھا وہی بلکہ حدیثوں کو انہی مخالفین کا اندازہ ہاتھ ملنے لگے ہیں اگر آج ہی اس کی روک تھام نہ کی گئی تو آئندہ اس کے نتائج زیادہ سخت اور زیادہ ہولناک شکلوں میں سامنے آئیں گے ۱۲

ان اختلافات کے متعلق جو اس قسم کی حدیثوں میں پائے جاتے ہیں بائعہ کے سلسلے میں اجتہادی
نظام کے اندر جو اختلافات پیدا ہو جاتے ہیں مسلمانوں کو اس قسم اختلافات کے متعلق چاہتے
کہ ایک دوسرے کے اختلافات کی برداشت کی صلاحیت اپنے اندر پیدا کریں دین کے اس
غیر مبنائی حصہ کے اختلافات کے بارے میں مسلمانوں کو ایک ہی نقطہ پر جمع کرنے کی کوشش غلط
کوشش ہے اس کوشش کے لئے ہمارے پاس "البنات" کے احکام و مسائل ہیں جن کے متعلق
کسی مسلمان میں خدا اتنا سہ کسی قسم کا اختلاف اگر محسوس ہو تو بلاشبہ اس وقت فرض ہو جاتا ہے
کہ اس کے سامنے قرآن کی آیتیں تلاوت کی جائیں، انصوص صریحہ کو پیش کر کے اس اختلاف
اور اختلاف سے اس کو روکا جائے کہ ان میں اختلاف کی گنجائش ہی نہیں چھوڑی گئی ہے دین
کا یہ حصہ ہے قرآن میں جس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خبر دی گئی ہے کہ "بنات" کے
ہونے ہوئے گذشتہ تو میں جدا جدا ہو کر آپس میں مختلف ہو گئی ہیں جس کا حاصل یہ معلوم ہوتا ہے
کہ دین کے اس حصہ کو اتنا واضح اور روشن شکل میں رکھا گیا ہے کہ عام و خاص اعلیٰ و ادنیٰ، عالم
و جاہل سب ہی اس پر متفق ہو کر ایک ہو سکتے ہیں "البنات" کے ہونے ہونے یہ کوئی نہیں کہہ
سکتا کہ دین میں ایسی کوئی چیز بھی ہے کہ جس پر ہم سب اپنے اختلافات کو ختم کر کے سمٹ جاتے
ہیں تو سمجھتا ہوں کہ یہی مطلب حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ان الفاظ کا یہی ہے جو انہیں
فرمایا کہ

فمن سألکم فقولوا بیننا وبينکم کتاب
اللہ فاحلوا حللہ وحرما حرامہ
(تذکرۃ الخلفاء ص ۱۷۱)

ہم نرم سے اگر کوئی پوچھے تو کہہ دیا کرو کہ ہمارے
تہا سے درمیان (اشتراک کا خط)، اللہ کی کتاب
ہے یہی چاہئے کہ اس کتاب نے ہمیں چیز خط کو
حلال کیا ہے کہ محل قرار دو اور ہم انہیں کو حرام
نہیں کیا ان کو حرام نہیں بناؤ۔

چہن کے بعد بھی مسلمانوں کو ہم اسی مسلک کا پابند پاتے ہیں، معلومات کا اختلاف صرف طریق

محدود تھا لیکن "عل" میں اختلاف کا کوئی اثر نظر نہیں آتا۔ صرف دوسری صدی ہجری کے سطوح حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے بعض اہم اصلاحی اقدامات کے اعلان کے ماننے والوں میں سے بعضوں کے اندر پھر ان اختلافات کی کچھ لہریں اٹھی تھیں لیکن زہر کے ساتھ ساتھ سیدنا امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کی شکل میں ایک تریاتی وجود اسلام کو عطا ہوا، آپ نے اپنی بے شک صداقت، بے نقاہ علم، مستحکم تقویٰ کے زور سے ان اٹھنے والی لہروں کو اتنی قوت سے دبا دیا کہ پھر صحیح معنوں میں ان اختلافات کو پھیلنے پھولنے کا موقع مسلمانوں کی قومیت میں کبھی نہ ملا۔ بعض پیشہ ورمولوی ان میں ارادی مخالفتوں اور فحاشیوں کا رنگ اپنے خاص اغراض کے تحت بھڑا بھی چلتے تھے تو ان کے تعلیمی حلقوں سے آگے اس کا اثر عام مسلمانوں تک بھلا اللہ کبھی نہیں پہنچا ممکن ہے کہ میرے اس خیال سے بعضوں کو اختلاف ہو لیکن میرا یہ ذاتی خیال ہے کہ طبقہ تصوفیہ سے لوگوں کو اور صوفی بھی شکایتیں ہوں اس وقت ان سے بحث نہیں ہے۔ لیکن انصاف کی یہ بات ہے کہ غیر بینائی مسائل کے اختلافات کے جس رنگ کو مولویوں کا ایک گروہ پنہ کرنا چاہتا تھا تصوفیہ کا عام گروہ اس کے مقابلہ میں ہمیشہ اس رنگ کو دھبھا اور پھیکا کرنے کی کوشش کرتا رہا کچھ نہیں تو تصوفیہ کے گروہ کا مسلمانوں پر بھی ایک احسان کیا کم ہے۔ بہر حال یہ ایک بڑی مفصل اور مبسوط بحث ہے۔ اہل علم کے لئے تو شاید یہ چند اشارے بھی کافی ہو سکتے ہیں لیکن جن کے لئے اشارے نا کافی ہیں، ان کو میری کتاب "تدوین فقہ" کا انتظار کرنا چاہئے کہ ان مسائل کی تفصیل کے لئے وہی کتاب موزوں ہو سکتی ہے امام شافعی کے اصلاحی اقدامات کیا تھے، ان سے بعضوں کو کیا غلط فہمیاں ہوئیں، حضرت امام احمد بن حنبل نے ان غلط فہمیوں کا ازالہ کن تدبیروں سے کیا، ظاہر ہے کہ فقہاء ائمہ فقہ کے حالات سے ان سوالوں کا حقیقی تعلق ہے ضمناً وہ خود جن حدیث کے سلسلہ میں بھی ان کا ذکر کر دیا گیا ہے۔

۱۔ مختصر یہ ہے کہ امام شافعی جواز سے ضمیمہ پر حسب اراغ و افہام چلتے تو خود ان کا بیان ہے کہ حاشیہ سورج میں کے میں بعض مفسدوں میں پیچھے کے بعد پھر ہوا کہ ہر ٹھکانے والا اللہ کا نام لیتا ہے اور زر رسول کا منی نکلی تھک چکا ہے اور حلال رسول بلکہ ہر ایک حلال صحابہ یعنی ہر سہ سالوں نے کہہ دیا ہے یہ سنا ہے صرف تو یہ زر رسول کے اندر (بقیہ حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

بہر حال حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد خلافت میں حدیث کے متعلق جو اہم خدمت انجام پائی وہ یہی تھی اسی حال میں پیغمبر کے دین اور پیغمبر کی امت کو چھوڑ کر آپ اپنے محبوب نبی کے بازو میں جا کر سو گئے آپ کے بعد حضرت عمر فاروقؓ کا زمانہ آتا ہے (اللہم صل علی نبیک وحبیبک وعلی آلہ وصحبہ و خلفاءہ اجمعین)

مہنا لانی لحدیث [آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کوئی غلط بات منسوب نہ ہونے پاتے، اس باب میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بعض احتیاطی طریقہ عمل کا ذکر عہد صدیقی کے واقعات کی ذیل میں کر چکا ہوں اور کوئی وجہ بھی نہیں ہو سکتی تھی کہ اہل شام فی اہل اللہ کی اشد بیت دین کے دوسرے شعبوں میں جیسے نمایاں ہے حدیث کا شعبہ بھی اس سے کیوں مستفید نہ ہوتا۔ عدل و انصاف، سیاست و حکومت اور انہی قبل دوسرے معاملات میں فاروق اعظم کے بے لاگ فیصلوں کا جیسے لوگ اب تک ذکر کرتے ہیں ہم دیکھتے ہیں کہ حدیث کی تاریخ میں بھی حضرت عمرؓ کے رعب و داب کا وہی اثر ہے ان کے ہیبت بعد یعنی تقریباً اس وقت جب دوسری صدی ہجری گزر رہی تھی، مشہور محدث حضرت سفیان بن عیینہ کے حالات میں لکھا ہے کہ حدیث کے طلبہ ان کے حلقہ میں جب آتے تو ان کی طرف خطاب کر کے کہتے کہ

تعلیق (بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) دین کے اصل سرچشمہ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ سے علماء اسلام کی اس بے کو دیکھ کہ فقہنا امام میں برہمی پیدا ہوئی اور اعلان کیا کہ علما جن کا حوالہ دیا جاتا ہے ان میں ہر ایک کے تشریحات اور اجتہادی فیصلوں کو میں پر کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ پیش کر کے جانچوں گا آپ نے بغداد میں بیٹھ کر حقیقی مذہب پر تنقید کی اور مصر جہاں ان کے استاد امام مالکؒ کا مذہب زیادہ عروج پر تھا وہاں پہنچ کر مالکی مذہب پر تنقید فرمائی، امام شافعیؒ کو اس کا جو ملنا رہ گیا کہ کچھ کے بعد دین کے حقیقی سرچشمہ کتاب اللہ اور سنت کی طرف مسلمانان ہی کے طرز عمل کی وجہ سے غلط فہم ہے میں مگر دوسری اختلافات کو امام شافعی کی وجہ سے غیر معمولی اہمیت جب حاصل ہو گئی تو امام احمد نے مفاہمت و مصالحت کی رو کو بھی ان کی طرف ایک ہی مسئلہ کے مختلف پہلو کے برابر وہم و آواز کا غرنا انتساب کتابوں میں جو کیا جاتا ہے اس کی وجہ یہی ہے کہ ہر پہلو اس مسئلہ کا ان کے نزدیک شرعی حدود سے باہر نہیں سمجھا جاتا ۱۲

لو ادرکننا وایاکم عمرلا وجعنا اگر پالیتے ہیں اور تمہیں عمر تو مار کر دکھ پھینچتے

صرا با مشۃ ۱۲ ج ۲ ج

در اصل سفیان کا اشارہ اشذیت کے ان ہی واقعات کی طرف ہے جن کا روایت حدیث کے سلسلہ میں حضرت عمرؓ کی طرف انتساب کیا گیا ہے، اور اس زمانہ میں بعض خاص اغراض کے تحت ان کی کافی تشہیر کی گئی ہے، مثلاً حضرت ابو ہریرہؓ کے شاگرد ابو سلمہ مادیؓ میں کہیں نے ابو ہریرہؓ سے کہا کہ جس آزادی کے ساتھ آج کل آپ حدیثیں بیان کیا کرتے ہیں کیا حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں بھی ایسا کر سکتے تھے جواب میں ابو ہریرہؓ نے جوابات کہی تھی یعنی

لو كنت احدث في زمان عمر اگر عمر کے زمانے میں اسی طرح میں حدیثیں

مثل ما احدثك لصريحي بیان کرنا جیسے تم سے بیان کرتا ہوں تو پہلے

بمغفقتہ الذی ص ۱۱ کوڑے سے عمر مجھے مارتے،

اور ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تو صرف اندیشہ ظاہر کیا تھا سعید بن ابی اسیم کے

حوالہ سے الذی ہی نے یہ دوسری روایت درج کی ہے کہ ان کے والد ابی اسیم کہتے تھے کہ

ان عمر حبس ثلاثہ ابن مسعود حضرت عمرؓ نے قین آدمیوں کو روکٹ دیا تھا،

وایا بالدرمداء وایا مسعود ابن مسعود کو اور دھا کو اور ابو مسعود وایا

الانصار فی ظلال انکھ قد کو اعداں سے کہا کہ تم لوگ رسول اللہ صلی

اکثرتم الحدیث عن رسول اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے بہت

زیادہ حدیثیں روایت کیا کرتے ہو،

اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ اندیشہ واقعہ کی صورت بھی بعض لوگوں کے ساتھ اختیار کر چکا تھا

یہاں اسی قسم کی بعض دوسری روایتیں کو درج کر کے حافظ ابن عبد البر نے اپنی کتاب جامع بیہک

نے بعض لوگوں نے جس کا ترجمہ قید بھی کیا ہے یعنی حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان قیدیوں میں سے کو

قید کر دیا تھا

میں لکھا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ
 "جن لوگوں کو واقعات کا صحیح علم نہیں تھا اور بدعات (نئی باتوں) کے پیدا کرنے
 کا جن میں زیادہ شوق پایا جاتا تھا سنت (یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں) سے
 جن کے قلوب میں گرائیاں تھیں انھوں نے مذکورہ بالا روایتوں سے جو حضرت عمرؓ کی
 طرف منسوب ہیں، یہ نتیجہ پیدا کرنا چاہا ہے کہ حضرت عمرؓ مسلمانوں کے دین سے غافل
 کو بالکلے خارج کر دینا چاہتے تھے" [۱۲ ج ۲۲]

پھر اس غلط نتیجہ کی تردید میں حاقظ نے ایک طویل بحث کی ہے اور آخر میں انھوں
 نے یہ بھی لکھا ہے کہ بعض لوگوں کو ان روایتوں کی صحت میں بھی شبہ ہے، ابن خزم نے بھی
 کتاب الاحکام میں حضرت عمرؓ کی طرف اس سلسلہ کے منسوب روایات کے راویوں پر حرج
 کر کے ان روایتوں کو مشتبہ و مشکوک قرار دیا ہے مگر میں کہتا ہوں اور پہلے بھی کہا ہے کہ جب
 روایت ہونے کے اعتماد کرنے والوں نے ان ہی روایتوں پر جب اعتماد کیا ہے تو انصاف کی
 بات یہی ہے کہ ان حدیثوں کو بھی چاہئے تھا کہ یہ لوگ نہ سمجھتے جو روایات ہی والی کتابوں میں خود
 حضرت عمرؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہیں بلکہ یہ واقعہ ہے کہ جن روایتوں سے یہ گروہ غافلہ
 اٹھانا چاہتا ہے ان کے اسناد کو یعنی جن راویوں سے یہ روایتیں مروی ہیں اور حضرت عمرؓ
 سے جو حدیثیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جن راویوں کے توسط سے مروی ہیں انھوں
 میں کوئی نسبت نہیں ہے۔ حضرت عمرؓ کی یہ حدیثیں عموماً صحاح ستہ بلکہ ہماری اہل اسلام میں
 پائی جاتی ہیں اور جن روایتوں کو مخالفت حدیث میں یہ لوگ پیش کرتے ہیں کم از کم صحاح
 کتابوں میں ان کا تذکرہ نہیں کیا گیا ہے ابن جوزی نے فہرست میں ان حدیثوں کی تعداد دو سو و چھتر
 عمرؓ سے مروی ہیں، پانچ سو و پچاس بتائی ہے، فرض کیجئے کہ متون کے ساتھ طرق کو بھی اس
 میں شمار کر لیا گیا ہو لیکن ابو نعیم اصفہانی کے اس بیان میں تو اس شبہ کی بھی گنجائش نہیں ہے
 ابو نعیم حاقظ کے اپنے الفاظ میں کہ

اسند عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من
 المتون سوی الخطرق مآستی حدیث
 یعنی حضرت محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دوسو سے کچھ اور حدیثیں مروی ہیں اس تعداد میں صرف متون کو شمار کیا گیا جو طرق سے
 (باقی آئندہ)

”مصباح اللغات“ مکمل عربی اردو کشنری

پچاس ہزار سے زیادہ عربی الفاظ کا جامع دستدر بہ عظیم الشان عربی، اردو لغت
 اپنی خصوصیتوں کے لحاظ سے بے مثال ہے جہاں تک عربی سے اردو میں لغات کے ترجمے اور
 تشریح کا تعلق ہے آج تک اس درجہ کی کوئی دُکشنری وجود میں نہیں آئی، ساہا سال کی عمر پر
 کوششوں کے بعد بڑی قطع کے ایک ہزار سے زیادہ صفحات پر مشتمل یہ عظیم القدر کتاب اصحاب
 ذوق کی خدمت میں پیش کی جا رہی ہے

المختصر عربی لغت کی جدید کتابوں میں اس وقت سب سے زیادہ جامع اردو لہذا پر سمجھی جاتی ہے
 ”مصباح اللغات“ میں نہ صرف اس کتاب کا پورا احاطہ کشید کر لیا گیا ہے بلکہ اس
 کی ترتیب میں عربی لغت کی بہت سی دوسری بلند پایہ اور ضخیم کتابوں سے بھی اخذ و استنباط کی تمام
 صلاحیتوں کو کام میں لا کر مدولی گئی ہے جیسے قاموس، تاج العروس، اقرب الموارد، معجمۃ اللغة، ہنایہ
 ابن اثیر، مجمع البحار، مفردات امام راعب، کتاب الانحال، مفتی الارب، صراح وغیرہ،

”مصباح اللغات“ ملار، طلباء عربی سے تحسین رکھنے والے انگریزی دان، اردو خوا
 صاب کے لئے بے حد مفید ہے اور ایک کامیاب استاد و معلم کا کام دے سکتی ہے۔

عربی مدرسوں، کتب خانوں اور قافیوں کے لئے یہ نہایت گراں قدر علمی تحفہ ہے ۱۰۲۸ صفحات
 ساز شاہزادہ درموزوں، جلد نو تصدیق اور مضبوط ڈھائی سے نام چھاپا مراج عمدہ گردیش قیمت سو روپے

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

طور پر محسوس ہو گا یعنی یہ معلوم ہو جائے گا کہ اہل الذکر اپنے اثر ہی کی وجہ سے اور اس روح ہی کی وجہ سے جو طوں کے اندر چھو نکلے ہے اعجاز کا درجہ رکھتا ہے کیونکہ ثانی الذکر میں یہ چیز نہیں پائی جاتی ہے اگرچہ اس کے اندر کئی ہی بلاغت پائی جاتی ہو۔

دہم، اس رائے کی بنا پر یہ بحث ختم ہو جاتی ہے کہ بلاغت مصطلح پر اعجاز کا مدار نہیں بلکہ کتاب الہی کے اندر ایسی بلاغت ہے جس کی حقیقت تک پہنچنا ممکن نہیں لیکن اس کا عجیب اثر اربابِ فکر اور اصحابِ تقویٰ پر ظاہر ہوتا ہے۔

۱۱، لیکن اس کے ساتھ یہ بھی ہے کہ اس کے اندر لفظی و معنوی محاسن بھی سحر سحر کی طرح ہیں علماء بلاغت اپنی پوری جدوجہد کے باوجود بھی اس کے کچھ ہی حصہ تک پہنچ سکتے ہیں ٹھیک اسی طرح جس طرح کہ کائنات کے اندر جو بے پایاں آیات و نشانیوں میں ان کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا ہے۔
خصوصاً کہ اعجازِ قرآن کو کوئی ایسی چیز نہیں جس کو بڑی آسانی سے متعین کیا جاسکے بلکہ حضرت علیؓ فرمائی کے ارشاد کا مقصد محض غور و فکر کی مزید سرانجام دہانی ہے۔

خیزنیل | آنحضرتِ مسلم کے زمانہ میں اہل عرب نے بہت سعی کی کہ قرآن عزیز کا معرکہ کر سکیں مگر باوجود اہل زبان ہونے کے معارضہ سے قطعاً عاجز رہے اور قرآن اپنا اثر بڑھاتا رہا اور پھیلتا رہا جب آپ کا زمانہ وصلِ قریب ہوا تو ایک دوسرا قدم ادا تھا باگیا وہ یہ کہ کہ کے نبی کے مثل دوسرے خاندان سازا جیسا کہ ملاحظہ فرمائیے۔ چنانچہ ۹۰ سالہ کے لگ بھگ پامہ میں قبیلہ بنو عقیفہ میں تسلیم کذاب کا ظہور ہوا۔ تین میں اسود بنی قبیلہ اسد میں طلحہ بن خویلد۔ اور سجاح ذات العلم وغیرہ بنی قریظہ میں نبوت کے دعوے کیے گئے۔
»ہم تسلیم کرتے ہیں یہ دعویٰ کیا کہ اس پر آسمان سے وحی آئی ہے جس کا نام (رحمن) ہے اس کا نزول عات کی تدبیر میں ہوتا ہے نہ کہ دن کی روشنی میں۔

انفاذِ وحی کا ملاحظہ ہوں کہتا ہے یا صفا ع یا بنت صفا عین۔ فقی ماتقین نصفک فی الما
ونصفک فی الطمین۔ لا الماء کدرہا بن ولا الشارب قنصین۔

بہنِ عقیفہ یہ ہے وحی الہی المومنون پر قرآن۔ ملاحظہ کریں کہ جو عربی زبان کی ماریست ہوگی وہ غیر

کروے گا کہ یہ الفاظ زبان جاہلیت کے نہیں ہو سکتے اور نہ اس طرح کی باتوں کا کوئی ثبوت ہے مگر اس کو کیا کہا جائے کہ جاحظ جیسے ادیب اور بصیر کلام عرب کو دھوکا ہو جاتا ہے یا بطور استہزاء کہنا پڑتا ہے لا ادری ما الذی ھیم مسلیمة حتی ساء رایہ فی الضفدع“

اسی سیمتہ نے قرآن کی تقلید میں یہ الفاظ کہے والی بات زمر عا، والحاصدات حصدا والذاریات قمھا۔ والطحانات طھنا۔ والعاجنات عجنا۔ والحابزات خبزنا۔ والناحرات ثودنا۔ واللاقبات لقبنا۔ ابالہ وسمعا۔ لقد فضلتم علی اھل الورد وما سبقکم اھل المدر... جب طاوہ النمری نے سلمیہ کو دیکھا اور باتیں کیں تو کہا اشمدا انک کذاب وان محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ولکن کذاب سبعة احب الینا من صادق مفر۔

(۲) اسودہ غنی کی وحی کا حال بھی سننے کے وقت ہے وہ کہتا تھا کہ ایک فرشتہ جس کا نام رذاخار ہے آسمان سے وحی لے کر اترتا ہے۔ یہ اسودہ غنی فی تحقیق ایک نہایت نصیح و بلخ آدمی تھا جو زبردست کامن اور صبح میں مشہور تھا استاد زمانہ سے اس کا کلام منافع ہو گیا یہ بھی نبوت خاندان ساز کے بانچوں سواں میں تھا

(۳) طلحہ کی وحی ایک رذالہ، نامی فرشتہ لے کر آتا تھا پھر اس شیطان کو جبریل کہنا شروع کر دیا گیا۔ اسی کا قول ہے صلوا یا ما فان اللہ لا یضیع بتعفیر وجوھکم و یقیم اداء امرکم (۴) سمحہ ذات العلم کی وحی کو بھی اسی پر قیاس کر لیا جائے۔

(۵) مشہور شاعر متنبی جس نے باویہ سادہ میں اقرار نبوت کیا اور اپنے کلام کو قرآن کہہ کر نبوت میں پیش کیا تھا نوذیر ہے والھیم السیاس، والفلک الدواسر، واللیل والھماس، ان الکافر لفی خطاک... بعض علی سننک و اھت اتر من قبلک من المرسلین فان اللہ قاصع ابک ذلیع من اللہ فی حینہ و ضل عن حبیلہ الخ۔ بعد کو پھر اپنے اس ارادہ سے باز آ گیا اور شعروں شاعری ہی میں اہل کو پہنچا مذکورہ بلاشبہ انوں کے بعد یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ جاتی ہے کہ قرآن حکیم اللہ تعالیٰ ہی کا کلام ہے اور عربی کے اسی حق کو پھر دہرا دینا پڑتا ہے ”ولیس شان القرآن کشان کلام الناس۔ بلکہ قرآن اسلم

میں سما اور اس کی خواہش سے اس نے قرآن کریم کا ہندی زبان میں ترجمہ کیا اور دہ دہ اور دہ دہ کے متعلق اس سے بے حد متاثر ہوا تھا۔

اگر مذہبی یعنی آسمانی کتابوں کے لکھنے والے انسان تھے تو قرآن کے سوا اور کون سی کتاب ہے جو پچھلے چھوٹے بچوں کے سینوں میں محفوظ اور جوہر مسلسل سے دنیا کے گوشہ گوشہ کو عبور کئے دے ہے تاکہ حیرت اور زبردستی کی کمی نہ ہو اور نہ ایک آیت کا معارف و مقابلہ دنیا کی تاریخ و باپ صحت اور معیار تحقیق پر پورا اُڑ سکے تاریخ گواہ ہے کہ جنہوں نے اس طرح کا ارادہ کیا اور ہندو نے جو زفرے لکھ مارے کیا قرآنی جلیج "فَأَنزَلْنَا سُورَةَ مَثَلَهُ" اور "مَجْدِبَتْ مَثَلَهُ" کا جواب دیا گیا ہو مگر مذہبی کتابوں کے لکھنے والے انسان ہوتے تو ان کے کلام میں بھی انسانی جھلک ہوتی اور وہ تمام نقص پائے جاتے جو فطری طور پر غیر معصوم انسانوں کے اندر ممکن ہیں اگر بحث کے عمل ہو جائے گا تو یہ ان تمام مذہبی کتابوں کی جن کے لکھنے اور تصنیف کرنے والے انسان نے اپنے ایک ایک تار پود کھیر دینے اور دکھلا دینے کہ انسانی کلام اور اللہ کے کلام میں اصولی اور امتیازی فرق کیا فرق ہے مگر بے سود ہے کیونکہ بارہا دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو چکا ہے قبول حکیم سنائی

• جب بنو دگر از قرآن نصیب ما است جز خرفے کا زور شدید جز گری نہ بیند چشم نامینا

ماہر قرآن کلمہ دلوں | امام ابو بکر باطلانی اور حافظ ابن قیم کی تحقیق یہ ہے کہ ابن المقفع نے قرآن کا معاوضہ ابن المقفع اور ابو العلاء | کرنا چاہا تھا چنانچہ اس سلسلہ میں جب سورہ مود کی اس آیت پر پہنچا حتیٰ انا حری کلامہ اس کی تفسیر | حَبَاءُ أَهْمُ نَادَوْا فَاسْمَعْهُمُ رَالِي قَوْلَ تَعَالَى، وَهَيْلُ جُودِ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ۔ تو اس

نبال سے باز آیا د قال ہذا امالا يستطيع البشر ان يأتوا بمثلہ و تراث المعاصر صنفه و احرق ما انقلد اختلافه۔ یعنی ابن المقفع نے عاجز ہو کر کہہ دیا کہ انسانی طاقت سے ماہر ہے کہ قرآن کے مثل بنایا اسکے۔ اور معارف و دگر نہ چھوڑ دیا اور جو کچھ گزشتہ چکا تھا آگ میں جھونک دیا۔

ابو العلاء مری باپنویں صدی ہجری کا مشہور ادیب گذرا ہے جو مذہب میں نہایت آزدلو تھا اس

لہ تحقیقات عرب و ہند سحر العجائب الہند ص ۷۰

کے متعلق شہر ہے کہ اس نے سورہ رسالت کی آیت **إِنَّمَا آتَيْنِي لَيْتَ** **إِيَّكَ الْقَصِيرَ** کا لفظ **جَلَّ جَلَلُهُ** کا موازنہ اپنے ذیل کے شعر میں کیا ہے۔

حملہ ساطعت الذوائب فی الدجی توحی بکل شر اسرہ کطراف
ترجمہ کہتا ہے آگ سرخ رنگ کی ہے اس کی مینڈھیل تاریکی میں بلند و بالا ہیں ایسی چٹکاریاں جھینکی
ہیں جو مثل جڑے کے سرخ خمیر کے ہیں۔

حضرت امام رازیؒ نے ابوالعلا کے شعر مذکور کو آیت کی تفسیر کرنے ہوئے مد نظر رکھا ہے اور
حسب عادت تقریباً ۱۲ اعتراضات اس تشبیہ پر کئے ہیں اور شعر کی مٹی پلید کر دی ہے ملاحظہ فرمائیے
اپنا خیال یہ ہے کہ جب تک کسی کے کلام کی صحیح توجیہ اور محل متعین ہو سکے خواہ خواہ اس کی تعلیل
کر کے ہدف علامت نہ بنایا جائے علامہ مصر نے ابوالعلا کی کتاب ”الفصول والغایات“ دنیا کے سامنے
پیش کی اس سے ادیب مذکور کے عقائد و خیالت پر روشنی پڑتی ہے اسی کتاب میں ہے خدا کے عباد
میں مناجات کرتا ہے

لحموک وحملی سئی لیحسن، وقلوبی مظلم لکی ینیر۔ وقد عدلت عن المحجة الی بینات
الطریق۔ وانت العدل ومن عدلك اخاف! یا من سجد له سرقة الافق
وزسرة الماء وحرمة الفجر وحرمة شفق الغروب! وان كان الدمع بطنی غضبك
فهب لی عینین کاغصا غما متاشق رشتاء تیلان الصباح والمساء، واجعلنی
فی الدینامندك وجلا زفونہ بالافخرة فی الامان واسر زفونی خوفك برو الدی
وقد فادبره اهداء الدعوة له بالخذ والاصال الخ
ایک دوسری جگہ لکھتا ہے۔

اقسم بجنانی الخیل والریح الہابة یلیل، بین الشرط ومطالع سمیل، ان الکافر
لعلول الولی، وان العنبر لمکفوف الذیل بقدم ارج السیل، وطالع التریق
من قبل، تنجوما اخلاک بناج الخ

مذکورہ بالا اقتباسات سے واضح ہو جاتا ہے کہ ابو العلاء معری نے ہرگز قرآن کا معارضہ نہیں کیا ہے کیونکہ اس کا اپنے درجہ کا موحد اور گہرے درجہ کا مومن ہونا ثابت ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ علامہ رافعی اعجاز القرآن میں صاف فیصلہ کر دیتے ہیں۔ وتلك ولا سمیہ ضربہ علی المعری اسراحہ بھا عدا و حاذق الامم یعنی اس طرح کی باتیں جو ابو العلاء کی طرف منسوب ہیں ان کے چالاک اور شاطر دشمنوں نے مرحوم کے سر تنوہ دی ہیں نہ یہ کہ قرآن کا مقابلہ (معاذ اللہ)

اصل یہ ہے کہ دنیا میں جتنے اچھے درجے کے ادیب ہوتے ہیں وہ سب کے سب اپنے درجہ کے کلام کے حقیقہ، تتبع اور تقلید سے ہوتے ہیں۔ ہر زبان کے اندا ادیب اور اساتذہ فن کا ہونا جس طرح مستطعم ہے اسی طرح ان کے کلام کو ہشتہاد میں پیش کرنا اور سند لا نا لسانیات میں حجت مانا گیا ہے چوں کہ قرآن عزیز اپنی فصاحت و بلاغت اور ماوراء فہم انسانی صداقت کا علمبردار، تاثیر اور نفوذ کا حامل اور جلا اخبار کلام میں انسانی کلام اپنی ایک جدا شان، رفعت اور کمال رکھتا ہے اس لئے دنیا کے ادیبوں زبان اور کلام عرب پر عبور رکھنے والوں کو پہلے دہ میں غلط فہمی ہوئی چنانچہ مسلمہ وغیرہم ماہرین زبان معارضہ و مقابلہ پر اتر آئے اور سختی قبول کر لی جو کچھ ہوا دنیا کے سامنے ہے قرآن کے اول مخاطبین خاص عرب تھے اور وہ نئے کجبن کی زبان کا سکھ چل رہا تھا اور دنیا کے تمام لوگ گونجے اور زبانیں عربی طلاقت لسانی اور شیوہ بیانی کے سامنے ماند چر گئی تھیں جب یہ عاجز ہو گئے تو پھر کس مائی کے دل کو ہمت اور جرأت ہو سکتی تھی کہ وہ قرآنی جلیج کا جواب دیتا۔ عجب پیداوار میں متبعی اور ابن المقفع کا ذکر اور گزدر چکا ہے کہ منی لکھا ہے اور سپر ڈال دینی پڑی مگر عرب ابو العلاء معری کا قصہ ان تمام سے بالکل جدا ہے اور وہ یہ ہے کہ جہاں تک ابو العلاء کے عقائد اور خیالات کا تعلق ہے وہ یقیناً خدا کے بارے میں بڑا متواضع اور کٹر خدا پرست تھا اور آخرت کی زندگی کا نہ صرف قائل بلکہ قیامت کا خوف کھتے تھا اللہ ابتدائی زندگی جیسا کہ پہلی کی رہی ہے اس کی بھی رہی ہے اعتباراً ابتدا کا نہیں ہوتا ہے انتہا اور حسن خاتمہ کا ہوتا ہے اور خاتمہ کا تعلق علم ہی خدا کے کس کو ہے اس لئے اپنا یہ فیصلہ ہے کہ ابو العلاء نے قرآن کی محبوبی اور بڑی سورتوں یا کتابت کا جو قیہ کیا ہے وہ اس حیثیت سے نہیں کیا ہے کہ قرآنی جلیج اور سختی کا جواب دیا ہے بلکہ قرآن عزیز

ایک ایسی فصیح و بلیغ اور پختہ زبان لے کر دنیا کا انداز آیا ہے جس نے فنی ادب کے سارے کارخانہ کو سرکودیا اس سے متاثر ہو کر اس کی تقلید میں خود بھی نظم و نثر میں اس کا انظار کیا ہے اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے اس لئے کہ دنیا کا ہر ادیب فنی اعتبار سے ہر مہذب کلام سے متاثر ہوا ہے مگر کیا انسانوں نے انسانوں کے کلام کا پورا پورا مقابلہ کیا ہے اور کتنے میں جو ابن المقفع، مشنہی، ابوالعوار، اور جاحظ کی ہیں؟ اور کتنے ہیں کہ سہری کی مگسٹن کا جواب اور کامیاب جواب دے سکے ہیں؟ اور کتنے ہیں کہ مولانا شبلی کی اردو اور مولانا آزاد کی خطاب اور سحر بیانی کے مقابلہ میں کامیابی حاصل کی ہے؟ جب انسانی مبلغ کا یہ حال اور پختہ دامن کا یہ عالم ہوتا ہے کہ کلام کا مقابلہ کرنا معاصر پر اثر آنا اور سہری قبل کرنا تو کھوئے دعاغی عیاشی کے کیا کہا جاسکتا ہے؟ جس طرح سب نے منکی کھائی اگر خدا خواستہ ابوالعوار موی نے بھی اردوں کی طرح خدا کی جانب میں گستاخی کی ہے تو اس کا بھی وہی حشر ہو گا جو اردوں کا ہوا اور اس کے کلام کی بھی وہی نوعیت ہو گی جو اردوں کی ہوئی۔

معصوم عبد اللہ بن مسعود | حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ ہنلی بنو زہرہ کے حلیف الصفا علیہ السلام
 ایک مہی غلی کا ازالم | صحابی ہیں۔ آپ کا بیان ہے کہ میں نے اپنے آپ کو چھ مسلمانوں میں کاچھا
 مسلمان پایا اس وقت سطح ارض پر ہم لوگوں کے سوا کوئی اور مسلمان نہ تھا۔ کہ میں سب سے پہلے آپ
 ہی نے باعلان قرآن مجید پڑھا جب آپ اسلام لائے تو رسول اللہ صلم نے اپنی خدمت میں رکھ لیا
 اور آپ خدمت میں رہنے لگے۔ آپ حضرت صلم نے فرمایا کہ تم کو اندر آنے کی اجازت لینے کی ضرورت
 نہیں تمہاری اجازت صرف یہ ہے کہ تم میری بات سن لو اور پردہ اٹھا ہوا ہو۔ چنانچہ اندر آئے جاتے
 آپ کو جو پہناتے آپ کے ساتھ آگے آگے چلتے جب آپ غسل کرتے تو پردہ کرتے اور جب آپ
 سوتے تو آپ کو بیدار کرتے حبشہ اور مدینہ دونوں جگہ ہجرت کی اور دونوں قبلوں کی طرف نماز پڑھتی مدینہ
 اللہ صلم کے ساتھ بدداور خندق بیعت الرضواں اور تمام مطامیوں میں شریک ہوئے اور آپ کے بعد
 معرکہ بدر میں شرکت کی۔ حضرت علیؓ کو م اللہ دجہر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلم نے فرمایا کہ
 میں کسی کو نہیں مشورہ غلیفہ بنانا تو ابن ام عمار کو بنانا۔ حضرت ابن مسعود کا خود ارشاد ہے کہ خدا کی قسم

قرآن کی کوئی سورہ ایسی نہیں ہے جس کے متعلق مجھے یہ علم نہ ہو کہ کہاں آنزی اور کس کے متعلق اگر مجھ کو یہ علم ہو جائے کہ مجھ سے زیادہ کسی کو قرآن کا علم ہے اور سواری وہاں تک پہنچ سکے تو یقیناً اس کے پاس جا کر علم قرآن حاصل کروں تمام صحابہ اس سے اچھی طرح واقف ہیں کہ میں سب سے زیادہ قرآن کی بابت واقف ہوں حالانکہ میں سب سے بہتر نہیں ہوں (صحاح وغیرہ) عرض آپ کی وفات حضرت عثمان غنیؓ کے عہد خلافت ۳۵ء مدینہ منورہ میں ہوئی۔ ایک طرف حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے یہ فضائل و کمالات اور قرآن سے گہرا تعلق کہ گویا وحی الہی کی گود میں پرورش پائی اور دوسری جانب عہد فرقہ اسلام کا اجماعی مسئلہ کہ قرآن عہد نبوی صلعم میں مدون اور مرتب ہو چکا تھا اور صحابہ نے اس کو متحدہ بارگاہ حضرت صلعم کو سنایا تھا جو بحسبہ آج ہم تک محفوظ اسی ترتیب پر ہے جو لوح محفوظ میں تھا اور جس کو ہم مدلل طور پر ثابت کر چکے ہیں۔ پھر بھی امام بخاریؒ کے مندرجہ ذیل فقرہ کو کبھی زانویش نہ کرنا چاہئے کہتے ہیں۔

العصاة رضى الله عنهم جسدوا بين الدفتين القرآن الذى انزلہ الله على رسوله من غير ان ينزل اولاً ويفتصوا منه شيئاً وكان رسول الله صلعم يلقن اصحابه ويعلمهم فانزل عليه من القرآن على الترتيب الذى هو الآن فى مصاحفنا بتوقيف جبريل اياه على ذلك فان القرآن مكتوب فى اللوح المحفوظ على هذا الترتيب الخ

تیسری جانب یہ کہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے مصحف میں تین سورتیں نہ تھیں اور بقول بعض رعد اللہ! ابن مسعودؓ اس کے قرآن ہونے کے قائل نہ تھے ابھی تک تو میں سورتوں کی توجہات میں لوگ ہلا دہر پریشان تھے لیکن ہمارے کرم فرما شاہ معین الدین صاحب ندوی کو چوتھی سورۃ کی کمی کی فکر ہے کہ وہ کون سی سورۃ ہے؟ ملاحظہ ہو معارف جون ۱۹۳۲ء ص ۳۳ اس کمی کی صحیح توجیہ اور تحقیق سے پہلے ہم ایک اور بات صاف کر دینا ضروری سمجھتے ہیں وہ یہ کہ شاہ صاحب موصوف نے حضرت ابی بن کعب کے مصحف کی سورتوں کی تعداد ابن ندیم وغیرہ سے ۱۱۶ نقل فرمائی ہے حالانکہ حسب تصریح

علامہ محمد صبیح مصری صبح تعداد ۱۱ ہے کیونکہ حضرت اُمّی سورۃ الفیل اور سورۃ الکافرون کو ایک مانتے تھے۔ بہر کیف ایک سورہ زائد ہو یا دو جو جواب اور حل ایک کا ہو گا وہی دوسرے کا۔ حضرت اُمّی کا قنوت اللہم انا نستعینک ولستغفرک الحمد سورہ ماننا اور حمد و خلع کے نام سے موسوم کرنا جس طرح کتابوں میں پایا جاتا ہے اسی طرح یہ روایت ان عہدین الخطاب قنوت بعد الركوع فقال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انا نستعینک ولستغفرک الحمد قال ابن جریر حکمة البسملة انهما سورتان فی مصحف بعض الصحابة۔ کو بھی مد نظر رکھنا ضروری ہے تاکہ آئندہ توضیحات کے سمجھنے میں آسانی ہو۔

اصل یہ ہے کہ مورخین حتیٰ کہ ارباب سیر تک کی روایات میں عموماً بے سرو پا باتیں ہوتی ہیں نہ راویوں کا پتہ نہ جرح و تعدیل سے سروکار نہ اتصال و انقطاع کی خبر اگر بعض نے سلسلہ اسناد کا اعتبار کیا ہے تو یہ بھی رطب دیا بس کی تقریبی کئے بغیر غث و رقیق کو درج کر دیا ہے خواہ وہ ابن ندیم ہوں یا سیوطی، ابن اثیر ہوں یا ابن قتیہ، ابن سعد ہوں یا ابی الکدید، طبری ہوں یا واقدی وغیرہم ان غیر مستند روایات اور بیانات کو ایک قطعی الثبوت شے کے مقابل لانا کب لائق اعتنا ہو سکتا ہے غور کا مقام ہے کہ کلام ناس اور کلام رب الناس میں جو یوں بعید ہے وہ ظاہر ہو گا جو فرق اسلوب کلام الہی اور کلام نبوی میں پہلے ہم بیان کر آئے ہیں اس کو تسلیم کرتے ہوئے دعائے قنوت اللهم انا نستعینک الخ کی قرآنیت کو تسلیم کرنا اور پھر محدثین کرام کا اس قنوت پر گفتگو کرنا اور بعض کا عدم صحت کا حکم دینا سنن و آثار نبوی کے اندر موجود ہے کیا حقیقت رکھتا ہے؟ اور کیا یہی قرآن تھا اور قرآن کی سورہ کہ جس کی تفسیر سے خالص اہل عرب عاجز تھے جس کا خبر رسول ہونا عمل بحث میں ہو اس کا قرآن کی سورہ کے نام سے نقل کرنا ابن ندیم اور سیوطی ہی جیسے عاطب اللیل کا کام ہو سکتا ہے نہ کہ ایک دقیقہ رس محقق کا۔ اہل نظر جاننے ہیں کہ سیوطی نے امام زکریا کی کتاب کو نوچ کھسوت کر افغان کو رب کیا ہے اور کتنی باتیں گھنٹائی اور بڑھائی ہیں مانا کہ بعض بعض جگہ رد بھی کیا ہے اور کامیاب بھی ہوئے ہیں۔ یہی حال ابن ندیم کا ہے اور کہنا پڑتا ہے۔

نشت اول چوں ہند محار کج تا نریا می رود دیوار کج
 بات یہ ہے کہ اس طرح کی جو روایات ملتی ہیں ان کا مرتبہ خبر آحاد سے آگے نہیں بڑھتا علماء اصول
 نے اس کی حقیقت کو بے نقاب کر دیا ہے اور اس طرح کی جلد روایات با تو کسی آیت کی شرح و تفسیر
 ہونے یا قراۃ اور مذاکرات میں جن کو اصحاب مصاحف قدیر نے لکھ دیا ہے موطا امام مالک میں بسند
 صحیح ہر روایت موجود ہے جس میں یہ فقرہ ہے جاقلوا علی الصلوات والصلوة الوسطی وصلو
العصر وقوموا لله قانتین۔ یہ روایت بھی اسی قبیل کی ہے کہ یہ حضرت عائشہؓ نے اُن حضرت معلم
 سے بطور تفسیر و تشریح کے سنا تھا اور اپنے مصحف میں درج کر رکھا تھا کہ قرآن سمجھ کر اسی طرح کی
 روایات اور تشریحات کو جس کے لوگوں نے اپنے اپنے مصاحف کے اندر اپنی متن کے ساتھ درج کر لیا ہے
 چنانچہ کتاب اختلاف مصاحف اہل البدینۃ و اہل الکوفہ و اہل البصرۃ عن الکشاف
 و کتاب اختلاف المصاحف لمخلف، و کتاب اختلاف اہل الکوفہ و البصرۃ و الشام فی
 المصاحف للفرار، و کتاب اختلاف المصاحف لابن داؤد السیجستان، و کتاب
 اختلاف المصاحف و جمیع القراءات للبدائی، و کتاب اختلاف المصاحف للشامی
 و المجاہز و العراف لابن عامر البیضی، و کتاب محمد بن عبد الرحمن الاصفہانی
 فی اختلاف المصاحف ہمارے بیان پر شاہد مل ہیں۔

یہ بات یاد رکھنے کی ہے اور تاریخی حقیقت بھی ہے جس کی تائید میں صحیح روایات موجود ہیں وہ
 یہ کہ اہل محسن نے یہ خیال کیا کہ ہم لوگ جس قرأت پر قرآن پڑھ رہے ہیں وہ دوسرے لوگوں کی قرأت
 سے بہتر ہے کیونکہ انہوں نے حضرت مفادؓ سے قرآن سیکھا تھا۔ اہل دمشق بھی انہیں کی تائید میں
 تھے۔ اسی طرح اہل کوفہ کا خیال تھا اور یہ لوگ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو ترجیح دیتے تھے اور اہل ہجر
 حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سے تسک کرتے تھے چنانچہ ان کے مصحف کا نام (باب الملوب) رکھا گیا تھا
 حضرت عثمان غنیؓ نے اس اختلاف کو محسوس کر کے حضرت حفصہؓ رضی اللہ عنہا کے پاس سے وہ
 قرآن طلب فرمایا جو مدینہ نبوی میں لکھا جا چکا تھا اور اس کی نقلیں ممالک اسلامیہ میں بجاو دی گئی تھیں

حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت کا یہ وہ کارنامہ ہے جس پر تاریخ اسلام قیامت تک ناز کر سکتی ہے اور یہی وہ بات ہے جس کو قاضی ابوبکر انتقار میں فرماتے ہیں انما قصد جمعہم علی القرآن وان ... الثابة المعروفة عن النبي صلعم وانما هما ليس كذلك ... خشية دخول الفسح والشبهة علی من ياتي بعد:

لہذا حضرت ابی بن کعب کے مصحف میں ایک یا دو سورتوں کی زیادتی بھی ہیں جس سے ختم ہوجاتی ہے کیونکہ حسب تصریح اور باب سیر وتلمیخ حضرت ابی کی وفات عہد فاروقی میں مدینہ کے اندر ہوئی ہے اور نقل مصاحف کی تاریخ حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں ثابت ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ حضرت عثمانؓ کے سامنے حضرت ابی کا مصحف نہ رہا ہو یقیناً تھا جیسا کہ ”مسند السعود“ لعلی بن محمد میں ہے۔
 قلنا عن کتاب ابی جعفر محمد منصور وروایہ محمد بن مزید بن مروان فی اختلاف المصاحف ان القرآن جمعه علی عہد ابی بکر مزید بن ثابت وخالعه فی خلاف ابی وعبد اللہ بن مسعود ... واخذ عثمان مصحف ابی وعبد اللہ بن مسعود ... فضلسها وكتب عثمان مصحفا لنفسه، ومصحفا لاهل المدينة، ومصحفا لاهل مكة، ومصحفا لاهل الكوفة، ومصحفا لاهل البصرة، ومصحفا لاهل الشام۔
 ان شہادتوں کے عہد حضرت ابیؓ اور ابن مسعودؓ کے مصاحف کے اندر سورتوں کی کمی بیشی کی بھر کیا حقیقت باقی رہ جاتی ہے ناہتہر وایا اولی الالبصار

رہ گئی یہ بات کہ حضرت ابیؓ اور حضرت ابن مسعودؓ کے مرتب کردہ مصاحف ابن عظیم احمد سیوطیؒ نے خود یکے کے بعد حضرت علیؓ کو کم الشوہ کا مرتب کردہ قرآن تو شیخ زنجانیؒ نے مشکوٰۃ میں تحف کے اندر خط کوئی میں لکھا ہوا دیکھا ہے جس کے آخر میں تحریر ہے کتبہ علی بن ابی لکھا فی سنة اربعین من الهجرة۔ اگر یہ مشکوک ہے تو ابن ندیمؒ و سیوطیؒ کا دیکھا کہیں نہ مشکوک ملایا پس سب مشکوک ہیں اور قطعی وہی قرآن ہے جو حضرت علیؓ اور امیر معاویہؓ وغیرہم کے عہد میں ملایا میں بطور حکم، غوریزی سے پچھے اور صلح دامن کے لئے اوپر اٹھایا گیا تھا وہی قرآن تھا اور ہے

جو محمد عثمانی میں افق عالم میں بھوایا جا چکا تھا اور عہد عثمانی میں صحابہ کا اس پر اتفاق اور اجماع ہو چکا تھا چنانچہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ لہی اس نوبہ عثمانیہ میں موجود تھے ملاحظہ ہو التبیان فی احوال حملۃ القرآن دردی، اور امامیہ کے مسلم الثبوت مجتہد و محدث علامہ عبداللہ رنجانی کی تاریخ القرآن۔

مذکورہ بالا تحقیقات کے بعد حضرت عبداللہ بن مسعود کی جانب جو غلط انتسابات ہیں ان کی حقیقت واضح ہو جاتی اور مزید کاوش کی ضرورت باقی نہیں رہتی ہے لیکن حسب وعدہ عروس قرآن کے پیر سے اس گرد و غبار کو بھی پاک کرنا ایک دینی اور علمی خدمت ہے جو بد قسمتی سے اپنے ہی بُرہانوں کے عدم تدبیر کی بنا پر اسفارِ حدیث میں موجود ہے۔ ملاحظہ ہو۔

۱) داؤد بن جحر فی شرح البخاری قد صح عن ابن مسعود الکامل المعوذتین فخر احمد وابن حبان عنہ انہ کان لایکتب المعوذتین فی مصحفہ۔

۲) اخرج غیرہ ان عبد اللہ بن مسعود کان یحک المعوذتین من مصحفہ و یقول اھما لیستامن کتاب اللہ۔

۳) اخرج النبی اسرار الطبرانی من وجہ اخر ان ابن مسعود کان لا یقرء بمساو کذلک کان بری ہذا المرأ فی فائحة الکتاب۔

اس لئے حضرت ابن مسعود کے مصحف میں سورتوں کی کل تعداد ۱۱۱ ہوتی ہے مذکورہ ۱۱۰۔ جن کتابوں میں ایک سو دس منقول ہے وہ یا تو سہو کا تب ہے یا غلط ہے لہذا اثن کے بجائے چالیس کی کو ماننا اور معوذتین و فاتحہ کے علاوہ کو پوچھنا ابن مذہم اور سیوطی کی تقلید کی بنا پر ہے مذکورہ تحقیق۔ واللہ اعلم۔

شیخ ابن حجر کی روایت پرستی مشہور ہے اس لئے ہم خود اس سے زیادہ کہنا چھوٹا منہ پری بات سمجھتے ہیں البتہ امام ابو محمد علی بن حزم اندلسی کی تحقیق جن کے متعلق ابن بشکوال کی شہادت ہے کان ابو محمد اجمع اھل الاندلس قاطبہ لعلوم الاسلام وادسعہم معرفۃ۔

اور حافظ ابو عبداللہ حمیدی کا یہ فقرہ ماسرائیا مثله (التاج المکمل) جلالتِ علم و تحقیق کے

فے سب سے بڑی دستاویز ہے۔ مذکورہ بالا روایات پر نقل کرنا ضروری سمجھتے ہیں علامہ ابن حزم نے
 میں ہذا کذب علی ابن مسعود و موضوع۔ یعنی حضرت عبداللہ ابن مسعود کی جانب سے مذکور
 بلا سورتوں کے قرآنیت کا انکار بیان کیا جاتا ہے یہ جھوٹ اور گروسی ہوئی جعلی روایات ہیں۔

شیخ نووی شارح مسلم کا ارشاد ہے ان المسلمین اجمعوا علی ان المعوذتین والافتحة
 من القرآن، ومن جحد منها شیدا کفر۔ و ما نقل عن ابن مسعود باطل لیس صحیح ^{الشیخ}
 امام نووی کے کام کا خلاصہ یہ ہے کہ ابن مسعود سے جو نقل کیا جاتا ہے لغو اور باطل ہے اور ہرگز اس
 طرح کی روایات صحیح نہیں ہیں۔ اور جو قرآن کے کچھ حصہ کا انکار کرے وہ کافر ہے۔

امام فخر الدین رازی فرماتے ہیں ان ابن مسعود کان ینکر کون سورۃ الفاتحة والمعوذۃ
 من القرآن، وهو قول فی غایۃ الصعوبۃ والا غلب علی الظن ان نقل هذا الذہب
 عن ابن مسعود نقل باطل

ظاہر ہے کہ صحابہ کے عہد مبارک میں جب متواتر ان سورتوں کا قرآن ہونا مسلم ہو چکا تھا تو
 پھر انکار کے کیا معنی گویا عاذا اللہ، قرآن کا متواتر ہونا اس وقت ثابت نہ تھا حالانکہ اس کا کوئی شہادت
 نہیں لہذا متواتر کے بعد انکار کفر کے مراد ہے اور یہ بات ابن مسعود کی طرف جو منسوب کی جاتی ہے
 بے اصل اور لاطائل ہے۔

احادیث کے تتبع سے بھی مذکورہ بالا تحقیقات پر روشنی پڑتی ہے خود موطا امام محمد میں حضرت
 عبداللہ بن مسعود سے یہ روایت موجود ہے واذا اصلی وحده قرء فی الاولین بغایتہ للکتاب
 وسورۃ الخ۔ اس سے تو معلوم ہوا کہ ابن مسعود اسی طرح فاتحہ کو قرآن کی سورہ مان رہے ہیں جس
 طرح دوسری سورتوں کو۔ قابل تدبیر۔

ہم اوپر ثابت کرتے ہیں کہ جب عثمان غنی نے تمام ممالک محروسہ میں عہد نبوی کے مدق قرآن
 کی نقلیں بھیج کر آئندہ کے سارے جھگڑے ختم کر دئے تو پھر ابن مسعود کے معصوم میں کی کا سوال کئی
 دفع نہیں رکھا کیونکہ ابن مسعود کی وفات ۳۵ھ میں ہوئی ہے اور حضرت عثمان کی شہادت کا واقعہ

مکتبہ کے بعد غالباً مکتبہ کا ہے اور ظاہر ہے کہ نقل قرآن کی تاریخ شہادت سے بہت پہلے کی ہے
یعنی مکتبہ یا باختلاف روایت مکتبہ میں اگر کسی کو اصرار ہی ہو کہ مصحف ابن مسعود میں صرف چند
سورقوں کی کمی تھی اور اپنے ثبوت میں انھیں کزود اور لوطائل، باطل اور موضوع روایتوں اور دیگر کئی کئی
سے استفادہ کرے تو ہم کو یہ حق حاصل ہے کہ جہاں سے تم کو یہ بے سرو پا باتیں ملی ہیں وہیں یہ فقرہ بھی
ہے خوفتم فیجمعہم عبد اللہ یا عمرہم بالحدود والتمام الطاعة یعنی بخیر عثمانیہ میں اصحاب ابن مسعود
کو جب حضرت عثمانؓ کے مصحف "الامام" میں کچھ توقف ہوا تو حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے اپنی
پانی کو عثمانؓ کے مصحف کی مطاعت کا حکم دیا اور خاموشی پر مجبور کر دیا۔ لیجئے "جرگٹ گئی تھی تو لڑائی ہو گئی"
البتہ شیخ ابن حجر کا یہ فرمانہ "عم ابن مسعود الکاسر المحدثین" کو کیسے غلط مان لیا جائے
کہ چونکہ حافظ ابن حجر کا خبر مسلم ہے تو پھر ابن حجر، قاضی ابوبکر باقونی، صاحب روح المعانی، صاحب
فوائح الرحمت، فرید وجدی اور صاحب شرح مواقف وغیرہم کی توجیہات کو کہیں نہ تسلیم کر لیا جائے
اور شاہد ہوتا ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو کبھی ان سورقوں کے کلام اللہ ہونے میں قطعاً شبہ نہ تھا وہ
وہ مانتے تھے کہ یہ اللہ کا کلام ہے اور لاریب آسمان سے اترا ہے مگر ان کے نازل کرنے کا مقصد وقیہ
اور علاج تھا معلوم نہیں کہ غلط کی غرض سے آمادی گئی یا نہیں اس لئے ان کو مصحف میں درج کر دیا
اور قرآن میں شامل کرنا جس کی غلطی کا زود وغیرہ میں مطلوب ہے خلاف احتیاط ہے حالانکہ عبداللہ بن مسعودؓ
کے اس فعل سے بھی کسی صحابی نے اتفاق نہیں کیا۔ اسی بنا پر اجماع ہو گیا۔ فذلک الاحادیث مالا یلتفت
الیہ لہذا قرآن آج بھی وہی ہے بولورح محفوظ میں تقابلی غلط غلام یہ کہ یہ ہے صحت قرآن کی علمی و تاریخی
تحقیق کا ایک ادنیٰ اشارہ و کو کفر الکافرین۔

ان بڑوں کے اسہل گرائی | اغانی اور اصابع کے اندر موجود ہے کہ فرزدق کو جریر ہمیشہ پاؤں میں بٹری پڑھائی
جنہیں تم سے نہیں نظر | عارف یا کرتا تھا لوگوں نے اس کا سبب پوچھا۔ فرزدق شاعر نے کہا کہ ایک بار
میں اپنے والد کے ہمراہ جمل کی طرف گیا وہاں حضرت عثمانؓ نے میرے باپ سے کہا کہ اپنے رشک کے کو قرآن مجید
خفا کر دو چنانچہ جب تک میں نے حفظ نہیں کیا یہی پڑی رہی۔ چنانچہ فرزدق نے ایک سال میں حفظ

کیا اور دین کے غم میں اپنے اسی واقعہ کی جانب اشارہ کیا ہے۔

وما صبہا علی فی حدید مجاشع مع القید الا حاجۃ لی امریدھا
مجاشح کی بھری جو میرے پیروں میں پڑی تھی اس کی وجہ صرف ایک مقصد تھا جسے میں حاصل
کرنا چاہتا تھا۔

باقی اسامیہ میں۔ ہشام بن کلبی نے تین روز میں قرآن حفظ کیا (مذکورہ الحفاظ)۔ سفیان بن عیینہ
نے چار سال کی عمر میں حفظ کیا (مستطلاقی)۔ قاضی ابو محمد اصفہانی نے پانچ سال کی عمر میں حفظ کیا
(علی ہادی)۔ امام شافعیؒ نے سات سال کی عمر میں حفظ فرمایا (تاریخ الخلفاء)۔ سہل بن عبد اللہ
تستری نے چھ سال کی عمر میں حفظ کیا (خریجۃ الاصفیاء)۔ میر سید اشرف سمائی نے سات سال
کی عمر میں حفظ کیا (خریجۃ الاصفیاء)۔ جلال الدین سیوطی نے آٹھ سال کی عمر میں حفظ کیا (حسن الحفظ)
مولانا سید محمد امین نصیر آبادی نے نو برس کی عمر میں ایک سال کے اندازہ میں حفظ کر لیا (داجار سلطنت)
مذکورہ بالا اسامیہ حفاظ کے نقل کر کے کلام مدعا ہے کہ آج درس قرآن کا بڑا دربار در شہ ہے مگر
حفظ قرآن پر کبھی توجہ نہیں درس قرآن مزدبہر چیز ہے مگر آج درس کون دے رہا ہے؟ وہ جس نے
نقد سامانہ سے بڑھا اور ذاد عربی سے اتنی مامست ہے کہ تفسیروں کو سمجھ سکے یہ نہایت خطرناک
ہم ہے اور جس کا مشاہدہ آج ہر ہر قدم پر ہو رہا ہے یہ فریضہ اہل علم کا ہے نہ کہ کمالیہ کے صاحبزادوں
کا۔ سچ ہے ہر لوہو اس نے حسن پرستی شعار کی ”ابا بروئے شہوہ اہل نظر گئی“ اہل قرآن و تفسیر
حاصل نہ بالکل آسان ہے لیکن اس کے ہرگز یہ معنی نہیں کہ قرآن محض ایک سطحی کتاب ہے بلکہ اس
عظیم و جلیلہ کلام کے متعلق ایسا لگان کیوں کر کیا جاسکتا ہے جس پر عمریں بیت گئیں اور صدائیں گونج
گئیں مگر اللہ تعالیٰ کے غیر متناہی علوم کے عجائب و اسرار ختم نہ ہو سکے خود اس کتاب الہی سے معلوم
ہوتا ہے کہ وہ کسی ایک انسان یا کمیٹی کی بنائی ہوئی نہیں بلکہ اس خدائی اُنماری ہوئی ہے جس کے احکام
علیٰ زمین و آسمان کی کوئی چیز یا بر نہیں ہو سکتی اس کلام کی معجزانہ فصاحت و بلاغت، علوم و فنون
اخبار غیبیہ، احکام و قوانین، اور وہ اسرار خفیہ جن کی تک بدون توفیق الہی کے عقول و انہام انسانی

کہ ساری نہیں ہو سکتی اور اس کتاب کی تاثیر اس بات کو ظاہر کرتی ہے کہ یہ کسی محدود علم والے آدمی یا سازشی جماعت کا کام نہیں سنشرفین جو رب اور ان کے مقلدین کا مبلغ علم سطحی اور فشرک محدود ہے ان کی ساری کاوش عقلی نظریات، احصاء و ترتیب، جمع اور تفریق قرآن تک ہے لیکن منقرآن سے من کو دنیا کا وہ نہیں نہ قرآن کی موصیفیت و جاذبیت، اسلوب اور اعجاز سے کوئی سروکار ہے اور نہ تاثیر اور کلام کی قدسیت سے بہرہ۔ بقول سنائی

عروس حضرت قرآن نقاب نگہ بر اندازد کدر الملک ابہاں را محمد مبین از غوغا

پھر عروس قرآن اپنے جلال جہاں آرا کے نقاب کشائی کی قرب کرے تو کیوں کر کہے یا تو پھر امتی جیسے ماہر کلام عرب سے پوچھو کہ قرآن کیا ہے جو نہ حافظ تھا اور نہ اسرار نشری کا عالم مگر جب سورۃ مدہ کی ہر آیت کریمہ کی بڑھی الساسی والساہرقۃ الخ اور مجلے عزیز حکیم کے غفور الرحیم پڑھو یا تو چونک اٹھا اور کہا کہ خدا قرآن لاڈیل غفور الرحیم کا موقع نہیں ہے کیا بات ہے چنانچہ قرآن وہ بانیو عزیز حکیم تھا بزرگ اٹھا کہ اگر یہ نہ ہوتا تو خدا کے کلام ہونے میں مجھ کو شک ہو جانا غیر اس ہا یک نکتہ کو تو الصمی ہی سمجھ سکتا ہے یا جن کو اللہ تعالیٰ کلام پر بصیرت و فداقت بخشے لیکن نتج بھی جب ایک ماقظ پڑھتے پڑھتے بھول جانا یا الٹ پلٹ کر دیتا ہے تو غیر حافظ کو کشتک پیدا ہو جاتی ہے اور بصیرت اجبت قرآن میں نہیں آتا۔ یہ صرف کلام الہی اور اس قرآن کی خصوصیت ہے جو حفظ و معنی مند ظنی ہی کا کام ہے۔ جس کے آج ہزاروں لاکھوں ماقظ موجود اور بقول حضرت ربیع بن انس صدیقہ انا جیلمہم رخانہ ان کے سینے گو یا کتب منزل میں۔ بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي حُدُودٍ اَللّٰہِ جَوْنِ اَدْوَالِ الْعِلْمِ۔ جس طرح مجمع صد پر شاہد عدل اسی طرح وَقَالُوا اَسَا طِرُ الْاَوَّلٰیْنَ الْکِتٰبُ ہَامِیْ مَلٰی عَلَیْہِ مَکْرَہٌ وَاَصْبَحَ جَمْعُ کِتٰبِیْ بِرَدِّ اَصْحٰہِ شہادت ہے اگر زمانہ نے مساعت کی اور پیش نظر کاموں سے فرصت ہو گئی تو انشا اللہ بعض دوسرے اہم مباحث اضافہ کر کے دلائل القرآن کو مکمل کر دینا کوشش اسی پر گفتار تاہوں۔ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ اَنْتَ سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ۔ وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اَتٰہِ الْہُدٰی

دربارِ الہی اسلام کی منظر میں

از

(جناب مولوی محمد ظفر الدین صاحب اسٹاذ دارالعلوم ممبئیہ سابقہ)

زیر ترتیب کتاب ”نظام مساجد“ کے دو باب مختلف عنوانوں کے تحت آپ ”برہان“ میں ملاحظہ فرما چکے ہیں، آج اسی کتاب کا ایک تیسرا باب پیش خدمت ہے۔ (برہان) مساجد کے اجتماعی نظام کی مختصر تفصیل گذشتہ صفحات میں آپ نے ملاحظہ فرمائی، جس سے ان گھروں کی دینی اور دنیوی اہمیت کا اندازہ ہوا ہوگا، اور آپ نے محسوس کیا ہوگا کہ ان کا جو ہمارے لئے کس قدر ضروری ہے اور قدرت نے اس سلسلہ کو قائم و دائم فرما کر ہم پر کتنا احسان کیا اب بتانا ہے کہ اسلام نے ان مقدس دروازوں کو کیسے سراپا ہے اور ان کی قدر و منزلت کس پیرایہ میں بیان کی ہے، یکسر ان کو مشکوٰۃ نبوت کی روشنی میں دیکھئے اور کتاب الہی میں تلاش سب سے پہلے اس سلسلہ میں کتاب الہی کی چند آیتیں درج کی جاتی ہیں جن میں صاف مطلقاً میں ان کی شرافت و قبولیت کا اعلان کیا گیا ہے، اور ان کی ظاہری و باطنی وقعت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے،

ساجدہ کا ہی | دنیا اور دنیا کی ساری مخلوقات اللہ تعالیٰ کے قبضہ و قدرت میں ہیں اور سب کی سب اسی کی قدرت سے خلعت وجود سے ممتاز ہیں، دنیا کا کوئی ذرہ ایسا نہیں ہے، جس کو کہا جائے کہ یہ اللہ تعالیٰ کا عطا کردہ نہیں، لیکن جس کو اللہ تعالیٰ خود کہہ دے ”یہ میرا ہے“ اس کی قسمت ملک الہیہ اس کی عزت و قبولیت اپنا ایک خاص مقام حاصل کر لیتی ہے جو دوسرے کے حصہ میں نہیں ہے انہی میں، مقدس دربار الہی میں جن کو ہم ”مسجد“ کے مختصر لفظ سے تعبیر کرتے ہیں ان کی نسبت سب اہمیت نے اپنی جانب فرمائی ہے اور ان کو اپنے ذکر کے لئے مخصوص فرمایا ہے، جس میں کسی اور

کی شرکت منظور نہیں۔

اِنَّ الْمَسَاجِدَ لِلّٰهِ فَلَا تَدْعُوْا مَعَ
اللّٰهِ اَحَدًا (جن ۲۰)

مسجدیں اللہ ہی کی ہیں پس اللہ کے ساتھ کسی کو
مت بلاؤ۔

بلاشبہ یہ نسبت ساری دوسری نسبتوں سے بڑھ کر ہے اور اس نسبت سے جو شرافت
اور بزرگی حاصل ہوتی ہے وہ اور شرافتوں سے بالاتر، پھر تخصیص کی مزید عزت اس کی وقعت و اہمیت
کا زبردست مظاہرہ ہے۔

مساجد کی خدمت کسی کو جب اپنا بنالیا جاتا ہے تو پھر یہ گوارا نہیں ہوتا ہے کہ اس کو اس کے حوالہ کر دیا
جائے جو اس کا مخالف ہو، کیونکہ جب اس کو مالک سے عقیدت نہیں، دل میں اس کی خشیت
و محبت نہیں اور وہ اس کے احکام پر اطاعت کا سر رکھنے والا نہیں ہے تو یقینی طور پر وہ اپنی مفوضہ
خدمت کو بحسن و خوبی ادا کرنے میں کوتاہی سے کام لے گا، پس یہ بات ظاہر ہو گئی کہ مشرکوں اور
نافرمانوں کو جب مسجد اور اس کے مالک سے قطعی لگاؤ نہیں تو اس مسجد کی خدمت رب العزت ان کے
ہاتھ میں کیوں کر چھوڑے گا، ارشاد فرمایا

مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِيْنَ اَنْ يَّعْمُرُوْا مَسَاجِدَ
اللّٰهِ شَاهِدِيْنَ عَلٰى اَفْسَهِمْ
بِالْكَفْرِ (توبہ ۳۰)

مشرکوں کی بیعت نہیں ہے کہ اللہ کی مسجدیں
آباد کریں جس حالت میں کہ وہ اپنے اوپر کفر و انکار
کا اقرار کر رہے ہیں۔

یہ دیدار الہی کے احترام کا اظہار ہے تاکہ ان گھروں کی قدر و منزلت دلوں پر نقش ہو جائے
اور یہ معلوم ہو جائے کہ یہ گھر اللہ تعالیٰ کو محبوب ہیں ان کی وہی خدمت کریں جو خدا کے دوست ہوں
جن کے دل میں اس کی خشیت و محبت گہر کر چکی ہو تاکہ وہ ان کے بنانے میں عقیدت و محبت کی پونجی
صرف کر سکیں اور یہ سمجھ کر خدمت کے لئے نکر باندھیں کہ یہ دنیا کے پروردگار کا گھر ہے اور اس کے
جلال و جلال اور اس سے عرض و نیاں کا دربار،

خدا کے رسولوں کی اور ان کے رب ذوالجلال و الاکرام نے جن کو حق تعالیٰ تمہیں بخشا ہے، ان کے نظاری

اور معنوی دونوں طرح کی پابندی رکھی ہے، یعنی ان کا دل اور باطن بھی مومن ہو اور ظاہر اور جسم بھی،
قلب ایمان کی دولت سے معمور ہو تو جسم عمل کی دولت سے مالا مال۔

إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ أَمِنْ
بِاللَّهِ فَإِنَّكُمْ إِذَا خَرَجْتُمْ إِلَى اللَّهِ
وَأَتَيْتُمْ كَوْنَكُمْ تَحْتَ اللَّهِ إِلَّا اللَّهَ
فَقَسَىٰ أَذْلَىٰ أَنْ يَكُونُوا مِنْ
الْمُهْتَدِينَ (توبہ-۳)

اللہ کی مسجدوں کو آباد کرنا اپنی لوگوں کا کام ہے جو اللہ
پر اور قیامت کے دن پر ایمان لائیں اور اللہ کی پابندی
کریں اور زکوٰۃ دیں اور اللہ کے سوا کسی سے شریک
ہیں اپنی سے تو یہ ہے کہ مقصود کو پہنچ جائیں۔

۱۔ ایمان باللہ“ لاکر بتایا گیا کہ اللہ تعالیٰ سے اس کو سچی عقیدت ہو، اور اپنے کو صحیح معنی میں
احکام الہی کے تابع قرار دے لے اور ”آخرت پر ایمان“ سے یہ ظاہر فرمایا گیا کہ اس کو اپنے سامنے
کاموں کے حساب و کتاب کی ذمہ داری کا پورا احساس بھی ہو اور پھر اس میں کامیابی اور ناکامی پر
ثواب و عقاب کا یقین بھی، یہ دل اور نیت کی اصلاح کی شرط ہے باقی ظاہری طور پر بھی وہ ایسا
ہو جس سے خدا پرستی نمایاں ہو، بدنی اعتبار سے بھی اور مالی لحاظ سے بھی، جس کو ”اقامت صلوٰۃ
اور ادائے زکوٰۃ“ سے تعبیر کیا گیا ہے، لیکن بسا اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ ان کاموں میں شہرت و
عزت اور دیار و سمعہ کا فریب آجائے اس لئے یہ بھی فرمادیا گیا کہ یہ سب کسی اور کے خوف سے نہ ہو
بلکہ جو کچھ ہو، رب العزت کی خشیت سے ہی جو جس کو ”وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ“ کے مختصر حصہ میں
بیان فرمایا ہے، ماحصل یہ ہے کہ مقابلہ کے وقت چاہے وہ ذہنی ہو چاہے خارجی اللہ تعالیٰ کی
خشیت غالب رہے،

کوئی جب ان ساری خصوصیتوں سے سرفراز ہو کر دوبار الہی کی خدمت انجام دے گا تب
کہیں جا کر وہ اس کام میں حق راستہ کو پائے گا اور یہ کھلی حقیقت ہے کہ ان میں سے شاید کوئی شخص
بھی مشرک میں نہیں پائی جاتی، بخلاف مومن کے، کہ وہ کسی نہ کسی درجہ میں ضرور ایمان کا حامل ہوگا،
دوبارہ غور کیجئے کہ اللہ تعالیٰ نے مسجد کی خدمت کے لئے ان عباد کو کیوں بیان فرمایا، کیہاں

سے مسجدوں کی عظمت و شوکت کا اظہار نہیں ہوتا ہے۔

عبر کے معنی | یہ تعبرم کا لفظ بہت سے معنوں کو شامل ہے۔ کرنخی فرماتے ہیں

اِنما یعمر مساجد اللہ ای بنحو البنا اِنما یعمر مساجد اللہ کے معنی ہیں جیسے بنانا، فرش

والتزين بالفرش والسراج اور روشنی سے زینت دینا، عبادت کرنا اور

وَبِالْعِبَادَةِ وَتَرْكِ حَدِيثِ الدُّنْيَا دُنْيَا كِی بَانِیْنَ مَسْجِدِ مِیْنِ ذِكْرَانَا۔

(رجل ص ۲۴۱)

مسجد کی نظم و تدبیر اور پرکاشی میں مسجدوں کی بنیادی حیثیت ظاہر کی گئی ہے اب ان کے علی پہلو پر اور اس میں مبادی نظر کیجئے کہ اللہ تعالیٰ نے ان سے کیا مقصد رکھا ہے اور وہ ان گھروں میں کیا چاہتا ہے کیونکہ کسی چیز کی تعمیر خود مقصود بالذات نہیں ہوتی، بلکہ اس کے اغراض و مقاصد اور اس کے مصلح و حکم مطلوب ہوتے ہیں، ارشادِ ربانی ہے۔

فِي مَبُوتٍ أَدِنَ اللَّهُ أَنْ تَرْفَعَ
ان گوروں میں حکم دیا اللہ نے کہ ان کی تعظیم کی جائے

وَبَدَّلْنَا فِيهَا اسْمَهُ لِيَسِيحَ لَهُ فِيهَا
اور ان میں اس کا نام لیا جائے اور صبح و شام اس

بِالْعَدْوِ وَالْأَصْبَالِ (نور-۵)

اس آیت میں "بہت" سے مراد مسجدیں ہیں اور اللہ تعالیٰ نے یہاں یہ بیان فرمایا ہے کہ ان کی تعمیر کے بعد یہ فریضہ ہے کہ ان کی تنظیم و تنظیم کا حق ادا کریں اور اس میں یہ بھی ہے کہ ان میں اللہ تعالیٰ کی یاد ہوئی رہے اور دن رات اس کی تقدیس بیان کی جائے اور ہر دم سے تسبیح و تہلیل آباد رکھا جائے، اگر اس میں کوتاہی ہوئی تو پھر مسجد کا حق پورا پورا ادا نہ ہوا اور یہ سب اس طرح سے ہو کہ دل و دماغ پر یہ امر متحضر ہے کہ ہم اللہ کے گھر میں ہیں، تاکہ دربار الہی کے آداب میں فرق نہ پڑے، بلکہ آداب کا خیال اس کی لذت کو دو چند کر دے اور اگر یہ نہ ہو تو پھر اس کو نقیصہ کر لینا چاہئے کہ تنظیم و حکم کے لوازمات اس کو میسر نہیں ہیں۔

بہر حال یہ بات تو روشن ہو گئی کہ مسجدوں کا وجود اس لئے عمل میں آیا کہ ان میں ذکرِ شکی

گو بیچ ہو امدان میں پہنچ کر رب العزت کا دھیان تازہ ہو جائے، اور جس جگہ اتنا اہم کام ہو جگہ اسی نے اس کا وجود عمل میں آیا ہو اس کی اہمیت کتنی ہوگی یہ ہر شخص یا سانی سمجھ سکتا ہے۔

اخلاص نصیحت | پھر اللہ کی یاد ہو تو کس طرح ہو کہ ظاہر سے زیادہ باطن پر اثر انداز ہو، یا دالہی میں یہیں کسی کی ذمہ برابر کمیز نہ ہونے پائے، اور دل اخلاص کے استعاہ سمندر میں ڈوبا ہو ویسا تو باخدا جہاں بھی ہو قائل ہی ہو لیکن خصوصیت سے اس جگہ اور بھی خلوص و دلہیت کا جذبہ کار فرما ہوتا ہے، کہ یہ دیباہ الہی ہے، اور محبوب حقیقی کا جلوہ آنکھوں کے سامنے ہے،

وَأَقِمُّوا وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ اور تم اپنا چہرہ ہر مسجد کے پاس سیدھا رکھو اور
وَأَخْضِرُوا غُلَابَكُمْ لِلَّهِ الَّذِي يُغْنِيكُمْ اللہ تعالیٰ کی عبادت خلص بن کر کیا کرو۔

مسجدوں کی بڑائی کے ذکر کا یہ بھی ایک پہلو یہ ہے کہ وہاں پہنچ کر دل میں کھل سے پاک کر لو اور نیت کے کل پُرنے اخلاص کے آب زمزم سے دھو ڈالو تاکہ کہیں سے شرک نہ کی بو بھگنے پائے کیونکہ یہ وہ دربار ہے جہاں فدا سے سرگوشی ہوتی ہے اور یہی وہ گھر ہے جس کو دنیا کی جنت سے تغیر کیا جائے تو غلط نہیں،

طہارت و نفاست | باطن میں جس عقیدہ نے جڑ بکھڑی، ظاہر میں اس کے برگ و بار پیدا ہونے ضروری ہیں جس کی عزت ہم دل میں کریں گے یعنی طور پر عمل سے اس کو ظاہر بھی کرنے کی کوشش کریں گے یہی وجہ ہے کہ درجہ کمال میں ایمان و اسلام ایک ہو جاتے ہیں، ایک طرف تصدیق بالہجاء کا حکم ہے تو دوسری طرف عمل بالہجاء کا بھی مطالبہ موجود ہے، توجیب قرآن نے مساجد کے باطنی تحریر کا حکم فرمایا: اِسَاسُ تَحْرِی ظاہری احترام کو بھی نہ چھوڑا، ارشاد فرمایا

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ اے آدم کے بیٹو! مسجد کی ہر عارضی کے وقت
کُلِّ مَسْجِدٍ (اعراف ۳۱) اپنا لباس زمینت پہن لیا کرو۔

یعنی جب عرض و نیاز کے لئے، مناجات اور سرگوشی کے لئے دربار الہی میں آؤ تو عین منہل لباس زیب تن کر لیا کرو، جو پاک و صاف اور شرعی حدود کے مطابق ہو تو اہم الحاکمین کے سامنے

اس کے مبارک حاضری دے رہے ہو تو ظاہری آداب کا بھی پورا پورا لحاظ رکھو، تاکہ ظاہری طور پر بھی کسی کو بے ادبی کا شبہ نہ ہو سکے، یہ درست ہے کہ وہ پہلے دل کی گہرائی کو دیکھتا ہے مگر دل کی صفائی کا آخر جسم پر ہونا بھی ضروری ہے اس میں ذرہ بھر شک نہیں کہ دل کی دیرانی کے ساتھ جو زیب و زینت ہوتی ہے وہ کسی درجہ میں مطلوب نہیں۔

لیکن موجودہ دور میں دین کی عدم محبت کی وجہ سے لباس میں جو بے پرواہی ہوتی ہے وہ بھی کسی درجہ میں پسندیدہ نہیں ہے، اس آیت سے مسجد کے لئے حسنِ ہیئت کا حکم بھی مستفاد ہوتا ہے جو مسجد کی بزرگی و احترام کا ایک دلنشین طریقہ ہے، تفسیر ابنِ کثیر میں ہے اس آیت سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ نماز کے وقت ہیئت اچھی سے اچھی ہونی چاہئے،

صاحبِ تفسیرات احمدی لکھتے ہیں

ومن السنة ان يلاخذ الرجل
احسن هيئة للصلوة وفيه
دليل على وجوب ستر العورة
في الصلوة (ملک)

سنت ہے کہ نماز کے لئے اچھی سے اچھی ہیئت اختیار کرے اور اس میں یہ بھی دلیل ہے کہ نماز میں ستر عورت واجب ہے۔

بہر حال قرآن پاک نے مسجدوں کی تنظیم و تکریم کے دونوں پہلو بیان کئے ہیں اور ان کی تقدیر مندرجہ ہر طرح ذہن نشین کرنا چاہا ہے

مسجد کا مناف سب مسجدوں کی عظمتِ شان کا یہی طریقہ ہے کہ جو ان کی مخالفت کرے وہ عند اللہ سے بڑا ظالم ہے | معتب قرار پائے اور واقعہ ہے کہ جس کو خدا ظالم کہے اس سے بڑھ کر معتب و کون ہو سکتا ہے چنانچہ ایک آیت میں یہی بیان ہے کہ جو دربارِ الہی کی مخالفت کسی طرح بھی کرتے ہیں وہ سب سے بڑھ کر ظالم ہیں، کیونکہ ان کی عظمت کا حال تو یہ ہے کہ جب ان میں داخلہ ہو تو خلعتِ الہی اس پر چھائی ہوئی ہو،

صاحبِ مکتبہ

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ
 اللَّهِ أَنْ يُدْعَىٰ فِيهَا اسْمُهُ وَيُحْيَىٰ
 فِي خُرَاجِهِمْ أَوْ لِيَتَفَ مَا كَانَ لَهُمْ
 أَنْ يَدْخُلُوهَا إِذَا خَافْتَهُمْ
 فِي الدِّينِ خِزْيٌ لَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ
 عَذَابٌ عَظِيمٌ (نقرہ ۱۲۰)

اس سے بڑھ کر اور کون ظالم ہوگا، جو اللہ تعالیٰ کی
 مسجدوں میں ذکر اللہ کو بند کر دے اور اس کی دیرانی
 کی کوشش کرے، ان لوگوں کو تو کبھی بے باک ہو کر
 ان میں قدم ہی رکھنا چاہئے، ان کی دنیا میں ہی بے باکی
 ہوگی اور آخرت میں ہی ان کی سزا سخت ترین ہوگی

شانِ زردل میں اگرچہ یہ آیت خاص ہے گراپنے حکم میں عام ہے، اور تمام مسجدوں کا یہی حکم
 ہے، جو کوئی بھی مقاصدِ مساجد کی تکمیل میں مانع بنے گا اور اس میں اللہ تعالیٰ کی یاد کو قصداً روکے
 گا اور عذاب ہوگا، اور عند اللہ وہ بڑا ظالم قرار پائے گا، اس میں شبہ نہیں ہے کہ اپنے حال کے
 اعتبار سے کفر و شرک ہی ظلم عظیم ہے مگر اس لحاظ سے کہ تخریبِ مساجد کے خواہاں دوسروں کو بدعت
 سے روکتے ہیں اور اسلام کے ایک بڑے شعار کو مٹاتے ہیں وہ اپنے اس فعل میں کفر و شرک سے
 بھی بڑھ کر بڑے کام کے مرتکب ہوتے ہیں، کیونکہ یہ دربار الہی رومے زمین پر اسلام کا ایک بڑا شعار
اشغال کی حفاظت میں مساجد کی اہمیت کا ایک اور طرزِ بیان اختیار فرمایا گیا ہے وہ یہ ہے کہ بے لغت
 ان مقدس گھروں کی حفاظت و نگرانی فرماتا ہے کوئی قوم جب جسے تبادر کرتی ہے اور معابد کے
 مٹانے کے درپے ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ اس کو تباہ و برباد کر دیتا ہے اور اس طرح اپنے معبدوں کی
 نگرانی کر کے اسے پالتا ہے،

وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ
 بِبَعْضٍ لَّهَدَّ بَيْنَ صَوَامِعَ وَبَيْحٍ
 وَصَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدَ يُدْعَىٰ فِيهَا
 اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا (۲۰)

اگر ہمیشہ سے اللہ تعالیٰ لوگوں میں ایک دوسرے کا ہند
 نہ کرتا تو اپنے اپنے زمانہ میں نصاریٰ کے عبادت
 اور خلوت خانے اور یہود کے عبادت خانے اور
 مساجد کی وہ مسجدیں جن میں بکثرت اللہ تعالیٰ کا
 نام پڑتا ہے منہدم ہو گئے ہوتے۔

اس آیت سے واضح طور پر معلوم ہوا ہر زمانہ میں اس وقت کی شریعت کے مطابق جو گھر
 بھی بنائے گئے اللہ تعالیٰ نے ان کی حفاظت فرمائی اور ان کو دشمنوں کے دست برد سے بچایا اور
 ہمارے دور جو رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی دہائی ہوئی شریعت کا دور ہے اور یہ آخری شریعت
 ہے اس کے مطابق جو صحیح معنی میں اللہ تعالیٰ کی عبادت کے گھر میں ان کی بجانب اللہ حفاظت ہوتی
 رہی ہے اور ہوتی رہے گی، بعض حفاظت ایسی ہوتی ہے جس کو ہم محسوس نہیں کر پاتے ہیں اور
 بعض کو ہم اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کرتے ہیں۔

تاریخ میں مسجد حرام پر ابراہیم بادشاہ کے حمل کی داستان تازہ ہے اور اس کا جو حشر ہوا
 وہ قرآن پاک مبینیٰ کتاب میں مندرج، ارشاد باری ہے
 وَأَنزَلْنَا عَلَيْهِمُ طُفْرًا مِّنْ مَّاءٍ يَّابِئِلُ يُزَكِّيهِمْ لَعَلَّاهُمْ يَرْجِئُونَ سَجِّلْ لَعَنَهُمُ كَعَصْفِ الشَّجَرِ (۱۰۰)
 یہ کس قدر کھلی حفاظت تھی، جو تاریخ میں اب تک تازہ ہے،
 مسجد سے متعلق قرآن پاک کی یہ چند آیتیں جو مصرع ہیں پیش کر دی گئیں، غرض جو تذکرہ کیا
 ہے اسے یہاں نظر انداز کر دیا گیا ہے، ان میں بار بار غور کیجئے اور ہر پہلو سے ان میں فکر و نظر سے
 کام لیئے۔

اب آئے رحمت عالم مسلم کے چند ارشادات بھی ملاحظہ کر لیں تاکہ ان درباروں کی وقعت
 و حرمت کھل کر سامنے آجائے اور جو پہلو اچاگر نہ ہو سکا ہے اس پر ایک ٹکی روشنی پڑ جائے، کیا
 محب ان سے وہ گھر ہیں کھل جائیں، جواب تک نہ کھل سکی گئیں۔

سہلانہ گویا رہی ہے حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ
 رب العزت کے یہاں شہروں میں محبوب ترین مسجدیں ہیں اور مغفوض ترین بازو لگے،
 مسجدیں آئے دلے ایک وفد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو مسلمان صبح شام مسجد میں حاضر
 اللہ کے مہان ہیں | پوتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے لئے جنت میں مہمانی کا کھانا تیار کرے گا، جو جنت میں

۱۰ مسلم باب فضل المساجد ۱۰۱

صبح و شام ہمانی پیش کی جائے گی، مسجد میں چوبیس گنا اللہ تعالیٰ کا گھر کہلاتی ہیں اور یہ مستحب ہے کہ عورتیں ہمانی کی دعوت کرتی رہیں، تو بات سمجھنے کی ہے کہ نازی کھانا اللہ تعالیٰ کے جہان پر ہے، لہذا اللہ تعالیٰ یہاں کے جلد وہاں جنت میں ہمانی پیش کرے گا۔

نورالکمال کی بشارت ایک بار آپ نے ان لوگوں کو جو تاریکی میں بھی مسجد حاضر ہوتے ہیں نور کمال کی بشارت سنائی۔

نور المشائین فی الظلمۃ الیٰ لبثا
بالنور التام یوم القیامۃ
التومنی (مشکوٰۃ بالمساجد)

مسجد کا مری رحمت ایک دفعہ آپ نے فرمایا کہ سات شخصوں کو اللہ تعالیٰ اپنے سایہ میں اس دن اپنی کافریہ ہے پناہ دے گا جس دن اس سایہ کے سوا کوئی اور سایہ ہی نہ ہوگا، ان سات میں ایک وہ شخص ہوگا کہ وہ جب مسجد سے نکلتا ہے تو واپسی تک اس کا وہ بیان اسی طرف نکلا رہتا ہے، ایک حدیث ہے کہ جو شخص مسجد میں داخل ہو، وہ اللہ تعالیٰ کی پناہ میں ہے تب عزت اسے نقصان، خسران وغیرہ سے محفوظ رکھتا ہے، ایک روایت میں ہے کہ آپ نے فرمایا جس شخص کو دیکھو کہ مسجد سے محبت کرتا ہے اور اس کی خدمت کرتا ہے، اس کے مومن ہونے کی شہادت دو،

حدیث میں "تمہاد" کا لفظ آیا ہے جس کے معنی مسجد کی نگہداشت و خبر گیری کرنا، اس کی حفاظت و حرمت کرنا، جہاز و دنیا، نماز پڑھنا، عبادت میں مشغول رہنا، ذکر کرنا، علوم دینی کا درس دینا۔ ان تمام معنی کو یہ لفظ شامل ہے۔

جلال سیال شاہ ایک دفعہ آپ نے مسجد جانے والوں کے متعلق فرمایا کہ وہ رحمتِ الہی میں غوطہ کھانے والے ہیں ایک دوسری حدیث میں ہے کہ وہ جاہل فی سبیل اللہ ہیں۔

لے مشکوٰۃ باب المساجد و مواضع الصلوٰۃ عن البخاری و المسلم و ابی داؤد و ابی یوسف و ابن ماجہ و غیرہ

۴۴۳ ج ۳ نے کتب احیاء ص ۳۸

مساجد شہ کے گھر میں مسجدوں کی عظمت کو مختلف پیرایوں میں سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے چنانچہ ایک حدیث میں ان کو اللہ تعالیٰ کے گھر سے تعبیر کیا گیا ہے، حدیث کے الفاظ یہ ہیں۔

المساجد بیوت اللہ وقد ضمن الله مسجدی خاۃ عدا میں، اور یہ جن کا گھر ہے اللہ تعالیٰ

لن کانتم المساجد بیتہ بالروح نے اس کے لئے قربانی، آرام اور پل صراط سے

والراحة والجواز علی الصراط گذار کر جنت میں پہنچانے کی ضمانت لی ہے۔

الی الجنة دکنز العمال ج ۶ ص ۱۱۱

یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ گھر اور چار دیواری میں سکونت کا محتاج ہے، ان تمام چیزوں سے اللہ تعالیٰ پاک ہے مطلب یہ ہے کہ ان گھروں پر اس کا خاص فیضانِ رحمت ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ ایک حدیث میں مسجدوں کو آخرت کا بازار کہا گیا ہے۔

مساجد جنت کے باغ ہیں ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دلفشیں طریقہ سے فرمایا۔ تم جب جنت کے باغوں سے گزرو تو آسودہ ہو کر کھائی لو، صحابہ کرامؓ نے دریافت کیا، کہ جنت کے باغات کون؟ ارشاد ہوا مساجد پھر پوچھا گیا آسودہ ہو کر وہاں کھانا کیوں کر؟ ارشاد فرمایا، سبحان اللہ واللحد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر کا ورد۔

مساجد نیکی بہترین جگہ اور بارہ سال میں ایک یہودی پہنچا اور اس نے پوچھا کہ دنیا میں سب سے بہتر جگہ کون سی ہے؟ رحمت عالم صلعم نے یہ سن کر سکوت فرمایا اور کہا مرا یہ سکوت روح الامین کی آمد تک ہے، اب ابھی اسی حال میں تھے کہ حضرت جبریل امین تشریف لے آئے، حضورؐ نے ان سے کہا میں نے وہ سوال ان پر پیش کر دیا، جبریل امین فرماتے گئے مرا علم اس سلسلہ میں آپؐ سے زیادہ نہیں ہے ہاں پروردگار عالم سے معلوم کر کے بتا سکتا ہوں، پھر تھوڑی دیر میں حضرت جبریلؑ آکر کہنے لگے اے اللہ کے پیارے رسول! میں دربارِ نبویؐ میں حاضر ہوا، اور اس قدر قریب ہوا، جتنی قربت کسی نہ ہوئی تھی آپؐ نے پوچھا وہ تیرے کی کسی تھی، روح الامین نے جواب دیا، مرے اور ربِ تعالیٰ

لے مشکوٰۃ باب المساجد من طرزہ

کے درمیان ستر ہزار فوری پردے مائل تھے، پھر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پہلے سوال کو جواب میں فرمایا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ دنیا کی بدترین جگہ بازار میں اور اس کی بہترین جگہ "مساجد" مسجداں ہیں۔ حضرت معاذ بن جبلؓ ایک طویل القدر صحابی ہیں ان کا بیان ہے کہ ایک دفعہ خلافت مہملہ صبح کی نماز میں تاخیر ہو گئی، معلوم ہوتا تھا کہ آفتاب نکل آئے گا، اتنے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے، اقامت کہی گئی اور آپ نے نماز پڑھائی اور بہت لمبی نماز پڑھائی، سلام پھیرنے ہی کا وار دی، تم لوگ اپنی اپنی جگہ ٹھہر جاؤ، راوی کا بیان ہے کہ پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہماری طرف منوجہ ہوئے اور فرمایا ناخبر کی وجہ بیان کرنا ہوں، بات یہ ہوئی کہ میں رات میں نیند سے بیدار ہوا، جو کچھ نماز میرے لئے مقدر تھی وضو کر کے ادا کی، پھر حالت نماز ہی میں غنودگی کی کیفیت طاری ہو گئی اور پوچھل سا ہو گیا کہ مٹا اپنے کو پروردگار عالم کے پاس پایا، جو اپنی احسن صفت کے ساتھ جلوہ گر تھے، ارشاد باری ہوا اے محمد! میں نے کہا لبیک کہہ، حکم ہوا: بتاؤ ملا اعلیٰ کے فرشتے کس باب میں جھک گئے ہیں اس سوال کو میں نے بار فرمایا میں نے ہر بار یہی کہا "لا ادری" (میں نہیں جانتا) آپ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنا دست قدرت مجھ پر ڈالا۔ تا آنکہ اس کا نمایاں اثر میں نے محسوس کیا، اس کے بعد ہر چیز مجھ پر منکشف ہو گئی، اور میں نے ان کو خوب اچھی طرح جان لیا، پھر اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے محمد! آپ کہتے ہیں کہ میں نے لبیک کہا، حکم ہوا: ملا اعلیٰ کس بات میں الجھ رہے ہیں۔ اب میں نے کہا "کفار" میں (یعنی گناہوں کا کفارہ کون عمل بنتا ہے) ارشاد باری ہوا، وہ کیا ہیں؟ میں نے جواب میں کہا

۱) کھانا کھانا دار مسکینوں (محتاجوں کو)

۲) نرمی سے بات چیت کرنا زبردستیوں اور ٹوٹے ہوئے دل والوں سے،

۳) اور نماز پڑھنا رات میں، جب لوگ خواب استراحت کے مزے لوٹ رہے ہوں، پھر

آپ سے اللہ تعالیٰ نے فرمایا مانگو جو چاہئے ہو، آپ فرماتے ہیں، کہ میں نے اس وقت یہ دعا مانگی۔

۱ مشکوٰۃ باب المساجد عن ابن جن

”اللّٰهُمَّ اسْأَلُكَ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَتَرْكَ الْمُنْكَرَاتِ وَحُبَّ الْمَسْكِينِ وَأَنْ تُخَفِّرَنِي
وَإِذَا أَمَرَدْتَ فِتْنَةً فَتَوَفَّنِي خَيْرَ مَقْتُولٍ وَأَسْأَلُكَ حُبَّكَ وَحُبَّ مَنْ يُحِبُّكَ وَحُبَّ
مَنْ يُحِبُّ بَنِي إِلَى حُبِّكَ“

اس کے بعد آپ نے فرمایا یہ سب حق ہے پس اسے یاد کر لو اور پڑھو

مسجد شہار اسلام مسجد شہار اسلام سے ہے، حدیث میں ہے کہ تم جب کوئی مسجد دیکھو، تو یا اذن
سن لو تو پھر قتال نہ کرو دوسرے یہ کہ مسجد محل صلوة اور مرکز عبادت ہے جہاں رحمت اللہ کا جہیز
ترشح ہوتا رہتا ہے اور یہ مسجد اسی درجہ سے کعبہ کے مشابہ ہو جاتی ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کا ارشاد ہے کہ جو پاک صاف ہو کہ گھر سے فرض نماز کے لئے نکلتا ہے اس کا اجر محرم حاجی کے برابر ہے
نیت کی یاں | حضرت ابو ہریرہؓ کا بیان ہے کہ میں نے رحمت عالم مسلم کو فرماتے ہوئے سنا کہ جو میری ایسا
مسجد میں کسی پاک اور اچھی نیت سے آتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کے راستہ میں جہاد کرنے والوں کی مانند
ہے، اور جو کسی اور نیت سے آتا ہے اس کی مثال اس شخص جیسی ہے، جو دوسرے کی متاع
چھانی جوتی نظروں سے دیکھنا ہو، ایک دفعہ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ مسجد میں جس ارادہ سے آتا ہے
وہی اس کے حصہ میں آتا ہے۔

صاحب شفعۃ الممات نے ”امثال الاعمال بالنیات“ والی پہلی حدیث کے ضمن میں مثال
دے کر بتایا ہے کہ مسجد میں کتنی مختلف نیتوں سے آدمی آ سکتا ہے اور پھر ہر ایک کا اجر بتایا ہے، اور
اور تمام نیتوں کا اجر حدیث ہی سے ثابت کیا ہے تفصیل دیکھنا ہو تو ہاں ملاحظہ فرمائیے،
قرآن اور احادیث میں مسجدوں کے متعلق جو کچھ آیا ہے امید ہے اس کا خلاصہ اس مختصر
مضمون میں آگیا ہے، دانا دینا اور عقل والوں کے لئے اس میں بڑی وسعت ہے،

یہ جو کچھ لکھا گیا وہ یکسر مساجد کے متعلق، مگر مسجد کی عظمت ایک اور طریقہ سے بھی سمجھنے

۱ مشکوٰۃ باب المساجد عن الزہری وداود رحمۃ اللہ علیہ ۱۱۲۱ مشکوٰۃ باب المساجد رحمۃ اللہ علیہ ۱۱۲۱

فضل الھدی المسجد

کی کوشش فرمائیے کہ یہ عظیم الشان دربار، دینی و دنیوی اعتبار سے کتنا بلند ہے
 مسجد کی قربت اس گھر کی بڑائی کا یہ حال ہے کہ اس کا قبض و کرم پڑوس کو بھی نہیں محروم کرتا، رحمت
 کی جھینٹیں اڑ کر ان پر بھی پڑتی رہتی ہیں، جس سے ان کا درجہ بھی کہاں سے کہاں پہنچ جاتا ہے ارشاد
 نبوی ہے -

فضل الدار الفہیۃ من المسجد مسجد سے جو گھر قریب ہے اس کی فضیلت
 علی الناسجۃ کفضل الغازی دور والے گھر پر ایسی ہے جیسی غازی کو گھر
 علی القاعد (کنز العمال ص ۱۲ ج ۴) میں بیٹھنے والے پر فضیلت حاصل ہوتی ہو
 دیکھا آپ نے، کہ پڑوس کا مرتبہ بھی کتنا اونچا ہو گیا، یہ قریب اور اس پاس کے مکانات
 اپنے دوسرے مکانات سے سبقت لے گئے، اور ایسا کیوں نہ ہو، جہاں رحمت الہی کی بارش
 ہوتی ہے، جو جلوہ گاہ خدا ہے اور جس کو دنیا کی جنت کہا گیا ہے۔ یقیناً اس کا پڑوس بھی اس سے
 کچھ نہ کچھ نفع اندوز ہو گا ہی۔

تسکین خاں اگر اس کے ساتھ قدرت کا یہ انصاف بھی ہے کہ جو دور رہتے ہیں ان کو بھی محروم
 نہیں کیا ہے بلکہ ان کو بھی کسی نہ کسی طرح یہ حصہ عطا کیا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے
 ان اعظم الناس اجراً فی الصلوۃ زیادہ اجر ان کے لئے ہے جو دور دور سے چل کر آتے
 الجہد ہم الیہا ممشى فالجہد ہم ہیں اور جو مسجد اگر جامع سے نماز پڑھتے ہیں
 والذی ینتظر الصلوۃ حتی یصلیہا تنہا نماز پڑھ کر سونے والے سے بہتر ہیں۔
 مع الامام اعظم اجراً من الذی
 یصلیہا ثم ینام

(مسلم باب کثرة النفا الی المسجد فضل الذی ینام)

اس حدیث میں ان کے لئے تسکین کا مواد فراہم کیا گیا ہے جو مسجد سے دور رہنے اور
 رہتے رہتے ہیں، اور پڑوس کی محرومی کا تدارک اس ثواب عظیم سے کیا گیا ہے جو دور سے چل

کرائے میں ہوتا ہے، اور اس چلنے کے ثواب کی کثرت کا یہ حال ہے کہ کوئی قدم ثواب سے خالی نہیں ہے۔

مسجد میں ثواب حضرت جابر بن عبد اللہ کا بیان ہے کہ ہمارا گھر مسجد سے دوری پر تھا، ایک موقع سے میں نے ارادہ کر لیا کہ اپنا گھر بیچ ڈالوں اور چل کر مسجد نبوی کے پڑوس میں (جس حد تک ممکن ہو) بسوں۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اس ارادہ سے روک دیا اور فرمایا ان لکھو کل خطوة در حجة ان لکھو کل خطوة در حجة (مسلم باب کثرة الخطا الى المساجد ص ۱۲۵)

حضرت جابرؓ کا بیان ہے کہ مسجد نبوی کے پڑوس میں کچھ جگہ خالی ہوئی، قبیلہ بنو سلم جو مسجد سے دوری پر آباد تھا اس کا ارادہ ہوا کہ پڑوس میں آکر آباد ہو، اور پہلی جگہ چھوڑ دے یہ خیر جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ہوئی تو آپ نے ان سے اس کے متعلق سوال کیا، انھوں نے انقباض میں جواب دیا، آپ نے جب ان کا یہ ارادہ ملاحظہ فرمایا تو ان سے کہا

یا بنی سلمۃ دیسا کہ تکتبنا ثمارکم اے بنی سلمہ! اپنے مکانوں کو فہم پکڑو، تمہارے نشان قدم رکھے جائیں گے، اپنے مکانوں کو فہم پکڑو۔ تمہارے نشان قدم رکھے جائیں گے۔

ان دونوں حدیثوں سے معلوم ہوا کہ آپ نے ان کو ترغیب دی کہ جہاں تھے وہیں رہیں دوری سے نگہرائیں یہ دوری بھی باعث ثواب بنتی ہے یعنی وہاں سے چل کر جب مسجد آتا ہوتا ہے تو چلنا زیادہ پڑتا ہے اور اسی اعتبار سے ثواب میں اضافہ ہوتا ہے، کیونکہ یہاں ہر قدم پر نیکی لکھی جاتی ہے، پھر یہ بھی ایک برطعت بات ہے کہ آدمی جب گھر سے با وضو مسجد کے لئے نکلتا ہے تو گویا وہ نماز ہی میں ہوتا ہے اس طرح اجر میں کچھ اور اضافہ کی توقع ہے۔

ایک دفعہ آپ نے فرمایا

لا بعد فلا بعد من المسجد مسجد سے جو جس قدر دور ہوتا اور وہ آتا ہے اس

اعظم اجلی

حضرت آبی بن کعبؓ ایک **نصاری** کا لقب بیان کرتے ہیں کہ یہ صاحبِ مرے علم میں مسجد سے (ناروں میں) سب سے دور رہتے تھے، مگر ان کا حال یہ تھا کہ ہر وقت یہ پابندی بھی حاضر ہوتے تھے، کبھی بھی ان کی جماعت نہیں تھی۔ لیکن مرتبہ ان سے کہا گیا کہ کاغذ آپ سواری کے لئے ایک گدھا خرید لیتے، تاکہ آپ کو رات کی تاریکی اور پتے دلی میں مسجد گانے میں آرام دے سکیں، انہوں نے یہ سن کر فرمایا، مجھے یہ پسند نہیں ہے کہ میں مسجد کے قبل ہوتا اور مجھے کی مشقت سے بچتا، بلکہ میری تو خواہش یہ ہے کہ آئے جانے میں جو قدم انھیں ان تمام کے نشان قدم مرے نامہ اعمال میں لکھ دئے جاتیں آئے کے بھی اور واپسی کے بھی، اس شخص نے علی السلام کو حکم کو حیب اس کی خبر ہوئی تو آپ نے فرمایا آمد و رفت دونوں کے ثواب اللہ فرمائیے تم کو عطا کیے۔

ایک دفعہ رسولِ تعالین صلیم نے ارشاد فرمایا کوئی جب پاک و صاف ہو کر دنیوی مسودے کے لئے پیش ہے کہ فیضِ ادا کرے تو ایسے شخص کا ایک قدم گناہ کو نشانہ ہے اور دوسرا جہنم کی لہریں کا ذریعہ ہوتا ہے۔

سفر کا اسی میں سب کا حامی | مساجد کی ایک عظمت شان یہ بھی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سفر سے جب واپس ہوتے تو سب سے پہلے مسجد ہی میں تشریف لاتے اور دو رکعت نماز ادا فرماتے وہیں لوگوں سے مل کر گھر تشریف لے جاتے آپ کے بعد صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا و اسی سفر میں یہ دستور ہو گیا تھا کہ مسجد میں اترنے نماز ادا کرتے، پھر منزل مقصود کی طرف چلتے اب بھی مسلمانوں کے لیے یہ طریقہ مستحسن ہے۔

احکام جو ایک سنت طریقہ ہے اور بیش قیمت فوائد پر مشتمل ہے اس کے لئے یہی حکم مطلق

المسلم باب فضل العشرة الكريمة في جامع الترمذي ٢٢٠٧ في البياض مسلم باب استحباب رخصتي في المسجد لمن قدم سفوفه ١٢١

احبیات تذرفالب

(محب آلم مغفرت گوئی)

وہ نگاہ میں پورے سلاخ دور و پہاں ہو گئیں
میری نظروں سے ملیں اور پھر وہ جاں ہو گئیں
سب سے غم خانے کی سب شمعیں خوراک ہو گئیں
میرے غم خانے - دل میں آہیں لاشیں جاں ہو گئیں
جو ٹکا میں پر وہ جسلوہ سے جبرداں ہو گئیں
سب قفس کی تیلیاں شلیح گلستاں ہو گئیں
کون ان سے یہ کہے زلفیں پریشاں ہو گئیں
میری خاطر رونق بانا را مکاں ہو گئیں
نا خدا کہتا ہے جن کو عسری طوق ہو گئیں
حسم کی ساری رگیں زنجیر زنداں ہو گئیں
یہ بہا رہیں وہ ہیں جو باسند زنداں ہو گئیں
گلشن ہستی کی مبادیں بھی دیراں ہو گئیں
اے زہے قسمت جواب فریادیں ہو گئیں
جب نفائیں بھی یہاں کی دشمن جاں ہو گئیں

وہ نگاہ میں پورے سلاخ دور و پہاں ہو گئیں
میری نظروں سے ملیں اور پھر وہ جاں ہو گئیں
سب سے غم خانے کی سب شمعیں خوراک ہو گئیں
میرے غم خانے - دل میں آہیں لاشیں جاں ہو گئیں
جو ٹکا میں پر وہ جسلوہ سے جبرداں ہو گئیں
سب قفس کی تیلیاں شلیح گلستاں ہو گئیں
کون ان سے یہ کہے زلفیں پریشاں ہو گئیں
میری خاطر رونق بانا را مکاں ہو گئیں
نا خدا کہتا ہے جن کو عسری طوق ہو گئیں
حسم کی ساری رگیں زنجیر زنداں ہو گئیں
یہ بہا رہیں وہ ہیں جو باسند زنداں ہو گئیں
گلشن ہستی کی مبادیں بھی دیراں ہو گئیں
اے زہے قسمت جواب فریادیں ہو گئیں
جب نفائیں بھی یہاں کی دشمن جاں ہو گئیں

کہاؤ زندگی میں جبہ نظرت سے آتم

جتنی مدیریں تھیں سب تقدیراں ہو گئیں

جہاں آشیاں پہ ناز تھا وہ آشیاں نہیں

(جناب شیر محمد نوری بی۔ اے۔ بی۔ ٹی ملنگ)

اب میرے دل میں کوشش ہوئی نہیں	ریخِ قفس، فراقِ شبنم گراں نہیں
پہاں تری نظر سے مرا آستان نہیں	جو پہلہ درمیاں تھا وہ اب درمیاں نہیں
اس آگ میں لپٹ تو ہے لیکن جہاں نہیں	دل جل گیا مگر مرے لب پر فقاں نہیں
محدود آشیاں مری آہ و فقاں نہیں	گلشن کا ذکر کیا ہے لرزتی ہے کائنات
ماجرائے غم ہے کوئی داستان نہیں	حالِ دل تباہ سنیں آپ غم سے
نیری نظرِ نظر ہے تو مجھے کہاں نہیں	دیدِ حرم کی فید سے ہو کاش بے نیاز
دنیا ہے ناشناس کوئی راز وہاں نہیں	فطرت نے یہ سمجھ کے اٹھ دی نقابِ رخ
اب گردِ کارواں بھی پسِ کارواں نہیں	کہوں کر سکون ہو دلِ حسرتِ نصیب کو
اہلِ نظر کے واسطے ساحل کہاں نہیں	ہر موجِ بحرِ عشق ہے ساحل لے چوئے
دنیا سمجھ رہی ہے جہاں میں وہ نہیں	لگ راز ہے کسناں محبت میں بے خودی

رودادِ انقلابِ چین کیا کہوں مشیر

جہاں آشیاں پہ ناز تھا وہ آشیاں نہیں

جہاں آشیاں پہ ناز تھا وہ آشیاں نہیں
جہاں آشیاں پہ ناز تھا وہ آشیاں نہیں
جہاں آشیاں پہ ناز تھا وہ آشیاں نہیں
جہاں آشیاں پہ ناز تھا وہ آشیاں نہیں

بصیرت

مشکلات القرآن | از مولانا ذوالکبر اسلامی تیسری تجدید و تمامت ۱۹۰ صفحات طباعت
 و کتابت بہتر قیمت و دہ پیسہ پتہ :- ابو الخیر صاحب مدرسہ احیاء العلوم مبارکپور اعظم گڑھ روپیہ
 مولانا حمید الدین الفرائسی مرحوم کو اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کے حقائق و مطالب پر غور و فکر
 کرنے کی نعمت و دولت خاص سے نوازا تھا۔ چنانچہ انہوں نے اپنی پوری زندگی کتاب الہی کے
 فہم و درک میں صرف کر دی اور اس میں شبہ نہیں کہ مولانا مرحوم نے اپنی عمر سبکی گوشوں کے
 جو نتائج متحد تصنیفات کی شکل میں یادگار چھوڑے ہیں مجموعی اعتبار سے قرآن مجید کے فہم
 اور اس کے مشکلات کے حل میں بہت مدد و معاون ثابت ہوتے ہیں مولانا کی تفسیر کی خصوصیت
 یہ ہے کہ وہ بڑی حد تک قرآن کو قرآن سے ہی سمجھنا چاہتے ہیں مولانا نے اپنے اس ذوق کو اپنی
 حکمت ہی محدود نہیں رکھا بلکہ وہ مخلص خادین قرآن کی ایک ایسی جماعت بھی چھوڑ گئے جو انہیں
 کے طریق تاویل و تفسیر کی روشنی میں کتاب حکم کی خدمات انجام دے رہے ہیں مولانا ذوالکبر
 اسلامی بھی انہیں میں سے ایک ہیں۔

زیر تبصرہ کتاب موصوف کے بارہ مقالات کا مجموعہ ہے جن میں سے ہر مقالہ قرآن مجید
 کی کسی ایک آیت کی تفسیر اور اس سے متعلق ضروری مباحث پر مشتمل ہے ان سب مقالات
 میں مولانا قرآنی رحمت اللہ علیہ کا انداز فکر نمایاں ہے جو ہمارے نزدیک کہیں کہیں تفسیر مال رائے
 کی حد میں داخل ہو گیا ہے اور اس اعتبار سے اس پر کلام کی کافی گنجائش ہے مثلاً ما کان
 لنبی ان یقول لہ اسرئ الایۃ میں ان کا پیغمبر دعویٰ کہ اس آیت کے جتنے شان نزول ہیں
 وہ قرآن اور عقل دونوں کے خلاف ہیں اور اس سلسلہ میں جو حدیث بیان کی جاتی ہے اس

کامیابی آخری نکتہ صیح نہیں ہے متعدد مفسرین کے خلاف جرأت یہاں ہے پھر ”حتیٰ“ کا ترجمہ
 کے جو معنی انھوں نے خود بیان کئے ہیں ان کی نسبت انھیں خود اعتراف ہے کہ یہ معنی غریب
 ہیں اس بنا پر جب تک سیاق و سباق میں کوئی قرینہ قویہ موجود نہ ہو یہ معنی مراد نہیں ہو سکتے
 اور اضموس ہے کہ کوئی قرینہ اس کے لئے ایسا قوی موجود نہیں ہے اسی طرح ذبح بقبر اعد قتل
 نفس پر بحث کے سلسلہ میں کَذَا الْيَتِّ يُجْبِي اللّٰهُ الْمَوْتِ کی تفسیر میں فاضل مصنف کا حجت
 سے پر امن زندگی اور موت سے پریشان زندگی مراد لینا بھی صیح نہیں ہے کیونکہ اول قول کَذَا الْيَتِّ
 خود اس کی طرف اشارہ ہے کہ حیات اور موت سے مراد ان کے حقیقی معنی میں اگر معنی وہ ہی مراد ہونے
 جو مولف نے بیان کئے ہیں تو اس میں کوئی جوہر بات نہ تھی اور اس بنا پر اس واقعہ کو ”کَذَا الْيَتِّ“ قرار
 حیات بعد الموت کے لئے بطور استشہاد پیش کرنے کی ضرورت نہ تھی پھر فاضل مصنف نے وَلَكَمْ
 فِي الْقِصَاصِ حَيٰوةٌ اور ایک اور آیت سے جو استشہاد کیا ہے وہ بھی صیح نہیں کیونکہ
 قصاص والی آیت میں حیوة سے مراد پر امن زندگی نہیں بلکہ حقیقی زندگی ہی ہے اسی طرح
 فَكَاثِمًا اَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا میں ”کَاثِمًا“ خود اس کا قرینہ ہے کہ ”اَحْيَا“ سے مراد حقیقی طور
 پر زندہ کرنا ہے یہ اور اس قسم کی اور بھی متعدد تفسیریں ہیں جن سے ہم کو اختلاف ہے اور
 اس اختلاف کے لئے قوی وجہ بھی ہیں جن کے بیان کرنے کی یہاں ضرورت ہے اور نہ عجائبات
 لیکن اس سے کتاب کی افادیت اور اہمیت میں فرق نہیں آتا اس میں شبہ نہیں کہ فاضل مصنف
 کا قرآنی ذوق بہت سلجھا ہوا اور شگفتہ ہے۔ اس مجموعہ کے سب مضامین کافی غور و فکر اور تلاش
 و تحقیق کے بعد لکھے گئے ہیں پھر انداز بیان بھی دلچسپ اور عام فہم ہے جس میں کوئی گنگناہ نہیں
 جو کچھ لکھا ہے دل کھاتے خصوصاً بعض مقالات مثلاً حضرت موسیٰ کے واقعہ ایثار و سالی کی تحقیق
 ”وَالْجَمْعُ اِذَا هُوَ“ اور بعض اور مضامین بہت قابل قدر اور فاضلانہ ہیں مامعید ہے کہ کاتب
 اوراق کی قدر کریں گے۔

ہزار سال پہلے | از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی تقطیع متوسطہ نظامت

میں صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد علم، پتہ۔ انجمن ثمرۃ الترمیت سورجی دہلی۔
 دارالعلوم دیوبند کے سورتی طلباء نے ثمرۃ الترمیت کے نام سے ایک انجمن قائم کر دی ہے
 جس کا مقصد طلباء میں تحریر و تالیف کا ذوق پیدا کرنا اور اچھی کتابوں کا شائع کرنا ہے خوشی کی بات
 ہے کہ اس دوسرے مقصد کا آغاز انجمن نے ایک ایسی فاضل ہستی کے رشتہات قلم سے کیا ہے جو
 خود ناظرۃ دارالعلوم کی انجمن شری کا ایک چمکتا ہیرا ہے اس کتاب میں فاضل مصنف نے تیسری
 اور چوتھی صدی ہجری کے نامور مسلمان سیاحوں اور جغرافیہ نویسوں کی کتابوں کی مدد سے اپنے سے ایک
 ہزار سال پہلے کے ہند، چین، مشرق وسطیٰ اور شمالی افریقہ کی اسلامی اور غیر اسلامی حکومتوں کے
 حالات - رسوم و عوائد - ادب و تہذیب - سماجی اور اقتصادی معاملات و تعلقات اپنے مخصوص
 انداز میں بیان کئے ہیں اور واقعات کے بیان کے ساتھ ان سے جو نتائج مرتب ہوتے ہیں ان
 کا بھی ذکر ہوتا گیا ہے اس اعتبار سے یہ کتاب معلومات افزا مفید اور دلچسپ بھی ہے اور عبرت انگیز و
 نصیحت آموز بھی خاص ہندوستان کے حالات میں مسلمانوں کے ساتھ اس زمانہ کے ہندوؤں اور
 یہودیوں کے شگفتہ و خوشگوار تعلقات کی جو تصویر اس کتاب میں نظر آتی ہے اس سے حقیقت
 بالکل صاف نمایاں ہو جاتی ہے کہ آج کل دونوں قوموں میں جو کشیدگی بلکہ منافرت پائی جاتی ہے
 اس کی وجہ خواہ کچھ ہو لیکن بہر حال مذہب اس کی بنیاد پر گز نہیں ہو سکتا مگر فاضل مصنف
 نے خود مقدمہ میں لکھا ہے یہ کتاب دراصل موصوف کی چند منشور اور غیر مرتب یادداشتوں کا
 مجموعہ ہے جو پہلے قسط دار در سالہ دارالعلوم میں چھپتا رہا اور پھر طلباء کے اصرار سے دوبارہ
 اس کو نظر ثانی اور ترتیب کے بغیر یہی کتابی صورت میں چھاپنے کی اجازت دے دی۔ اس بنا پر
 میں مدوہ ترتیب اور رابطہ مضامین ہے جو ایک پہلے سے سوچی ہوئی تالیف میں ہونا چاہئے
 اعداد وہامیبت مطومات ہے جو موصوف کی ایسے وسیع النظر عالم کی تصنیف میں متوقع
 ہو سکتی ہے۔ تاہم کتاب موجودہ حالت میں بھی بلا این مطالعہ اور دلچسپ ہے خاص کر جو کتاب
 و طباعت کی غلطیاں بھی بکثرت رہ گئی ہیں لیکن پھر کا نامہ جو ہے کہ یہ کتاب علم کی انجمن

حوصلہ افزائی اور رواد کی مستحق ہے

نوائے حیات | طبعِ دردم از جناب سچئی اعلیٰ صاحب تقطیع کلاں ضخامت ۲۰۴ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ہے ۱ روپہ ۱۰ دارالمصنفین اعظم گڑھ۔

جناب سچئی اعلیٰ اردو کے مشہور اور معیاری شاعر ہیں۔ معروف شاعری کے شبلی اسکول سے تعلق رکھتے ہیں اس لیے ان کے کلام میں اس اسکول کی تمام خصوصیات خلاخالات میں نظر آتے ہیں۔ ان کی ہفتائی اور سہرائی، روانی اور سلاست، تراکیب میں شکوہ و ممانعت پورے درجہ پائی جاتی ہیں۔ ابتذال اور درخشاں عام سے بچنے کا یہاں تک اہتمام کیا ہے کہ بقول مولانا سید سلیمان ندوی کے جنہوں نے اس مجموعہ پر آٹھ صفحات کا مقدمہ لکھا ہے۔ اس پورے مجموعہ کلام میں یہی ایک شعر مصرعہ بھی ایسا نہیں ہے جو تخلص یا شاعر کے نام کی شرکت سے آلودہ ہو۔

اس مجموعہ میں غزلیں تو برائے بیت ہی ہیں اگرچہ جتنی بھی ہیں کیفیت سے خالی نہیں پورا۔ جو نظمیں اور قطعات پر ہی مشتمل ہے جو مختلف عنوانات مثلاً حمد و نعت، صلوة و سلام، ترانہ، ہم عصر، قومی، ملی و سیاسی، اخلاقی، ادبی اور نچرل مناظر سے متعلق لکھی گئی ہیں۔ اردو کے علاوہ فارسی کی بھی چند نظمیں اور قطعات ہیں اس میں شب نہیں کہ یہ مجموعہ کلام ہمارے حیات کے عناصرِ صالحہ میں ایک قابل قدر اضافہ ہے جس میں دعوتِ عمل بھی ہے اور حسنِ خیالی جس ادیبی جو شاعری بھی ہے اور حکمت بھی جس میں کیفیت و رنگینی بھی ہے اور لطافت و شگفتگی۔ درودِ آخر بھی ہے اور حوصلہ و امید بھی جیسا کہ ہم نے کہا لہٰذا ہر مصنف کی زبان شگفتہ اور باوقار ہو سکتی ہے اس کے باوجود یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ بعض بعض متردک لاسنتھال الفاظ مثلاً ”نیک“ نے بیاتے نیک، سکھانے کے بجائے شکھانا (ص ۱۵۰ و ۱۵۱) سے اجتناب نہیں کیا گیا ہے۔ یہی بعض حکیم بھی صحیح نہیں ہیں مثلاً ”سراپا درد مند حیات“ اور اشرف الملوکیت (ص ۱۵۰ و ۱۵۱) کہ سراپا درد مند حیات اور اشرف الملوکیت ”ہونا چاہیے تھا۔“

امورِ پشیاں | از محترم عظیم مہتمم سید اردو تقطیع خود ضخامت ۷۹ صفحات کتابت و طباعت

بہر قیمت ۱۲ روپے ۱۔ ادارہ علمی و ہنسی رام روڈ نئی نادر کلی لاہور۔

اس مختصر کتاب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بیوی حضرت ہاجرہ سے لے کر مصر کے مشہور لیڈر سعد زاعزل پاشا مرحوم کی بیوی صفیہ خانم تک مختلف اسلامی ملکوں کی اٹھائیس ٹائپوں خواتین کے حالات اور ان کی زندگی کے بعض اہم واقعات بہت مختصر طور پر بیان کئے گئے ہیں کہیں کہیں بعض شخصیتوں کے متعلق جو تاریخی مباحث پیدا ہو گئے ہیں۔ مثلاً یہ کہ حضرت ہاجرہ کون تھیں؟ باندی ہاجرہ کشمیر کی لاجپور بہندو تھی یا مسلمان؟ ان کی طرف بھی اشارے کئے گئے ہیں۔ زبان صاف ستھری اور سلیس ہے کتاب سمجھنے میں آسان اور پھر ایک قانون کے قلم سے جو شخصیت کے میدان میں فواریں وہیں داد و قدر افزائی کی مستحق ہے۔

تفسیر منہجی

تمام عربی مدرسوں، کتب خانوں اور عربی جاننے والے اصحاب کے لئے بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں کہ حضرت قاضی شمس الدین ابن تیمیہ کی یہ عظیم المرتبہ تفسیر مختلف خصوصیتوں کے اعتبار سے اپنی نظر نہیں رکھتی لیکن اب تک اس کی حیثیت ایک گوشہ زیبا کی بجائے ایک قلمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔

الحمد للہ کہ سالہا سال کی زبردستی کوششوں کے بعد ہم آج اس قابل ہیں کہ اس عظیم تفسیر کے شائع ہوجانے کا اعلان کر سکیں اب تک اس کی حسب ذیل جلدیں طبع ہو چکی ہیں جو ہر کتابدار کے لئے ایک نعمت و کتابت کی گرانی کی وجہ سے بہت محدود مقدار میں ملتی ہیں۔

جلد اول قطع ۱۹۷۲ء سات روپے، جلد ثانی سات روپے، جلد تیس

سات روپے، جلد ششم آٹھ روپے، جلد ثامن آٹھ روپے، جلد نواں آٹھ روپے، جلد دس آٹھ روپے

مکتبہ رحمانیہ دارالاجامع مسیحی

قصص القرآن - جلد چہارم - حضرت علیؑ

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات کا بیان - دوسرا ایڈیشن جس میں ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔

قیمت سولہ جلد میٹر
اسلام کا اقتصادی نظام - وقت

کی اہم ترین کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے - چوتھا ایڈیشن

قیمت للہ جلد چہر
مسلمانوں کا عروج و زوال -

جدید ایڈیشن قیمت للہ جلد ص
مکمل لغات القرآن - مع فہرست الفاظ

لغت قرآن پر یہ مثل کتاب - جلد اول طبع دوم
قیمت للہ جلد ص

جلد ثانی - قیمت للہ جلد ص
جلد ثالث - قیمت للہ جلد ص

مسلمانوں کا نظم مملکت - مصر کے مشہور مصنف ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن ایم ای پی ایچ ڈی کی

تحقق کتاب انظم الاسلامیہ کا ترجمہ
قیمت للہ جلد ص

ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

جلد اول اپنے موضوع میں بالکل جدید کتابت للہ جلد
جلد ثانی - قیمت للہ جلد ص

قرآن اور تصوف - حقیقی اسلامی

اور مباحث تصوف پر جدید اور محققانہ کتاب
قیمت للہ جلد ص

ترجمان السنہ - جلد اول - ارشادات
جاث و مستند خیرہ - صفحات ۶۰۰ تقطیع

قیمت للہ جلد ص
ترجمان السنہ - جلد دوم - اس جلد

کے قریب حدیثیں آگئی ہیں -
قیمت للہ جلد ص

تحفۃ النظر یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن
معہ تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبند

قیمت للہ جلد ص
قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی

ترویجی کے ملک اسلام کے شاندار علمی کا
جلد اول جلد ص

جلد دوم جلد ص
وحی الہی

مسند وحی اور اس کے تمام گوشوں کے
پہلی تحقیق کتاب جس میں اس مسند پر لیے

انذار میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کا
ایمان افروز نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا

گہرائیوں میں سما جاتا ہے -
جدید ایڈیشن قیمت للہ جلد

منجربہ و مصنفین اردو بازار جامع مسجد مدنی

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

خاص جو خصوص حضرت کم سے کم رائج سولہ ہر یکشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ کار میں آئیں گے۔
بیت سے خدمت نویس کے ایسے علم فدا صاحب کی خدمت میں اداسے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر
یاگی اور کارکنان ادارہ ان کے بقیہ مخیروں سے مستفید ہونے رہیں گے۔

۱۰۔ جو حضرات کہیں روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ کار میں شامل ہوں گے
بے سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ اداسے کی طرف سے ان
خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد مین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض
اور اداسے کا رسالہ برہان کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۱۱۔ جو حضرات اشعار روپے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے دائرہ کار میں
آئے گی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے
پیش کیا جائے گا۔

۱۲۔ ہمارے ندوۃ ادارے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے احباب میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیمت
درمطلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جائیں گی۔ یہ حلقہ خاص طور پر
تیار کے لئے ہے۔

۱۳۔ ہر ماہ ہر ایک مذہبی مہینہ کی ۵ اورتالیخ کو شائع ہوتا ہے۔
۱۴۔ مذہبی علمی تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان وادب کے معیار پر مبنی
ان میں خارج کئے جاتے ہیں۔

۱۵۔ ان تمام کے بہت سے رسالے ٹاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں۔ جن صاحب کے پاس رسالہ پہنچے
سے زیادہ ۵۰ تالیخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں ہرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا۔
در شکایت قابل مانتا نہیں بھیجے جانے کی

۱۶۔ طلبہ امور کے لئے در آمد کے کٹ ایجوبائی کارڈ بھیجنا چاہئے غرضی خبر کا حال پر مول خود
سالانہ چندہ ششماہی میں بھیج دیا جائے (تصور لکھ) فی ہرچہ دس کٹے
۱۷۔ در آمد کے وقت کوئی ہر ماہ کل پتہ خود لکھئے۔

۱۸۔ ہر طرح بشرے جہاں بھی ہوگی اس کا دفتر برہان ندوۃ بازار جاتے دہلی غرض سے شائع کیا۔

Nov 50.

ندوة المصنفين ديني كالمعلمي ديني ماہنامہ

پیشکش کنندہ علامہ
محمد رفیع الدین

18 NOV 1950

برہان

مرتبہ
سعید احمد بے آبادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی اور تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے
مفصل فہرست جس سے آپ کو اندازے کے حقوق کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید
ایڈیشن جس میں نظر ثانی کے ساتھ مزوری اضافے بھی
کئے گئے ہیں۔ قیمت ۳۰، جلد للہ

سلسلہ تاریخ ملت - مختصر وقت میں تاریخ
اسلام کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ سلسلہ نہایت
مفید ہے، اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر بھی
ہیں اور عام بھی۔ انداز بیان نکھر ہوا اور شگفتہ

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں
سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص
ترتیب سے نہایت آسان اور دلنشین انداز میں لکھا
گیا گیا ہے۔ قیمت ۳۰ جلد ۳۰

خلافت راشدہ (تاریخ ملت کا دوسرا حصہ)
عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا
دل پذیریان۔ قیمت ۳۰ جلد ۳۰

خلافت بنی امیہ (تاریخ ملت کا تیسرا حصہ)
قیمت ۳۰ جلد ۳۰

خلافت عباسیہ (تاریخ ملت کا چوتھا حصہ)
قیمت ۳۰ جلد ۳۰

خلافت عباسیہ (تاریخ ملت کا
پانچواں حصہ) قیمت ۳۰ جلد ۳۰

خلافت عباسیہ - جلد دوم (تاریخ ملت کا
چھٹا حصہ) قیمت ۳۰ جلد ۳۰

خلافت مصر تاریخ ملت کا ساتواں حصہ مصر
سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفات... قیمت ۳۰ جلد ۳۰
فہم قرآن - جدید ایڈیشن جس میں بہت سے
اہم اضافے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو
مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت ۳۰ جلد ۳۰

غلامان اسلام - اسی سے زیادہ غلامان اسلام
کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی

بیان - جدید ایڈیشن قیمت ۳۰ جلد ۳۰
اخلاق و فلسفہ اخلاق - علم الاخلاق
پر ایک مبسوط اور محققانہ کتاب جدید ایڈیشن جس میں
غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب
کو زیادہ دل نغیز اور سہل کیا گیا ہے۔

قیمت ۳۰ جلد ۳۰
قصص القرآن جلد اول جیسرا ایڈیشن

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات
و واقعات تک - قیمت ۳۰ جلد ۳۰

قصص القرآن جلد دوم حضرت یحییٰ سے
حضرت یحییٰ کے حالات تک جیسرا ایڈیشن -

قیمت ۳۰ جلد ۳۰
قصص القرآن - جلد سوم - انبیاء علیہم السلام

کے واقعات کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان
قیمت ۳۰ جلد ۳۰

بُرْهَانُ

شماره ۵،

جلد سبت و پنجم

نمبر ۱۹۵۰ء مطابق صفحہ المظفر ۱۳۷۰ھ

فہرست مضامین

۲۵۸	سید احمد	۱۔ نظرات
۲۶۱	حضرت مولانا سیدنا خواجہ حسن صاحب گیلانی	۲۔ خردین حدیث
۲۶۳	مولانا ابو سلمہ شیخ احمد بیدی استاذ مدرسہ	۳۔ امام دار قطنی
۲۹۱	حضرت مولانا محمد خدری صاحب سکریٹری	۴۔ مسئلہ قرآنی اور مسلمان
۳۰۳	جناب منشی عبدالقادر صاحب	۵۔ مولوی محمد
۳۱۰	از خواجہ احمد قادری ایم۔ اے	۶۔ چندی کتابیں
۳۱۶	جناب آلم مظفر ٹکری	۷۔ آیات
۳۱۷	(س)	۸۔ ریاستان قفس

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظرت

ایک خبر ہے کہ ابھی حال ہی میں پنڈت نہرو لکھنؤ تشریف لے گئے تو اپنے ایک بیان میں انھوں نے اپنے تاثرات کا اس طرح اظہار فرمایا

”میں بہت دنوں کے بعد لکھنؤ آیا ہوں یہاں تو بڑی تبدیلی معلوم ہوتی ہے جو مکانوں اور دکانوں کی تبدیلی نہیں ہے بلکہ یہاں کی بولی میں جو تبدیلی ہوئی ہے اس کا اثر میں نے محسوس کیا ہے میں نے اپنے آپ کو ابھی محسوس کر رہا ہوں۔ نہ جلنے میں جو کچھ کہہ رہا ہوں آپ اسے سمجھیں گے بھی یا نہیں؟ یہاں جو اشتہار چسپاں دیئے گئے ہیں اور نوٹس دیئے گئے ہیں ان کا وہ ایک لفظ بھی نہیں سمجھ سکا میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میں یا تو دہلی میں رہ کر بہت کچھ بھول گیا ہوں یا اس شہر نے اتنی ترقی کر لی ہے کہ میں خود بہت پیچھے رہ گیا ہوں۔“

(ہماری زبان مورخہ حکیم ذہیر بخش)

بھارت کے دُرِ براعظم اور انٹرنیشنل شخصیت کے مالک ہونے کے باوجود ہمارے پنڈت جی کتنے بھولے اور استخوان ہیں کہ ان کو آج تک یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ غلامی کی زنجیروں سے آزاد ہونے کے بعد کسی قوم کے انتہائی ترقی یافتہ ہونے کی دنیا میں صرف دو ہی علامتیں ہیں ایک یہ کہ زبان بگڑنے کے ساتھ ساتھ اس کا ذہن بھی بگڑ جائے اور دوسرے یہ کہ اس ملک کا سب سے بڑا شہری اور اس قوم کا سب سے بڑا آدمی بھی اس ماحول میں اپنے آپ کو ”ہی“ محسوس کرنے لگے اور یہ آج کوئی نئی بات تو نہیں ہے۔ ابھی پوری ایک صدی بھی نہیں ہوئی کہ کی سی بات ہے کہ انگریزوں نے اس ملک کے لوگوں کو جو ان کے خیال میں ناشائستہ۔ غیر مذہب اور ادھام پرست تھے تہذیب و تمدن اور ترقی و شائستگی کے زیور سے آراستہ کرنا چاہا تھا تو انھوں نے بھی تو یہ ہی کیا تھا کہ یہاں کے لوگوں کی زبان بدلی۔ صورت اور شکل بدلی اور یہاں تک

کائن کا دل اور دماغ بھی بدل ڈالا پس جب بدلنا ہی معیار ترقی ہو گیا تو اب اس کی بحث ہی بطلو
ہے کہ تبدیلی نے شکل کیا اختیار کی ہے ہر حال جمود تو باقی نہیں رہا۔

جو شخص پنڈت جی کے خلوص اور ان کے اس جذبہ بقیار سے واقف ہے کہ وہ کس طرح
اپنے ملک کو امریکہ اور انگلینڈ کی طرح خوشحال اور ترقی یافتہ بنا دینا چاہتے ہیں وہ اس درد اور
سوز و گداز کو محسوس کر سکتا ہے جو ان کے اس فقر میں کہ وہ میں یہاں اپنے آپ کو اجنبی محسوس
کر رہا ہوں، چھپا ہوا ہے۔ یہیں پنڈت جی کے ساتھ اس معاملہ میں پوری ہمدردی ہے لیکن ہم انھیں
یقین دلاتے ہیں کہ یہ حالت رہنے والی نہیں ہے پنڈت جی آخر بھارت کی ناؤ کے کھینوں ہار بھی تو نہیں
خانہ مولانا حالی اس قسم کے موقع کے لئے کہہ گئے ہیں۔

رہیں گے نہ علاج یہ دن سدا کوئی دن میں گنگا اُتر جائے گی

خدا فرشتہ دی رکھے مولانا عبد اللہ سندھی کی ان کی بعض باتیں اُس وقت سمجھ میں نہیں آتی
تھیں اور دل انھیں قبول نہیں کرتا تھا۔ لیکن آج حوتِ حوت ان کی تصدیق ہوتی جا رہی ہے فرمایا
کرتے تھے کہ "گاندھی جی دنیا کے بہت بڑے انسان اور بلند پایہ روحانی بزرگ ہیں میرے دل میں
ان کی بڑی عظمت و محبت ہے لیکن میرے نزدیک ان سے یہ بہت بڑی بھول ہوئی ہے کہ انھوں
نے سیاست کے ساتھ مذہب اور کچھ کار شہ جوڑ دیا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ ملک میں سیاسی
شعور کے ساتھ ساتھ مذہنی پرستی اور رجعت پسندی بھی ترقی کر رہی ہے مولانا فرماتے تھے کہ ایک مذہبی
ملک میں سیاست کے ساتھ مذہب کا اتنا تعلق تو نہ صرف مناسب بلکہ ضروری ہے کہ لوگوں اور مملکت
سے معاملہ کرنے وقت مذہب کے بنیادی اصول اخلاق کا لحاظ رکھا جائے یعنی جھوٹ نہ بولا جائے
کسی کو قریب نہ دیا جائے کسی پر ظلم اور زیادتی نہ کی جائے لیکن ہندوستان ایسے ملک میں جہاں مختلف
قومیں اور مختلف مذاہب کے ملتے والے آباد ہیں وہاں سیاست پر گھنگو کرتے وقت مذہب کا اہم

لیجائی کسی خاص فرقہ یا قوم کے کلیچہ اور اس کی ردائیت کہن کا چرچا کہ نالک کو سیاست میں آگے نہ جانے کے بجائے پیچھے ہٹا دینے کا سبب ہو سکتا ہے اور اس سے فرقہ دارانہ فضا پیدا ہو کر قوم میں محبت پسندی کے چاٹیم پیدا کر سکتی ہے۔

لہذا اس سلسلہ میں ترکی کا حوالہ دیکر فرمایا کرتے تھے کہ اگر کمال اتاترک کو مذہب کو سیاست سے الگ رکھنے کا نسخہ ہاتھ نہ آتا تو ترکی کا اس درجہ ترقی یافتہ ہونا تو کیا اس کا زندہ رہنا و شہر ہو جانا لیکن اس سے یہ سمجھنا کہ ترکی سے مذہب رخصت ہو گیا ہے سخت غلطی ہے کیونکہ ترک بہر حال مسلمان ہیں اور اسلام ان کے جسم و جان میں اس درجہ پیوست ہو چکا ہے کہ وہ اگر اس کو چھوڑنا بھی چاہیں تو نہیں چھوڑ سکتے البتہ ہاں اگر سیاسیات میں ترک ہمیشہ کی طرح مذہب اور خلافت کا نام لیتے رہتے تو ملکی اور سیاسی معاملات میں ان کا نقطہ نظر کبھی ترقی پسندانہ نہ ہوتا اور دوسری جانب ترکی کی حریف طاقتیں اس کو شکستہ شب کی نظر سے دیکھ کر کبھی اسے پیچھے اور سیاسی طور پر مضبوط ہونے کا موقع نہ دیتیں۔

ملک میں سیاسی شعور پیدا ہوا، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ملک غلامی سے آزاد ہو گیا لیکن چونکہ اس سیاسی شعور کے ساتھ قاضی پرستی، رجعت پسندی اور کلچرل عصبيت بھی بھلتی پھولتی رہی تھی اس لئے اس کا انجام یہ ہوا کہ بجائی بھائی سے جدا ہو گیا اور باب وطن اپنے دیس میں بد دیسی ہو گئے اور انسانی شعور و جھکو خاک و خون میں تڑپنا پڑا۔ اور پھر معاملہ یہیں پر ختم نہیں ہو گیا بلکہ ہر ترقی پسندانہ نقل و حرکت اور دشمنی کی نظر سے دیکھا جانے لگا ہے۔ چنانچہ ملک کی سب سے بڑی سیاسی جماعت جس کی پروری ملک پر حکومت بھی ہے۔ اس کے دیرینہ سال و پیدار مقصد راکھلم کھلا یہ ارشاد اور پورے ملک سے اس کی اپیل کہ وہ گوشت نہ کھائیں۔ نمک اور گھی نہ کھائیں۔ مکھن اور شہد نہ کھائیں۔ جو تہ پہنیں کسی دوا کا استعمال نہ کریں۔ ٹیکہ یا انجکشن نہ لگوائیں یہ سب کچھ اسی سیاست کے ساتھ مذہب اور مذہب کے کلچر کے سمبندھ کا نتیجہ ہے چونکہ یہ صد کا انگڑس کا ارشاد ہے اس لئے بھارت کے ہر شہر کا مذہبی بے جگہ اس پر پل کرے اس بنا پر اگر اس ملک کے ۳۴ کروڑ انسان سب کے سب ان ولایت میں رہیں کہ جس میں تو خدا سے ہے اس ملک کا نقشہ کیا ہوگا اور موجودہ اقوام عالم کے رتق میں اس کا کیا مقام ہے

تدوین حدیث

محاضرہ چہارم

(حضرت مولانا سید منظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ کراچی)

(۱۰)

مان لیجئے کہ دوسو حدیثیں سہی، خیال تو کیجئے کہ جس شخص کا مسلک پر قرار دیا جاتا جو کہ وہ دنیا سے حدیثوں کے قصے ہی کو ختم کر دینا چاہتا تھا وہی کیا ڈولیک نہیں دود دسو حدیثوں کا خود راوی بن سکتا ہے؟

اور تعداد کا یہ قصہ تو محدثین کی خاص اصطلاح کی بنیاد پر ہے، ورنہ شاہ ولی اللہ نے ازادہ الخفایں فی حدیث کے بعض نکات کا ذکر کر کے دعویٰ کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی روایت کرنے والوں میں حضرت عمر کا شمار ہو سکتا ہے۔ اس طبقہ میں کرنا چاہئے جنہیں مکثرین کہتے ہیں، یعنی جن کی حدیثوں کی تعداد کم ہو۔

پس ایسے عزیزان از مکثرین باشند و شواہد میں مقدمہ بسیار است لکن بسط مقالہ میں آن باب فرماتے می طلبید ص ۲۱۲ ازالہ

(یعنی ان بزرگوں کو چاہئے کہ طیف مکثرین (بزرگ یا ہزار سے زائد حدیثوں کی روایت کی ہو) والوں میں ان کو شمار کیا جائے اس دعویٰ کی تائید میں بہت سی شہادتیں پیش کی جاتی ہیں۔ اگر اس کی تفصیل کے لئے فرصت کی ضرورت ہے)

لشخصیہ اس سلسلہ میں چند روایات کو بھی شمار کیا ہے "عزیزان" کے نقطہ سے سب کی طرف اتفاق فرمایا ہے جن میں حضرت عمرؓ بھی شریک ہیں ۱۲

فلاصہ یہ ہے کہ جن روایتوں کو حضرت عمرؓ کی طرف منسوب کر کے یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ حضرت عمرؓ حدیثوں کی روایت کے قصے ہی کو ختم کر دینا چاہتے تھے قطع نظر ان کمزوریوں کے جو ان روایتوں کی سندوں میں پائی جاتی ہیں میں پوچھنا ہوں کہ ان کے مقابلہ میں صحاح کی ان حدیثوں کو کیسے نظر انداز کیا جاسکتا ہے جن کی اتنی بڑی تعداد حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالہ سے کتابوں میں ملتی ہیں۔ اور یہ مجھیں تو اس وقت پیدا ہوتی ہیں جب خواہ مخواہ یہ مان لیا جائے کہ حضرت عمرؓ کی طرف یہ روایتیں جو منسوب کی گئی ہیں ان کا مقصد ہی ہے جو حدیث کے مخالفین ان سے سمجھنا یا سمجھانا چاہتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ معمولی تال سے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ حضرت عمرؓ لوگوں کو روایتوں کے انکار سے منع فرماتے تھے، یعنی چاہتے تھے کہ کتناؤ کیفہ حدیثوں کے بیان کرنے میں کثرت کی راہ لوگ نہ اختیار کریں، آپ دیکھ رہے ہیں کہ جن صحابیوں کو آپ نے روکا تھا، ان پر الزام حضرت کا یہی تھا کہ تم لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے بیان کرنے میں انکار کی راہ اختیار کی آپ کے الفاظ انکم اکثر تحریر الحدیث عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ بہ کثرت حدیثوں کی روایت کو وہ روکنا چاہتے تھے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کے کس لفظ سے یہ سمجھ لیا گیا کہ سرے سے کلیتہً روایت حدیث کے رواج ہی کو وہ مسدود کرنا چاہتے تھے بلکہ اسی سلسلہ میں قوط بن کمب صحابی و شعبی نے یہ تصور نقل کیا ہے اور مخالفین حدیث اس کو بھی عموماً اپنے خیال کی تائید میں پیش کرنے کے عادی ہیں۔ یعنی شعبی کہتے تھے کہ حضرت قوط بن کمب نے مجھ سے یہ بیان کیا کہ

خرجنا فشيءنا عمر الیٰ ہمار

نوردھا جاء فتوضاء ثم قال

اندرون لخر حجت معكم

ہم ہدیت سے نکلے، تو میری شناخت میں

حضرت عمرؓ مرا نامی مقام تک آئے پھر آپ

نے باقی طلب کیا اور وضو کیا، پھر فرمایا تم

قلنا اس وقت ان تشیعناؤ کو
 کال ان مع ذلك الحاجة
 خرجت انکم تاتون بلدة
 راحلہا دوی بالقرا ان
 انک وی الفحل فلا تصددہم
 بالاحادیث عن رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم فتخلو
 جود القرآن و اقلوا المہایة
 عن رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم امضوا وانا
 شریککم جامع ص ۱۲۴ تذکرۃ الصحابہ

لوگوں نے سمجھا بھی کہ تمہارے ساتھ میں بھی
 (مدینہ سے نکل کر یہاں تک) کہیں آ یا میں
 نے عرض کیا ہم لوگوں کی مشائست کے لئے
 آپ تشریف لائے اور ہماری عزت افزائی
 فرمائی حضرت عمرؓ نے تب کہا کہ اس کے سوا
 ایک اور ضرورت بھی تھی جس کے لئے میں
 مدینہ سے نکل کر تمہارے ساتھ یہاں تک آیا
 ہوں اور وہ یہ ہے کہ تم ایک ایسے شہر میں
 پہنچ گے جس کے باشندوں میں قرآن کی
 تلاوت اس طرح گو سنجی ہے جیسے شہد کی
 مکھڑوں کی جھنجھناہٹ سے گونج پیدا ہوتی
 ہے، تو دیکھنا! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی حدیثوں کو بیان کر کے تم لوگ ان لوگوں
 کو قرآن کی مشغولیت سے، روک نہ دینا
 قرآن کو استوار کرتے چلے جاتو، اور رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف محسوب کر کے
 حدیثوں کے بیان کرنے میں کمی کیجیو۔

اب جاؤ، اور میں تمہارا ساتھی ہوں،

آپ دیکھ رہے ہیں کہ ان تین صحابیوں والی روایت میں حضرت عمرؓ نے حدیثوں
 کے انکار کی جہاں شکایت کی وہیں قرظہ کی اس روایت میں اپنے منشا کو ظاہر کرنے
 میں جوئے قطعی طور پر حدیثوں کی روایت سے لوگوں کو منع نہیں کیا۔ بلکہ فرمایا کہ

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب
 کر کے حدیثوں کے بیان کرنے میں کمی کی گنجی،
 مانعت تو خبر دور کی بات ہے، میں تو حضرت عمرؓ کے ان الفاظ کو روایت حدیث
 کا حکم سمجھتا ہوں، البتہ یہ حکم ایک شرط کے ساتھ مشروط ہے، اپنی کثرت کی راہ نہ اختیار
 کی جائے۔ ورنہ اقلال اور کمی کی شرط کی تکمیل کرتے ہوئے اپنے مذکورہ بالا الفاظ کے
 ساتھ حضرت عمرؓ حدیثوں کی روایت کا یقیناً حکم دے رہے ہیں، حافظ ابن عبد البر نے
 بھی ان روایتوں کا تذکرہ کر کے یہی لکھا ہے کہ

هذا يدل على نهيه عن الاكثار
 حضرت عمرؓ کے مذکورہ بالا الفاظ یہ بتاتے ہیں
 انهم بالاقلال من الرواية
 کہ روایت حدیث میں کثرت اور زیادتی کو وہ
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 روکنا چاہتے تھے اور اس کا حکم دے رہے
 وسلم ص ۱۱۱
 ہیں کہ روایت حدیث میں کمی کی راہ اختیار
 کی جائے۔

پھر آگے چل کر وہی لکھتے ہیں اور بالکل سچ لکھتے ہیں کہ

ولو كثر الرواية وذمها النهي عن
 اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں
 کی روایت مطلقاً ان کے نزدیک ناپسند ہوتی
 الاقلال والاكثار
 اور اس غل کو وہ کلیۃً غیر اخیال کرتے تو چاہتے
 تھا کہ روایتوں کے بیان کرنے میں کثرت و
 زیادتی اور قلت و کمی دونوں ہی سے لوگوں
 کو روک دیتے

باقی الفاظ سے کہیں منع کرنے تھے؟ ظاہر ہے کہ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف
 کسی بات کے منسوب کرنے میں منسوب کرنے والوں پر جو ذمہ داریاں عائد کی گئی ہیں

ان کے بارے میں عہدہ برائے کرنے کی توقع احتیاط کے اسی طریقے سے ممکن ہے۔ حافظ
ابن عبد البر نے بھی اسی توجہ کو پیش کرنے ہوئے لکھا ہے جس کا حاصل یہ ہے
کہ کثرتِ روایت سے ممانعت اور قلیل روایت کا حکم حضرت عمرؓ نے اسی لئے دیا تھا کہ کثرت
کی صورت میں اس شخص صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف غلط بات کے منسوب ہو جانے کا زیادہ
خوف تھا۔ نیز اس کا بھی خوف تھا کہ جو حدیثیں لوگوں کو اچھی طرح محفوظ ہوں اور پورا ہوں
اپنی یاد پر نہ ہو اس قسم کی حدیثوں کے بیان کرنے پر لوگ جری ہو جائیں گے۔

آخر میں اپنے اس بیان کو حافظ نے ان الفاظ پر ختم کیا ہے۔

ان خط من قلة ما ائتمنا اكثر روايت من كمي اذ قلت كراهة اختيار كونه
من خط المستكثر وهو العبد والوں کے لئے ضبط احتیاط کی نوع روایت
من من السهو والخط الذي میں کثرت کی راہ اختیار کرنے والوں سے بھی
الايمان مع الاكثر ۱۲۳۱ زیادہ ہے، نیز یہ قول چوک اور غلطی سے
محفوظ نہیں رہ سکتا جو روایت میں کثرت کی

راہ اختیار کرے گا۔

خلاصہ یہ ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مقصد یہ قطعاً تھا کہ کثرتِ لوگوں کو
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی روایت کرنے سے روک دیا جائے بلکہ وہ یہ
چاہتے تھے کہ ان ہی حدیثوں کی حد تک لوگ اپنے بیان کو محدود رکھیں جس کے متعلق
پورا اطمینان ہو کہ جو کچھ انہوں نے دیکھا یا سنا ہے وہی وہ بیان کر رہے ہیں بلکہ خاص
حدیث جن کا ذکر آئے آ رہے ہے۔ خود حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کو بیان کرنے
پر کئی لوگوں سے کہا تھا کہ

جس نے اس حدیث کو اچھی طرح حافظ میں
جالا، اور اس کو سمجھ لیا اور یاد کر لیا جائے

بہت سادہ اور سلیس اور خوشی آنے والا
یعنی خالص اور اصل والا
بلکہ اصل والا
کہ وہی اس کو ان مقامات تک بیان کرنا چاہیے
جہاں تک پہنچ کر اس کا ادنیٰ تک جانے لگے
جسے اندیشہ ہے کہ حدیث کو دل میں پورے
طور پر جانیں سکا ہے میں اس کے لئے بھی
اس کو جائزہ قرار دوں گا کہ میری طرف جھوٹ
کو وہ منسوب کرے۔

حافظ نے حضرت عمرؓ کے ان الفاظ کو جو صحاح ستہ بلکہ بخاری و مسلم میں بھی موجود
ہیں پیش کرتے ہوئے پوچھا ہے کہ اگر حضرت عمرؓ کا وہی مسلک ہوتا، جسے مخالفین حدیث
ان کا طرف منسوب کرنا چاہتے ہیں تو لوگوں کو اس حدیث کے بیان کرنے کا حکم کیوں دیتے
بلکہ ان کے آخری الفاظ سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ جن لوگوں کو اپنی یاد پر پورا اطمینان اور
موجود نہ ہو صرف ان ہی کو روکنا بھی حضرت عمرؓ کا اصل مقصود ہے، حافظ کے اپنے
الفاظ میں کہ

خروج معناہا علی ان من
مثل فی شئ ترکہ ومن حفظ
شیئا واتقہ جازلہ ان یحدث
بہ وان اکثر بحیل لا یسئل
علی التعم فی ان یحدث بلکما
کذا ومع من جید ورحی غث
وسمین ص ۱۲۳

حضرت عمرؓ کے ان الفاظ سے بھی سمجھ میں آتا
ہے کہ حدیث کے متعلق کسی قسم کا شک اگر
رکنا ہے تو چاہئے کہ اس حدیث کی روایت
تک کر دے اور جس نے حدیث کو یاد کیا
ہے اور اچھی طرح سے اس کو محفوظ کر لیا ہے
اس کے لئے جائز ہے کہ لوگوں سے اسے بیان
کرے، یہ اصل لکنا یعنی روایت میں کثرت
و زیادتی کے جس طریقہ کا حضرت عمرؓ اسناد
کرنا چاہتے تھے اس کا مطلب یہ ہوگا کہ جن

لوگوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ پہلی بری حدیث
 ونا درست جو بات بھی ان کے کان پہنچے
 بیان کرنے لگتے ہیں، وہی اس حکم کے مطابق
 میں اور ان ہی سے اس حکم کا
 تعلق ہے

آخر دینی زندگی کی جو بری تعمیرِ خبرِ احاد کی ان حدیثوں پر جب موقوف نہیں ہے،
 اسی لئے ہر مسلمان تک ان کا پہنچنا بول ہی غیر ضروری ہے، خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے ان کی تبلیغ میں عمومیت کی راہ اسی لئے اختیار نہیں فرمائی ایسی صورت میں کبھی
 ہوئی بات ہے کہ جو کچھ بیان کر رہا ہے بیان کرنے والے کو جب اس پر پورا اطمینان نہیں
 ہو تو خواہ مخواہ ان کے بیان کرنے کی ضرورت ہی کیا باقی رہتی ہے، بلکہ مسلمانوں پر جو
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی روایت کرنے میں عائد کی گئی ہیں، ان کا اقتضار
 یہی ہے کہ ایسی روایت سے آدمی دامن کش ہو کر گذر جائے مشہور حدیث نبوی جس
 میں فرمایا گیا ہے کہ

كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل
 کسی شخص کے جھوٹ کے لئے یہ کافی ہے کہ جو
 کچھ سنے اسے بیان کرنا چلا جائے۔
 ماسمع

اس میں جیسا کہ حافظ ابن عبد البر نے بھی لکھا ہے، احتیاط کے اسی طرزِ عمل کی طرف
 اشارہ کیا گیا ہے۔

یہ نقطہ نظر تھا جس کا ذکر بعض صحابہ اس وقت کرتے تھے، جب لوگ ان سے
 کہتے کہ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں کیوں نہیں بیان کرتے، بخاری میں حضرت
 عبداللہ بن زبیر کے حوالہ سے یہ کمالہ نقل کیا گیا ہے، یعنی عبداللہ بن زبیر کہتے تھے کہ میں
 نے اپنے والد زبیر بن العوام رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایک دفعہ عرض کیا کہ آپ کو میں دیکھتا

ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں نہیں بیان کرتے، جواب میں حضرت زبیر نے فرمایا کہ

ہذا النبی لم ینزلہ من السماء من ذلک
ولکن من عندہ یقول من کذب
علی متعمداً فلینبوہ مقعدہ
من الناس

واقعہ یہ ہے کہ اسلام لانے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے میں کبھی جدا نہ ہوا لیکن میں نے ان ہی سے سنا ہے کہ تمہارا عجیب و غریب جوٹ باندھنا ہے چاہے کہ اپنا ٹھکانہ آگ

میں بنائے۔

حالاں کہ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حدیثوں کی کافی تعداد مروی ہے، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کو ہر کبھی حضرت سے کسی روایت کی شکایت تھی، ان ہی شکایات کو سن کر آپ فرماتے

انی لمنغی ان احداث حدیثا
کثیراً من النبی صلی اللہ علیہ
وسلم قال من تعمد علی الخیر
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کو میں کثرت سے جو بیان نہیں کرتا تو اس کی وجہ یہ ہے کہ میں تعمد والی روایت مجھ کو اس سے روکتی ہے۔

جس کا مطلب یہی ہوا کہ روایت کی کثرت میں حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اس کا اندیشہ تھا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کوئی غلط بات منسوب نہ ہو جائے بعض صحابی جب زیادہ عموماً روایت سے ہو گئے تھے لوگ ان سے عرض کرتے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کچھ حدیثیں سنیں کیجئے تو فرماتے

کثیر لا وشیعنا والحدیث عنہ
صحیحی اللہ علیہ وسلم تشدید
ہم اب سن ہو گئے، معمول گئے، مایہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر گئے، حدیث کا بیان کرنا برا سنتِ عامہ ہے

قرظ بن کعب جن کو کوفہ رخصت کرنے ہوئے حضرت عمرؓ نے اقبال روایت کی وصیت کی تھی ان کے متعلق بھی لکھا ہے کہ جب وہ کوفہ پہنچے اور لوگوں نے ان سے عرض کیا کہ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیں کچھ بیان کیجئے تو انھوں نے عنایت لفظوں میں انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ

ہانا عمر بن الخطاب صلی اللہ علیہ وسلم میں عمر بن الخطاب نے اس سے منع کیا ہے

بعض روایتوں میں ہے کہ قرظ نے کہا کہ عمرؓ کی اس وصیت کے بعد

ملحدت بعد اجلتھا من حضرت عمرؓ کی ممانعت کے بعد رسول اللہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے میں

نے کوئی حدیث نہیں بیان کی

حدیثوں کے باب میں احتیاط یہی کی روش تھی جس کی پابندی بعد کو لوگ کرتے رہے، امام مالک کے متعلق ان کے شاگرد رشید امام شافعیؒ تو کلیہ ہی بیان کرتے تھے کہ

كان مالك اذا اشتك في الحديث امام مالک کو جب کسی حدیث میں شک پیدا

ترکہ کلام الدیاج الذہب ہو جاتا تو اس کو کلیتہً ترک کر دیتے یعنی اس

حدیث کو بیان ہی نہیں کرتے تھے

لوگوں نے لکھا ہے کہ حضرت امام مالک کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے بیان کرتے ہیں کہ میں نے ان کے کمرے سے سات صندوق نکالے، جن میں صرف ابن شہاب زہریؒ کی حدیثوں کے مستودات بھرے ہوئے تھے، مسودوں کی حالت یہ تھی کہ

ظہور سہا و بطونہا ملامی یعنی ہر ورق کے دونوں صفحات بھرے ہوئے تھے

ان کو باہر نکال کر لائے اور امام مالک کے شاگردوں کے حوالہ کیا۔ لوگوں نے پوچھا شریف کیا۔ ان کی حیرت کی انتہاء نہ رہی جب ان کو معلوم ہوا کہ ان مسودوں میں جو کچھ

لکھا ہوا ہے، امام مالک نے ایک چیز بھی کسی کے سامنے ان سے بیان نہ کی تھی ان ہی کے حالات میں یہ بھی لکھا ہے کہ

لیسانعت مالک، فاصیب فی	جب امام مالک کی وفات ہوئی تو عمر میں چند
بینہما دین حسن ابن عمر	صندوق پائے گئے جن میں حضرت عبداللہ بن عمر
مرضی اللہ تعالیٰ عنہما لیس	کی روایتیں تھیں ایسی روایتیں جن میں سے
فی الموطاء منہ شیء الا حدیث	ان کی کتاب موطا میں صرف دو حدیثیں پائی

جاتی ہیں۔

امام مالک کی کتاب موطا کے متعلق لوگوں نے لکھا ہے کہ شروع میں دس ہزار روایتیں پر یہ کتاب مشتمل تھی، لیکن ہر سال امام مالک اس پر نظر ثانی کرتے اور جس روایت میں معمولی شک بھی ہوتا، اس کو کتاب سے ساقط کر دیتے۔ اس طریقہ سے بڑا حصہ روایتوں کا موطا سے خارج ہو گیا، صفحہ ۲ دیباچہ۔ امام مالک خود بیان کرتے تھے کہ ابن شہاب زہری سے میں نے جتنی حدیثیں سنی ہیں ان میں ایک بڑا حصہ ایسا ہے جس کا میں نے کسی سے ذکر نہیں کیا۔

ان خطیب نے امام بخاری کے حالات میں بھی لکھا ہے کہ

ترک حشر الآف حدیث	کسی شخص (راوی) کی روایت کروہ دش ہزار
لوجل فیہ نظر و ترک متلماو	حدیثوں کو میں نے اس لئے چھوڑ دیا کہ اس شخص
اکثر بغیرہ فیہ نظر چہ ۲۵۰۰۰ یخ ہزار	میں کوئی بات محل غور و فکر نظر آتی تھی اور ماشی
	قدر یا اس سے زیادہ مقدار والی حدیثوں کو لکھا
	نے اسی لئے ترک کر دیا کہ ان کے بیان کرنے
	والے میں بھی کوئی بات قابل غور نظر آتی،

احتیاط کرنے والے اس سلسلہ میں کن حدود تک پہنچ گئے تھے اس کا اندازہ اس

واقعہ سے بھی ہو سکتا ہے جس کا ذکر ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں کیا ہے، تیسری حدیث
بجری کے ایک محدث ابن رستم میں جن کا نام احمد بن ہندی بن رستم تھا، ان کے حالات
میں لکھا ہے کہ

انفق من کتبہ کتاب قبضہ فیہ (تالیفی) کی روایت کردہ حدیثوں کا
کتوبہ مجروحہ ہو گیا، بعد کو گم ہونے کے بعد
ثور سہ علیہ فترک قراۃ ^۱/_{۱۱}
دہی نسخہ ابن رستم کو مل گیا، مگر اس لئے کہ
درمیان یہ نسخہ غائب ہو گیا تھا، اس کی مندرجہ

روایتوں کا پڑھنا چھوڑ دیا۔

یعنی ان کو شبہ ہوا کہ جس زمانہ میں کتاب غائب رہی، ممکن ہے اس میں کسی نے کچھ
کی دہشی کر دی ہو، صرف اس شک کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس حصہ کا پڑھنا ہی انہوں نے ترک کیا
اس میں شک نہیں کہ حدیثوں کی روایت میں احتیاط کی ان نزاکتوں کا احساس خود
پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا پیدا کر آیا ہوا تھا، عرض کر چکا ہوں کہ من کذب علی متعمداً والی
روایت قریب قریب نو اتر کے درج میں جو پہنچ گئی ہے اس کی وجہ دہی تھی کہ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم عموماً صحابہ میں روایت حدیث کی ذمہ داریوں کو مختلف طریقوں سے اسخ
کرا جاتے تھے، صحاح کی کتابوں میں تو مجیدہ روایت نہیں ملی لیکن امام ابو جعفر طحاوی نے
مشکل الآثار میں اپنی متصل سند کے ساتھ اس کو درج کیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ کسی
مجلس میں ایک صاحب نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے ایک
حدیث بیان کی، مجلس میں حضرت مالک بن عبادہ صحابی بھی شریک تھے، آپ نے فرمایا کہ

ان البخی صلی اللہ علیہ وسلم
عہد الیافی حجة الوداع
عہد الیافی حجة الوداع
عہد الیافی حجة الوداع
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے (حجة الوداع)
آخری حج، میں ہم لوگوں کو اس عہد کا پابند بنا
فرمایا کہ چاہتے کہ قرآن کو پچڑے رہو، قریب

الحی قوم یشتہون الخلد بیف
 یعنی جنس عقل شیعہ اقلیم حدیث
 بہ ومن افتری علی فلیتبوء
 بیتا و مقعد انی جہنم ^{لہ شکل}

ہے کہ تم ایسے لوگوں کے پاس جاؤ جس کے پاس
 جو جاؤ گے کہ میری حدیثیں ان سے میل کر لو
 پس اس سلسلہ میں جس کسی نے کسی بات کو
 سمجھ لیا ہے اور یاد کر لیا ہے اسے چاہئے کہ
 اس حدیث کو بیان کر دے (اور یاد رکھو کہ
 قصد امیری طرف جو چھوٹ کو منسوب کرے گا
 اسے اپنا ٹھکانہ یاد فرمایا، کہ اپنا گھر چاہئے کہ
 جہنم میں بنائے۔

آپ دیکھ رہے ہیں کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی دعویٰ وصیت کے ان الفاظ میں اور
 حدیثوں کی روایت کرنے میں حضرت عمرؓ لوگوں پر جن الفاظ کے ساتھ تاکید فرماتے تھے۔ کچھ
 فرق ہے اور یہی میں کہنا چاہتا تھا کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی ہی مبارک وصیت کی تجدید
 حضرت ابو بکرؓ بھی اور حضرت عمرؓ بھی اپنے اپنے عہد خلافت میں فرماتے رہے، صحابہ
 کو بھی روایت حدیث کی ذمہ داریوں کی طرف توجہ دلائی جاتی تھی اور صحابہ کے بعد مسلمانوں
 کی جو جماعت حضرت عمرؓ کے سامنے آئی جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض وصیت
 سے استفادے کا موقع تو کیا تھا، ان میں بڑی تعداد ایسوں کی تھی جنہوں نے پیغمبر کو دیکھا ہی
 نہ تھا مگر حضرت عمرؓ کی داروغہ کی غیر معمولی سختیوں ہی کا نتیجہ تھا کہ جب بڑے بڑے صحابہ میں
 کامل اطمینان کے بغیر حدیثوں کی روایت کرنے کی ہمت باقی نہیں رہی تھی تو دوسروں کے
 لئے جسارت کا موقع ہی کیا تھا یہی وجہ تھی جو امیر معاویہؓ اپنی حکومت کے زمانہ میں لوگوں
 سے کہا کرتے تھے کہ

بن الحسن الدارقطنی میں سمعانی صاحب کتاب الاصاب جب ادھر سے گذر رہے تھے تو ان کے رفیق شیخ سعد اللہ بن محمد المقرئ نے دارقطنی میں اپنی مسجد دکھائی تھی

نعیم | دارقطنی نے ابتدائی تعلیم بغداد میں حاصل کی پھر علوم و فنون کی تحصیل کے لئے کوفہ بصرہ شام، واسطہ اور مصر وغیرہ کی بادیہ زور دی کی۔ وقت کے ائمہ فن اور اساطین حدیث سے فیض و اکتساب کر کے ائمہ وقت کی صف میں شامل ہوئے علم حدیث اور معرفت علما اسکا راجل میں وہ مکمل پیدا کیا کہ محدثین کے بیان کے مطابق یہ فن انہی پر ختم ہو گیا۔

محققین | انہیں علوم و فنون کے بعد مسند درس پر جلوہ افروز ہوئے اداس میں بھی ایسی شہرت ہوئی کہ اطراف و جوانب سے تشنگان علوم جوق در جوق ان کے حلقہ درس میں شامل ہونے لگے اداس در سگاہ نے بڑے بڑے علماء اور فضلاء کو پیدا کیا۔

اساتذہ | ابوالقاسم عبداللہ بن محمد بن عبدالعزیز البغوی م ۳۱۰، ابوبکر محمد بن حسن نقاش م ۳۵۱

ابوسعید اصطخری، ابوسعید الفراء، محمد بن الحنفیہ الطبری، ابوبکر بن مجاہد، ابواسم بن عبد

م ۳۲۵، ابوبکر بن ابی داؤد م ۳۱۶، یحییٰ بن محمد بن معاذ م ۳۱۸، ابن درید، ابن سیردر

علی بن عبداللہ بن مبشر، محمد بن القاسم الحاربی، ابو علی محمد بن سلیمان المالکی، ابو عمر القاسمی

ابو جعفر احمد بن اسحاق بن ہبلول المتوفی م ۳۱۸، ابن نیا والنسیا بوری م ۳۲۴، قاسمی

بدر الدین البیہق، احمد بن القاسم الفرائسی، حسین محالی، عمر بن احمد بن علی القطان، محمد

بن عبداللہ بن عیلام، محمد بن اسحاق ابن عبدالرحیم، الحسن بن رشیق العسکری م ۳۴۰،

ابو احمد حمزہ بن محمد الدہقان العقی، ابوزید محمد بن محمد بن احمد الفاشانی القصبی م ۳۷۱، ابوبکر محمد

بن محمد بن احمد الکافی، ابوبکر احمد بن محمد بن عیسیٰ، ابوبکر محمد بن علی بن الحسن النقاش زہلی

ستیس م ۳۶۹، حسین بن احمد بن رستم المعروف بابن زہیر المازنی، ابوبکر محمد بن جعفر البغوی

اسماعیل الخطیبی م ۳۵۰، محمد الدارقطنی م ۳۵۱، احمد بن سہل ابوبکر الرطبی المعروف بابن الغالی

ابن عقدہ م ۳۳۲، ابن الاثیر م ۳۲۸، ابو حفص عمر بن احمد المروزی م ۳۲۵،

لے تذکرہ ج ۳ لے انساب لے اشعۃ النعمات

ابو جحرا محمد بن سلیمان البغدادی م ۳۲۸، یحییٰ ابو عبد اللہ عبد الرحمن، علی بن الفضل م ۳۲۸
 محمد بن محمد بن المعروف بالغازی م ۳۲۱، احمد بن عیید، محمد بن عبد اللہ البغدادی م ۳۵۲
 علی بن احمد م ۳۵۱، عبد الباقی بن صالح البغدادی م ۳۵۱، ابو احمد حامد بن احمد بن محمد بن
 احمد المروزی م ۳۲۸، ابو یحییٰ محمد بن محمد بن عبد بن العباسی م ۳۵۵، ابو سعید احمد بن محمد بن محمد بن
 م ۳۵۴، حمزہ بن محمد ابو القاسم الکنتانی المصری م ۳۵۴، ابو اسحاق ابراہیم بن حامد الاندلی م ۳۵۴
 ابو عبد اللہ الحسین بن اسماعیل م ۳۲۸، محمد بن نوح م ۳۲۱، محمد بن احمد بن خضص م ۳۲۱
 ابو طالب احمد بن نصر بن طالب م ۳۲۳، ابو الحسین علی بن محمد بن عبید م ۳۲۳، ابو الطیب
 محمد بن جعفر بن درین البغدادی م ۳۵۴، ابو محمد عبد اللہ م ۳۴۳، ابن جبران ابو سلم عبد الرحمن
 بن محمد بن عبد اللہ البغدادی م ۳۵۵، محمد بن المظفر بن موسیٰ بن عیسیٰ ابو الحسین البغدادی
 م ۳۴۹ ابراہیم بن عبد الصمد بن موسیٰ بن محمد بن ابراہیم دھواختر من سادی الموطن
 ابی المصعب تمام موزین اور تذکرہ نویسوں کا اتفاق ہے کہ دار قطنی نے نبوی سے ہی علم حدیث
 اخذ کیا ہے اور نبوی کی وفات ۳۳ھ میں ہوئی اور دار قطنی کی پیدائش ذوالقعدہ ۳۳ھ ہے
 اس کا طے سے نبوی کی وفات کے وقت دار قطنی کی عمر زیادہ سے زیادہ چار سال کی ہوتی ہے
 چنانچہ ابو یوسف قواس کا بیان ہے کہ جب ہم نبوی کے پاس جاتے تھے تو دار قطنی بچے تھے
 ان کے ہاتھ میں روٹی اور اس پر سالن ہوتا تھا اگر اس وقت کے سماع کو صحیح تسلیم کر لیا جائے
 تو ان کے حافظہ اور ذوق و شوق کا ثبوت فراہم ہوتا ہے لیکن پھر بھی نبوی سے روایت میں
 دار قطنی تدلیس کرتے ہیں ابن طاہر کا بیان ہے کہ الدار قطنی مذہب حنفی فی التذلیس
 یقول فیما لیس بعدہ من البغوی قرئی علی ابی القاسم النبوی حدیث کثیر فلان
 فیض البکر البرقانی م ۳۲۵ ان کا نام صاحب تعلیق النبی نے ابو یحییٰ محمد بن احمد بن غالب
 المعروف بالبرقانی لکھا ہے لیکن یہ صحیح نہیں محمد ابو یحییٰ برقانی کے والد کا نام ہے خود برقانی کا
 لے طرح الشریب لے تذکرہ ج ۳ لے تعلیق النبی

نہیں اور طرح التشریح میں ہے ابو منصور محمد بن محمد بن احمد البرقانی، لیکن یہ بھی اور بہت
 نہیں، یہاں نسبت میں اختلاط ہے یہ ابو منصور، برقانی نہیں بلکہ برقانی ہیں، مشتبه النسبہ
 للذہبی میں ہے اس لئے اب صحیح نام و نسب اس طرح ہوا ابو بکر احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن
 الخولد بن البرقانی، حضرت خلیفہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ عبد الغنی منذری صاحب
 ترقیب و ترمیب ابو بکر منذر شاگردی کردہ اند لیکن منذری ترقیب و ترمیب
 واسطے دارقطنی سے بہت متاخر ہیں اور ان کا نام عبد العظیم زکی الدین م ۶۵۶ ہے اور جو دارقطنی
 کے شاگرد ہیں وہ عبد النبی بن سعید الازدی اللعری م ۹۰ صاحب کتاب المتوفت والمختلف میں
 اند ہے تانذہ! حافظ ابو نعیم اسماعیلی صاحب علیہ الادب لیا م ۳۰ حاکم صاحب مستدرک
 م ۵۵ نام رازی صاحب فوائد مشہورہ م ۱۱۱ ابو حادہ الاسفرائینی ابوذر عبد بن لاہم مروی
 م ۳۳، ابو محمد خلّال، ابو القاسم بن محسن، ابو طاهر بن عبد الرحیم، قاضی ابو الطیب طبری، ابو بکر
 بن بشران، ابو القاسم حمزہ السہمی م ۲۷، ابو محمد جوہری، ابو الحسن بن الانبوسی، عبد الصمد بن
 مامون، ابو الحسین بن المہدی بالید م ۶۵، ابو جعفر محمد بن احمد بن محمود السمنانی، ابو سلیمان
 قاتر بن حبیب السبیزی، عبد الواحد بن الحسن المقرئ الاہری، عبد الوہاب بن عبد اللہ اللعوی
 بابن الادری، ابو مسعود صالح بن احمد، ابن النالیسی، ابو عبد الرحمن محمد بن الحسن السکمی م ۲۱۱
 الحسن بن علی التمیمی الواقدی م ۳۴۴

مشتبه النسبہ للذہبی میں ہے

البرقانی بالفتح برقان من خری

خوارزم منها الحافظ ابو بکر

احمد بن محمد بن احمد بن

غلب صاحب التصانیف

میں ان کی وفات ۳۵۴ھ میں ہوئی

تذکرہ ج ۲۴۶ نشان الحمد

اور دونوں سے جس میں پہلے کو فتح یعنی نوقان
تو یہ طوس کا نصیب ہے اور دوسرے کے ابو منصور
محمد بن محمد بن احمد النوقانی ہیں دار قطنی سے
ان کے سن کے راوی ہیں

البرقانی یہ برقان کی طرف جو خوارزم میں ایک
گاؤں ہے۔ منسوب ہے۔ یہیں کے حافظ ابو بکر
احمد بن محمد بن (احمد بن) غالب صاحب تصانیف
ہیں ان کی وفات ۳۲۲ھ میں ہوئی اور اگر باکو
صفر سے پڑھا جائے تو اس وقت جعفر کے والد
برقان کی طرف منسوب ہوتا ہے جہاں تک محمد
کو علم ہے۔ اور اگر نون کو فتح اور بجلتے رار کے
واؤ کے ساتھ یعنی نوقان پڑھا جائے تو اس وقت
میں یہ طوس کے نصیب کی طرف منسوب ہوتا ہے
..... اور اسی خط کے ابو منصور محمد بن محمد
بن احمد النوقانی ہیں جو دار قطنی سے ان کے
سن کے راوی ہیں۔

مشت۔ وبنون الاولی مفتوحة
نوقان ہی قصبة طوس منہا
..... و ابو منصور محمد
بن محمد بن احمد النوقانی
حدث عن الدار قطنی بالسنن
حافظ ابن حجر م ۵۲۸ لکھتے ہیں
البرقانی نسبة الى برقان من
قوى خوارزم الحافظ ابو بکر
احمد بن محمد بن (احمد بن)
غالب صاحب التصانیف م ۲۵
سنہ وبالضم نسبة الى والد
جعفر بن برقان ما علمته،۔
و بنون مفتوحة وقبل القاف
واو بدل الراء نسبة الى
نوقان قصبة طوس منہا۔
..... و ابو منصور محمد
بن محمد بن احمد النوقانی
حدث عن الدار قطنی بالسنن

ادب وفت | علمائے سلف لغت و ادب کی طرف خاص طور پر اپنی توجہ مبذول کرتے تھے اور
علم لغت کے بغیر کلام اللہ میں گفتگو کو ناجائز تصور کرتے تھے اس لئے محدثین کرام حدیث و فقہ
سیاسی و دینی کے محدثین کرام ادب و زبان کے ماہر مہر نے تھے چنانچہ قطادہ مطابق ۱۱۸ کے متعلق ہے
(بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

سے پہلے علم ادب کی طرف رجوع کرتے تھے چنانچہ دارقطنی نے بھی پہلے اس طرف توجہ کی اور
مکرر وقت کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کر کے ادب و شعر میں کمال حاصل کیا۔

ازہری کا بیان ہے کہ جب دارقطنی مصر پہنچے تو وہاں مسلم بن عبداللہ نامی مدینہ کے
ایک علوی شیخ تھے ان کے پاس کتاب الانساب حصر بن داؤد زہیر بن بکار کی روایت سے
تھی یہ انساب کے علاوہ اشعار کا بھی مجموعہ تھا اور اس میں دحسب ادبی لطافتیں تھیں، مسلم خود
میدان فصاحت کے شہسوار اور عربی زبان کے ماہر تھے لوگوں نے دارقطنی سے سوال کیا
کہ آپ اس کتاب کی قرأت کیجئے کیونکہ آپ کی زبان سے سننے کے لئے لوگ مشتاق ہیں
انھوں نے قبول کر لیا اور اس کے لئے ایک وقت مقرر ہوا اور اہتمام کے ساتھ مجلس ترتیب
دی گئی، مصر کے تمام اہل علم و ادب اور صاحب فضل و کمال اس ارادہ سے شریک ہوئے
کہ دارقطنی کی غلطیوں یا غرضوں پر گرفت کی جائے لیکن اس میں لوگ ناکامیاب رہے اور تمام
حاضرین اس پر متحیر تھے شیخ علوی سے رہانہ گیا اور وہ جلا آئے و عمر بیدہ البضائینی آپ کو
عربی زبان پر بھی اتنی قدرت حاصل ہے۔

ان کو شعرا کے دیوان کے دیوان ازہر تھے فقیل کان بحفظہ و ادین جماعۃ چنانچہ
سید حمیری کا مکمل دیوان محفوظ تھا۔

(تقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) کان مرا اسانی اللغة و العربیہ و ایام العرب و النسب (تذکرہ ۱۶)
شعبہ ۴۰۰ کا جو درجہ حدیث میں ہے وہ کسی سے خفی نہیں ان کے متعلق اصمعی جیسے ماہر علم و ادب کا
بیان ہے کہ لہو بر احد فقط اعلم بالشعر من شعبہ ابن المبارک المہزی (۱۸) کے متعلق علما
کی رائے ہے کہ جمع العلم و الفقه و الادب و النحو و اللغة و الزہد لہ انساب للسماعی
یہ تذکرۃ الحفاظ دی ہے ان کی کنیت ابو الہاشم نام اسماعیل بن محمد محدث بہ سید حمیری ہیں علمائے ادب
کا خیال ہے کہ جاہلیت و اسلام میں تین ہی شعرا بہت پرگو ہیں بشار ابو القاسم و ابودیسر کے سید
حمیری ان کے مضامین بلند و بندش حبیب ہوتی تھی، لغات غریبہ کے استعمال سے محترز اور محتاط
تھے، ایک بار لوگوں نے ان سے شکایت کی کہ آپ عام شعرا کے دستور کے مطابق غریب
(تقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

بہار

خلاصہ یہ کہ عربی زبان و ادب پر پورا عبور اور کافی جہارت یعنی حقیقت تو یہ ہے کہ نہ صرف ادب سے بلکہ ہر علم و فن سے ان کو دلچسپی یعنی ابوالقاسم لازہری کا بیان ہے کہ جس علم کا تذکرہ آتا تو ان کے پاس معلومات کا ذخیرہ ہی نکلتا محمد بن طلحہ النخعی و دارقطنی کے ساتھ ایک روز دعوت میں شریک ہوئے جس میں کھانے کا ذکر چھڑ گیا پھر کیا تھا دارقطنی نے اس کے متعلق نوادرات و عجائبات کا انبار لگا دیا جس سے رات کا بیشتر حصہ ختم ہو گیا

دارقطنی پر شیعوہ یہ پہلے بیان کر چکا ہوں کہ دارقطنی دیوان سید حمیری کے حافظ تھے اور سید حمیری شیعوہ ہونے کا الزام بڑا دریدہ دہن گستاخ شاعر تھا اس لئے دارقطنی بھی تشیع کے طرف منسوب کئے گئے اور ان کو شیعوہ کہا گیا حافظ ذہبیؒ فرماتے ہیں وھذا النسب الی التشیع ابن خلکان میں ہے فنسب الی التشیع من ذلك اور اس الزام کی تقویت اس سے بھی ہو جاتی ہے کہ جوزجانی صاحب کتاب الضعفاء ص ۲۵۶ پر آپ نے جرح ایسے لفظوں سے کی ہے جو خاص

جتنی حاشیہ میں گزشتہ، الفاظ استعمال کیوں نہیں کرتے کہ اس کی تشریح آپ سے کرائی جاتی کہا کہ ایسا کلام جو
 دلوں کو بھائے اور قوت سامعہ محفوظ ہو یہ اس شعر سے بدرجہا بہتر ہے جس میں تعقید ہو اور طائر خیال
 کی بلند پروازی وہاں تک نہ پہنچ سکے، شراب کا دلدارہ تھا امر نے امواز میں سے ایک نے سید حمیری
 کو دیکھا کہ چہرہ کا رنگ فق ہے پوچھا کیا بات ہے؟ کہا میں نے آپ کی وجہ سے شراب پینا چھوڑ دیا
 ہے اسی وجہ سے میری پندوں حالی ہے امیر نے کہا نہیں اجازت ہے تو پیا کرو۔ سید حمیری نے کہا میرے
 پاس کچھ نہیں ہے کیسے ہوں؟ امیر نے اپنے خازن سے کہا اکتب عثمینی دوسری میٹ خنجر سید حمیری
 نے کہا اس میں باغث نہیں ہے بلکہ اس طرح کہنے اکتب عثمینی دوسری میٹ اور خنجر کو حذف
 کر دیجئے مٹی فبذ کو کہتے ہیں، شاعرانہ کمال کے باوجود سید حمیری کا نام اور کلام دونوں صفحہ ہستی سے
 ختم ہو گیا اور لوگوں نے ان کو بھلا دیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ بعض ازواج مطہرات اور صحابہ کرام
 رضوان اللہ علیہم اجمعین کے شان میں گستاخی اور سب و شتم کیا کرتا تھا نہایت بد زبان اور وریدہ
 دہن عالی شہید تھا، اسی کا کلام ہے انی امث حمیری غیر مؤنثب ثجلی سرعین و اسوالی
 ذو ویزن ثمر الولاء الذی اسرجوا النجا ابہ ثیوم القیامۃ للہادی ابی المحسن ذال بیان و البیان
 رتوبہ میں فاضل حمیری ہوں اور مرے دادار سرعین اور اسوں قلہ یزن واسے ہیں بھلا ابی المحسن علیؑ کی محبت
 دہلا بیت مجھے حاصل ہے جو قیامت کے دن میری نجات کا ذریعہ ہوگی۔

عقائد شیعہ کی صدا معلوم ہوتی ہے وہ الفاظ یہ ہیں دکان فیہ الخراف عن علی بن ابی طالب لیکن یہ محض الزام ہی الزام ہے اس کو حقیقت اور صداقت سے کوئی تعلق نہیں ان کے علاوہ اور بھی سلف صالحین ہیں جن پر شیعیت کا غلط الزام لگایا گیا ہے لیکن ان بزرگوں کو شیعوں کے خیالات فاسد، عقائد باطل، اور ادھام کا ذبیح سے کوئی علاقہ نہیں حوالہ تشیع کے بنیادی عقائد ہیں، بعض فزعی خیالات میں اتحاد ہو یہ دوسری بات ہے جس طرح حاکم کے متعلق حضرت شاہ صاحب تحریر فرماتے ہیں

معنی تشیع اداں است کہ قائل بودہ تفضیل حضرت علی بر حضرت عثمان کہ مذہب مجھے از اسلام ہم بود۔ لیکن حق تو یہ ہے کہ دارقطنی و شیعہ کے اس قسم کے فزعی عقائد سے بھی ہمارے تھے ان کا کوئی عقیدہ جہور محدثین و سلف صالحین کے خلاف نہ تھا ابن طاہر کا بیان ہے کہ بغداد میں ایک بار تفضیل علی میں جھگڑا ہوا لوگ دارقطنی کے پاس پہنچے ان کا بیان ہے کہ میں نے دارقطنی، اس مسئلہ میں خاموش رہنا پسند کیا مگر پھر خیال آیا کہ دین میں سکوت بہتر نہیں اور کہا کہ حضرت عثمان افضل ہیں کیونکہ تمام صحابہ کا اس پر اتفاق ہے اور یہی اہل سنت کا مسلک ہے اور اسی مقام سے رفض کی ابتدا ہوتی ہے جو زجانی کے متعلق جو اخراجات عن علی فرمایا ہے اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ جو زجانی تفضیل علی کے قائل نہیں اس لئے ان پر جرح کی جا رہی ہے بلکہ یہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی شان میں گستاخی اور سوء ادبی کے کلمات استعمال کرتے تھے اس لئے ایسا کہا۔ ایک روز جو زجانی مرغی ذبح کرنے کے لئے آدمی تلاش کر رہے تھے اتفاق وقت کہ کوئی صاحب تیار نہ ہوئے تو انہوں نے کہا کہ تم لوگ مرغی ذبح کرنے سے جاگتے ہو مالا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ایک دن میں ستر ستر آدمیوں کو ذبح کر ڈالا لہذا دارقطنی کا یہ جرح عقیدہ شیعہ کے ماتحت نہیں ہے بلکہ اہل سنت کے صحیح الاعتقاد جذبات کے ماتحت ان پر جرح کی گئی ہے کیونکہ حضرت علیؑ کیا بلکہ کسی صحابہ رضوان اللہ علیہم کی شان میں گستاخی

لے ہستان لے تذکرہ لے غلامہ خورجی انصاری

اور سورادہلی کو اہل سنت جائز نہیں قرار دیتے ہیں۔ پھر جہاں تک جو زمانہ کی توثیق کا قطنی
 جہاں تک متعلق فرماتے ہیں کان من الحفاظ الثقات المصنفین ابن عثمدہم
 جو دار قطنی کے اساتذہ میں ہیں لیکن جو بحودہ خالی شیعہ اور مثالب صحابہ کا ۱۵۰ مارکر پکارتے
 تھے اس لئے دار قطنی ان سے خوش نہیں تھے ابو عبد الرحمن السلمی ۱۱۲ھ نے جو دار قطنی
 سے فنی سوالات کرنے میں مشہور ہیں ایک روز ابن عثمدہ کے متعلق پوچھا تو دار قطنی نے
 کہا حفظہم ولہم کن فی الذین بقوی لا اترید فیہ علی ہذا ابن طاہر کا بیان
 ہے کہ دار قطنی کو میں نے کہتے ہوئے سنا کہ ہو (ابن عثمدہ، حجل سوہ۔ ابن عثمدہ کو حجل سوہ
 کہیں کہا اور اس سے کیا مراد ہے؟ سنئے گا نہ یشیر الی الرخص، یہی سلمی ابن مظفر بن ہروی
 ۳۰۰ھ جو دار قطنی کے استاد اور برقانی کے خیال کے مطابق دار قطنی نے کئی ہزار حدیث ان
 سے نقل ہیں ان کے متعلق دار قطنی سے دریافت کیا گیا کہ کیا یہ مائل شیعیت ہیں؟ کہا ہاں مگر
 مقدار کم ہے جس سے ان شاء اللہ ضرر نہ ہوگا۔

غلامیہ کہ ایک ایسا شخص جو اپنے اساتذہ کو عقاید شیعہ کی وجہ سے رطلی سور سے نفرت
 کا اظہار کرتا ہے ان پر شیعہ ہونے کا الزام کتابے بنیاد اور غلط الزام ہے ابن وہبی فرماتے ہیں
 ما الجدۃ من النشیع یعنی دار قطنی کو شیعیت سے دور کا بھی لگاؤ نہ تھا خطیب بغدادی
 ان کے محکم عقیدہ کی توثیق ان لفظوں میں فرماتے ہیں مع الصدق وحمدة الاعتقاد
 یعنی عقیدہ صاف اور صحیح تھا ابو ذر ہروی کا بیان ہے کہ ایک روز دار قطنی کے ساتھ جہاں تھا
 خطیب بن ہادی ہر کہنے میں کو دیکھتے ہی دار قطنی نے چٹایا اور ان کے رخسار کو چومنے لگا یہ کہ
 یہ جو حکم ہے اپنا چاکوں میں رو دار قطنی نے جواب دیا ہذا امام المسلمین والذین انہم یرونہم بنیاد
 کا قطنی کا جو عقیدہ معلوم ہے سب کو معلوم ہے حضرت شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ وہ مذہب کی فنی سنت
 غرض ان تاریخی واقعات اور عملی شواہدات کے ہوتے ہوئے دار قطنی پر شیعہ ہونے کا کسی طرح نہیں
 نہ تذکرہ ایضاً نہ میزان الاعتدال نہ فروع الغریب نہ بستان

جاہلکھ اور یہ غلط التزام ہے جس سے دارقطنی کا دامن بالکل پاک و صاف ہے۔
 دہکتے حافظ انہایت ذکی و فطین تھے غضب کا حافظ تھا، حافظ کے بارے میں محدثین ہزاروں
 کہے تھے تاریخی روایات مشہور ہیں اس کا ایک نمونہ اور مصداق آپ بھی تھے، کم سن ہی تھے
 کہ اہل اہل الصغار کی مجلس میں حاضر ہوئے موصوف اطار کر رہے تھے دارقطنی کے پاس
 رہا یہ تھا اسے نقل کرنے لگے، اور سماع بھی جاری تھا حاضرین مجلس میں سے کسی نے کہا کہ
 آپ کا سماع صحیح نہیں کیونکہ آپ کھٹے جارہے ہیں دارقطنی نے کہا میں دونوں کام ساتھ ساتھ
 کرتا ہوں۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ شیخ نے کتنی حدیثیں اطار کرائی ہیں؟ کہا نہیں دارقطنی
 نے کہا ہنگ ۱۸ حدیثوں کا اطار ہوا ہے پہلی حدیث کی سند اس طرح ہے اور میں اس طرح
 دوسری حدیث کی سند اس طرح اور میں اس طرح ہے خلاصہ یہ کہ تمام احادیث کے متون و
 وسندات کو با تفصیل بتا دیا۔ تمام حاضرین متعجب ہوئے پھر محدثین نے اس واقعہ سے دوسرا
 مسئلہ استنباط کیا جس کے لئے اصول حدیث کا مطالعہ کیا جائے

سماعی کہتے ہیں کہ وکان یضرب بہ الشلی فی الحفظ

سید مودب کہتے ہیں کہ جب میں خطیب سے ملا تو کہا انت الحافظ ابو بکر خطیب
 نے کہا میں تو احمد بن علی الخطیب ہوں، حفظ تو دارقطنی پر ختم ہو گیا۔

فطانت اور انتقال ذہنی بھی بلا کا پایا تھا ایک روز نفل نماز پڑھ رہے تھے پاس ہی
 ایک صاحب حدیث پڑھ رہے تھے اس میں ایک روای نسیر بالنون والسین مصنف تھا
 اس کو انھوں نے نسیر پڑھا دارقطنی نے نازی میں کہا سبحان اللہ وہ شخص خوشیار ہو گیا
 سمجھا کہ مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے جس کی طرف توجہ دلا رہے ہیں لیکن پھر تصحیح کے سیر
 دیا یاں پڑھا دارقطنی نے پھر سبحان اللہ کہا اب وہ چپ ہو رہے تو دارقطنی نے پھر حالت وقلم
 وعاہی طرہ وٹ۔

لے مقدر بنی صلاح و تذکرہ لے اونساب لے تذکرہ لے بستان

اسی طرح کا ایک واقعہ اور ہے نازی میں تھے کہ ایک شخص حدیث پڑھ رہے تھے انھوں نے عمرو بن شعیب کو عمرو بن سعید پڑھا دارقطنی نے سبحان اللہ کہا، طاری سند کا اعادہ کہے خاموش ہو رہا آپ نے فوراً یہ آیت تلاوت کی یا شعیب اصلو تک کامرہ رعب دارقطنی کی مجلس میں بہت ہیبت و وقار طاری رہتا بڑے بڑے علماء حضلاء جن کے علم و فضل کا غلطہ بلند تھا ان پر بھی ایسی ہیبت طاری رہتی کہ چوں کہ چوں کرتے، محمد بن عمر لکھنوی کا بیان ہے کہ ابن شاہین دارقطنی کے ساتھ ایک مجلس میں جمع ہوئے لیکن ہیبت اور خوف سے ایک لفظ نہ بول سکے کہ شاید کوئی غلطی ہو جائے۔

فقرو نقلاً احمد بن کرام کی ایک جماعت فقر و فاقہ میں مبتلا رہی ہے امام بخاری اور دیگر محدثین کو مالی مشکلات کی وجہ سے طرح طرح کی مصیبتیں بھینی پڑی ہیں لیکن کبھی بھی یہ مشکلات ان کے شاہراہ علم کے لئے سد راہ نہ بن سکیں غم و ارادہ کی جنگی کے ساتھ علم و دین کی لذت سے ایسے سرشار تھے کہ اپنی عسرت اور فقر و فاقہ کا احساس ہی نہیں تھا، ابی بن خالد م ۲۷۶ اپنے متعلق فرماتے ہیں انی لا عرت سرجلہ کانت قمضی علیہ الا یام فی وقت طلبہ

لیس لہ عیش الا وراق الکرب

ابو بکر بن ابی دارقطنی کہتے ہیں

دخلت الکوفۃ و ہی دہرہم

واحد فاشتریت بہ ثلثین

مدا باقلا و فکنت اکل منہ کتاب

عن الشیخ فہما قرخ الباقلا

حقی کتب عنہ ثلثین الف حد

ما بین مقطوع و موسل

جب میں کوڑ پینچا تو مرے پاس صرف ایک

درہم تھا جس سے میں نے باقلا خریدا

اسی کو کھا کھا کر حدیثیں لکھا ہا۔ جب نہیں

ہزار حدیثیں ہیں کہ چکا تو باقلا ختم ہوا

لا یستلن لہ تذکرہ لہ ایضاً

بالکل اسی طرح کا بر قاتی کا واقعہ ہے

و خط الفاتح و می ثلاثہ دینار
و در ہر فصاحت الدنانیر
و فی الدنار ہر فصلۃ الی خباہن
فلکنت آخذ منہ کل یوم غنقین
و آخذ من احمد بن بشر جزء
فالکتابہ و اخر غہ بالعشی فلکنت
ثلاثین جزء و قد ما عند النصار

میں جب الفرائین پہنا تو میرے پاس کچھ دیوے تھے
مگر سب ضائع ہو گئے ایک درہم بچا ہوا
جسے نابائی کے حوالہ کیا اور اس کے عوض دو
روٹی روڈ لیٹا رہا۔ اور اپنے شیخ احمد بن بشر سے
مسودہ لے کر حدیث کھتا رہا جس وقت بازار
ختم ہوا ہے اس وقت میں بیس جزر کھچکا
تھا پھر چل آیا

فسافرت

دار قطنی ہی ارباب علم و فضل کے اس وراثت سے محروم نہ رہے۔ (ابتدائی عمر میں شافعی
مذہب میں گندی، فرائض و وسعت کا نام و نشان نہ تھا مگر پھر اللہ تعالیٰ نے فضل کیا کہ دار قطنی
کے پاس پہنچے انہوں نے ان کی بہت تعظیم و تکریم کی ان کے علم کی خوب قدردانی ہوئی اور یہ بہت
کچھ مال دیا جس سے فارغ البالی حاصل ہو گئی۔

دار قطنی در معاصرین مشہور ہے کہ معاشرۃ سبب منافرت ہے اور اکثر بڑے بڑے بزرگوں کا دامن
بھی اس سے ملوث ہے، امام بخاری، محمد بن یحییٰ الذہبی، یحییٰ بن معین، امام شافعی، ابن حجر عسقلانی
و غیر ہم نے ایک دوسرے کے خلاف جو کچھ کیا وہ صرف معاشرۃ ہی کا اثر سمجھا جاتا ہے یہی وجہ ہے
کہ محدثین کو کہنا پڑتا یلتمت الی کل الامم الا حزان بعضہم فی بعض لیکن دار قطنی کا دامن اس
سے پاک ہے یہ معاصرین اور تلامذہ کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان تھے، معاصرانہ قضا
ان کو کسی قابل قدر شے کی قدر افزائی سے باز نہ رکھ سکی اپنے ایک معاصر عبد اللہ بن یحییٰ
۲۴۲ھ کے مطلق کہنے میں اس شان کا آدمی میں نے نہیں دیکھا۔

طاب ابن خلکان نے تذکرہ طبع التشریب ج ۱ میں تذکرہ

دارقطنی جب مصر سے آئے تو برقانی نے سوال کیا کیا آپ نے کسی کو ایسا ہی پایا جس کو علم کا فہم ہو فرمایا مصر میں ایک نوجوان کو جسے عبد الغنی کہا جاتا ہے، آگ کا شعلہ ہے پھر آپ نے زبردست توصیفی کلمات سے ان کا ذکر کیا۔

دارقطنی معاصرین | دارقطنی کو معاصرین اور محدثین نے قدردانیت کی نگاہ سے دیکھا وہ ان کی کی نگاہوں میں نہایت عزت و احترام کرنے لگے حاکم فرماتے ہیں دارقطنی حفظہ فہم، ورع میں ہیں بکھائے روزگار اور قراءۃ و نحو کے امام تھے ان کے متعلق جو کچھ میں نے سنا تھا اس سے زیادہ ہی پایا ابوذر ہروی کہتے ہیں میں نے حاکم سے پوچھا کیا آپ نے دارقطنی جیسا کسی کو دیکھا ہے کہا خود انھوں نے اپنے جیسا نہیں دیکھا ہے میں کیا دیکھوں گا قاضی ابوالطیب فرماتے ہیں دارقطنی ملک حدیث کے امیر المؤمنین ہیں "خطیب بغدادی فرماتے ہیں دارقطنی اعجب روزگار فرید الدہر اور اپنے زمانہ کے امام تھے ان پر معروضہ علی واسمار الرجال و حدیث کا علم منہی ہو گیا، حدیث کے علاوہ کئی علوم میں دستگاہ رکھتے تھے حاکم عبد بن سعید فرماتے ہیں حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر تین شخص اپنے اپنے وقت کے بہترین کلام کرنے والے ہیں علی بن المدینی، موسیٰ بن ہارون دارقطنی عبد الغنی جب بھی ان کا تذکرہ فرماتے "استاذی" کہتے دہی فرماتے ہیں مدینے زمین پر پھر ان جیسا کسی کو نہ پایا۔

حدیث فقہ | اللہ تعالیٰ نے آپ کو علم و فضل عطا کیا تھا اور جو تفوق و منزلت حاصل تھی اسے اہم طرح سمجھتے تھے چنانچہ کبھی کبھی حدیث بالسنۃ کے طور پر اظہار بھی کرتے تھے ابوالقاسم ہروی کا بیان ہے کہ دارقطنی سے ابن ابی الفوارس نے کسی حدیث کی علت یا راوی کے متعلق سوال کیا جواب سے قدر غمو کر کہا ابو الفتح! آپ ان سب چیزوں کا جاننے والا مشرق و مغرب میں میرے سوا اور کون ہے؟

ایک دن لوگوں نے پوچھا کہ آپ نے اپنے جیسا ہی کسی کو دیکھا ہے تو یہ آیت پڑھ کر غافل نہ ہو کہ یہ تکرار کہ بہستان

چہرہ ہے فلاں کو افسوس اور کچھ جواب نہ دیا لیکن لوگوں نے اصرار کیا تو فرمایا اگر کوئی ایک فن مراد ہے تو بے شک میں نے اپنے سے اعلیٰ و افضل لوگوں کو دیکھا ہے اور اگر وہ تمام فنون مراد میں جو مجھ میں ہیں تو ایسا آدمی میں نے نہیں دیکھا ہے۔

ابو الطیب طبری کا بیان ہے دار فطنی کی مجلس میں حاضر ہوا اور اس ذکر کی حدیث جس کے طرق کو دار فطنی نے جمع کیا تھا پڑھی جا رہی تھی قاری فارغ ہوا تو آپ نے فرمایا اگر اس وقت امام احمد بن حنبل بھی حاضر ہوتے تو وہ بھی ان احادیث سے استفادہ کرتے۔^{۱۷}

نرم مزاجی | اہانت نرم مزاج اور رقیق القلب تھے بہت جلد ابدیدہ ہو جاتے آپ کے استاد ابو بکر الزلی ابن نالجسی جو فیکر کے دار پر چڑھائے گئے تھے ان کا تذکرہ جب بھی آپ کے سامنے آتا تو رو دیتے اور فرماتے کہ جس وقت ان کی چٹری ادا پٹری جا رہی تھی اس وقت یہ آیت ان کی زبان پر بھی کان ذالک فی الکلب مستطورات

انکساری | منکسر المزاج اور متواضع تھے اور علم سے جو خاکساری و تواضع پیدا ہوئی چاہتے ہیں کہ ان کو
موجود ہی کسی بھی کسی جھوٹے سے علم حاصل کرنے میں بھیجتے نہیں تھے فرماتے ہیں من احب
ان ينظر تصوره علمه فلينظر في عمل احد بيت الزهري لمحمد بن يحيى الذهلي (م ۲۵۸)،

عبد الغنی الانادی المصری جو آپ کے تلامذہ میں ہیں ان کا بیان ہے کہ جب میں المؤلف والمختلف لکھنے لگا تو دار فطنی پہنچے اور میں نے اس سلسلہ میں ان سے استفادہ کیا پھر بن تمام مضامین کو المؤلف و مختلف میں جمع کر دیا جب تصنیف سے فراغت ہو گئی تو استفادے کے مجھ سے کہا اس کی قرۃ کیجئے تاکہ مجھ کو آپ سے متعارف ہو جائے میں نے کہا حضرت! اس میں جو کچھ ہے سب آپ ہی کا تو منیف ہے غرض یہ سب کچھ میں سنا جائے گا تم نے جو کچھ لیا ہے وہ مجھ سے متفرق لیا ہے اور اس میں سب مجتمع ہیں اس کے علاوہ اس میں ایک سلفے دو سلفے ضمیمہ ۵ بھی استفادہ کیا ہے غرض ان کے اقرار پر میں نے قرأت کی

۱۰۰ بستان ۱۰۰ ابن خلکان ۱۰۰ النسب سماۃ ۱۰۰ معجم البلدان ۱۰۰ تذکرہ ج ۲ ۱۰۰ البصائر ج ۳

کرتے ہوئے ایسی کتابیں تدوین کیں جن کی نظردنیاء کی کسی زبان و مذہب میں نہیں ملتی
جو تیسری صدی کے ابتدائے علم ہی اسی نقش قدم پر چلنے لگے اور ان کا کام زیادہ تر ائمہ کا ہوا،
اس صدی کی مشہور کتاب مجموع طبرانی م ۳۶۰ دیکھو و صغیر و وسطی سنن دارقطنی م ۳۸۵
مجمع ابن حبان م ۳۵۴ وغیرہ میں دارقطنی اور ان کی تصانیف کو قدر سے دیکھا گیا اور اس
سے فائدہ پہنچا بن صلاح کا بیان ہے کہ سات مائت ایک ہی طبقے میں ایسے ہیں جن کی تحقیق
ابھی میں اور ہمارے زمانہ میں اس سے فائدہ عظیم ہوا ان میں سے ایک ابو الحسن علی بن عمار
ہیں، سنن دارقطنی اسی دور کی قیمتی کتاب ہے جس نے عوام و خواص میں مقبولیت حاصل کی
علامہ سیوطی اس موضوع پر بحث کرتے ہوئے کہ بخاری و مسلم کے علاوہ جو مجمع حدیث ہیں بن
کی محنت اور توفی بالقبول کا معیار کیا ہوگا؟ فرماتے ہیں اس کے متعلق علمائے حدیث کا یہ مسلک
ہے کہ جب معتد مصنف یا معتد تصنیف میں اس کی محنت کی تصریح کر دی جائے تو وہ حدیث
صحیح ہوگی اس مقام پر معتد تصانیف کو علامہ موصوف غمار کرتے ہیں اور اس میں دارقطنی کا
بھی ذکر ہے، فرماتے ہیں کسنن ابی داؤد، والترمذی، والنسائی و ابن خزمیہ والدارقطنی والکلی
والبیہقی وغیرہ کشف الظنون نے حدیث کی صحیح کتابوں میں دارقطنی کو داخل کیا ہے الا

ان السلف والخلف قد اطبقوا علی ان اصح المکتب بعد کتاب اللہ سبحانہ و تعالیٰ
البحار سی نور مسلم ثم الموطا ثم حقیقۃ الکتاب الستہ وھی ابو داؤد والترمذی والنسائی وابن
الدارقطنی بالکل اسی طرح کا خیال طاش کبری زادہ نے بھی ظاہر کیا ہے علمائے متاخرین نے
اس کو اپنی تصنیفات کا موضوع قرار دیا اور اس پر کام کیا ہے۔ حلقہ ابن حجر نے دس کتابوں
پر اطراف لکھی ہے جس کا نام اتحاف المہرۃ بطراف العشرۃ ہے دس میں دارقطنی بھی شامل

لہ مقلح السنۃ ۷۷ تدبیر ۷۷ کشف الظنون ۷۷ بقیہ کتابیں یہ ہیں موطا مالک بسند شافعی مسند احمد
مسند ابی یوسف۔ ابن خزمیہ۔ مشکوٰۃ ابن جبارود۔ مجمع ابن حبان۔ مستخرج ابی حنظلہ۔ مسند مالک۔ مسند
مسلم۔ الآثار۔ اور ایک دارقطنی نقل کیا کہ میں ہو جاتی ہیں گردس ہی کا اعتبار کیا ہے مجمع ابن حجر
(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۸۷ء)

ہے علامہ ابن الملقن م ۸۰۰ نے حدیث کی چھ کتابوں کے رجال پر کام کیا ہے اس ٹچ میں دارقطنی بھی ہے علامہ عراقی نے سنن دارقطنی کے ان رجال پر کام کیا ہے جو تہذیب کے علاوہ ہے علامہ سیوطی نے جامع صغیر میں جن کتابوں کی احادیث کی تخریج کی ہے ان میں ایک سنن دارقطنی بھی ہے اور اس کی علامت قسط ہے۔

علامہ شمس الحی دبیانوی البہاری صاحب عون المعبود نے سنن دارقطنی پر تعلق لکھی ہے جس کا نام تعلق المغنی علی سنن دارقطنی رکھا ہے اور سنن کو معہ تعلق کے شائع کیا ہے۔

سنن دارقطنی کے چند نسخے ہیں دا، ابوبکر محمد بن عبد الملک بن بشران الحافظ (۲)، ابوبکر محمد بن احمد بن محمد بن عبد الرحیم الکاتب (۳)، ابومنصور محمد بن محمد النوفانی (۴)، ابوبکر احمد بن محمد بن احمد بن غالب البرقانی (۵)، ابوالطیب طاہر بن عبد اللہ بن طاہر الطبری (۶)، ابوالحسن محمد بن علی م ۶۶۵ اول الذکر مبنیوں نسخوں میں اصولاً فرق نہیں ہے صرف تقدیم و تاخیر اور رواۃ کے نسب و نسبت میں زیادتی و نقصان کا تھوڑا فرق ہے ابوالحسن سب سے آخری شاگرد اور آخری راوی ہے، ہندوستان میں ابن بشران کا نسخہ ہے۔

اس سنن کی سب سے اعلیٰ سند پانچ واسطہ سے ہے سب سے پہلی حدیث ثلثین والی ہے اس حدیث کے طرق و اسانید میں مبالغہ سے کام لیا ہے اور تحویل پر تحویل کرتے چلے جلتے ہیں تقریباً ۵۰ سندوں سے اس کو ذکر کیا ہے جس سے دارقطنی کے قوت حافظہ اور استفادہ تام کا پتہ چلتا ہے پہلی سند حضرت جابر بن عبد اللہ سے ہے جس کے الفاظ یہ ہیں بلغ من الماء قلین فما فوق ذلك لم یحسب شیئاً ایک حضرت ابن عباس سے ہے اس کے الفاظ یہ ہیں اذا کان الماء قلین فصاعد لم یحسب شیئاً اور باقی حضرت ابن عمر بن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

وفیقہ حاشیہ صفحہ گذشتہ کا شمار نہیں کیا ہے کیونکہ حافظ ابن حجر کے پاس صحیح ابن خزیمہ کا نسخہ تھا جس سے تعالیٰ نے ایک ربع اس لئے نام باطراف المعشرہ ہی رکھا اس کا ایک نقلی نسخہ مکتبہ مادیہ آستانہ بین موجود ہے و خلافاً ابن ہند اور حیدر آباد میں بھی ہے یہ بقیہ کے نام یہ ہیں مسند احمد - صحیح ابن خزیمہ - صحیح ابن حبان - مسند کرم - بیہقی - تہ سبتان۔

یا ابن عمر عن ابی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

دارقطنی، سنن میں پہلے حدیث کے تمام طرق کو جمع کر دیتے ہیں پھر اس کے مستند پر کلام کرتے ہیں اگر راوی ضعیف ہے تو اس پر جرح کرتے ہیں پھر حدیث حسن یا ضعیف ہونی کو اس کی تصریح کر دیتے ہیں کہ یہ حدیث حسن ہے یا ضعیف۔

حدیث حسن کے شناخت کا ذریعہ مشائخ متقدمین جیسے امام احمد و بخاری رحمہما اللہ وغیرہا کے متفرق کلام میں یا پھر جامع ترمذی ہے لیکن اس کے نسخے مختلف ہیں اس لیے صحیح طور پر پتہ چل نہیں سکتا الا یہ کہ معتدل نسخوں مل جائے اور پھر تفسیر ذریعہ سنن دارقطنی ہے کیونکہ یہ اپنے سنن میں نص کر دیتے ہیں اور تصریح کر دیتے ہیں کہ یہ حدیث حسن ہے۔

پھر فقہ کے مذاہب کو بیان کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ معرفت بمذاہب الفقہاء میں بھی ان کو بہت بلند مقام حاصل ہے۔

لہ مقدمہ ابن صلاح

مرزا شوق لکھنوی کا تنقیدی مطالعہ

پروفیسر خواجہ احمد فاروقی

مرزا شوق، جان عالم و اجد علی شاہ کے اس لکھنؤ کا شاعر ہے جہاں ہر منظر و صحنہ نگاہ اور ہر گوشہ بساط، دامن باغیاں بنا ہوا تھا نظارہ جمال بھی تھا اور شوق و وصل بھی۔ جام بلور بھی تھا اور ذہن و صبح بھی۔ صراحی سے ناب بھی تھی اور سفید غزل بھی۔ اس کا تنقیدی مطالعہ نہ صرف لکھنوی ادب کے محرکات اور میلانات کو سمجھنے کے لئے ضروری ہے بلکہ اس تہذیبی ماحول کو جانتے کے لئے بھی۔ جب یہ معلوم ہوتا تھا کہ حکمِ نفا کو جامِ شراب کی گردش سے پھر دیا گیا ہے اور شاہو سحر کی یہ رنگینیاں قائم ہو کر رہ گئی ہیں قیمتِ علاوہ محصول ڈیکھ رہے ہیں۔

مکتبہ برہان، دہلی ۶ اور محمد اسلم، عماد الملک روڈ علی گڑھ۔

مسئلہ قربانی اور مسلمان

انرا

(حضرت مولانا محمد حفظ الرحمن صاحبزادہ سکریٹری جیتہ علماء ہند)

اربابِ فکر و نظر جب کسی اہم مسئلہ پر غور کرتے ہیں بنیادی مقصد ایک ہوتے ہوئے بھی اکثر و بیشتر اُن کے فکر کی دو جداجدا راہیں بن جاتی ہیں جن کو ہم افہام و تفہیم کی غرض سے تخیلی اور عملی کے نام سے پکار سکتے ہیں۔

میدانِ تخیل کا مزن معاشرہ کی حقیقت تک پہنچنے کے لئے اہلِ چند نظری مقدمات بناتا ہے اور پھر واقعات کی رفتار کو اپنے غمومہ مقدمات کے سانچے میں ڈبالتا ہے اور ایسا نتیجہ نکالتا ہے جو واقعات و حقائق سے جدا بلکہ بعض مرتبہ اُن کے برعکس ایک نئی حقیقت کی تخلیق کا سبب بن جاتا ہے اور وہ پیش پا افتادہ حقیقت اپنی جگہ تشنہ رہ جاتی ہے اور بسا اوقات مستور اور پوشیدہ ہو جاتی ہے۔

اس کے برعکس عملی طریق فکر کا حامل اصل حقیقت کی دیکھ بھج کر صیح نتیجہ اخذ کرنے میں کامیاب رہتا اور مقصد کو ہر قسم کے نقصان و ضرر سے محفوظ رکھ کر اس کی تقویت کا باعث بنتا ہے۔ نیت اور ارادہ اگرچہ دونوں کا پاک اور بے لوث ہونا ہے مگر مقصد تک پہنچنے یا اس کو قوی تر بنانے میں اکثر و بیشتر پہلا ناکام اور دوسرا کامیاب نظر آتا ہے۔

اس نازک و درد میں بھی جبکہ ملک و وطن کے اہم مسائل کے ساتھ ساتھ مسلمانوں سے متعلق بعض خصوصی اور اہم سے اہم تر مسائل زیرِ غور اور زیرِ بحث ہیں ہمارے اربابِ فکر مسطورہ بالا دونوں راہوں پر چل کر مسائل حل کرنے کی فکر میں لگے ہوئے ہیں اور اپنے اپنے ذہن کے مطابق مسلمانوں کو مشورے دے کر ان کی مشکلات کے حل اور مصائب و آہم کے

انسداد کی فکریں کر رہے ہیں۔

ان ہی پیچیدہ مسائل میں سے ایک مسئلہ جو آج ہی نہیں بلکہ ہندوستان میں مسلمانوں کے قدم رکھنے کی ہزار سالہ تاریخ میں بہت بڑے عرصہ سے ہمیشہ پیچیدہ بنا رہا ہے ”قربانی کا“ کا مسئلہ ہے۔

”گائے“ ہندوؤں کی مذہبی تقدیس کا ایک اہم جز ہے اور اس درجہ اہم ہے کہ ہندو مذہب کے تمام متوں کو یہی گائے ایک مرکز پر جمع کر دیتی ہے یہ تصویر کا ایک رخ ہے دوسرا رخ یہ ہے کہ ہندو مذہب کے علاوہ اسلام، عیسائیت، یہودیت وغیرہ مذاہب میں گائے کو بھی ان جانوروں میں شمار کیا گیا ہے جن کا گوشت انسان کے لئے پاک اور حلال ہے اس لئے قدرتی طور پر ان مذاہب کے پیروں میں اس جانور کی مذہبی تقدیس کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا بلکہ اس کے برعکس مسلمانوں کے اہم مذہبی تہوار ”عید قربان“ میں جو کہ حضرت ابراہیم و حضرت اسماعیل علیہما الصلوٰۃ والسلام کی جانب سے حق تعالیٰ کے سامنے اپنی قربانی پیش کرنے کی یادگار کا بہترین شاہکار ہے مخصوص حلال جانوروں کی قربانی کی فہرست میں یہ بھی شامل ہے اور یہی نہیں بلکہ ایک عرصہ دراز کے بعد مسلمانوں کے عام اقتصادی حالات کے پیش نظر اس مسئلہ نے اس لئے بھی اہمیت حاصل کر لی کہ قربانی کے مسائل میں سے ایک مسئلہ بھی ہے کہ کچرا، بیٹر، دنبہ ایک شخص کی جانب سے ایک ہی ہو سکتا ہے مگر انٹ، بھینس اور گائے میں سات انخاص شریک ہو کر قربانی کا فریضہ ادا کر سکتے ہیں اور ہر کبرے کی اور بڑے جانور کی قیمت کا اگر موازنہ کیجئے تو صاف نظر آتا ہے کہ جو سات انخاص جدا جدا سات بکرے کو نہ پورے مالی حیثیت سے قدرت نہیں رکھتے وہ آسانی سے ایک بڑے جانور کی قیمت میں شریک ہو کر اپنے فریضہ کو ادا کر لیتے ہیں اور جبکہ اس ملک میں انٹ کیا ہے تو بھینس اور گائے اور ان دونوں کی نسل ہی سے کام لیتے ہیں مسلمانوں کی اقتصادی حالت کس درجہ کمزور ہے اس کا اندازہ نہ صرف مسلمانوں کو بلکہ ملک کے تمام باشندوں کو ہے اس لئے قربانی کے موقع پر

بحرے اور دہلی کی قربانی کم اور بڑے جانوروں کی قربانی زیادہ کرنے کا سبب یہی اقتصادی مجبوری رہی ہے اور ہندوؤں کے جذبات کو ٹھیس پہنچانا ہرگز ہرگز اس کا باعث نہیں ہوا البتہ گزشتہ پچاس ساٹھ برس کے عرصہ میں انگریزوں کی غلامی کے ساتھ ساتھ جب ملک میں حقوق طلبی کی بحث نے سیاسی رنگ اختیار کیا اور ایک اجنبی سامراجی طاقت نے اپنی جڑوں کو مضبوط کرنے کے لئے ہندو مسلمان کو جدا جدا حیثیت دے کر مذہبی اور معاشرتی منافرت کا پارٹ ادا کیا اور اس کے نتیجے میں ہندو در مسلم دونوں تہواروں میں خون کی بھولی کھیل جلنے لگی تب یہ مسئلہ بھی بد قسمتی سے دونوں فرقوں کے درمیان باہمی منافرت اور باہمی کش مکش کا ذریعہ بنالیا گیا۔

ہندو بھائی آنکھوں سے دیکھتے کہ انگریزوں کی چھاؤنیوں میں روزانہ ہزار ہا فٹسمین لگائے گئے کتنی میں اور وہ اس کو برداشت کر لیتے لیکن تین سو ساٹھ دونوں میں سے ایک دن جب عید قرباں کے نام سے اکثر مشیت ناکارہ اور دودھ سے بیگانہ ذبح کی جاتیں تو جانوروں کے نام پر انسانوں کی قربانی سے دریغ نہ کرتے۔

اسی طرح مسلمان یہ محسوس کرتے ہوئے بھی کہ اس خاص جانور کے ذبح سے برادریاں وطن کے جذبات مشتعل ہوتے ہیں انھیں بڑے جانوروں میں سے اسی جانور کی قربانی افضل نظر آنے لگی۔

مگر یہ سیاسی بحران خلافت کی نیک تحریک نے یکدم پامال کر کے ملک میں پہلے سے بھی زیادہ دونوں فرقوں کے درمیان یک جہتی پیدا کر دی اور ایک دوسرے کے جذبات کا پابن و لحاظ سکھا دیا جس کا معمولی مظاہرہ یہ تھا کہ عید قرباں کے موقع پر حکیم اجل خاں صاحب کی تحریک بردہلی میں جہاں سیکڑوں لگائے قرباں ہوا کرتی تھیں حکومت کی پوری معاونت یافتہ کے باوجود مشکل سے دو یا تین گائے ہو سکی تھیں۔

اس سے یہ تجویز اندازہ ہو گیا کہ مسلمانوں کی عام ذہنیت اس طرح کی واقع ہوئی

ہے کہ محبت اور جذبات خلوص کے ساتھ لگن کی جان بھی طلب کی جائے تو وہ دین نہیں کہتے اور پس پیش کو بڑی تصویر کرتے ہیں لیکن کسی معاملہ پر قوت آزمائی کے ذریعہ قابو حاصل کرنے کی سعی کی جائے تو اس کے سامنے سر جھکانا اپنی توہین سمجھتے اور جادے جابر طریقہ پر اس کا مقابلہ کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں خواہ اس مقابلہ میں خود ان ہی کو شدید خسارہ اور نقصان کیوں نہ اٹھانا پڑے۔

پچنانچہ مسئلہ میں جب تحریک خلافت کمزور پڑ گئی اور حکومت سے نبرد آزما ہندو مسلم طاقت آپس میں ہی دست دگر بیاں ہونے لگی حتیٰ کہ مذہبی تہوار بھی اس زد سے نہ بچ سکے اور سیاسی بنجار کا ٹیپر سچ دونوں جانب سے مذہبی شکل میں چڑھنے لگا اور دوسرے مسائل کے ساتھ ساتھ ایک مرتبہ پھر اس مسئلہ کو خالص مذہبی اور اقتصادی حدود سے نکال کر سیاسی رنگ میں دیکھا جانے لگا اور ہندو مسلمان دونوں ایک دوسرے کے مذہبی جذبات کی پروا کے بغیر اور ملحد اخلاقی معیار سے منہ موڑ کر مذہبی رسوم میں ایک دوسرے کو زک دینے ہی کو بڑا مذہبی کارنامہ سمجھنے لگے۔

بہر حال کہنا یہ تھا کہ دراصل مسلمان عید قرباں میں بڑے جانوروں کی خصوصاً آسانی سے بکھرتے بستے داموں دستیاب ہو جانے کی وجہ سے دودھ سے بے گانہ اور ناکارہ گالیوں کی قربانی خالص مذہبی اور اقتصادی نقطہ نگاہ سے کرتے تھے اور اس معاملہ میں ہندوؤں کے جذبات کو محسوس ہونا اور ان کو چڑانا مقصود نہیں ہوتا تھا تاہم دونوں جانب کے لیڈروں اور قوتور پرست رہنماؤں نے ضرور موقع بہ موقع اس مسئلہ کو سیاسی رنگ دے کر باہمی منافرت کاٹھنوں کو لٹا کر زیادتیوں فرقوں کے درمیان کشیدگی اور نفرت کے جراثیم کے لئے غذا کا کام دیا۔ اس لئے ہندو مسلم سنجیدہ اور صاف دماغ مدبروں اور سیاسی بلند پایہ رہنماؤں نے جس جتنہ کوشش کی کہ کسی طرح یہ مسئلہ حل ہو جائے تاکہ دونوں فرقوں کے درمیان اعتماد اور محبت کی فضا قائم ہو سکے۔ ہندو مذہب کے نام پر سیاسی حربہ بین سکے لیکن انیسویں صدی افسوس کہ قوم پرست

مہربان ملک کو خاطر خواہ کامیابی حاصل نہ ہو سکی اور فرزند پرستوں اور اجنبی سامراجی طاقت کی مہربانیوں کی وجہ سے یہ اخلاقی مسئلہ سیاسی الجھنوں میں پھنس کر رہ گیا۔
یہ اس مسئلہ کا پس منظر ہے جو بغیر کسی ذمہ داری کے واقعات کی حقیقی روشنی میں پیش کیا گیا ہے تاکہ اس نازک زمانے میں اس مسئلہ پر جو کچھ کہا یا لکھا جائے اس حقیقت کو پیش نظر رکھ کر مواد ہم کسی صحیح نتیجہ پر پہنچ سکیں۔

ہندوستان مسئلہ میں آزاد ہو گیا اور انگریزوں کی سامراجی حکومت کے پنجہ استبداد سے اس کو پوری طرح آزادی نصیب ہو گئی لیکن اس نے اپنے ترکہ میں ہندوستان کی تقسیم اور بٹوارہ چھوڑا جو ملک کے باشندوں کو "خواہ وہ پاکستان میں ہوں یا بھارت میں ہندو ہوں یا مسلمان" بہت ہنگامہ ڈرا اور تباہی و بربادی کا وہ نقشہ سامنے لایا تاریخ جس کی نظیر پیش کرنے سے عاجز و درماندہ ہے۔

اس موقف پر پہنچ کر ملک کے دونوں حصوں میں ہندو اور مسلمان کی سیاسی اور اجتماعی حیثیت میں سابق کی بہ نسبت بہت بڑا تفاوت ہو گیا اور ہندوستان کی وحدت کی صورت میں جو دن مسلمانوں کا بھارت کے حصہ پر ہو سکتا تھا وہ باقی نہ رہا اور جو قیمت ہندو کی پاکستان کے حصہ میں ہو سکتی تھی وہ پاؤں ہوا ہو گئی اور کل جن متنازعہ مہامسائل میں پورے ملک کے ایک دوسرے کی رضا اور قبولیت از بس ضروری اور ناقابل نظر انداز سمجھی جاتی تھی آج دونوں حصوں کی اکثریت کی نگاہ میں ان مسائل کے حل کرنے میں اقلیت کا فیصلہ اور اس کی رائے سے سیاسی تو کجا اخلاقی حیثیت میں بھی کچھ زیادہ قابل اعتنا نہیں سمجھا جاتا۔

بحث اس میں نہیں ہے کہ ہونا کیا چاہئے پیش نظر یہ ہے کہ ہو کیا رہا ہے اور گذشتہ دور کے فرقہ وارانہ قضیوں کے حل کے لئے عملی زندگی میں آج اور کل کے درمیان کیا تفاوت اور فرق ہے؟

اشارات و مضمرات میں موجودہ صورت حال کا جو جائزہ سطور بالا میں لیا گیا ہے اس

کو سامنے رکھتے اور اب غور کیجئے کہ ”قربانی کا داور مسلمان“ کے عنوان پر جن حضرات نے حالیہ معنائیں میں اظہار خیال کیا ہے اس کی نوعیت کیا ہے اور کیا مسئلہ کو اس طرح زیر بحث لا کر ہم واقعی حل کر سکتے ہیں یا حل کرنے کی بجائے جن مسلمانوں کی جان و آبرو کی خاطر اس مسئلہ کو سپرد قلم کیا گیا ہے ان کے لئے مزید مشکلات کا باعث بن رہے ہیں؟

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ برادر عزیز مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی پرنسپل مدرسہ حالیہ کلکتہ نے بہان بابت اکتوبر ۱۹۶۶ء کے شذرات میں عبد الصغیٰ کے حالیہ فتاوات سے متاثر ہو کر لگنے کی قربانی سے متعلق اظہار خیال کرتے اور اس مسئلہ کی شرعی حیثیت پر بھی روشنی ڈالتے ہوئے اس جانب جو توجہ دلائی ہے اس کا ماحصل یہ ہے کہ عید قرباں کے موقع پر گائے کی قربانی کے نام سے بھارت میں مسلمانوں کے خون کی جوار زانی ہوتی ہے اس کے متعلق ہم دو طرح غور کر سکتے ہیں ایک یہ کہ گائے کی قربانی ایک امر مباح ہے پس اس امر مباح کو اگر حکومت قانون اور قوت کے بل پر رد کر دے اور مسلمانوں کو مجبور کر دے تو ایسی صورت میں مباح بھی واجب الادا ہو جاتا ہے خواہ اس کا انجام کچھ ہی کیوں نہ ہو دوسرے یہ کہ حکومت نے اس کو نہ قانون کی راہ سے رد کیا ہے اور قوت کے بل پر رد کیا جاسکتا ہے تو مسلمانان ہند اجتماعی حیثیت میں اس کا فیصلہ کریں کہ جبکہ گائے برادران وطن کی مذہبی تقدیس کا اہم شعار ہے تو ہم اعلان کرنے میں کاتندہ گائے کی قربانی ہرگز ہرگز نہ کریں گے تاکہ برادران وطن کی دل آزاری بھی نہ رہے اور مسلمانوں کی جان عزیز بھی خطرہ میں نہ پڑے۔

موصوف نے ان دونوں پہلوؤں میں سے کسی پہلو کے متعلق خود کوئی فیصلہ کن رائے نہیں دی بلکہ علماء کرام خصوصاً جمیع علماء ہند کو دعوت دی ہے کہ وہ جلد از جلد اس کا فیصلہ کرے البتہ ان کا رجحان یہ ضرور ہے کہ اس مسئلہ کا فیصلہ دوسری صورت کے مطابق ہونا چاہئے مولانا نے موصوف کا یہ شندہ اپنی جگہ اگرچہ قابل قدر اور لائق توجہ ہے لیکن میری تہنید کے مطابق تجزیلی ہے علی نہیں اور دقت کے تقاضا کے پیش نظر مصر ہے مفید نہیں اس لئے نہیں

نہ ایسا نہیں ہونا چاہئے بلکہ اس لئے کہ یہ بعد از وقت بھی ہے اور قبل از وقت بھی اور اس لئے آج ایسا ہونا برابر ان وطن کی نگاہ میں بے وقت اور بے مہنی ہے اور اگر مجھ کو زیادہ جرات کے ساتھ کہنے کی اجازت دی جائے تو میں کہوں گا کہ موجودہ حالات میں یہ مستحسن ترین کارنامہ اخلاقی قدر و قیمت رکھتا ہے اور نہ سیاسی اور نہ اس سے مسلمانوں کی جان عزیز ہی خطرو سے بچ سکتی ہے غرض جو حل پیش کیا گیا ہے وہ تقسیم ہند کے بعد ”حل“ کہہ سکتا ہے لیکن ”حل“ بن نہیں سکتا۔

کیوں؟ اس لئے کہ موصوف نے پہلی بات ”جس پر اس مسئلہ کی بنیاد رکھی ہے“ یہ فرمائی ہے۔

اس نفسیاتی الجھن اور بیم درجہ کی اس جاں گداز کشمکش کا اصل باعث گائے کی قربانی کا مسئلہ ہے یہ مسئلہ ہمیشہ سے ہندوستان کی دو بڑی قوموں میں کشیدگی اور کشاکش کا سبب بنا رہا ہے اور اب ملک کی تقسیم جن حالات میں ہوئی ہے ان کی زد سے اس کی نزاکت اور بگی بڑھ گئی ہے چونکہ یہ خالص مذہبی معاملہ ہے اس لئے علماء کا فرض تھا کہ تقسیم کے بعد ہی فوراً اس کے متعلق کوئی متفقہ فیصلہ کر کے مسلمانوں کی رہنمائی کرتے تاکہ لوگوں کے عالم میں رہنے کے باعث جان و مال کا جو خسارہ برداشت کرنا پڑ رہا ہے اس سے نجات ملے اور صورت حال کا کوئی خوشگوار حل نکل سکتا لیکن افسوس کہ علماء نے ایسا نہیں کیا اور اب ایسا مرحلہ آگیا ہے کہ اگر ان کی غموشی کا یہ ہی عالم رہا تو نہیں کہا جاسکتا کہ اس کے نتائج کتنے خطرناک اور افسوسناک ہوں گے (انتہی)

نشان زدہ عبارت یہ خلی کھا رہی ہے کہ تقسیم کے بعد چونکہ علماء نے گائے کی قربانی کے ترک کا فیصلہ نہیں دیا اس لئے مسلمانوں کو جان و مال کا خسارہ برداشت کرنا پڑ رہا ہے مجھے حیرت ہے کہ مولائے موصوف نے اس مسئلہ کی رہنمائی نزاکت سے باخبر ہونے کے باوجود اتنا بڑا بوجہ علماء پر یا خود مسلمانوں پر ڈال دیا ہے اور حقائق و واقعات سے چشم پوشی

ممکن ہے یہ کہا جائے کہ مسلمانوں کا خوف دہر اس یا مصلحت وقت کے پیش نظر رکھنا قرآنی ذکرِ نادرہ اہمیت نہیں رکھتا جو علماء کے متفقہ فیصلہ سے پیدا ہو سکتی ہے مگر یہ بھی سبب نہیں ہے اس لئے کہ کسی قوم یا کسی فرقہ کا مذہبی یا سیاسی یا اخلاقی متفقہ فیصلہ جب ہی دوسری قوم یا دوسرے فرقہ کی نگاہ میں لائق اعتناء اور قابلِ وقت ہو سکتا ہے جب علیٰ زندگی میں وہ دوسروں کے ہم پلہ اور قوت و طاقت میں دوسروں کے ہم سر ہی نہ ہو بلکہ اس درجہ میں ہو کہ اگر دوسرے اس کے فیصلے کو نظر انداز بھی کر دینا چاہیں تب بھی نظر انداز نہ کرنے پر مجبور ہوں ورنہ اس دنیا میں مکرور اور ضعیف عناصر کے فیصلے کھوٹے سکے سے زیادہ وسیع نہیں ہوتے۔

در حقیقت اس فیصلہ کی قدر و قیمت با آزادی سے قبل کے دور میں تھی اور با آزادی کے بعد جب ممکن تھی کہ ملک کی تقسیم نہ ہوئی اور پورے ملک میں ہر حیثیت سے دونوں بڑے فرقے ایک دوسرے کی مکر اور برابر کے سمجھے جاتے اور ایک کے فیصلہ کا اثر دوسرے کو قبول کرنا ناگزیر ہوتا۔

الہیہ مسلمانوں کو جان و مال کے خطرہ سے بچانے عید کے موقع پر ان کے چہروں پر خنک و طلال کی جگہ بشارت و مسرت پائے اور گائے کے نام سے ہندو مسلم مساوات روکنے کی غرض سے صبحِ صبح تلاش کرنے کی بنا پر نہیں بلکہ علماء کا یہ متفقہ فیصلہ اس غرض سے کرنا مقصود ہے کہ مسلمانوں کو اپنی اخلاقی بلندی کا ثبوت دینے کے لئے ایسی بات کے ترک کا متفقہ اعلان کر دینا چاہئے جس سے برادرانِ وطن کے مذہبی جذبات کو ٹھیس پہنچتی ہے خواہ آج کے دن اس کی اخلاقی قدر و قیمت بھی کچھ نہ سمجھی جائے لہذا یہ ایک تعمیلی حل تو بن سکتا ہے علیٰ مل نہیں ہو سکتا۔

کیا وہ جن ملکوں کی اکثریت اس زعمِ باطل میں گرفتار نہیں ہے کہ جو متنازع فیہا مسائل علیٰ ایک مل نہیں ہو سکے یا اجماعی طاقت نے حل نہیں ہوئے دئے وہ آج اکثریت کی اکثریت بعد دستِ طاقت نے اس طرح حل کر دئے کہ اب ان کو متنازع فیہا مسائل کہنا ہی سمجھنی

ہے اور کل جو معاملات اخلاق، محبت، رواداری اور وطنیت و قومیت کے نام پر طے نہ ہو سکے آج اکثریت کی طاقت نے برآسانی حل کر دئے جس کے معنی یہ ہیں کہ اس ملک کی اقلیت اگر آج آزاد و فضا میں اخلاق و مردیت کے نام پر کسی پرانے قضیہ کا حل تلاش کرے تو اکثریت اس کو اس لئے مضحکہ خیز سمجھنے پر آمادہ نظر آتی ہے کہ اس کے نزدیک یہ فیصلہ اقلیت کی حقوقیت اور مردعوبیت کا نتیجہ ہے نہ کہ اخلاقی برتری اور طہ کرداری کا یا کم از کم باہمی امن و سلامتی سے رہنے کے لئے صلح جو یا نہ جذبہ کا، چنانچہ آج اس مسئلہ ”قربانی گاد“ سے متعلق بھی بہت سے سخیہ و دماغ بھی سوچتے اور زبان سے یہی کہتے نظر آتے ہیں کہ اب اس ملک میں اس اقدام کے لئے مطلق گنجائش نہیں ہے تو ایسی صورت میں مولانا کے موضوع کا حلفہ کرام کی خاموشی کو مورد الزام بنا کر ایک غیر موثر فیصلہ کی دعوت دینا ہرگز قرین دانشمندی نہیں ہے بلکہ دقت کے محرکات و عوامل سے چشم پوشی کے مرادف ہے۔

اللہ! مسلمان اگر (العیاذ باللہ) اپنے مذہب کو پس پشت ڈال کر اس حد تک جرأت پیدا پر آمادہ ہو جائیں کہ ہندو دنیا کی طرح وہ بھی گائے کی تقدیس کو شعار بنالیں تو شاید یہ منفقہ فیصلہ اکثریت کے نزدیک درخور اعتنا بن سکے بشرطیکہ اس فیصلہ میں بھی ان کو کسی جگہ بونے منافقت محسوس نہ ہو اور پھر اس کے ازالہ کے لئے ایک اور منفقہ کا نفرین منفقہ کرنے کی ضرورت پیش نہ آجائے۔

بہر حال موجودہ حالات میں اس مسئلہ کا اعلیٰ حل دو شکلوں میں سے ایک شکل میں ہو سکتا ہے، (۱) یہ کہ مرکزی حکومت اعلان کرے کہ اگرچہ حکومت قانونی طور پر کسی جانور کی قربانی ممنوع قرار نہیں دیتی لیکن ملک کے فرقہ وارانہ حالات کو رد یہ اصلاح کرنے کی خاطر یہ اعلان کیا جاتا ہے کہ گائے اور اس کی نسل کے علاوہ مسلمان مذہبی نقطہ نظر سے جس جانور کی بھی قربانی کرنی چاہیں کہیں حکومت اس معاملہ میں ان کی مدد کرے گی اور جو ان کے جائز حق میں مداخلت کرے گا وہ قانون کی خلاف ورزی کا موجب ہوگا۔ اور نہ صرف یہ اعلان کرے بلکہ سرکار کے ذریعہ تمام

مصلحتی حکومتوں کو توجہ دے کر اضلاع اور قصابات و دیہات میں حکام اس حکم کی پوری طرح پابندی کریں اور اس جائز حق کی خلاف ورزی کرنے والوں کو مجرم قرار دیں۔

یہ فیصلہ بظاہر خوش آئند معلوم نہیں ہو گا اور سطحی نظر سے کہا جائے گا کہ اس سے تو ہزار درجہ بہتر ہے کہ مسلمان خود ہی منفق طور پر یہ اعلان کر دیں کہ وہ گائے اور اس کی نسل کی قربانی کو نجوشی ترک کرتے ہیں۔ لیکن دور درسی کے ساتھ اگر اس پر غور کیا جائے تو پھر یہ مشکل بخوبی خود بخود دور ہو جائے گا۔

کیا سطور بالا میں جو نصریات کی گئی ہیں اس کے بعد بھی یہ خلیجان رہ سکتا ہے کہ اس وقت مسلمانوں کی جانب سے بہتر سے بہتر فیصلہ بھی اکثریت کی نگاہ میں قابل پذیرائی نہیں ہو سکے گا اور اس لئے امن و امان کا معاملہ بھی خاطر خواہ ترقی نہ پاسکے گا اس لئے حکومت کا فیصلہ ہی ان حالات میں مؤثر اور امن و سلامتی کا بہ ظاہر اسباب کفیل ہو سکتا ہے البتہ حکومت کے اس فیصلہ کو کامیاب بنانے میں پبلک کی امداد اور اس کا تعاون ضروری ہے دوسرا حل یہ ہے کہ سیاسی موقف سے بلا تر ہو کر اکثریت کی جانب سے اقلیت کو دعوت دی جائے کہ اس مسئلہ کے حل کے لئے ہم حکومت کی جانب نہ دیکھیں بلکہ دونوں فرقوں کے ایک نمائندہ اجتماع میں متفقہ فیصلہ کریں جس کی پشت پر طاقت کی بجائے روادار محبت اور ایک دوسرے کے جنابات کا احترام ہو تب البتہ مولانا سعید احمد صاحب کی یہ پبلکہ دعوت کی پکار کہی جاسکتی ہے اور بلاشبہ اس وقت خاموشی مجرمانہ حیثیت رکھ سکتی ہے۔

سند گراں و دونوں جگہ کی آج کوئی صورت بن نہیں آتی تو خواہ مخواہ خود کو بے قیمت و بے ہنگام قرار دے کر عمل اقام سے خاموشی ہزار درجہ غنیمت کیوں نہیں۔

رباعید اضفی کے موقع پر فرقہ پرستوں کی جانب سے فسادات کا ہنگامہ اور گلے کی قربانی نہ کرنے کے باوجود اس کا بہانہ بنا کر غلہ ریزی کرنا تو کسی قسم کا حل بھی آپ سوچتے یہ تو اپنی شرارت پسند حرکات سے باز آنے سے رہے۔ ان مفسدوں اور شرارت پسندوں کا بچ

یہ ایک گمنام ہے اور نہ متفقہ فیصلہ اور نہ کوئی حل بلکہ حکومت کی بلوی طاقت اور امن پسند پبلک کی ان کے خلاف نفرت ہی اس کا صحیح علاج اور انسداد کا بہترین ذریعہ ہے۔

ادریہ بات قابل اطمینان ہے کہ ان تمام این و اُن اور چنیں و چناں کے باوجود ہندوستان میں بھی ایسے صاف دماغ، صاف قلب اور نیک سرشت انسان موجود ہیں جو اب بھی یہ سمجھتے ہیں کہ اس قسم کے مسائل کو باہمی رواداری اور ایک دوسرے کے جذبات کے پاس و لحاظ سے ہی حل ہونا چاہئے اور طاقت کے بل پر ہرگز نہیں ہونا چاہئے اور یہی وہ حضرات ہیں جو آج بھی مسلمانوں کے اس قسم کے فیصلہ کی وقت کرنے پر آمادہ ہیں مگر اس مکر و فضا میں ابھی وہ اتنی قوت نہیں پاتے کہ اپنے فرقہ کی اکثریت کو بھی اپنا ہم خیال بنالیں۔

تاہم اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں حالات سے بیوقوف ہوں اور یہ کہ ملک کے حالات کی مقدار یہی رہے گی نہیں ہرگز نہیں شک ہے آج تک میرا مشن بھارت کے گوشہ گوشہ میں عبور و جد کرنا رہا ہے اس کا ہر ایک ذرہ شاہد ہے کہ میں بابوسی کو کفر اور احساس کمتری کو سب سے بڑا گناہ سمجھتا ہوں اور بھگوانداس میں کامیاب ہوں۔

حالات آہستہ آہستہ بدل رہے ہیں اور برادران وطن میں جو حضرات صاف دماغ اور وطن عزیز کے سچے رہنما اور خادم ہیں آج ان کی مبارک کوشش بار آور ہو رہی ہیں اور فرقہ پرستی کا فہر کم ہوتا جا رہا ہے اور وہ وقت دور نہیں ہے کہ یہ ملک اپنے دستور اور وہاں کے مطابق ہر ایک شہری کے لئے باعزت مساویانہ زندگی کا حامل ہو گا اور فیصلح معنی میں سیکر اسٹیٹ بن جائے گا تب البتہ وہ وقت آئے گا کہ مسلمان اگر اس مسئلہ میں اپنے بلند کرداری کا ثبوت پیش کرنا چاہیں گے تو اس کی قدر و قیمت بھی ہوگی اور وہ مقصد بھی انشاء اللہ پورا ہو سکے گا جس کی جانب یہاں کے شہزادے میں توجہ دلائی گئی ہے۔

مولوی محمد

انہی

جناب منشی عبدالقدیر صاحب

آپ کا اصلی نام سردار بہادر سنگھ ولد سردار بہار سنگھ ولد سردار جیٹ سنگھ تھا۔
 قصبہ فرید آباد ضلع شگری کے رہنے والے تھے اور مخز سکھ زیندار گھرانے کے فوجی تھے۔

قصبہ فرید آباد کی آبادی مخلوط تھی کہنے میں جس نے ضلع گوردواں کے فرید آباد کو آباد
 کیا تھا اسی نے یہ قصبہ بھی آباد کیا تھا فرید آباد کی ہندی مشہور ہے اور شگری دانے فرید آباد کی
 شہرت اس لئے ہے کہ اس کے ہر گھر میں ایک ایک باد ڈوڈ چھتے تیتوں (بڑی سرخ رنگ
 کی بھڑیا ڈھوں کے ہیں) کہتے ہیں کسی وقت یہاں دو چنگیں اسی ہو چکی ہیں جن کی نظیر دنیا میں
 نہیں ملتی۔ ایک جنگ تیتوں اور مورچہ کلاں (بڑی بڑی مانگوں کے چوٹے یا ڈھک کوڑے)
 میں دو سری جنگ کوڑوں اور بنگلوں میں ہوئی اور ان میں لکھو کھا جیوسٹے اور تیتے کوڑے اور
 بنگلے مارے گئے اور میدان لاشوں سے پٹ گئے یہ جگہیں ہفتوں تک جاری رہیں۔

قصبہ میں ایک اسکول تھا اس کے صدر مدرس ایک فاضل مولوی صاحب تھے
 ان کے مولوی صاحب کی حسن تربیت، طریقہ تعلیم اور شفقت سے بے حد مانوس تھے۔
 ٹیکسٹ بک کمیٹی کے منظور شدہ نصاب تعلیم کے علاوہ مولوی صاحب خلی اور فطرت میں
 اکثر طلباء کو قصص الانبیاء کا بھی درس دیا کرتے تھے۔ ان کے شوق سے پڑھتے تھے اور ان کی
 بے حد خدمت کرتے تھے قصبہ کے باشندے بھی ان کی تعلیم و تکریم کرتے تھے اور ان کی خدمت
 کو سہولت کا باعث خیال کرتے تھے۔

ایک دن ایک ذلیل دار صاحب مدرسے میں گئے اور مولوی صاحب کو علیحدہ لے

جا کر اصل بات بتائی اور کہا کہ میں پانچویں جماعت کے طلباء کا امتحان لینا چاہتا ہوں میں
ذیل دار ہوں۔ خدا کا دیا سب کچھ ہے۔ میری ایک اکلوتی لڑکی ہے جسے میں نے نامیت
سے پاو ہے اب وہ شادی کے قابل ہو گئی ہے اس کی کھڑائی کی فکر دانگیر ہے۔ باوجود
تلاش کے کوئی لڑکا میری مرضی کے مطابق نہیں ملا۔ اب میں نے یہ طے کیا ہے کہ لڑکوں
کا امتحان لوں جو سب سے قابل نکلے۔ میں بتوکل اسی کے ساتھ شادی کر دوں۔ آپ بھی
اس کا رخیز میں میری مدد فرمائیں۔

مولوی صاحب نے اس طریقہ انتخاب کو پسند کیا اور امتحان لینے کی اجازت دے
دی چنانچہ ذیل دار صاحب نے ایک ایک لڑکے سے مختلف سوال کئے اور ہر ایک کی
ذہنی اور فکری قابلیت کا اندازہ لگایا۔ اس آزمائش میں بہادر سنگھ اہل آئے بعد اطمینان
مولوی صاحب اور ذیل دار صاحب بہادر سنگھ کے والد کے پاس گئے۔ بات پختہ ہو گئی
اور چند روز کے بعد بڑی دھوم دھام اور چادر سے ذیل دار صاحب نے اپنی لڑکی بہادر
کے ساتھ بیاہ دی۔ چنانچہ ابتدائی رسوم کے بعد لڑکی سسرال میں رہنے لگی۔
کچھ عرصہ بعد بہادر سنگھ اور ان کے منین ساتھیوں نے آپس میں فیصلہ کیا کہ نصیب سے
نکل چلو۔ ایک نے طے کیا کہ وہ جوگی بنے گا باقی منین نے تبدیل مذہب کا ارادہ کیا۔ وقت
کے وقت نصیب والوں کو چاروں لڑکوں کی سازش کا علم ہو گیا اور باہم چرچے ہونے لگے کہ
کیا کیا جائے دو لڑکے تو اپنے والدین کے قابو چڑھ گئے اور دو نکل بھاگنے میں کامیاب
ہو گئے مفردین کے تعاقب میں اہل دیہ گھوڑوں پر نکلے مگر کسی کا کھوج نہ لگا۔ جوگی بننے والے
کا تو یہ سی نہیں کہ وہ کس پہاڑ کی کھوہ میں جا بیٹھا۔ مگر بہادر سنگھ سیدھے مولوی حافظ عبد اللہ صاحب
کے پاس وزیر آباد پہنچے اور مشرف باسلام ہو کر ان ہی کے پاس رہنے اور دینیات پڑھنے لگے
کیسوں کو کچھوں میں تبدیل کر لیا۔ ایک سال کے بعد نصیب والوں کو ان کا سراغ مل گیا چنانچہ بہت
سے اقرباء وزیر آباد آئے اور سمجھا بھگا کہ بہادر سنگھ کو ہمراہ لے گئے اور وہاں ان کی کڑی نگرانی کی

ظاہر ہے بہادر سنگھ کے ساتھ نرم گرم سبھی قسم کا سلوک ہوا ہو گا مگر بہادر سنگھ نے کہا میں تو اسلام قبول کر چکا اب کسی شرط پر لوٹنے کے لئے تیار نہیں ہوں آپ کا جو بی جائے کیجئے سب کچھ برداشت کر دل گا۔ اس بات سے دونوں وقت کھانا کھاتے میں ایک کبریا سا بچا کرنا تھا کیونکہ بہادر سنگھ چوہے کے باہر کھانا کھاتے تھے۔

بہادر سنگھ پر حقانیت غالب آچکی تھی۔ صداقت ان کے دل میں گھر کر چکی تھی۔ ان ہر وقت کے مظاہروں کا ان پر کوئی اثر نہ ہوا ایک روز موقع پا کر پھر وہ کھسک گئے اور سیدھے لاہور پہنچ گئے اور کسی مسجد میں مقیم ہو کر دینی تعلیم کے حصول میں منہمک ہو گئے۔ گزارہ کے لئے دو ٹیوشن تلاش کر لئے۔ تقریباً سال بھر کے بعد یہاں بھی ان کو کسی نے پہچان لیا۔ چنانچہ ان کے والد دوبارہ لاہور آکر ان کو فریاد بادلے گئے اور سخت نگرانی میں رکھا اس دو ڈھائی سال کے عرصہ میں وہ کافی لکھ پڑھ گئے تھے اچھے خاصے جوان اور سوچ سمجھ والے ہو گئے تھے جب لوگ ان کو سمجھتے تو وہ بدلائل ان کو قائل کرتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے والد صاحب کے رویہ میں تبدیلی ہو گئی وہ مائل یہ اسلام ہوتے گئے اور عقیدۂ مذہب ہو گئے بہادر سنگھ کو انھوں نے دھیل دے دی کہ جس رنگ میں رہنا چاہو رہو خوش رہو اور نگرانی ترک کر دی۔

بہادر سنگھ کے دماغ میں دینی تعلیم کا شوق گھر کر چکا تھا۔ ہر وقت اسی فکر میں رہتے کہ جو سکے تو میرا قصبہ سے چلا جاؤں چنانچہ موقع پاتے ہی وہ دارالعلوم دیوبند پہنچے اور چند سال میں وہ فارغ التحصیل ہو کر دہلی آ گئے اور پنجپوری میں مقیم ہوئے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ دہلی میں کہاں کہاں تعلیم پائی۔ بہر صورت دہلی میں ان کی بہت قدر ہوئی۔ شمس العلماء مولوی تاج الدین عرف میاں صاحب کے باعث جہانگ شمس خاں میں ان کو ایک مکان کر دیں پھر مولوی عبد المجید صاحب مناظر کے مطبع انصاری میں کتب و دنیا کے معصع ہو گئے۔ آپ کا سہیل جیل شمس العلماء مولوی تاج الدین صاحب اہل اہل ڈوی۔ مولوی عبدالرب صاحب میر شا جہاں صاحب۔ مولوی طلعت حسین صاحب وغیرہم اور دیگر بزرگوں سے ہو گیا اہل دل کی قابلیت کے جوہر کھلے تو مولوی تاج الدین صاحب

نے رحیمہ قرآن جیسا مشکل کام سپرد کیا جس کو آپ نے باحسن وجہ انجام دیا یہی رحیمہ عبد میں مولوی نذیر احمد صاحب کا ترجمہ کہلایا اور انہی کی ذات گرامی کے باعث (مطبع انصاری) اپنی محنت کے اعتبار سے ہندوستان بھر میں مشہور ہوا۔ ۱۸۹۷ء میں مجھے بھی ان سے صرف بہائی کے چند اسباق پڑھنے کا شرف حاصل ہوا۔

بہادر سنگھ کو ان سب بزرگوں نے مشورہ دیا کہ اب وہ خود اپنے وطن جائیں اور گھر والوں اور دوستوں کو بند و نصائح کر سب چنانچہ آپ نے ان کی رائے پر عمل کیا اور بغیر اطلاع کے فرید آباد پہنچے تو اہل دیہ نے ان کا خیر مقدم کیا مگر دوسرے ہی روز پھر سب جمع ہوئے اور انہوں نے آپ کے والد صاحب کا بایں کاٹ کر دیا اور یہ الزام لگایا کہ وہ باطن مسلمان ہو گئے ہیں اور یہ کہ انہوں نے بہادر سنگھ کو فزاری کے مواقع ہم پہنچائے۔ اس حرکت سے فریب کے دیہات میں بہت چرچے ہوئے اور لوگ آپ کو دیکھنے اور ملنے کے لئے دور دور سے آئے اور مواظ حسنہ سے فیضیاب ہونے لگے آپ نے اچھی خاصی تبلیغ شروع کر دی۔ مسائل فقہی کرنے والوں اور فتاویٰ حاصل کرنے والوں کا اتنا سالگ گیا۔ گھروالے اس سے بہت پریشان ہوئے کہ کیا کیا جلتے دفت پر دہیں اذان دینا اور وہیں نماز پڑھنا کوئی بات ہی نہ تھی۔ گھروالے آپ کو بہادر سنگھ کہہ کر پکارا کرتے تھے آپ نے کہا کہ آئندہ انہیں صرف ”محمد“ کہہ کر پکارا کریں اسے ان سب نے اس شرط پر تسلیم کیا کہ وہ گھر پر نماز پڑھا کریں بلکہ قصبہ سے دور ادا کیا کریں اس سے ان کی دل آزاری ہوتی ہے آپ نے ان کی یہ شرط مان لی اور قصبہ سے تھوڑے فاصلہ پر ایک چاہ کے قریب ایک درخت کے نیچے قیام گاہ بنائی اور کافی عرصہ اسی حالت میں گزارا۔

ایک روز کرنا خدا کا کیا ہوا کہ آپ اپنے گھر کے دوان یا کمرے میں کہیں آرام کر رہے تھے کہ آپ کی اہلیہ محترمہ کوئی شے لینے یا کھنے کے لئے برابر کی کوٹھری میں جانا چاہتی تھی کہ جیسے ہی وہ پاس سے گزری آپ نے جرات کر کے آٹھل پھوکر روک لیا اس سے قبل منہ بلی مذہب کی بنیاد پر دونوں میاں بیوی کے لب پر ہر خاموشی تھی۔ آپ نے کہا کہ بولنا جان کیوں بند کر رکھا ہے

میں دی ہوئی جو چند سال پیشتر تقامیرا تہارا رشتہ قطع ہونے والا نہیں ہے کہو اب تمہاری کیا معنی ہے۔ اس عقیفہ نے جواب دیا کہ میری کوئی مرضی نہیں۔ مرضی تو آپ کی ہے۔ میں آپ کی ہوجی ہوں۔ ہر حال میں اسی گھر میں رہوں گی اور یہاں سے مر کر ہی نکلوں گی۔ اور آپ کا جو حکم ہوگا اسے بجالاؤں گی۔ مولوی صاحب نے کہا کہ اگر یہی بات ہے تو میں بھی تمہارا ہوجکا ہوں اگر تم اسلام قبول کر لو گی تو ہم میاں بیوی رہ سکتے ہیں اور میں تمہارے اسلام لانے سے اپنے تئیں بہت خوش قسمت سمجھوں گا۔ اہلہ محترمہ نے رضامندی ظاہر کی تو آپ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ اللہ تعالیٰ مسبب الاسباب ہے جس نے تمہارے دل میں تبدیلی پیدا کی ہے وہی آئندہ کے لئے بھی کوئی صورت پیدا کر دے گا اسی فکر میں کہ اب کیا کیا جائے آپ دیر بار ایک گاؤں میں وہاں کے نمبردار سے جو نابینا تھا مشورہ کے لئے گئے نمبردار بہت بار سوخا بعد ہر روز یہ تھا اس نے کہا مولوی صاحب گھبرانے کی بات نہیں خدا سازگار ہے انشاء اللہ جو ہوگا بہتر ہوگا۔ اس کے بعد اس نے آپ کا لائحہ کار مرتب کیا اور آپ قصبہ میں واپس آ گئے چند روز بعد دیوالی کا تہوار تھا گھر میں چراغاں ہوا۔ خوب نور شور سے تہوار منایا گیا رات کے آخری حصے میں بکے بعد دیوے سب گھروالوں پر منڈ غائب آگئی تو آپ خدا پر بھروسہ کر کے مع اہلہ محترمہ کے گھر سے نکل کھڑے ہوئے قصبہ کے باہر کھینا صلی پر آپ کو دو گھوڑے تیار کھڑے ملے دونوں میاں بیوی گھوڑوں پر سوار ہو کر دیا کے کنارے پہنچے۔ وہاں دو کشتیاں پہلے سے موجود تھیں دونوں ایک کشتی پر سوار ہو کر دیا پار ہو گئے اور نابینا نمبردار کے مکان پر پہنچے۔ علی الصبح اس گاؤں کی مسجد میں آپ کی اہلہ مشرف باسلام ہوئیں چٹہ نکاح اور عیاجا بے قبول ہوا اور نمبردار نے اپنے آدمیوں کی معیت میں اس خوش قسمت جوڑے کو دیلی روانہ کر دیا بدگرام یہ تھا کہ دو گھوڑے تو میاں بیوی کے واسطے تھے ہی مگر دیا ملک راستہ کے دونوں جانب تقریباً دو سو ٹھونڈ بند میندار ہی حفاظت کے لئے راستہ کے دونوں طرف اس طرح کھڑے تھے جیسے دائرے کی گندگاہ پر پولیس یا فوج کے جوان کھڑے ہوتے ہیں

جوں جوں ان کے گھوڑے آگے چلتے گئے زمیندار سمٹ سمٹ کر ان کے پیچھے چلتے گئے اور کشتیوں پر سوار ہو کر دونوں کی طرف سے بارانی بن گئے یہی معلوم ہوا کہ کشتیوں کو دینا کے بار اس وقت تک نہیں جانے دیا گیا جب تک کہ میاں بیوی دہلی روانہ نہ ہو گئے۔

صبح گھر والوں نے جب دونوں کو غائب پایا تو کھرا م بچ گیا۔ اہلہ محترمہ کے والد کو بادل ناخوشہ اطلاع دی گئی جو فطرم میں اس جوڑے کو ڈھونڈنے نکلے اور اس کے بعد وہ آج تک واپس نہیں آئے اور نہ ہی وہ اپنی لڑکی اور داماد سے کہیں ملے۔ رانا بیٹہ وانا بیٹہ پراچھون دہلی میں مدت مدید رہنے کے بعد جب مولوی محمد صاحب صاحب دلا دہ گئے تو صبح پال بچوں کے فرید آباد تشریف لے گئے مگر اس مرتبہ ان کے والد بزرگوار کا انتقال ہو چکا تھا۔ پھر اس کے بعد بھی بار بار وطن جانے رہے اور عزیزوں سے ملتے رہے ان کے بڑے بھائی سردار کاہن سنگھ بھی ملنے کے لئے دو مرتبہ دہلی آئے خط و کتابت بھی ہوتی رہی اور تمام محنت مٹ گئے مولوی صاحب موصوف دہلی میں بہت ہی کثیر المشاغل رہتے تھے۔ بھیر متی اور ملنسار تھے۔ ڈپٹی نذیر احمد صاحب نے اپنے جامع المصنف کے دیباچہ میں آپ کے متعلق ذیل کی عبارت لکھی ہے :-

ترجمہ کے حق میں یہ ایک فال نیک تھی کہ حسن اتفاق سے مولوی ابو عبد الرحمن محمد صاحب ہاتھ آ گئے اور وہ شروع سے آخر تک میرے شریک بلکہ ایک اعتبار سے شریک قلم اور مددگار رہے ہم دونوں آمنے سامنے بیٹھتے۔ بیچ میں میز خالی ہوتی میرے ہاتھ میں قرآن مجید اور کبھی میں نے حفظ پراغما دیکھا تو قرآن بھی نہ سہی مولوی محمد صاحب کے گرد ارد گرد تراجم اور تفاسیر اور کتب سنت میں ایک جیلے یا ایک آیت کا ترجمہ جب الفاظ قرآن سے سمجھا لیتا اور مولوی محمد صاحب اس کو غلمند کرتے اور پھر مجھ میں اور مولوی صاحب میں بحث ہوتی اور اختلاف کی صورت میں تراجم اور تفاسیر اور سنت کی طرف رجوع کیا جاتا اس طرح ہر سارے قرآن کا ترجمہ کیا گیا ہر اسے قرآن کا ترجمہ ہے نہ دوسرے ترجموں کی طرح

ترجمے کا ترجمہ اس کا اخذ قرآن کے الفاظ ہیں کسی مفسر یا مترجم کے بہرہم دونوں نے
ترجمہ پر نظر ثانی کی مولوی محمد صاحب ترجمہ پر مبنی اور میں عبارت کی سلاست اور الفاظ
کی نشست کا دھیان رکھتا اور ترجمہ کو الفاظ قرآن سے ملاتا اور بہرہم میں پہلے کی طرح
بحث ہوتی اکثر ایسا ہوا ہے کہ بحث میں رنجش بھی ہو جاتی تھی مگر چونکہ دونوں کی نیت
بخیر تھی بہم دونوں نے کبھی منظرے کی حد سے تجاوز نہیں کیا ابھی متفق ہو گئے ابھی

یہ لکھتے اور ابھی ملے۔

مولوی محمد صاحب کا وصال غالباً ۱۹۱۷ء میں اور آپ کی اہلیہ حضرت کا ۱۹۱۸ء میں انتقال
ہوا۔ ان کا دس سال پہلے کے بعد دیگرے فوت ہوئے ایک لڑکی خدیجہ الکبریٰ اور ایک لڑکا بچو
سید الفکر تھے ان کے دونوں میں ایک سال کے فرق سے یہ بہن بھائی بھی راہی عدم ہو گئے لڑکے
کا نام عبدالرحمن تھا۔ اور باب ہی کی طرح بہت طبع اور صالح جوان تھا مولوی صاحب مرحوم
کے تین واسے اور ایک نواسی پاکستان میں بقید حیات ہیں صاحب اولاد ہیں اور کاروبار کرتے ہیں
مولوی محمد مرحوم کے اغراض نے ان کے لڑکے مولوی عبدالرحمن کے نام تین سو گھڑ میں
میں کے اٹھنے کی داخل خارج کرادی تھی جس کی آمدنی وہ کئی سال تک لیتے رہے اب معلوم نہیں
مخلوب کے جودہ زمین کس کے قبضے میں ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مولوی صاحب کے
خوف و طمع کے سبب حق پسند اور شریف انسان تھے۔

سلسلہ امتیاز ملت بنی عربیہ صلح

بنی عربیہ ملت کا عقد اول جس میں متوسط درجہ کی استعداد کے بچوں کے لئے تربیت
اور اخلاقیات صلح کے نام اہم واقعات کو ختمی، جامعیت اور اختصار کے ساتھ بیان کیا گیا ہے
یہ سلسلہ امتیاز جس میں اخلاق سرور کائنات کے اہم باب کا اضافہ کیا گیا ہے اور انہیں ملک کے
بہترین علماء و حضرات ماہر لغات و ادبی کا سلام ہو گا۔ خیر و نام بھی شامل کر دیا گیا ہے کہ اس میں داخل ہونے
کے دین کتاب ہے قیمت ہر جلد ۱۰۰ پیسے، مخلف راشد ہے، خلافت بنی امیہ ہے

چند نئی کتابیں

انہا

(خولیہ احمد فاروقی ایم۔ اے)

پچھلی سہ ماہی کے اردو ادب میں بڑی رنگارنگی اور بولبولی ہے۔ اس میں ناول بھی ہیں افسانے بھی۔ منظومات بھی۔ اور مضامین و مقالات بھی۔ تنقیدات اور سوانح و سیر بھی۔ ارتقا کی وسعت اور پہنچائی میں تین پہنیے کی بساط ہی کیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ارتقا کا یہ مسافر آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا ہے۔ اس کی رفتار بہت تیز نہ سی لیکن یہ کیا کم ہے کہ اس نے کسی ایک جگہ قیام نہیں کیا۔ اور کسی راہ گزر کو منزل نہیں بنایا۔

اس زمانہ کی ایک اہم کتاب ^{۱۹۴۹ء} کا بہترین ادب ہے۔ اسے مکتبہ شاہراہ دہلی نے شائع کیا ہے۔ اس کے ترتیب دینے والے غلام ربانی تاباں۔ گویا بال مثل۔ کمال احمد صدیقی اور پرکاش پنڈت ہیں۔ اس کے تین حصے ہیں (۱) مقالات (۲) منظومات (۳) افسانے اور خاکے۔ یہ ^{۱۹۴۹ء} کے ادب کا اچھا انتخاب ہے۔ لیکن بہترین کا اطلاق مشکل ہے۔ اڈیٹروں نے اس کا دعویٰ کیا ہے۔ کہ انہوں نے اردو کے تمام مشہور وسائل و جرائد کی دقت گردانی کی ہے لیکن انتخاب کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے صرف چند مخصوص رسائل و جرائد کے لکھنے والوں کو انتخاب کیا ہے۔ اور ان ہی کی تخلیقات کو بہترین ادب میں شائع کیا ہے۔ حالانکہ دیگر اہم کمبند انچ سب جامی کرد۔ مثال کے طور پر علی گڑھ میگزین کے غالب نمبر اور نگار کی پچھلی اشاعتوں میں یقیناً ایک آدھ مضمون ضرور اس حیثیت کا ملتا ہے جو اس مغل میں غیر غیر معلوم ہوتا۔ وہ اصل انتخاب کا معاملہ ذوق و جدائی بلکہ اصولی اور مقصدی ہے اور اس سے بقول غالب ”دل کا معاملہ“ کھل جاتا ہے۔ اس لئے اچھا

ہونا کہ فاضل اڈیٹر اپنے اصول انتخاب اور معیارِ ادب سے ہمیں آگاہ کر دیتے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی ضروری تھا کہ ^{۱۹۴۹ء} کے پورے ادب کا جائزہ لیا جاتا اس کی صحیح قدر و قیمت متعین کی جاتی۔ اور مستقبل کے لئے نئی راہیں نکالی جاتیں۔

مقالات کی تعداد بڑھتی ہے۔ لیکن ان میں سے تین قابل ذکر ہیں۔ اعتشام حسین صاحبہ نے حالی کے سیاسی شعور کا تجزیہ کیا ہے اور بتایا ہے کہ حالی رجعت پسند، تنگ نظر اور ابن الوقت نہیں تھے بلکہ فراخ دل۔ وسیع القلب، نئی زندگی کا استقبال کرنے والے اور حقیقت پرست تھے، اور سارے ملک کو جاگیر داری کے نظام سے باہر نکال کر صنعتی دور کے قبول کرنے پر تیار کرنا چاہتے تھے۔ اعتشام صاحبہ کی نظر ادب کے تاریخی پس منظر پر بہت اچھی ہے۔ اور وہ واقعات کی تعبیر کا اچھا سلیقہ رکھتے ہیں۔ یہ بصیرت ان کے اس مضمون میں بھی نظر آتی ہے۔

دوسرا اہم مضمون رام بلاس شرما کا زبان کے متعلق ہے ان کا خیال ہے۔ کہ زبان کے مسئلہ میں سامراجی مداخلت سے بڑا نقصان پہنچا ہے انہوں نے غالباً سب سے پہلے گریسن کے سامراجی مقاصد کو واضح کیا ہے۔ اور بتایا ہے کہ ہندی اور اردو کے دو ادبی روایتی اسٹائل ایسی بڑی رکاوٹیں ہیں جو دور نہ ہو سکیں۔ یہ رکاوٹ انگریزی دور میں پیدا ہوئی۔ اب اسے دور کرنا ہے اس لئے کہ ایک قوم کی ایک ہی وقت میں کئی زبانیں نہیں ہو سکتیں اس مجموعہ کا تیسرا اہم مضمون ممتاز حسین صاحب کا ادب عالیہ کے متعلق ہے انہوں نے ماضی کے ادب کے جانچنے کا جو معیار پیش کیا ہے۔ اس میں چون دچرا کی گنجائش نہیں ہے لیکن عجیب طیف ہے کہ اس مضمون پر بعض انتہا پسند طغوں میں بڑی لمبے دے ہوئی انہوں نے جو معیار پیش کیا ہے وہ یہ ہے۔

”ادب مخصوص تمدن اور خیالات کی تبلیغ کرتا ہے۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ اس تبلیغ

کا اثر وقتی ہے یا دیرپا۔ وہ ہمارے خیالات اور جذبات کو متحرک کر کے ایک دیر باعمل کی

تھریک کرنا ہے یا صرف وقتی جوش دلا کر چھوڑ دینا ہے وہ ہمارے احساسات اور نفسیات کی جوابی صلاحیتوں کو چھوڑتا ہے کہ نہیں اس میں اتنی صلاحیت ہے یا نہیں کہ وہ ہماری نفسیات پر اثر انداز ہو کر ہمیں حالات کے بدلنے اور خود اپنے کو بدلنے میں مدد دے سکے اور ہمارے نفسیات کو نئی قدردانی سے ہموا کر کے ایک نئی جذباتی تنظیم بھی کر سکے۔

دراصل ہر اچھے اور دوامی ادب کے جانچنے کا معیار یہی ہو سکتا ہے کہ وہ ہمیں زندگی کے بہتر و بلند تر خیالات سے روشناس کرتا ہے۔ یا نہیں۔ اس میں انسان کے دکھے ہوئے دل کی فرما د اور اعلیٰ ترین مضمونوں کی پرچھائیں ہے یا نہیں لیکن یہ کام بقول ممتاز صاحب ”چنے اور چنگھاڑنے کا نہیں ہے۔ آگ میں کود کر اسے گلزار بنانے کا ہے۔ اسی وقت شعرا و ادیب کی اعلیٰ تخلیق ممکن ہے۔

منظومات کا حصہ کر رہے۔ اس میں نئی روح نئی منویت اور ایک نئی عملیت تو ہے لیکن اس کا نشتر دل پر نہیں لگتا۔ اس مجموعہ میں مشکل سے ایک آدھ نظم یا غزل ایسی ہوگی جس کو ادبیت کے دربار میں جگہ حاصل ہو سکے۔ یا جس کو سننے کے بعد لوگ لگنا سکیں اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ ہمارے شاعروں کے ساز ٹھنڈے ہیں اور محرومی اور نا کامی نے ان کو مہرے لگو کی حالت میں مبتلا کر دیا ہے

افسانوں میں کرشن چندر کا افسانہ مہا لکشمی کا پل بہت کامیاب ہے اس افسانہ میں سیر میں کا لطف ہے۔ اس کے ذریعے ہم غریب ہندوستان کے نسوانی طبقہ کی زندگی کا اندازہ کر سکتے ہیں یعنی ان کی آنگوں۔ ان کی آرزوؤں۔ ان کی محرومیوں کا کرشن چندر نے ہر داستان چھوڑاڑیوں کے ذریعہ بیان کی ہے جو مہا لکشمی کے پل کے بائیں طرف لٹک رہی ہیں خاص کا ذکر کر کے عام کی طرف ذہن کو منتقل کر دینا معمولی بات نہیں ہے کرشن چندر کو فن پر پورا عبور ہے اور کسی جگہ اس کی گرفت ڈھیلی نہیں ہے۔

عصمت کا کبڈل کوڑا بھی اسی قسم کا افسانہ ہے لیکن اس میں وہ فنی سچائی اور وہ

دوسرا نہیں ہے جو کرشن چندر کے افسانہ میں ہے۔ ابراہیم کا افسانہ ”جانور“ معمولی ہے۔ فن کے اعتبار سے بھی۔ ادب کے اعتبار سے بھی اور مذاق کے اعتبار سے بھی۔
 تیسرے کے اس ادب میں زندگی ہے قوت ہے۔ شدت احساس ہے۔ لیکن ابھی اس صلی ہندوستان کی نمائندگی کرنا ہے جو شہروں کے بجائے دیہاتوں میں نظر آتا ہے۔ بعض خارجی اور سطحی علامتوں کی نقل کافی نہیں ہے۔

اس زمانہ میں ایک مختصر سی کتاب ”کارواں“ مکتبہ جامعہ دہلی سے شائع ہوئی ہے یہ حضرت روشن صدیقی کی ایک طویل نظم ہے جو اتنی حسین و جمیل شائع ہوئی ہے کہ دل و نظر دونوں جذب ہو کر رہ جاتے ہیں۔ عروس جمیل اور لباس حریر واقعی اسی کو کہتے ہیں۔ یہ مسئلہ میں لکھی گئی تھی۔ اب پورے دس سال کے بعد سترہ اٹھارہ بند کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔ اس نظم میں فلسفی اور شاعر کا مکالمہ ہے اور جو مسائل زیر بحث ہیں۔ وہ یہ کہ زندگی کیا ہے وہ رہ گزر رہے یا منزل۔ رہ گزر رہے تو کیا شاہراہ علم ہے یا شارع عمل یا جادہ عشق! یہ متاع زندگی آخر کیا ہے۔ شاعر نے ایک ایک بت یا اس کا جائزہ لیا ہے لیکن وہ کسی منزل پر قیام کرنا نہیں چاہتا۔ وہ ہر منزل کو شریک کارواں کر لیتا ہے۔ اسے نہ ساحل کی تلاش ہے اور نہ منزل کی۔ اس لئے کہ

فقور و شبی نہیں۔ تمکین سلطانی نہیں
 شہریاری، کشور آرائی، جہاں باقی نہیں
 کوئی منزل۔ انتہائے اورج انسانی نہیں
 کہ کب تقدیر آدم ہے۔ فروغ و نکال

(ص ۳۷)

آخر میں اس نے بنایا ہے کہ خواب آدم بھی عشق ہے اور تعبیر آدم بھی عشق دی ابتدا ہے اور وہی انتہا۔ یہی عشق۔ انسانیت کا احترام سکھاتا ہے۔ اور یہی عشق زندگی کے دکھ درد کا علاج بن سکتا ہے عشق کا پتھر ماضی سے متعلق ہے اور دکھ کثرت کا ستے دوغور۔۔۔ خیالت سے متعلق ہے۔ یا ہر خیالات کتاب ہے کہ دنیا کی ہر چیز کے متعلق ہمارا علم نامکمل ہے

ہمارے حواس خمسہ ناقص ہیں۔ اور ہمارے آفات ان سے بھی زیادہ ناقص۔ اس لئے ہم محض بعض نیک فذیبہ زندگی کی بندوبست کو طے نہیں کر سکتے یہ کائنات یوں ہی وجود میں نہیں آگئی ہے۔ اور نہ یہ کوئی حادثہ ہے۔ ارتقا کی داستان میں بہت سے اخلاقی مقاصد پوشیدہ ہیں اور ان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا محض اگر ضمیر کی لامنتوں سے نا آشنا ہے تو وہ خیر و شر کے انتخاب میں غلطی کرے گی وہ صلح جوئی۔ عافیت پسندی اور ادنیٰ درجہ کی مفاہمت یا مطابقت پذیری کے لئے مضطرب ہوگی۔ وہ کبھی بغاوت نہیں کر سکتی۔ مقابلہ نہیں کر سکتی۔ خوب سے خوب تر کی جستجو نہیں کر سکتی۔ اس لئے یہ منزلیں خیر و محبت ہی کی زاد راہ سے طے ہو سکتی ہیں مدش صاحب کی اس نظم میں جوش۔ ہستی اور غنائی عنصر موجود ہے اور ان خوبیوں نے مل کر اس میں غزل کی سی رنگینی پیدا کر دی ہے اسی زمانہ کی ایک اور اہم کتاب آثار ابو الکلام آزادوں جس کو قاضی عبدالغفار صاحب نے نفسیاتی مطالعہ کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔

قاضی صاحب کا خیال ہے کہ مولینا ایک غیر معمولی ہستی یعنی جنینس میں اس کو انھوں نے خود مولینا ہی کے مضامین و اقوال کے ذریعہ ثابت کیا ہے لیکن ان مشاغل و مضامین کو نفسیات کی کسوٹی پر نہیں پرکھا۔ اس کی شاید وجہ یہ ہے کہ انھوں نے مولینا کا ایک بت بنالیا ہے۔ اور وہ اس سوال میں اسی عقیدت کے ساتھ داخل ہوئے ہیں جس عقیدت کے ساتھ ایک پاری مندر میں داخل ہوتا ہے حالانکہ اگر وہ نفسیاتی اصولوں کو کام میں لے کر ایک ایک قول و عمل کو تنقید کی روشنی میں دیکھتے تو یہی نتیجہ ہی نکلتا کہ مولانا کا بت اتنا بڑا ہے کہ وہ کسی مندر یا سوال میں نہیں آسکتا اور یہ کہ ان کی نمود میں ایک طرح کی غرابت ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ جنس انسانی نہیں ہو سکتی۔ مذہب میں۔ ادب میں۔ سیاست میں۔ معاشرت میں فکر و نظر کی عام راہوں میں۔ کسی راہ میں بھی وہ وقت کے فاطوں کا ساتھ نہ دے سکے اور ان کی طبیعت فکر و عمل کے کسی گوشے میں بھی وقت اور موسم کے پیچھے نہ چل سکی۔ مولینا کو سمجھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ان کے ماحول کو اچھی طرح سمجھا جائے جس ماحول میں ان کی نشو و نما ہوئی۔ اس میں حرم

داحتیاط کم سخن اور کم آمیزی، شرافت اور عالی نسبی کی نشانی سمجھی جاتی تھی اسی لئے مولف کے خطوں میں بھی کوپکی سی سنجیدگی۔ پختہ مزاجی اور گرسکی سی نازک مذاقی اور وضع احتیاط ہے ان میں بارتن کی سی امانیت ہے۔ غالب کی سی سادگی و پکاری نہیں ہے لیکن اگر فور سے دیکھا جائے تو مولانا کے خطوں کا امتیازی وصف یہی ہے کہ وہ غالب سے اس درجہ مختلف ہیں مولانا کے خطوط ان کے ذہن کا دیپچہ اور ان کے فکر کی زبان ہیں۔ اس لئے کہ ان کا کلی عیش دماغ کا عیش ہے اور انھوں نے اس دماغ کو دل بنالیا ہے۔

یہ کتاب کتب پبلشر لمیٹڈ بمبئی نے شائع کی ہے ادا اسلوب کے اعتبار سے بڑی دلکش ہے اس زمانہ کی ایک ادراہم کتب مطالعات نیا نہ ہے جس کو نیشنل بک کمپنی دہلی نے شائع کیا ہے اس میں نیاز فقہوری کے افسانے اور تاریخی اور علمی مقالات شامل ہیں۔ نیاز صاحب ادب کی دنیا میں غیر مودت نہیں ہیں۔ ان کے معنائیں اپنے دلچسپ انداز نگارش کی وجہ سے بہت مقبول ہو چکے ہیں اور ان کو ابدی شہرت حاصل ہو چکی ہے نیاز کی نثر میں فرانسیسی ادیبوں کی سی نازک کاری اور لفاست پسندی ہے مومن اور سید کی شاعری کو اگر کسی طرح نثر میں منتقل کیا جاسکتا ہے۔ تو اس کا رنگ وہی ہوگا۔ جو نیاز کی غزلیوں کا ہے۔ نیاز کی شخصیت اس کے طرز تحریر میں علوی گہنی ہے۔ اس میں جسم اور جان کا رشتہ ہے۔ اس لئے ہم ایک کو دوسرے سے الگ نہیں کر سکتے ان کے بعض رومانی مضامین میں وہ لطف ہے جو یونانی سنگتراشوں کے محسوس میں ہے ابد کے موجودہ لکھنے والوں میں اگر کسی شخص کی شہرت کا ابواب رفیع محض اسلوب نگارش پر قائم ہے تو وہ نیاز ہے اس کو کسی ادسہارے کی ضرورت نہیں۔ نیاز کے قلم میں ایک عجیب بوللموئی ہے اس نے تقریباً ہر موضوع پر لکھا ہے اور جی پر لکھا ہے اس کو اپنا بنالیا ہے۔

براجانت لال انڈیا پبلیکیشنز

احیاء واستانِ قفس

اس

(جناب الم مظفر بگڑی)

کر دٹیں لبتا ہے جس دم کوئی بیارِ قفس
یوں بھی آزاد نہ ہو کوئی گرفتِ قفس
میں گرفتِ جہنم ہوں کہ گرفتِ قفس
ذرّہ ذرّہ ہے گلستاں کا پرستارِ قفس
مستقل کیف ہے اک لذتِ قفس
صبح گلشن نظر آئی ہے شبِ قفس
قابلِ دید ہے یہ گرمیِ بازارِ قفس
میں سزاوارِ جہنم ہوں یہ سزاوارِ قفس
دیکھتا رہ گیا حیرت سے گہوارِ قفس
پردہ ہر رنگ گل میں ہے نہاںِ قفس

کامپ جاتے ہیں الٹی درودِ قفس
بے پردہ بال پڑا ہوں میں دیدارِ قفس
اشکِ خونیں سے ہر گلزارِ قفس
جب سے صبا دے دہر میں انکارِ قفس
زندگی بھر رہا ہوں ہوش گرفتِ قفس
انتہا یاس کی ہے کتنی شگفتہ کہ مجھے
اس پر قربان ہوئے جاتے ہیں مرغانِ جہنم
ہو نہ پاسِ خرد اور نہ گرفتِ جنوں
اے آزاد اس کو بیماروں میں کوئی سکوچن
گلشنِ دہر میں کیا ذکر ہے آزادی کا

اے الم مہد اسیری ہو کہ آزادی ہو

سمت آموز ہے ہر حال میں دیدارِ قفس

تبصرہ

حضرت امام ابو حنیفہ کی سیاسی زندگی | از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب
گیلانی تقطیع کلاں ضخامت چار سو صفحات

دوسرے صفحہ میں ۲۹ سطریں کتابت و طباعت بہتر قیمت جلد آٹھ روپے بارہ آنے۔ بہت سہل
نقص ایک بی بی بلاس اسٹریٹ کراچی ۱۔

دوسری صدی ہجری کا نصف اول تاریخ اسلام کا ایک نہایت پُر آشوب زمانہ ہے
یہی زمانہ ہے جب کہ خلافت بنی امیہ اپنی زندگی کی آخری منزل سے گزر رہی تھی اور خلافت
عباسیہ کے نام سے ایک دوسری حکومت عالم ظہور میں آنے والی تھی اس بنا پر سیاسی حالت
بہت ہی کمالات و محرومیت اسلام میں ظلم و جبر، فتنہ و فساد اور بغاوت و سرکشی کی آگ جگہ جگہ بھڑک رہی
تھی ایک پارٹی کی دوسری پارٹی کے خلاف ریشہ و انبیاں اور سازشیں روزمرہ کا مشغلہ بن
گیا تھا۔ دین اور شریعت کو ہر پارٹی اپنے سیاسی مقصد کے لئے بے تکلف استعمال کرتی
تھی دوسری جانب عجمیوں کے ساتھ احتلاط و ارتباط کے باعث اسلامی عقائد و افکار سے
متعلق نئے نئے مسائل پیدا ہو گئے تھے اور وہ مسلمانوں کی عام اخلاقی و دینی زندگی کو متاثر
کر رہے تھے عرض کہ پوری سوسائٹی ایک فکری و علمی انتشار و پرگندگی میں مبتلا تھی اور اس حالت
کی افروختگی کا یہ عالم تھا کہ اس زمانہ کے بڑے بڑے ارباب صلاح و تقویٰ اور اصحاب علم و دہدہ
مردم بخود ہو کر رہ گئے تھے اعلان بر ایک عام مایوسی اور بددلی چھائی ہوئی تھی یہاں تک کہ ان میں
سے جن جن نے تو اجتماعی زندگی سے تعلق منقطع کر کے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی اور اپنی
شاہدوں کی جیسی "مروئے از غیب بروں آید کار سے بکند" کے منتظر تھے "قدرت نے حضرت

امام ابوحنیفہ قدس اللہ روحہ کی صورت میں سرمدیے ازغیب پیدا کیا۔ چنانچہ امام اعظم نے قرآن و حدیث کی روشنی میں شریعت اسلام کا مطالعہ نہایت باریک بینی اور دقت نگاہ سے کیا اور فقہ کے مسائل کا حل اسی کی روشنی میں قیاس شرعی کی مدد سے پیدا کر لیا جو لوگ ان گوناگوں اور نہایت پیچیدہ مسائل و معاملات کا اندازہ رکھتے تھے اور نہ ان کے طریق حل سے واقف تھے انہوں نے امام عالی مقام کو قیاس اور نہ جانے کیا کچھ کہا لیکن آج تاریخ اسلام کا ہر صفحہ اس حقیقت کی زندہ شہادت ہے کہ امام اعظم فقہ حنفی کے نام سے جو ایک مکمل اور نہایت جامع دستور مرتب فرمائے ہیں وہ نہ صرف کسی ایک خاص زمانہ یا صرف مسلمانوں کے لئے بلکہ ہر دور میں ایک ہی قوی و دستور حیات کی حیثیت سے واجب العمل ہے اس فقہ کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اسلامی تعلیمات کو فطرتِ انسانی کے واجبات و مطالبات کے ساتھ اس طرح ہم آہنگ کر دیا گیا ہے کہ پورے بڑے بڑے متعین و مدبرین اس پر جبران ہیں امام صاحب نے یہ اہم کام خود تنہا نہیں کیا تھا بلکہ اس مقصد کے لئے آپ نے کو ذمہ ایک مستقل مجلس وضع قوانین ”قائمہ کی جس میں اس عہد کے بڑے بڑے محدثین و فقہاء جو امام صاحب سے تلمذ کا تعلق رکھتے تھے شریک تھے روزانہ صبح سے شام تک اس مجلس میں نئے نئے امور و معاملات پر گفتگو ہوتی تھی ہر ایک آزادی کامل کے ساتھ اپنی رائے پیش کرتا تھا اور پھر سب سے آخر میں حضرت امام اپنی رائے بیان فرماتے تھے اس طرح اجتماعی و انفرادی زندگی سے متعلق ہزاروں مسائل تھے جو بحث و تحقیق کے بعد نکھر نکھر کر مرتب و مدون ہو گئے حضرت امام کا یہ کارنامہ اتنا عظیم الشان ہے کہ دنیا میں جب تک اسلام کا وجود باقی ہے مسلمان کبھی اس کے بارے میں شک و احسان سے سبکدوش نہیں ہو سکتے امام اعظم کی زندگی کا یہ کارنامہ اس قدر جلی اور روشن ہے کہ آپ کے حالات و سوانح میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں اس میں زیادہ تر اس پہلو کو نمایاں کیا گیا ہے اگرچہ ساتھ ہی بعض اور حالات و مقامات بھی بیان کئے جاتے ہیں مثلاً آپ کا تقویٰ و طہارت و نہایت

وہابی۔ حکومت سے استغفار۔ قصار کے عہدہ کا قبول نہ کرنا وغیرہ۔ لیکن ان کی حیثیت محض ضمنی ہے اور ان سے حکومت و سیاست میں امام اعظم کی انقلابی جدوجہد پر کوئی روشنی نہیں پڑتی حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ امام صاحب صرف ایک بلند پایہ فقیہ و عالم ہی نہیں تھے بلکہ ایک عظیم المرتبت سیاسی مفکر بھی تھے جنہوں نے حکومت جاویدہ کو حکومت عادلہ میں تبدیل کرنے کے لئے ایک طرف سیاسی انقلابی جماعت کی سربراہی کی اور دوسری جانب منصب قضا کو روٹ دینے کے لئے امام ابو یوسف ایسے ائمہ کبار پیدا کئے جنہوں نے خلافت میں دخل ہو کر اس کی حیثیت و وضع بدل دی اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے امام صاحب نے بہت بڑے پیمانہ پر تجارت کی و اس کے ذریعہ جہاں وہ خود اہل اولاد و حکام سے بے نیاز ہو کر رہے۔ انھوں نے غیر مستطیع علماء کی مدد کی اور سیاسی انقلاب کی حامی جماعت کو مالی قوت بہم پہنچائی یہ تمام واقعات بہتایت غیر مرتب طریقہ پر امام صاحب کے تذکرہ دہلی میں کبھرے ہوئے پڑے تھے لہذا اللہ تعالیٰ اجر جزیل عطا فرمائے جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی کو کہ آپ نے بڑی کد و کاوش اور تلاش و تحقیق کے بعد انھیں حالات و واقعات کو تاریخی طور پر اس طرح مرتب و مہذب کر کے پیش کر دیا ہے کہ امام اعظم کی زندگی کا یہ اہم کارنامہ جواب تک نظروں سے پوشیدہ تھا صاف و شفاف ہو کر سامنے آجاتا ہے اور یہ واضح طور پر محسوس ہونے لگتا ہے کہ جس طرح ہندوستان میں سلطنت مغلیہ کے تخت پر اکبر و جہانگیر کے بعد چالانک شاہ جہاں داورنگ زیب عالمگیر ایسے راسخ مسلمان بادشاہوں کا جلوہ نما ہونا حضرت مجدد الف ثانی کے نفوس قدسیہ کا فیضان اثر تھا اسی طرح سفر حج ایسے ظالم کے بعد مارون رشید اور مامون ایسے ”سلاطین“ کا جنہوں نے مسلمانوں کے عہد زریں کی تعمیر کی۔ تخت خلافت پر نمودار ہونا بے شبہ بہت کچھ امام عالی مقام کے سیاسی تدبیر اور آپ کی انقلابی مساعی کا نتیجہ تھا فاضل مصنف نے یہ پوری داستان عجیب و الہام اور دلچسپ انداز میں لکھی ہے جس کا اندازہ پوری کتاب کا مطالعہ کرنے کے بعد ہی ہو سکتا ہے پھر چونکہ مولانا کے قلم سیر رقم کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ اصل موضوع بحث کی مدبدبوں میں محصور نہیں رہتا بلکہ ضمنی مسائل و مسائل کو اپنے دامن تحریر میں سمیٹتا ہوا چلتا ہے اس لئے یہ کتاب صرف حضرت امام ابو حنیفہ کی سیاسی

زندگی کا مرتق نہیں بلکہ اس میں آخری دور امویہ اور ابتدائے خلافت عباسیہ کی تاریخ اور اس عہد کی زندگی نامور شخصیتوں کے حالات و سوانح اور عام معاشرتی و سیاسی احوال و کوائف کا بھی قدرے مفصل تذکرہ کیا ہے بہر حال یہ کتاب بہت معلومات افزا دلچسپ عبرت انگیز و مفید ہے اور اس لائق ہے کہ ہر مسلمان اور ہر صاحب ذوق اس کا مطالعہ کرے۔

احکام القرآن | از جناب محمد شار اللہ صاحب بی۔ اے تقطیع کلاں ضخامت ۲۴۰ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت دو روپے۔ پتہ: مکتبہ تعلیمات اسلام لاہور

اس کتاب میں عقائد، عبادات، اخلاق اور معاشرت و معاملات کے عنوانات کے ماتحت پہلے قرآن مجید کی آیات درج کی گئی ہیں اور پھر ان کی تشریح کے بعد کچھ فقہی احکام یا اس حکم کے اسرار و غوامض بیان کئے گئے ہیں زبان آسان اور انداز بیان دلچسپ و عام فہم ہے عام مسلمانوں کو نہ صرف اسے پڑھنا چاہئے بلکہ ایک کابی اپنے پاس رکھنی چاہئے تاکہ ہر حکم مطلق انھیں بروقت یہ معلوم ہو سکے کہ اسلام کا کون سا حکم قرآن مجید کی کس آیت پر مبنی ہے۔

زندگی کے سایے | از جناب بلال احمد مرحوم تقطیع خود حجم ۲۰۰ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد دو روپے۔ پتہ: لاجپت رائے اینڈ سنٹر اردو بازار دہلی۔

یہ کتاب آٹھ افسانوں کا جو سماجی زندگی میں رتنی پسندانہ نقطہ نظر کے حامل ہیں اور جو امریکہ کی مشہور ناول نویس خاتون ہل یک اور انہی کے مشہور صاحب قلم انگیز یوسلو نے لکھے ہوئے ہیں۔ اردو ترجمہ ہے۔ زبان شگفتہ اور ردوں ہے مترجم کا انتقال اٹھارہ برس کی عمر میں ہو گیا جب کہ ابھی مرحوم کا غنچہ طفولیت چمک کر جوانی کا بھول بنا تھا اس عمر میں یہ انداز نگارش اور ترجمہ کی یہ عمدہ صلاحیت اس بات کا ثبوت ہے کہ اگر مرحوم رہتے تو بے شبہ ادیبوں کی صفِ ہدول میں جگہ پاتے۔ یہ مجبور مترجم کی اس جوانمردی کی یادگار کے طور پر شائع کیا گیا ہے اور امید ہے کہ اہل قلم اس کی قدر کریں گے۔

قصص القرآن - جلد چہارم - حضرت عیسیٰ

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور
متعلقہ واقعات کا بیان - دوسرا ایڈیشن جس میں
ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔

قیمت چار جلد معمر
اسلام کا اقتصادی نظام - وقت

کی اہم ترین کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی
کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے - چوتھا ایڈیشن

قیمت للہم جلد چہر
مسلمانوں کا عروج و زوال -

جدید ایڈیشن قیمت للہم جلد چہر

مکمل لغات القرآن - مع فہرست الفاظ

لغت قرآن پر یہ مثل کتاب - جلد اول طبع دوم
قیمت للہم جلد چہر

جلد ثانی - قیمت للہم جلد چہر

جلد ثالث قیمت للہم جلد چہر

مسلمانوں کا نظم مملکت - معرکہ مشہور

مصنف ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن ایم اے پی ایچ ڈی کی

تحقق کتاب النظم الاسلامیہ کا ترجمہ

قیمت للہم جلد چہر

ہندوستان میں مسلمانوں کا

نظام تعلیم و تربیت

جلد اول اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب قیمت للہم

جلد ثانی - قیمت للہم جلد چہر

قرآن اور تصوف - حقیقی اسلامی تصوف

اور مباحث تصوف پر جدید اور تحقیق کتاب -

قیمت عام جلد چہر

ترجمان السنہ - جلد اول - ارشادات نبوی کا

جامع و مستند ذخیرہ - صفحات ۶۰۰ تقطیع ۲۲x۲۹

قیمت عام جلد چہر

ترجمان السنہ - جلد دوم - اس جلد میں چھ سو

کے قریب حدیثیں آگئی ہیں -

قیمت للہم جلد چہر

تحفۃ النظار یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ

مع تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبند سفر

قیمت عام جلد چہر

قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات

قرون وسطی کے حکماء اسلام کے شاندار علمی کارنامے -

جلد اول جلد چہر

جلد دوم جلد چہر

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر

پہلی تحقیق کتاب جس میں اس مسئلہ پر لیے دل پذیر

انذار میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صفات

کا ایمان اور نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی

گہرائیوں میں سما جاتا ہے -

مہدی ایڈیشن قیمت عام جلد چہر

مہدی ایڈیشن قیمت عام جلد چہر

منجربوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ محسن خاص جو خصوصیات کم سے کم پانچ سو روپیہ یکشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحریک میں
کامیابی شمولیت سے محنت بخشیں گے ایسے علم نگار صاحب کی خدمت میں اداسے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر
کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ محسنین۔ جو حضرات کہیں روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحسین میں شامل ہوں گے
ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ اداسے کی طرف سے ان
حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد مین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض
مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ "برہان" کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۳۔ معاونین۔ جو حضرات اٹھارہ روپے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے طبقہ معاونین
میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور سالہ برہان (جن کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے
بلا قیست پیش کیا جائے گا۔

۴۔ احباب۔ نو روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے احباب میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیست
دیا جائیگا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جائیں گی۔ یہ طبقہ خاص طور پر
طلباء اور طلباء کے لئے ہے۔

(۱) برہان ہر انگریزی مہینہ کی ۵ اتر تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان وادب کے معیار پر پورے
اترے برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ٹاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں۔ جن صاحب کے پاس رسالہ پہنچے
وہ نوانہ سے زیادہ ۵ اتر تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیست بھیج دیا جائے گا۔
اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں بھیجی جائے گی

(۴) جواب طلب امور کے لئے ۲۰ روپے کے منٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہیے۔ خریداری نمبر کا حال بہر حال ضروری ہے۔
دہا قیمت سالانہ چھ روپے ششماہی تین روپے چار آنے (دس حصوں لاک) کی پرچہ دس آنے ۲۰
(۵) منی آرڈر روانہ کرتے وقت کوہن پرمانہ مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

ساری مراسلاتیں چھپنے پر سترے جید برہان کے دفتر برہان اردو بازار جامع دہلی نمبر ۱۰۰ شائع ہوں گی۔

چاندی روپے

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کا علمی و دینی مآہرنا

پیشکش کنندہ جامعہ اسلامیہ
پانچ گڑھ

18 DEC 1950

برکات

مُرتَبِّع
سید احمد بستر آبادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی اور تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے
مفصل فہرست جس سے آپ کو ادارے کے حقوق کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

خلافت مصر تاریخ ملت کا ساتواں حصہ مطبوعہ
سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفات... قیمت مچھلیکا بلحاظ

فہم قرآن - جدید ایڈیشن جس میں بہت سے
اہم اضافے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو اندر پر
مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت چار مچھلیکا

غلامان اسلام - اسی سے زیادہ غلامان اسلام
کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی

بیان - جدید ایڈیشن قیمت چار مچھلیکا
اخلاق و فلسفہ اخلاق - علم الاخلاق

پر ایک مبسوط اور محققانہ کتاب جدید ایڈیشن جس میں
غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب

کو زیادہ دل نغیز اور سہل کیا گیا ہے۔
قصص القرآن - قیمت چار مچھلیکا

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات
واقعات تک - قیمت چار مچھلیکا

قصص القرآن - جلد دوم - حضرت یحییٰ سے
حضرت یحییٰ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن -

قیمت چار مچھلیکا
قصص القرآن - جلد سوم - انبیاء علیہم السلام

کے واقعات کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان
قیمت چار مچھلیکا

قیمت چار مچھلیکا

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید
ایڈیشن جس میں نظر ثانی کے ساتھ مزوری اضافے بھی

کئے گئے ہیں۔ قیمت چار مچھلیکا
سلسلہ تاریخ ملت - مختصر وقت میں تاریخ

اسلام کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ سلسلہ نہایت
مفید ہے، اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر بھی

ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان نکھر اہوا اور شگفتہ
نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں

سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص
ترتیب سے نہایت آسان اور دلنشین انداز میں لکھا

گیا گیا ہے۔ قیمت پھر جلد دوم
خلافت راشدہ (تاریخ ملت کا دوسرا حصہ)

جدید غلافے ماشدین کے حالات و واقعات کا
دل پذیر بیان - قیمت چار مچھلیکا

خلافت بنی امیہ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ
قیمت چار مچھلیکا

خلافت عباسیہ تاریخ ملت کا چوتھا حصہ
قیمت چار مچھلیکا

خلافت عباسیہ - جلد دوم تاریخ ملت کا
پانچواں حصہ، قیمت چار مچھلیکا

خلافت عباسیہ - جلد دوم تاریخ ملت کا
چھٹا حصہ، قیمت چار مچھلیکا

پیشانیہ
پیشانیہ
پیشانیہ

بُرہان

جلد سبست پنجم شمارہ ۴۵

دسمبر ۱۹۵۰ء مطابقت مع الزمیر ۳۷

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات ۳۲۲
- ۲۔ تدوین حدیث حضرت مولانا سید محمد احسن صاحب گیلانی ۳۳۰
- ۳۔ امام دارقطنی مولانا ابو سلمہ بن شافع احمد بن زری اساتذہ علیہ السلام ۳۳۲
- ۴۔ مغرب پر مسلمانوں کے احسان پروفیسر مبارک الدین صاحب کتب خانہ کتب خانہ ۳۵۸
- ۵۔ ادبیات نقمین بر نعتہ ۳۷۷
- ۶۔ نزل آگیا اے عشق پھر نازک مقام سید مشتاق حسین صاحب اکبر پوری ۳۸۰
- ۷۔ جناب سبیل شاہ جیال پوری ۳۸۰
- ۸۔ جناب لاؤر صابری ۳۸۰
- ۹۔ (س) (دع - د) ۳۸۰

نَظَرِ

گاؤں خور دن پہ ضرور

برادر محترم مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب سیوہاروی نے گذشتہ اشاعت میں برہنہ بابت اکتوبر کے نظرات پر جو تنقید کی ہے اس کے مطالعہ سے یہ معلوم کر کے مسرت ہوئی کہ بھائی صاحب کا وصف اپنے جلالتِ علم و عمل کے میری طرح ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جو ذبح بغیر کومہ نہ سنا میں اسلامی شعائر سمجھنے میں اور استدلال میں حضرت مجدد الف ثانی کا ارشاد پیش کرتے ہیں بلکہ آپ کے نزدیک بھی یہ صرف مباح ہے اور اس بنا پر مسلمان اس کو ترک بھی کر سکتے ہیں چنانچہ آپ فرماتے ہیں ”اس لئے نہیں کہ ایسا نہیں ہونا چاہئے۔ بلکہ اس لئے کہ یہ بعد از وقت بھی ہے اور قبل از وقت بھی اور اس لئے آج ایسا ہونا برادرانِ وطن کی نگاہ میں بے وقعت اور بے معنی ہے“ اور نہ صرف یہ کہ یہ ایک امر مباح ہے بلکہ اگر سارے گیارہ اور مناسب حالات میں مسلمان اس کو ترک کر دیں تو اس سے ان کی اخلاقی بلندی کا ثبوت بھی ملے گا چنانچہ ارشاد ہوتا ہے ”علماء کا یہ متفقہ فیصلہ اس غرض سے کرنا مقصود ہے کہ مسلمانوں کو اپنی اخلاقی بلندی کا ثبوت دینے کے لئے ایسی بات کے ترک کر دینے کا منفعہ اعلان کر دینا چاہئے جس سے برادرانِ وطن کے مذہبی جذبات کو ٹھیس پہنچی ہے“ (صفحہ ۴۳)

اب مجموعہ میں اور برادر موصوف میں اختلاف صرف اس بات پر ہے کہ میرے نزدیک اس معاملہ میں جو کچھ فیصلہ کرنا ہے وہ ابھی اور فوراً کرنا چاہئے اور بھائی صاحب کی رائے میں اس کو ابھی یوں ہی رہنے دینا چاہئے اور اس کی وجہ آپ کے خیال میں یہ ہے کہ اگر اس وقت گاؤں

رک کی گئی فوج کو ہند اکثریت میں ہونے کے بل بوتہ پر نشہ اقتدار و ہندار سے سرشار ہیں اور ان کے مقابلہ میں مسلمان شکستہ حال و خستہ ہیں اس بنا پر مسلمانوں کا اس وقت ترک گاؤ کشی کا عہد کرنا کوئی اچھا اثر پیدا نہیں کرے گا اور نہ صرف اسی قدر بلکہ مسلمان یہ عہد اور اعلان کو کے برادمان وطن کی نظر میں بے وقت اور ذلیل ہو جائیں گے۔

اگرچہ برادر محترم موجودہ حالات میں ترک گاؤ کشی کو نامناسب بتاتے ہیں لیکن یہ عجیب بات ہے کہ ان کے قلم سے بے ساختہ ایک جملہ البیانیٹک پڑا ہے جس کا مطلب منطقی طور پر اس کے سوا کچھ اور نہیں ہو سکتا کہ ترک گاؤ کشی عین وقت کے مطابق ہے۔ آپ فرماتے ہیں یہ عہد اور وقت بھی ہے اور قبل از وقت بھی ہے اب غور کیجئے تو منطقی طور پر اس فقرہ کی شکل یہ ہوگی

(۱) یہ بعد از وقت ہے یعنی قبل از وقت نہیں

(۲) یہ قبل از وقت ہے یعنی بعد از وقت نہیں

نتیجہ یہ ہے کہ قبل از وقت ہے اور نہ بعد از وقت یعنی عین وقت کے مطابق ہے

بہر حال آپ کا مطلب یہ ہے کہ تقسیم ہند سے بہت پہلے جب کہ ہند و اور مسلمانوں کے درمیان اتحاد و یکجاگت پائی جاتی تھی وہ وقت ترک گاؤ کشی کے لئے موزوں تھا۔ اب سوال یہ ہے کہ اگر وہ وقت موزوں تھا تو پھر اسے ترک کیوں نہیں کیا گیا اس زمانہ میں تو مسلمانوں کی پوری سیاست علماء کے ہاتھ میں ہی تھی اور جب حکیم محمد اعلیٰ خاں مرحوم نے اس کی تحریک کی تھی تو اس کی مخالفت کن حضرات نے کی تھی؟ اور کیوں؟

دوسری بات آپ یہ کہتے ہیں کہ اب آپ کا نامناسب نہیں تو اس مسئلہ میں خاکسار راقم الحروف اپنا نقطہ نظر پیش کرتا ہے لیکن یہ واضح رہنا چاہئے کہ یہ چند محض طور صرف اپنا نقطہ نظر اور طبعی فکر بیان کرنے کے لئے پیش کی جا رہی ہیں ورنہ اس کا مقصد نہ کوئی اپنا ایک الگ عائد قائم کرنا ہے اور نہ برادر محترم سے یا کسی اور سے اس معاملہ میں مداخلت و مداخلت کرنا ہے چنانچہ

میری طرف سے ہریان میں اس سلسلہ کی یہ آخری تحریر ہے۔ اب میری معمولات حسبِ قیاس۔
 ۱) اس سے قطع نظر کہ موجودہ حالات میں ہندوؤں کی پوزیشن کیا ہے اور مسلمانوں کی کیا۔
 نفس مسئلہ کی حیثیت سے اس پر غور کرنا چاہئے کہ گادگشی سببِ نزاع ہے یا نہیں؟ اگر سببِ
 نزاع ہے تو کیا مسلمان اس کی مقاومت کر سکتے ہیں؟ اگر مقاومت نہیں کر سکتے تو کیا اندرون
 احکام اسلام مسلمان اس سببِ نزاع کو دفع و ختم کر سکتے ہیں؟ پس یہ تین سوالات ہیں جن پر
 غور کرنا ہے یہ ظاہر ہے کہ گادگشی آج سے نہیں ہمیشہ سے سببِ نزاع بنی رہی ہے لیکن تقسیم ہند
 سے قبل جو کچھ ہندوؤں اور مسلمانوں کی طاقت متوازن تھی اس نے مسلمان اس کی مقاومت
 کر سکتے تھے تقسیم کے بعد صورت حال یہ ہے کہ اس کا سببِ نزاع ہونا تو شدید سے شدیدتر
 ہو گیا ہے اور دوسری جانب مسلمانوں میں تابِ مقاومت نام کو بھی نہیں رہی ہے۔ اس بنا پر
 اب سوچنا یہ ہو گا کہ مسلمان باختیار خود اس کو ترک کر سکتے ہیں یا نہیں؟ تو شریعت کہتی ہے کہ
 ہاں مسلمان اس کو ترک کر سکتے ہیں۔ پس اب محالہ شریعت کا حکم یہ ہی ہو گا کہ اجتماعی طور پر اس
 کے ترک کر دینے کا اعلان کر دینا چاہئے اس سلسلہ میں یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ مولانا حفیظ الرحمن
 نے صفحہ ۲۹۸ پر چند مقامات کا نام لے کر یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ ”فرقہ پرست ہندوؤں
 نے مسلمانوں کی جان و مال کو نقصان پہنچانے کے لئے عید قربان کو بیانا بنا کر خون کی ہولی کھیلنا شروع
 سمجھا“ اگر اس جملہ کا مطلب یہ ہے کہ بعض مقامات پر فرقہ پرست ہندوؤں نے ایسا کیا تو کوئی شبہ
 نہیں کہ یہ بالکل سچا اور درست ہے۔ لیکن اگر مطلب یہ ہے کہ گادگشی سرے سے سببِ نزاع
 ہی نہیں ہے تو میں نہیں سمجھتا کہ اس طرح کی بات دنیا کا کوئی متولی سے معمولی انسان بھی کہہ سکتا
 ہے۔ چہ جائیکہ ملک کا ایک نامور عالم اور نہایت باہوش و دانش رہنمائے قوم۔

(۲) گادگشی جب سببِ نزاع ہے تو اس کو اس کی اس حیثیت کے پیش نظر ختم کر دینا
 محالہ مفید اور عمدہ نتائج پیدا کرے گا۔ اور ان نتائج کی راہ میں ہندوؤں کا موجودہ پندار اکثریت
 حائل نہیں ہو سکے گا جس کا کہ برادر موصوف کو اندیشہ ہے۔ روزمرہ کی زندگی میں آپ دیکھتے ہیں کہ

مہاں بیوی میں کسی بات پر سخت جھگڑا ہو جاتا ہے۔ بیوی بر بنائے شرافت و نیک نفسی شوہر کی ہر اہلی باتیں سن کر خاموش رہتی ہے اور اس کا کوئی جواب نہیں دیتی تو اگرچہ شوہر بھی طرح جانتا ہے کہ اس کو بیوی پر ہر طرح فوقیت و اقتدار حاصل ہے اور اس کے بلقابل بیوی غریب کے لئے شوہر کے در کے علاوہ کوئی دوسرا در بھی نہیں ہے اور اس بنا پر ممکن ہے کہ بیوی کا جواب نہ کی جس کی زندگی دنیا اسی مجبوری کے باعث ہو۔ لیکن بانیہ بیوی کی خوشی کا اثر طبعی طور پر یہ ہوتا ہے کہ شوہر کو خود بعد میں اپنے قول و فعل پر مذمت ہوتی ہے اور وہ بیوی سے معافی کا خواستگار ہوتا ہے۔

(۳) اور اگر بالفرض اس وقت ترک گناہ کشی کے اعلان سے ہندوؤں کو یہ خیال ہو بھی کہ مسلمانوں نے ڈر کے مارے ایسا کیا ہے نہ کہ اپنے کسی خاص فرض کے احساس سے تو اوں کو یہ خیال اس وقت تو ہو سکتا تھا جب کہ یہ اعلان مسلم لیگ یا کسی اور جماعت کی طرف سے ہوتا بھیجیۃ علما کو برہند جانتا ہے کہ یہ بہادر دل اور سرفروشیوں کی جماعت ہے جس کے نزدیک حق کی راہ میں جان دے دینا معمولی بات ہے اور یہ جماعت جب کل مجتہدین سے مرعوب نہیں ہوئی اور نہ ہندو اکثریت کے خیالی بھوت نے اس کے دماغ پر مسلط ہو کر مسلمانوں کے لئے فرقہ دارانہ سیاست کا راستہ دکھایا تو آج وہ ہندوؤں سے کیوں ڈرتے گی۔ اس بنا پر اگر جمیعۃ علماء کی طرف سے یہ اعلان ہوتا تو ہندو لامحالہ اس کا خیر مقدم کرتے اور وہ سمجھتے کہ جمیعۃ نے یہ اعلان ہندو سے ڈر کر نہیں کیا ہے بلکہ وقت کے تقاضے کے مطابق فرض شناسی کے جذبہ سے کیا ہے کون نہیں جانتا کہ جب کل سرسید احمد خاں نے مسلمانوں کے ہزیمت خوردہ و شکست یافتہ ہونے کے باوجود انگریزوں کو اپنانے کی پالیسی پر عمل کیا تو اس کا خیر مقدم خود انگریزوں نے کیا اور سرسید نے ان کی طرف تعاون و اشتراک کا جو ہاتھ بڑھایا تھا اس کو انھوں نے مضبوط پکڑ لیا کیوں؟ صرف اس لئے کہ انگریز جلتے تھے کہ سرسید وہی بہادر انسان ہے جس نے ”اسباب بغاوت ہند“ لکھ کر پارلیمنٹ میں تہلکہ

ہا دیا تھا اور جو ایک عظیم الشان دہ بار حکومت سے محض اس بات پر ناراض ہو کر اٹھ آیا تھا کہ اس میں ہندوستانیوں کی کرسی انگریزوں کے برابر نہیں بھی تھی سرسید کی اس بے غرضی اور بے باکی کی وجہ سے انگریزوں کو یقین تھا کہ اب سرسید نے انگریزوں کو اپنانے کی جو ایسی اعتبار کی ہے تو وہ مرعوب و خوف زدہ ہو کر نہیں بلکہ تقاضائے وقت کا صحیح جائزہ لینے کے بعد فرض شناسی کے جذبہ سے کی ہے یہاں اس سے بحث نہیں کہ سرسید کی یہ پالیسی پرہیزگار صحیح تھی یا غلط۔ مقصد صرف یہ دکھانا ہے کہ مسلمانوں کی ہزیمت خوردگی کا مقصد سرسید کی پالیسی کے متعلق انگریزوں کے دل و دماغ پر اچھا اثر پیدا کرنے میں مانع نہیں ہوا۔

(۴) اس سے قطع نظر کہ گادگشی کے عنوان سے اب تک کتنے مسلمانوں کی جانیں جا چکی ہیں اس معاملہ پر اس پہلو سے بھی غور کرنا چاہیے کہ مسلمانوں کی عظیم اکثریت نے مذہبی قومیت کی بنیاد پر تقسیم ہند کا مطالبہ کر کے اور پھر اس مطالبہ کو حاصل کر کے در حقیقت بھارت میں اپنے شہری حق کو خود منافع کر دیا تھا۔ اس کے بعد اگر یہاں کے دستور میں مسلمانوں کو شہری حقوق نہ دئے جاتے تو مسلمانوں کا منہ نہ ہوتا کہ وہ اس کے خلاف احتجاج میں ایک حرف بھی کہہ سکتے لیکن کانگریس کا مسلمانوں پر یہ بڑا احسان ہے کہ اس نے اس چیز کی ذرا پروا نہ کی اور ملک کے آئین میں مسلمانوں کو بھی ہندوؤں جیسا شہری تسلیم کر لیا، کانگریس کے اس احسان کے جواب میں مسلمانوں کو چاہئے تھا کہ وہ قومی تشکر و امتنان کے طور پر گادگشی کے ترک کا اعلان کر دیتے۔ اگر دستور کی تکمیل کے فوراً بعد مسلمانوں کی طرف سے محض تشکر و امتنان کے جذبہ سے اس قسم کا اعلان ہوتا تو آپ دیکھتے کہ ایک طرف ہندو۔ راجندر پرشاد اور راج گوپال آچاریہ ایسے شخص کانگریس کو ہراساں کے خلاف مسلمانوں کے لئے لڑنے میں کتنی تقویت ملتی اور دوسری جانب خود اکثریت کے دل و دماغ پر اس کا کس قدر اچھا اثر ہوتا۔

(۵) علاوہ بریں آپ اپنے معاملات و مسائل کا صحیح اور کامیاب حل اسی وقت پیدا کر سکتے ہیں جب کہ آپ اپنا صحیح مقام اور مرتبہ معلوم کر لیں اور اس مقام کے مطابق آپ کو جو کرنا چاہئے وہ

کریں ملک کی تقسیم کے بعد بھارت کے مسلمانوں کی مثال اس فوج کی سی ہے جو کسی محاذ پر اپنے حریف سے شکست کھا چکی ہے ایسی شکست خوردہ فوج کے لئے عند اور ہٹ میں اسی جگہ پر کھڑا رہنا سزا سر خود کشی کے مرادف ہے۔ اسے لامحالہ پیچھے ہٹنا چاہئے۔ پسپائی کی پالیسی پر عمل کرنا چاہئے اسے حالات کو متوازن کرنے کے لئے اپنے اندر چمک پیدا کرنی چاہئے۔ لیکن یہ چمک، بعد ازاں درپہ پسپائی بزدلی، بددلی اور نامردی کے ساتھ نہیں بلکہ حوصلہ و امید اور دلورہ دارمان کے ساتھ محض اس خیال سے ہونی چاہئے کہ اب جب کہ اسباب طبعی کے ماتحت اس فوج کو شکست ہو ہی گئی ہے تو اب اس کے لئے محاذ سے پسپا ہونا بھی ایک طریق جنگ ہے۔ یہ پسپائی صرف اس بناء پر اختیار کرنی چاہئے کہ یہ فوج شکست کھا چکی ہے۔ اس رقت اس کا خیال ہرگز نہیں ہونا چاہئے کہ اس پسپائی پر دشمن ہنسے گا۔ اور اس پر کوئی اچھا اثر ہو گا یا نہیں ہو گا۔

بھائی حفظ الرحمن صاحب اگر گستاخی معاف کریں تو میں تو یہاں تک کہنے کو تیار ہوں کہ آج مسلمانوں کے حالات کے عدم توازن کی بڑی وجہ یہ ہے کہ ملک کی تقسیم تک مسلمان بحیثیت مجموعی فرقہ وارانہ سیاست کی زیر قیادت تھے اور اسی قیادت کے ماتحت آج کا مردہ ملک کے دھڑکے کر کے رہے لیکن ٹھیک ۵۱ اگست ۱۹۴۷ء کو شب کے بارہ بجے یہ قیادت اپنا ستر بوریہ باندھ کر اس ملک سے رخصت ہو گئی اور اس کی جگہ جمعیتہ ملتانے ہند نے لے لی۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ جمعیتہ نے یہ سب کچھ اسلامی جمعیت وغیرت اور انسانی شرافت و ہمدردی کے جذبہ سے بے قرار ہو کر کیا کیونکہ جمعیتہ کو مسلمانوں نے تقسیم ہند سے قبل خواہ کچھ ہی کہا سنا اور اس کے ساتھ کیسا ہی برا اور ناگوار معاملہ کیا ہو لیکن اس کے باوجود جمعیتہ یہ ایک لمحہ کے لئے گوارا نہیں کر سکتی تھی کہ مسلمان بے کس بے بس ہو کر فتنہ و فساد کی دوزخ میں گھر کر رہ گئے ہوں اور جمعیتہ ان کا تماشہ دیکھتی رہے۔ چنانچہ حفظ الرحمن اور ان کے رفقاء خود بھی اس آگ میں کود پڑے اور مسلمانوں کو اس آگ کی لپٹ سے بچانے کے لئے انھوں نے جس عظیم الشان نفاذ کاری۔ جاں سپاری اور بے باکی و بے خوفی کا مظاہرہ کیا ہے میرے علم و یقین میں وہ مصیبت شجاعت و جواہرزدی کا ایک نہایت مدشن باب ہے اور کوئی شبہ نہیں کہ اللہ کے

یہاں ان حضرات کے مراتب و مدارج صدیقین و شہداء سے کسی طرح کم نہیں ہیں یہ سب کچھ صحیح اور درست لیکن منطقی اعتبار سے جو بات غلط ہے وہ غلط ہی ہوگی۔ اب جمعیت کی مثال اس ڈاکٹر کی سی ہے جس کے سپرد ایک ایسا مریض ہوا ہے جس کا کہیں پہلے سے ایک اور انجمن کا مریض ڈاکٹر نے بگاڑ دیا ہے اور جب مریض کی حالت ناگفتہ بہ ہو گئی تو یہ ڈاکٹر مریض کو خدا کے سپرد کر کے کسی اور دوسرے ملک کو سدھوا گیا ہے اب یہ دوسرا ڈاکٹر ازراہ ہمدردی و شرافت اس مریض ناواں کا علاج تو کر رہا ہے لیکن اس صحت اپنے انداز فکر اور طریق علاج کے مطابق اور یہ نہیں دیکھتا کہ پہلے ڈاکٹر نے مریض کے حالات میں کہاں کہاں اور کس کس راہ سے فساد پیدا کر دیا ہے اور ان چیزوں کی رعایت سے اسے کیا کیا کرنا چاہئے جمعیت نے ہندوؤں کے دوش بدوش جنگ آزادی میں حصہ لیا ہے اس لئے وہ نہ ہندوؤں کے سامنے محبوب و شرمسار ہے اور نہ وہ ان سے دب کر کوئی بات کر سکتی ہے لیکن انیسویں صدی کے ہام مسلمانوں کا حال یہ نہیں ہے، بس یہ ہے اصل خرابی کہ قوم کے حالات ”پسپائی“ کے متقاضی ہیں لیکن لیڈر شپ اپنے مخصوص کردار کے باعث اس کے لئے تیار نہیں۔

مولانا حفظ الرحمن صاحب فرماتے ہیں کہ مسلمان خود بخود گناہ کشی ترک کرنے جا رہے ہیں گذارش یہ ہے کہ جی ہاں! ترک کرنے جا رہے ہیں مگر صرف انہیں مقامات پر جہاں وہ نہیں کر سکتے مغربی بنگال میں گناہ کشی ممنوع نہیں ہے تو اس سال بھی عید فرماؤں کے موقع پر سینکڑوں گناہی قربان ہوئیں پولیس کے انتظامات ہر جگہ معقول تھے اس لئے فساد کہیں نہیں ہوا۔ اب سوچئے کہ اگر ایسے مقام پر مسلمان بطیب خدا رکائے کی قربانی نہ کرنے کا اعلان کر دیتے تو کیا اس سے مسلمانوں کی آن پر بڑے لگ جاتا اور کیا اس سے فرقہ وارانہ تعلقات کو خوشگوار بنانے میں مدد ملتی؟

اب حالات تیزی سے بدل رہے ہیں، ٹنڈن جی نے ناسک میں برلا کہا ہے کہ ہندوؤں کو گناہ کشی کے خلاف رائے عامہ پیدا کرنی چاہئے۔ ڈالیا نے صاف صاف کہا ہے کہ اگر ۲۶ جنوری تک گناہ کشی بند نہیں ہوئی تو میں اپنی زندگی اس کے لئے وقف کر دوں گا۔ اب سمجھ لیجئے کہ ان

سب باتوں کا مطلب کیا ہے؟ تو کیا آپ یہ سب چیزیں ایک تماشائی کی حیثیت سے دیکھتے رہیں گے اور خود کچھ نہیں کریں گے حالات کے بدلنے کے ساتھ ساتھ قوم کے لیڈر کا بھی فرض ہوتا ہے کہ وہ اپنے فکر میں تبدیلی پیدا کرے اور مخالفین کا واقعی جائزہ لے کر اخلاقی جرأت کا ثبوت دے۔ "غور کیجئے صلح مدینہ کے موقع پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قریش کے نامزدہ کے مطالبہ پر خود اپنے دست مبارک سے "مہلول اللہ" کا لفظ لکھ کر مٹا دیا جس سے بعض صحابہ کو سخت ناگواری ہوئی تو کیا یہ واقعہ اس کا ثبوت نہیں ہے کہ اسلام اپنے حریفوں سے صلح کرنے وقت کس حد تک لچک پیدا کرنے کی اجازت دیتا ہے صحابہ کرام اس کو اپنی توہین یا ذلت سمجھتے تھے لیکن اللہ کا پیغمبر رحن اپنی جگہ مطمئن تھا کہ ایسا کرنا کفار قریش پر اللہ کی رحمت کا نام کر دینا ہے۔ اس کے بعد اگر ان بدبختوں نے شرائط صلح سے رد گردانی کی تو پھر اللہ کا قہر ان کو پہلے بھگائے گا اور یہ اس کی گرفت سے بچ کر کہیں نہیں جا سکتے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

آؤ میں اتنا اور عرض کرنا ہے کہ بلاد محترم نے تخیلی اور علی کا فرق بیان فرما کر اس امر کی طرف اشارہ فرمایا ہے کہ یہ خاکسار راقم الحروف صرف ایک تخیلی شخص ہے جس کو علی عباسیہ کا کوئی تجربہ نہیں ہے اور اس کے برخلاف بلاد محترم خود اور ان کے رفقاء علی سیاسیات کے مرد میدان ہیں اس لئے اس معاملہ کو جتنے اچھے طریقہ پر وہ سمجھ سکتے ہیں یہ خاکسار نہیں سمجھ سکتا، گزارش یہ ہے کہ مجھ کو کھلم کھلا اپنی اس کوتاہی اور نقص کا اعتراف ہے اور میں واقعی علی سیاسیات کا آدمی نہیں ہوں لیکن با اینہما اس قدر عرض کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اگر علی سیاسیات کا مرواۃ بین اور اس میدان کی شہ سوازی کا عالم یہ ہی ہے جو تقسیم ملک کے فوراً بعد لاکھوں اہل کرموں انسانوں کی انتہائی بربادی اور ہلاکت و تباہی کی شکل میں ہند اور پاکستان میں نظر آیا ادب بھی اس کے اثرات نظر آ رہے ہیں تو یہ شریف اور نیک طلب انسان کو دعا کرنی چاہئے کہ خدا اس کو اس عملی سیاسیات کی شہ سواری سے محروم و نامراد رکھے۔

تذوین حدیث

محاضرہ چہام

(حضرت مولانا سید منظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ و بیات جامعہ عثمانیہ جدید آباد کراچی)

(۱۱)

علیکم من المحدث ببلکان
فی عہد عمر خانہ قل اخاف
الذاس فی المحدث عن اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم (تذکرۃ الثقات)
لوگوں ہی حدیثوں کو قبول کرو، جو عمر کے زمانے
کی ہیں کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
طرف منسوب کر کے حدیثوں کے بیان کرنے
پر عمر نے لوگوں کو ڈرایا اور دھمکا یا تھا۔

لیکن سوال یہ ہے کہ اکثر یعنی بہ کثرت حدیثوں کی روایت سے ممانعت کی صرف یہ وجہ
کہ زیادہ روایت کرنے والوں سے احتیاط کی توقع جیسی کہ چاہئے نہیں کی جاسکتی تمام حالات
میں تو یہ صحیح ہے مگر محمدی سے آپ سن چکے ہیں کہ صحابہ میں بھی اور صحابہ کے بعد بھی محدثین
میں ایک طبقہ ان لوگوں کا پایا جاتا تھا جن کی یادداشت اور حافظہ کی قوت کا تجربہ کیا گیا۔ تجربہ
سے ثابت ہوا کہ دو تین نہیں بلکہ سیکڑوں حدیثیں ان بزرگوں کو اس طریقہ سے یاد تھیں کہ
سال سال بھر کے بعد ان سے دوبارہ بھربھری حدیثیں پوچھ کر لکھی گئیں اور پہلے کھائے ہوئے
مسودے سے ان کا مقابلہ کیا گیا تو ایک حرف کی کمی بیشی نہیں پائی گئی۔ آخر جن لوگوں کو اپنی
روایتوں پر اتنا اعتماد ہو جیسا کہ ابو زرہ کے حال میں گذر چکا کہ قسم کھانے والے نے یہ قسم
کھائی کہ ابو زرہ کو ایک لاکھ حدیثیں اگر زبانی یاد نہ ہوں تو میری بیوی کو طلاق پڑ جائے پھر ان ہی
سے دریافت کرنے آیا، جواب میں ابو زرہ نے کہا تھا کہ اطمینان سے تو اپنی بیوی کو اپنے

پاس رکھنا ہر ہے کہ اس سے زیادہ اطمینان کی کیفیت اور کیا ہو سکتی ہے۔
 میں یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ اپنی روایتوں کے متعلق جن کے اطمینان کی یہ
 حالت ہو، آخران کو کثرتِ روایت سے روکنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟ یاد رکھنے والوں کو
 جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی روایت کرنے کی اجازت عطا فرمائی ہے، حضرت
 بنی لوگوں سے یہی کہتے تھے کہ جن لوگوں نے میری باتوں کو یاد رکھا ہے، چاہئے کہ وہ
کو دوسروں تک پہنچائیں ماقظ بن عبدالبے حضرت عمرؓ کے حوالہ سے ان کا ایک قول
 حدیثوں کی روایت کے متعلق نقل کیا ہے، یعنی قیس بن عباد کہتے تھے۔

سمعت عمر بن الخطاب میں نے عمر بن الخطاب سے سنا کہ جس نے
 بقول من سمع حدیثاً فاداه حدیث سنی اور جو کچھ سنا تھا اسی کو اس نے ادا
 کما سمع فقد سلم (مجتہد ج ۱) کر دیا تو وہ محفوظ ہو گیا (یعنی روایت کی ذمہ داری
 کو اس نے پورا کر دیا)

ظاہر ہے کہ حضرت کے یہ الفاظ عام ہیں، ان لوگوں کو بھی شامل ہیں جن کی روایتوں کی تعداد
 کمیل ہو، اور ان کو بھی جن کی روایتوں کی تعداد کثیر ہو، شرط صرف یہ رکھی گئی ہے کہ جو کچھ اس نے
 سنا ہو اسی کو اگر وہ بیان کر رہا ہے تو اپنی ذمہ داری اس نے پوری کر دی۔

بہر حال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابیوں کے متعلق جیسا کہ ماقظ بن عبدالبے نے
 حضرت عمرؓ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ

اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ان لوگوں میں
 علیہ وسلم من یظربہ ویخذ عنہ شیئاً جاح بیان العلم
 میں جن کی طرف دیکھا جاتا ہے اور ان سے (ہجرت)
 کو اخذ کیا جاتا ہے۔

اگر یہ ان ہی کا بیان ہے اور نہ ہونے کی کوئی وجہ بھی نہیں ہو رسول اللہ کے اصحاب کے متعلق
 جس کا یہ خیال ہو اور ان ہی صحابہ کرام کی باتوں کو مسلمانوں کی آئندہ نسلوں میں جو اہمیت حاصل

ہو سکتے تھے اس کا اظہار بار بار مختلف مواقع میں جو بایں الفاظ کرتا ہو کہ۔

انتم معاشرا صحابہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی
تم لوگ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی
ہو، جب تم ہی لوگ اس میں اختلاف کرو گے تو
جو تمہارے بعد آئے ہمارے واسطے بھی یہی بات مختلف
مختلف میں بعد کہ ^{۹۵} _{از الزنا ج ۲}
ہو جائیں گے۔

جو ان ہی صحابوں کو خطاب کر کے یہ پیش گوئی کرتا ہو کہ

انتم اصحاب بدرا وقد اختلفتم
تم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ان صحابوں
میں ہو جو بدر میں شریک تھے تم ہی جب اختلاف
کر رہے ہو تو تمہارے بعد جو ہیں گے وہ زیادہ
مٹا ^۲ _{از الزنا ج ۲}
اختلاف کریں گے۔

کیا اسی فاروقی بصیرت سے یہ امر مخفی رہ سکتا تھا کہ ان ہی صحابوں میں خبرِ حادثہ کی شہادت
عام طور پر مشہور و معروف ہو کر عمومیت کا رنگ جب اختیار کر لیں گی تو آئندہ نسلوں میں یہی
رنگ کتنا پختہ اور گہرا ہوتا چلا جائے گا اور دین کے اس حصہ کی تبلیغ میں خاص و دش پیغمبر
نے قصداً جس مصلحت سے اختیار کی تھی اس مصلحت پر اس کا کیا اثر پڑے گا۔

کچھ بھی ہو میرا خیال تو یہی ہے کہ مجلد دیگر مصلح و دعوہ کے افعال روایات پر حضرت عمرؓ
کے اصرار کا ایک راز یہ بھی تھا از الزنا ج ۲ میں شاہ ولی اللہ نے قرظ دالی روایت جس میں اخلو
الروایۃ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم روایتیں رسول اللہ سے کم بیان کرنا،
کی وصیت کو ذرخصت کرتے ہوئے صحابہ کی ایک جماعت کو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے
یہ فرمائی تھی، اسی روایت کو الدارمی کی کتاب سے نقل کرنے کے بعد شاہ صاحب نے داری
کی ایک تشریحی فقرہ جو اس حدیث کے آخر میں انھوں نے لکھا تھا یہ بھی دسج کیا ہے۔

قال ابو محمد (ہو والد امری) معاً ابو محمد (یعنی داری) نے کہا کہ میرے خیال میں حضرت

عندی الحدیث عن ایام رسول اللہ ﷺ
 صلی اللہ علیہ وسلم لیس
 السنن اور فرائض کی نہیں

الدارمی کے ابن الغاف کا کیا مطلب ہے و افسوس ہے کہ اس کی تفصیل کا صحیح مقام
 ”تمدین فقہ“ والی کتاب ہو سکتی ہے، تاہم مختصر یہاں بھی اتنا اشارہ نامناسب نہیں ہو گا کہ
 ”البنیات“ میں نے دین کے جن عناصر و حقائق کا نام رکھا ہے اس کی تعریف تو پہلے کر چکا ہوں
 لیکن مصداق قرآنی مطالبات اور ان کے عملی تشکیلات ان کے اہم اجزاء میں مثلاً اقبہم الصلوٰۃ
 میں الصلوٰۃ کا مطالبہ قرآن میں کیا گیا ہے، لیکن ”الصلوٰۃ“ کی عملی شکل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے بتائی، میرے نزدیک الدارمی کے مذکورہ بالا الفاظ میں فرائض سے قرآنی مطالبات اور
 سنن سے ان ہی فرائض کی عملی شکلیں مقصود ہیں کچھ یہی نہیں بلکہ عام طور پر حدیثوں میں فرائض
 کے بعد سنن کا لفظ جہاں آیا ہے میں تو اس کا مطلب یہی سمجھتا ہوں مثلاً حضرت ابو موسیٰ جب
 کوفہ کے والی حضرت عمرؓ کی طرف سے مقرر ہو کر آئے تو اس وقت آپ نے تقریر کرتے ہوئے
 یہ جو کوفہ والوں سے فرمایا تھا کہ

لبعثنی الیکم صرہ بن الخطاب
 علیکم کتاب ربکم و سنت
 نبیکم ارادہ الخفاء ج ۲

میں تم لوگوں کے پاس عرب بن الخطاب نے اس
 لئے بھیجا ہے کہ تمہارے رب کی کتاب و قرآن انہیں
 سکھاؤں اور تمہارے رسول کی سنت کی تعلیم دیں

تو کتاب کے بعد سنت کا جو لفظ یہاں استعمال کیا گیا ہے وہ کتابی اور قرآنی مطالبات کے
 عملی تشکیلات ہی کی طرف اشارہ ہے حضرت عمران بن حصین صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مجلس
 میں ایک شخص نے جب یہ مطالبہ پیش کیا کہ

لا تحذرونا الا بالقرآن
 تو یہ ”سنن“ غے جن کو پیش کرتے ہوئے آپ نے سمجھایا تھا کہ ان ”سنن“ یا عملی طریقوں

کے بغیر قرآنی احکام کی تعمیل کی صورت ہی کیا ہو سکتی ہے۔ روایت میں ہے کہ جس شخص نے کہا تھا کہ قرآن کے سوا اور کسی چیز کا تذکرہ نہ کیا جائے حضرت عمران نے اس سے کہا کہ میں ابراہیمؑ کے قریب آ جاؤ جب وہ آپ کے پاس آ گیا تو آپ نے اس کو سمجھانا شروع کیا پہلے آپ نے الصلوٰۃ ہی کو لیا جس کا بار بار قرآن میں مسلمانوں سے مطالبہ کیا گیا ہے پھر چھنا شروع کیا۔

اسرائیت لو وکلت امانت اصحابک
تم سمجھتے ہو کہ تم اور جو تمہارے ہم نوا رفتار ہیں
الی القرآن اکنت تجد فیہ
صرف قرآن ہی پر ٹیک لگائیں گے، تو کیا قرآن
صلوۃ الظہر اور بعد اوصلاۃ
میں پاس رکھتے ہو کہ ظہر کی نماز چار رکعتوں پر اور عصر
العصر اور بعد المغرب ثلاثا
کی بھی چار اور مغرب کی نماز تین رکعتوں پر مشتمل ہے
پھر آپ نے تیسرا حج کا ذکر کیا اور فرمانے لگے

اسرائیت لو وکلت امانت اصحابک
تم سمجھتے ہو کہ تم اور جو تمہارے ہم نوا رفتار ہیں صرف
الی القرآن اکنت تجد الطواف
قرآن ہی پر ٹیک لگائیں گے تو تم قرآن میں پاس رکھتے
بالبیت سبعاً والطواف بالصفاء
ہو کہ بیت اللہ کے گرد کعبہ کا طواف سات دفعہ کرنا چاہئے
والمرۃ
اور صفاء و مردہ کا طواف بھی سات دفعہ کرنا چاہئے

دوسری روایت میں ہے کہ آپ نے حج کے متعلق یہ بھی پوچھا تھا کہ

والموقف بعرفة ورمی الجھار
عرفات میں وقوف (قیام) اور رمی جہار کے
مسئلہ کو کیا قرآن میں تفصیلاً پاس رکھتے ہو، شاید عرفات
کی جگہ مزدلفہ کا لفظ ہو کیونکہ عرفات کا ذکر قرآن میں
کیا گیا ہے مترجم،

یا چور کے ہاتھ کاٹنے کا قرآن میں اسلامی حکمرانوں کو جو ذمہ دار بنایا گیا ہے تو آپ نے فرمایا کہ
والید من این تقطع امن لھنا
اور ہاتھ کس طریقہ سے کاٹا جائے کہاں سے یہاں
لو من لھنا
سے یا وہاں سے۔

راوی کا بیان ہے کہ پہلے آپ نے گئے پر ہاتھ رکھ کر بتایا کہ یہاں سے پھر کہنی پر ہاتھ رکھ کر چھا کر کیا یہاں سے؟ پھر کندھے کے قریب ہاتھ لے گئے اور پوچھا کہ کیا یہاں سے؟

پھر حال جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ اس وقت اس مسئلے کے تفصیلات میرے پیش نظر نہیں ہیں تفصیلات کے لئے کتاب ”ندوین فقہ“ کا مطالعہ کیجئے، یہاں مجھے الدارمی کے ان الفاظ کی شرح مقصود ہے جن کا حضرت عمرؓ والی روایت کے اندراج کے بعد انھوں نے اضافہ کیا ہے یعنی ”فرائض اور سنن“ کے منقطع اقلال کا یہ حکم حضرت عمرؓ نے نہیں دیا تھا بلکہ صحاح حدیث عن ایام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کے اس حکم کا تعلق ہے یہ بتانا چاہتا تھا کہ ایسے موقعوں پر ”سنن“ کا لفظ ”فرائض“ کے بعد جب بولا جاتا ہے تو مراد ان سے قرآنی فرائض و مطالبات کی عملی شکلیں ہوتی ہیں اور یہی وہ کہنا چاہتے ہیں کہ ان چیزوں کی شاعت میں تو عمومیت ہی مقصود ہے پھر ان کے متعلق ”اقلال“ کا حکم حضرت عمرؓ کیسے دے سکتے تھے البتہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں جو واقعات پیش آئے یا آپ کے سامنے کرنے والے جو کچھ کرنے تھے یا ان ہی دنوں میں بجائے عام امت کے خاص خاص افراد سے جو باتیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہیں یا خاص لوگوں نے آنحضرت کو کچھ کرتے دیکھا تھا ان فرض عہد نبوت کی وہی چیزیں جن کی عمومی اشاعت پیغمبر کی طرف سے مسلمانوں میں نہیں کی گئی تھی جہاں تک میرا خیال ہے الدارمی کے ایام کے لفظ سے بھی مطلب ہے جیسا کہ میں یہی کہتا چلا آ رہا ہوں، امام بخاری نے بھی اس قسم کی حدیثوں کی تفسیر قریب ان ہی الفاظ سے کی ہے انھوں نے بھی اپنی مرتبہ کتاب مجمع سنن بخاری کا یہ نام جو رکھا ہے یعنی ”الجامع المسند الصحیح المختصر من امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“

وایامہ

میں نے پہلے بھی اس کا تذکرہ کہیں کیا ہے ظاہر ہے کہ ”امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وایامہ“ برہان ہی حدیثوں کی تو تفسیر ہے جنہیں اپنی کتاب میں امام نے جمع کیا ہے۔ الدارمی اور

بخاری میں صرف امتنا فرق ہے کہ ایام کے ساتھ ”امور“ کا اضافہ بھی امام بخاری نے کیا ہے اور الدارمی نے صرف ”ایام“ کے عام اور عادی لفظ کو کافی خیال کیا یہ ظاہر یہ ایک قسم کی اصطلاح معلوم ہوتی ہے، گویا خبر آحاد کی ایک تعبیر یہ بھی ہے

خلاصہ یہ ہے کہ وہی بات یعنی دین کا بنیاتی حصہ غیر بنیاتی چیزوں کے ساتھ خلط ملط نہ ہو جائے، دونوں میں امتیاز پیدا کرنے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی نے جو یہ طریقہ فرمایا تھا کہ ایک کی تبلیغ و اشاعت میں عمومیت کا رنگ جس حد تک پیدا ہو سکتا تھا اس کے پیدا کرنے پر پورا زور صرف کر دیا گیا، اور گو پہچانے کی حد تک پہنچا تو دیا پھر صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسرے شعبے کو بھی لیکن اس کو ہر شخص تک پہنچانے کی کوشش نہیں کی گئی۔ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی اپنے زمانہ میں اس امتیاز کے باقی رکھنے پر زور دیا اور یہی غرض حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ان مذہبوں سے تھی، جن کا اقتساب روایتوں میں ان کی طرف کیا گیا ہے حضرت شاہ ولی اللہ نے بھی ازالہ الخفا میں حدیثوں کے متعلق حضرت عمرؓ کے خدمات کی تفصیل کرتے ہوئے مجملہ دوسرے مصلح کے ان روایات کا ایک مطلب یہ بھی قرار دیا ہے

شاہ صاحب فرماتے ہیں

باستقرار نام معلوم شد کہ فاروق اعظم	اجبی طرح چمان بن تلاش و فتنش سے یہ بات
نظر دقت در تفریق میان احادیث کہ	معلوم ہوتی ہے کہ فاروق اعظم کی دقت نظر حدیث
بہ تبلیغ شرائع و تکمیل افراد بشر تعلق	کے دونوں حصوں میں امتیاز پیدا کرنے پر عجیب رہی
دارد از غیریں مصروف می ساخت	یعنی وہ حصہ جس سے شرائع کی تبلیغ اور انسانی
	افراد کی تکمیل سے مشغول تھا اس میں مشغول نہ کر

دوسرے حصہ میں ابھانک سے لوگوں کو روکتے تھے

”تبلیغ شرائع و تکمیل افراد بشر کے انفاک سے جیسا کہ ظاہر ہے قرآنی مطالبات کی عملی تکمیل

ہی کا تعلق ہے گویا الدارمی نے سنن کے لفظ سے جس مقصد کو ادا کیا تھا شاہ صاحب نے

زیادہ واضح الفاظ میں ان ہی کی تعبیر کی ہے اس کے بعد ارغام فرماتے ہیں کہ
 لہذا احادیث شاملِ جادیت سنن اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل
 زوائد و لباس و عادات کثرت وابت شکل و صورت سے جن حدیثوں کا حق تھا اور سنن
 می کر و ص ۱۲ ج ۱ ازادہ انوار زوائد یعنی قرآنی مطالبات کی عملی تشکیلات کے سہم
 حدیثیں جن کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لباس و عادات سے تعلق ہے حضرت عمرؓ اس قسم کی حدیثوں
 کو کم بیان کرتے تھے۔

ان روایتوں کو حضرت عمرؓ خود بھی کم بیان کرتے تھے اور دوسروں کو بھی حکم دیتے تھے کہ ان
 کا زیادہ چرچا نہ کریں یعنی وہی اہلِ روايت کی توجیہ کرتے ہوئے شاہ صاحب نے بھی لکھا ہے کہ
 انہما از علوم تکلیفیہ نشریہ نیست چوں کہ ان حدیثوں کا شمار ان علوم میں نہیں ہے جن
 تحصیل کے چوں اہتمام تام پر روایت آں کا سبب لوگوں کو بتا جا گیا ہے اور ارغامِ نشریہ و تبلیغ
 بکار بر نہ بعض اشیاء از سنن زوائد کی حثیت ان کی نہیں ہے اس لئے اس کا احوال
 بہ سنن ہدی مشتبہ گردد متنازعہ و مذکورہ میں کے بیان اور اشاعت کی
 طرف کی جانے لگی تو سنن زوائد اور سنن ہدی باہم
 ایک دوسرے کے ساتھ مل کر غلط ہو جائیں گے۔

داری یا شاہِ دلی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے ان اقوال کے پیش کرنے سے میری غرض یہی ہے کہ
 اقلالِ روایت کی جو وجہ میں نے بیان کی ہے، یہ میرا کوئی انفرادی خیال نہیں ہے، بلکہ بار
 تحقیق نے دوسرے مصالح و وجوہ کے ساتھ مختلف الفاظ میں مجھ سے پہلے بھی اس کو بیان کیا ہے
 کچھ بھی ہو خیر آحاد و الی روایتوں کے متعلق خدمات میں سے ایک خدمت جو یہ تھی یعنی
 عمومیت کی ایسی کیفیت ان میں نہ پیدا ہونے پاتے جس کی وجہ سے دین کے بنیاتی حصہ کے
 مطالبوں کی جو قوت ہے کہیں اسی قوت کو لوگ اس میں محسوس نہ کرنے لگیں، جیسے حدیثِ نبوت

میں خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی بخوانی فرمائی اور گو حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو قوت ہی کیا لا، لیکن جتنا وقت بھی لا، جہاں دوسرے فرائض آپ نے ادا کئے وہیں اس کی طرف بھی آپ نے خاص توجہ مبذول رکھی، پھر جب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا زمانہ آیا تو اپنے عہد خلافت کے ابتدائی سالوں میں ہم ان کو بھی اس مسئلہ کی طرف متوجہ پاتے ہیں، بعد کو کچھ واقعات پیش آئے جن کا ذکر آئندہ آ رہا ہے، لیکن اس سے پہلے ابن سید حنیف کی وجہ سے قدرتا معلومات میں لوگوں کے اختلاف کی جو کیفیت پیدا ہو گئی تھی، حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس اختلاف کو اختیاری و ارادی مخالفت کے قالب میں ڈھلنے سے جیسے روکا تھا میں چاہتا ہوں کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس سلسلہ میں جو کارروائیاں کی ہیں پہلے ان کا تذکرہ کروں اس قسم کے مسائل میں بعض چیزوں کے متعلق تو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایسی روایتیں نقل کی گئی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اختلاف کے دونوں پہلوؤں کے جواز اور تصحیح کی آپ نے کوشش کی ہے مثلاً نماز میں سورۃ فاتحہ پڑھتے ہوئے بسم اللہ بلند آواز سے پڑھی جائے یا آہستہ یا رکوع میں نماز سے سر اٹھاتے ہوئے ہاتھ بھی اٹھائے جائیں، یعنی وہی رفع الیدین کا مشہور خلاف یہ اور اسی قسم کے متعدد مسائل میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دونوں طرح کی روایتیں کتابوں میں ملتی ہیں حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے ازالۃ التھامین حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق ان مختلف روایات کو درج کرنے کے بعد یہی رائے قائم کی ہے کہ حضرت عمرؓ دونوں پہلوؤں کے جواز کے قائل تھے مثلاً رفع الیدین کے اختلافی روایات کے ذکر کے بعد راقم فرماتے ہیں۔

والا وجه عندی ان عمر رای	میرے نزدیک سب سے زیادہ گنتی ہوئی بات یہ ہے
رفع الیدین عند الرکوع والقوۃ	کہ حضرت عمرؓ رکوع میں جلنے اور سر اٹھانے کے
مند مستحبان کان یفعل تاسرۃ	وقت ہاتھ اٹھائے یعنی رفع الیدین کو مستحب
و یؤثر اخری ازالۃ التھامین ۲	خیال کرتے تھے اسی لئے کبھی کرتے تھے اور کبھی چھوڑ دیتے

یہی بات کہ مسئلہ کے دونوں اختلافی پہلو کو حضرت عمرؓ جواز سمجھتے تھے بسم اللہ کے باوجود بلند دست کے قصے میں درج کرنے کے بعد شاہ صاحب نے بھی اسی واقعہ کو یاد دلایا ہے جس کا تفصیلی ذکر میں پہلے کر چکا ہوں جہی قرآنی الفاظ میں قرأت اور تلفظ کے اختلافات کے پہلے کو جواز اور کافی ٹھہرانے ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام میں اختلافات کے بعد قرأت کرنے کی جو گنجائش پیدا کی تھی، اسی واقعہ کا ذکر شاہ صاحب نے بھی کیا ہے بسم اللہ والے اختلافی روایات کا تذکرہ کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ

الا وجه عندی ان عمر تعلم من النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی قصۃ مع ہشام بن حکم ان القرآن انزل علی سبعۃ احرف کلھا کات شاف ۱۲۱
مرے خیال میں لگتی ہوئی بات یہی ہے کہ حضرت عمرؓ نے اس قصہ میں جو ہشام بن حکم کے ساتھ پیش آیا تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ بات سنی تھی کہ قرآن سات حرفوں پر نازل ہوا ہے سب ٹیک اور شفا بخش ہے۔

اس کے بعد پھر بسم اللہ کے متعلق حضرت عمرؓ سے نقل کرنے والوں نے مختلف روایتیں جو نقل کی ہیں، سب ہی کی شاہ صاحب نے تصحیح کی ہے اور قرار دیا ہے کہ ان تمام پہلوؤں کو حضرت عمرؓ جواز سمجھتے تھے اسی نے کہی یہ کرتے تھے کہی وہ کرتے تھے بلکہ اس سلسلہ میں شاہ صاحب نے ایک اور واقعہ کی طرف توجہ دلاتے ہوئے عجیب بات لکھی ہے جس کا حاصل یہی ہے کہ صرف قرأتوں کے اختلافات ہی کی حد تک نہیں بلکہ قرآنی عبارت کے مطالب کے سمجھنے میں بھی دو مختلف نقاط نظر کی تصحیح کی خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تاریخی نظیر چھوڑی ہے یہ مسئلہ کافی دلچسپ مگر ذرا تفصیل طلب ہے خلاصہ یہ ہے کہ پانی کے نہ ملنے کی صورت میں بجائے وضو کے تیمم کر کے نماز پڑھ لینی چاہئے یہ توخیر اتفاقی مسئلہ ہے لیکن بجائے وضو کے اگر کسی کو غسل کی حاجت ہو، یعنی ناپاک اور جنب ہونے کے بعد کوئی نہانا چاہے اور پانی وقت پر نہ ملے تو بجائے غسل کے تیمم ہی کر کے نماز پڑھنے کے قابل اپنے آپ کو کیا بنا سکتا ہے؟

اس میں شک نہیں کہ اب تو سارے ائمہ اجتہاد کی طرف سے اس کا جواب اثبات ہی میں دیا جاتا ہے جسے منیٰ طے کر دیا گیا ہے کہ نجس جیسے وضو کا قائم مقام بن سکتا ہے اسی طرح غسل کی قائم مقامی کا کام بھی ضرورت کے وقت نجس سے لیا جاسکتا ہے۔

لیکن نجس کے مسئلہ کی جو تاریخ ہے اس میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ اجتہاد اسلام میں بعض لوگ نجس کو صرف وضو ہی کا قائم مقام سمجھتے تھے اور غسل کے مسئلہ میں ان کا خیال تھا کہ لا یتیمہ للجنب وان لم یصل الماء جنب یعنی نہ پاک آدمی، نجس نہ کہو، خواہ ہینہ بھری شہراً۔ جو اور وہ نہ پہنچے اسے پانی نہ ملے۔

کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابیوں میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور عبداللہ بن مسعود کا یہی خیال تھا، ان دونوں حضرات کے اس خیال کی بنیاد کیا تھی اس وقت اس کی تفصیل میرے پیش نظر نہیں ہے، بلکہ شاہ ولی اللہ نے ازالت الخفاء میں اس موقع پر جو ایک عجیب و غریب نکتہ درج کیا ہے صرف اس کا ذکر مقصود ہے جانتے دانے جانتے ہیں کہ اس

مذہب یہ ہے کہ ایک دن کو ذہب ابو موسیٰ اشعری صحابی نے عبداللہ بن مسعود سے یہی مسئلہ پوچھا کہ بجائے غسل کے ناپاک آدمی کیا بغیر درت نجس نہیں کر سکتا اس پر عبداللہ نے کہا کہ ہاں! نہیں کر سکتا، خواہ پانی ایک ہینہ تک نہ ملے تب ابو موسیٰ نے قرآن کی آیت سورہ ماندہ والی تلاوت کی جس میں دوسری باتوں کے ساتھ یہ بھی ہے کہ اول المستم النساء یعنی گونہ مہجوروں کی فلاح خیر و امانہ و پھر نہ پاؤ تم پانی، فقیہو اصحید اطیبار پس نجس کر لو پاک منیٰ کے ساتھ جس سے بظاہر یہی سمجھ میں آئے ہے کہ ہم بھری میں ناپاک ہونے کے بعد پانی اگر کسی کو نہ ملے تو نجس کر لے۔ ابن مسعود بجائے اس بات کے کہ آیت کا جواب دیتے کہنے لگے کہ اگر اس کی اجازت دے دی جائے گی تو معمولی سردی اور ٹھنڈک میں بھی لوگ بجائے غسل کے نجس سے کام چلائے لگیں گے ابو موسیٰ نے کہا کہ اچھا تو تم لوگ نجس کو جو پسند کرتے ہو اس کی وجہ یہ ہے؟ ابن مسعود نے کہا کہ ہاں؟ تب حضرت ابو موسیٰ نے ابن مسعود کو حضرت عمر اور حضرت عثمان کے سفر کا واقعہ یاد دلایا جس میں عمر اور عمر اس مسئلہ پر اختلاف ہوا تھا۔ عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا خیال تھا کہ بجائے غسل کے پانی نہ ملنے کی صورت میں نجس کر کے ناز و بڑھ یعنی چاہے گرے ملک کو وضو والا نجس تو معلوم تھا لیکن غسل کی جگہ نجس کرنے کی شکل کیا ہونی چاہئے اس کا علم ان کو نہ تھا، قیاس کر کے (بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۳۲۱)

مسئلہ میں مبنی تیم غسل جنابت کا قائم مقام ہو سکتا ہے یا نہیں اس میں ابتداءً اختلاف ایک سفر کے موقع پر حضرت عمرؓ اور حضرت عمار بن ہاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے درمیان پیش آیا اور انہوں نے قرآن کی آیت جو سورہ مائدہ میں ہے اس کو پیش کر کے استدلال کیا کہ ضرورت کے وقت بجائے غسل کے تیم کی اجازت اس آیت میں دی گئی ہے لیکن حضرت عمرؓ نے اس کو دعویٰ کے ثبوت کے لئے ناکافی قرار دیا، دونوں میں بحث ہوئی، اور ہر ایک اپنے اپنے خیال پر قائم رہا سفر سے واپس ہونے کے بعد مقدمہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش ہوا ہر ایک نے اپنا خیال اور خیال کی جو مینا دہنی بارگاہ نبوت میں اسے عرض کیا روایت کو لوگوں نے جس طریقہ سے بیان کیا ہے جس کی حاشیہ میں تفصیل کی گئی ہے اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمارؓ ہی کے خیال کی تائید کی، صرف غسل واجب تیمم کے متعلق ان کا جواب خیال تھا کہ اگر دیں لوٹ لوٹ کر پورے جسم پر گرد کا اثر پہنچانا چاہئے صرف اس کی ترمیم کر دی گئی کہ وضو واسے تیمم کی شکل غسل کے تیمم کے لئے بھی کافی ہے بظاہر چاہئے تو یہی تھا کہ اس فیصلہ کے بعد حضرت عمرؓ اپنے خیال سے ہٹ کر عمار کے خیال کو مان لیتے لیکن حاشیہ والی روایت میں ابن مسعود نے جواب یہ کہا کہ (باقی آئندہ)

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) انہوں نے زمین میں لوٹ لگائی گویا بجائے پانی کے خاک دھول سے انہوں نے غسل کیا۔ دونوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے نصیب جو پیش آیا تھا وہر ادا کیا، آنحضرت نے عمار سے کہا کہ زمین میں لوٹ لگانے کی ضرورت ذہنی صرف یہ کافی تھا یعنی اشارہ کر کے آپ نے بتا پاکر وضو کیا تیمم جیسے کیا جائے پس ہی غسل کے لئے بھی کافی تھا۔ ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس طرز عمل سے عمار ہی کے خیال کی توثیق ہوتی ہے۔ حضرت عمرؓ کا خیال اگر صحیح ہوتا تو چاہئے تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عمار سے کہنے کہ تم نے جو تیمم کیا وہی غلط تھا ابو موسیٰ نے ابن مسعود کو کہی یاد دلیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب عمار کے خیال کی توثیق کی تو اب غسل کا قائم مقام تیمم نہیں ہو سکتا اس خیال کی توثیق ہی کیا باقی رہتی ہے ابن مسعود نے ابو موسیٰ کے اس بیان کو سن کر کہا کہ اہل توحید اہل تعقیق بقول حضرت دہم نے نہیں دیکھا کہ عمار کے قول پر حضرت عمرؓ کو اطمینان نہ ہوا،

امام دارقطنی

۱۸

(جناب مولانا ابوسلمہ شیفیع احمد ہنساری استاذ مدرسہ غالبہ کلکتہ)

(۲)

کتاب معلول دارقطنی | علم حدیث کے انواع میں سب سے اجل و اشرف اور سخت و مشکل حدیث معلول کا علم ہے یہ وہ دادی غار زار ہے جس میں ہر شخص قدم نہیں رکھ سکتا، ہاں جن کو قدرت کی فیاضی نے بصیرت نامہ، فہم ناقب، حفظ واسع اور معرفت کاملہ سے نوازا ہے وہی اس پر کلام کر سکتے ہیں یہی وجہ ہے کہ اس پر کلام کرنے والوں کی تعداد بہت مختصر ہے جیسے ابن الجبار، امام احمد، امام بخاری، یعقوب بن ابی شیبہ، ابو حاتم، ابو زرہ، دارقطنی وغیرہم، طول مجالست کثرت مطالعہ، غیر معمولی یادداشت اور مسلسل مذاکرات سے قدرتی طور پر ایک ملکہ اور نور پیدا ہو جاتا ہے جس سے سمجھ جاتے ہیں کہ اس حدیث میں علت ہے یا معلول ہے لیکن وہ پوچھتے تو کہہ نہیں سکتے جیسے جو مری کھوٹے سکے کو پرکھ لیتا ہے مگر وجہ نہیں بیان کر سکتا تو اب ابن ہدی کے یہ الہامی علم ہے ابو زرہ سے کسی نے پوچھا کہ آپ حدیث کو معلول کس دلیل سے کہہ دیتے ہیں انھوں نے کہا میں دلیل کیا بتاؤں؟ تم ایک حدیث معلول کے متعلق غیبت سوال کرو اور میں اس کی علت بیان کر دوں پھر ابن دارقطنی کے پاس جاؤ اور ان سے اسی حدیث کی معلولیت کا جواب معلوم کرو اس کے بعد ابو حاتم کے پاس جاؤ اور ان سے بھی دریافت کرو اگر قینوں جواب مختلف نہ ہوں تو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ یہ علم نظری نہیں بلکہ فیوض الہامی و غفر ہے سائل نے ایسا ہی کیا اور سب کا جواب ایک ہی پایا اس کے بعد انھوں نے اعتراف کیا کہ بے شک یہ علم الہامی ہے۔

لے مقدمہ ابن صلاح

محققین میں علی بن المدینی (م ۲۴۳) کی علل حدیث پر کتاب ہے جو اب ناپید ہے یہ ایک بہت مبسوط اور مفصل کتاب ہے حافظ ابن حجر اصحاب میں لکھتے ہیں وقد بین علی بن المدینی اصرہا بیاثا مشافیا فی کتابہ العلل محمد بن عبد اللہ بن عمار الموصلی (م ۲۴۲) بھی رجال و علل پر ایک کتاب ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ بھی بڑی کتاب ہے یزید بن محمد لامدی کا بیان ہے کہ موصلی کو علل حدیث لکھ دینا کا فہم تھا۔

امام مسلم بن الحجاج صاحب الصحیح م ۲۶۱ نے بھی علل پر کتاب لکھی ہے جس کے متعلق حافظ ذہبی کا خیال ہے کہ نقل ما یوجد لہ غلط فی العلل ہے

امام ترمذی م ۲۷۹ کی علل پر دو کتابیں ہیں ایک جامع ترمذی کے ساتھ آخر میں لگی ہوئی ہے اسے علل صغریٰ کہتے ہیں دوسری کتاب کا نام علل کبریٰ ہے متاخرین میں ابن رجب مصلی م ۷۶۵ نے اس کی شرح لکھی ہے جس کے متعلق علامہ کوثری کا بیان ہے کہ عزیز العلم، حلیل الفوائد، جمل النقول الشارح، المستوفی عنہ من یعنی بالعلل و مصطلح الحدیث ہے

عبد اللہ بن محمد البغوی م ۲۹۴ کی بھی علل ہے مگر اس کا حال کچھ مجھے معلوم نہ ہو سکا۔ ساجی م ۳۰۷ نے علل پر کتاب لکھی ہے جس کے متعلق حافظ ذہبی کا بیان ہے کتاب جلیل فی علل الحدیث بدل علی شجرہ فی ہذا الفن

خلال بغدادی م ۳۱۱ کی کتاب علل پر ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کفی حدیثا عجیبات خلال امام احمد کے علم کے جامع اور مرتب و مؤلف ہیں اس نے یقیناً یہ قابل قدر کتاب ہوگی۔ ابن ابی حاتم م ۳۴۰ کی کتاب نہایت اعلیٰ مگر مختصر ہے تقریباً بیس سو سال ہوئے کا فاضل شیخ محمد نصیف رئیس جدہ کی بہت سے مصر میں شائع ہو چکی ہے مگر غلط کرنے کے علاوہ اس کی فہرست بھی نہیں دی گئی ہے جس سے پورا فائدہ حاصل کرنا مشکل ہے۔

انجام النیسابوری م ۳۶۵ نے بھی اعلیٰ پر کتاب لکھی ہے جو اتنی جزر سے زیادہ پر مشتمل ہے

لیکن اعلیٰ پر دارقطنی کی کتاب جو نیز لکھا ہے اس کے مقابلہ میں، نام کتاب میں سندوں سے زیادہ وقت نہیں رکھیں دارقطنی کی اعلیٰ اس فن کی بہترین تصنیف ہے علامہ جعفری کا خیال ہے کہ اعلیٰ میں سب سے اعلیٰ کتاب ابن مدینی ابن ابی حاتم اور خلل کی ہے مگر ان سب کی جامع اعلیٰ دارقطنی ہے اس نے حدیث نے طالب حدیث کے آداب میں شمار کیا ہے کہ اعلیٰ حدیث میں امام احمد و دارقطنی کی اعلیٰ پر راوی ہونا چاہئے تاکہ ضبط و اتقان پیدا ہو علامہ حمیدی الاندلسی م ۸۸۸ صاحب الجمع بین الصحیحین فرماتے ہیں کہ فن حدیث کے شاد کو تین فنوں میں بالخصوص ہمارے حاصل کرنا ضروری ہے اعلیٰ و ذیات شہیخ رجال و ضبط مختلف و مؤلف اعلیٰ میں بہترین تالیف دارقطنی نے کی اور رجال و ضبط مختلف و مؤلف میں امیر ابن ماکولا قلیل ہے، کی کتاب اعلیٰ و اعلیٰ ہے اور ذیات مشائخ میں، میں خود حدیثی، ایک کتاب لکھنی چاہتا ہوں جس کے متعلق امیر ابن ماکولا نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ سنوار اور حروف معجم کے اعتبار سے ترتیب دلوں۔

لیکن افسوس کہ حمیدی بقول بعض اہل علم جمع بین الصحیحین میں ایسے مشنول ہوتے کہ مری کر لکھے حافظ ذہبی کہتے ہیں کہ میں نے امیر کے مشورہ کو قبول کر لیا ہے اور اسی ترتیب سے تاریخ الاسلام ترتیب دی ہے اور اب یہ کتاب حیدر آباد میں چھپ چکی ہے۔

بہر حال دارقطنی اعلیٰ حدیث میں نہایت بلند پایہ رکھتے ہیں ان کے ہم سر کوئی نظر نہیں آتا خود بھی کبھی کبھی حدیث کی علت بیان کرنے کے بعد حدیث ثمت کے جذبہ سے مسرور ہو کر فرماتے اگر اس وقت امام احمد بن حنبل ہوتے تو اس حدیث کی علت کے بارے میں استغناء ابو الفضل بن طاہر کا بیان ہے کہ میں نے سعد بن علی الزجانی سے پوچھا کہ چار حفاظ حدیث

نہ تدرب نہ سند میں اختلاف ہے میں نے ایک اختیار کر لیا ہے اختلاف کی گنجائش ہے ابو سلمہ

بن كثير ومحمد بن اسحق عن الزهرى عن عروة عن عائشة وخالفهم ابراهيم
بن سعيد وسفيان بن عيينة ومعه بن راشد فرجوه عن الزهرى عن عمر
عن عائشة واختلف عن يونس بن يزيد خرواه شبيب بن سعد عن يونس
عن الزهرى عن عروة عن عائشة وعن الزهرى عن غيره عن عائشة وعن
ام حبيبة، وقال الليث بن سعد عن الزهرى عن عبيدة عن ام حبيبة طو
يذكر عائشة واختلف عن ابن ابي ذئب فرجوه ابو داود الاطلسى عن ابن
ابى ذئب عن الزهرى عن عائشة وقال ابن زينب بنت جحش استقيضت
ووهبهم فى قوله زينب، وخالفه معن بن عيسى ويحيى بن عمار وخالد بن
الوليد فرجوه عن ابن ابي ذئب عن الزهرى عن عروة وعن عمة عن عائشة
وقالوا فيه ان ام حبيبة بنت جحش وكذلك رواه النعمان ابن المنذر والبرجد
خص بن غيلان عن الزهرى عن عروة وعن عمة عن عائشة واختلف عن
فرجوه محمد بن كثير ومحمد بن يوسف العربى عن الادنى عن الزهرى
عن عروة عن عائشة وخالفهم الوليد بن مسلم ويحيى بن عبد الله الطائلى
وخالد بن بزير وهشام بن زياد واختلف عند الهيثم بن حميد فرجوه عن
الادنى عن الزهرى عن عروة وعن عمة عن عائشة وقيل عن الادنى
عن الزهرى عن عائشة ورواه معاوية بن يحيى الصدقى
عن الزهرى عن عروة عن ام حبيبة ولويذكر عائشة بمناجاة الليث عن
يونس ورواه ابراهيم بن نافع وجعفر بن برقان عن الزهرى عن ام حبيبة
صلى الله عليه وسلم ورواه محمد بن عمر بن حنبل هذا الحديث عن الزهرى
عن عروة عن ناطبة بنت ابى حنبل رأتى فيه بلفظ اعرب به وهو قوله ان
دم الحبيب دم اسود ليعرق ورواه سهل بن ابى صالح عن الزهرى عن عروة
عن اسماء بنت عيسى انها استقيضت وروى هذا الحديث عن ادنى

عن حروقة عن عائشة وكذلك سادی عن قتادة عن حروقة عن عائشة ورواه
ابو بکر بن عمر بن ... عن عائشة وقل ابراهيم الحارثي في هذا الحديث
ان الصحيح منه قول من قل ام جيب بلا هاء وان اسمها جيبة بنت جحش وهي
اخت جيبة بنت جحش وان من قال فيه ام جيبة بنت جحش ادرايب نقد
وهم، والحديث صحيح من حديث الزهري عن حروقة وعمر بن جيب عن ثالثة
ان ام جيبة قل الشيخ وقول ابراهيم للحديث صحيح وكان من اهل العلم
بهذا الشأن:

کنہات التبع احکام اللہ کے بعد صحیح بخاری کے ساتھ مطالعے امت نے جس قدر احتیاجت
وخصیصہ اور تشریح و توضیح سے کام لیا اتنی کسی دوسری کتاب کی خدمت نہیں کی گئی اس
کے ہر پہلو پر باب علم و بصیرت نے دشمنی ڈالی ہے بالغوی نے لغت سے بحث کی ہے
نوعی نے اعراب پر غامہ فرسائی کی ہے کسی نے ترجمہ اور استنباط مسائل کو عنوان بحث بنایا
تو کسی نے اسماء و ارجاں کو موضوع بحث قرار دیا۔ علامہ علی صاحب کشف الطنون نے تقریباً
۸۰ شرحوں کا نام شمار کر دیا ہے۔

غرض کہ بخاری شریف کے ہر ہر حرف و نقطہ پر بحث کی گئی ہے اور اس کا کوئی گوشہ نقد
نہیں چھوڑا گیا ہے ان میں سے بعض علماء ربانین اسے بھی گزرے جنہوں نے بخاری کے
ادام و محل کو موضوع منتخب کر کے اس میں زبردست حصہ لیا چنانچہ ابو سعید الدمشقی م ۴۱۰
نے صمیمین پر استدراک کیا اسی طرح ابو علی الخاسانی البیہقی اپنی تصنیف تقیید المعجم
جزء العلل میں استدراک کیا ہے جو کفر و مبشر زائد پر ہے علامہ ابن قیم م ۸۲۴ نے الزیلعی میں
دفع فی الجفامی من الادب عام میں مسہد اوی سے بحث کی ہے ابو الفضل محمد بن ابی الحسن
الحافظ الامام م ۳۱۷ نے مروت مسلم شریف کی بحث سے کچھ زائد حدیثوں پر قیام کیا ہے اور اس
کے عل کو بیان کیا ہے، اس کا ایک جزو حافظہ نبی نے ملاحظہ فرمایا ہے، اسی موضوع پر حافظ بغداد
دارقطنی نے بھی دو رسا لکھے ہیں ایک کتاب الامات دوسرا کتاب الشیخ کتاب الامات

ان صحیح حدیثوں کو جمع کیا ہے جو بخاری و مسلم کے شرطوں پر ہیں لیکن صحیحین میں نہیں ہیں
 متبع میں نقد ہے اگل ایک سو دس حدیثیں صحیحین کی ہیں جن پر دارقطنی نے کلام کیا ہے ۳۲
 حدیثیں کو مستفیض علیہ ہیں اور ۷۷ حدیثیں ایسی ہیں جن میں بخاری منفرد ہیں، دارقطنی کے نقد کی
 نوعیت کیا ہے اور علامہ نے اسے کس نظر سے دیکھا؟ سنئے

نعم ان الدار قطنی متبع علی بخاری
 فی ازید من مائۃ موضع واحد
 یستطیع ان یشکر الانی ابو یوسف
 بالرجل والامر سال غیر موضع
 واحد وهو اذ جاء احد کر
 والامام یخطب فلیصل کعبین
 ویقبور فیہما فانہ تکلم فیہ
 فیما یخلق بحال المتن ووجهہ
 ان الدار قطنی ہمیشی علی القوا
 المحدثۃ عندہم فیما نراہ من
 القوا عا و شات البخاری ارفع
 من ذلک فانہ ہمیشی علی اجتہادہ
 وینظر الی خصوص المقام و شہادۃ
 الرجل اور اذ اما القوا مد بغیر
 الما رس علی حد التدرید للترا
 فیما لمرید بہ التدرید من الشارح

دارقطنی نے اگرچہ امام بخاری کا سو مجر سے زیادہ
 موقع پر نقاب کیا ہے مگر ان سب کا متن اسناد
 کے وصل و ارسال سے ہے لہذا کہ ایک حدیث
 کے متن پر بھی کلام کیا ہے اور وہ حدیث یہ ہے
 اذا جاء احدکم والامام یخطب فلیصل
 رکعتین ویقبور فیہما۔ اس کی وجہ یہ ہے
 کہ دارقطنی ہمیشہ محدثین کے قواعد کو پیش نظر
 رکھتے ہیں اور اس کے مطابق کلام کرتے
 ہیں اور بخاری کی شان اس سے بہت زیادہ
 بلند و ارفع ہے وہ اپنی بصیرت و اجتہاد کو دلیل
 راہ بناتے ہیں اور قواعد و قواعد کی خاطر غیر محدود کو
 محدود کرنے کہتے ہیں اور بخاری و مسلم کا مرتبہ
 ان سب سے اونچا ہے اگرچہ ان دونوں میں تواتر
 باختلاف ہے

وہما اعلیٰ من کل لجد

اختلاف بسیر بنجھا

امام بخاری پر وارفتنی وغیرہ نے بے شک اعتراضات کئے ہیں لیکن وہ اعتراضات صرف عقل و
کمال کی تلاش کے لئے محض اصطلاحی اور عقلی (کنیکل) ہیں واقعی نہیں ہیں اس لئے وہ اعتراضات
طاہر کے نزدیک ناقابلِ قبول نہیں رہے اور ان میں سے ایک ایک اعتراض کو

رد کر دیا ہے (مضامین سید سلیمان ندوی حصہ اول)

پھر یہی اس نقد کا اثر بخاری پر پڑا کیونکہ وہ حدیث مقطوعہ الصحتہ میں، صحیحین کی صحت
حدیثوں سے علم فقہی نظری حاصل ہوتا ہے یا نہیں؟ اس میں طحاوی کا اختلاف ہے لیکن اکثر علما
کا یہ مسلک ہے کہ یہ مقطوعہ الصحتہ میں اس لئے اس سے علم فقہی نظری حاصل ہوتا ہے اور
یہی قول راجح ہے مگر اس میں سے من چند احادیث کو مستثنیٰ کر دیا گیا ہے جن پر بعض اہل نقد
جیسے وارفتنی وغیرہ نے کلام کیا ہے کیونکہ جب جہود نے نفی بالقبول نہ کی تو مقطوعہ الصحتہ پر

ابن صلاح گفتم علم فقہی نظری واقع	ابن الصلاح نے کہا ہے کہ بخاری و مسلم میں جنی
است با سنجہ مسند کردہ انداز را این	مسند حدیثیں ہیں اس سے علم فقہی نظری حاصل
ہر دو ہندگ بخاری و مسلم، زیرا کہ	ہوتا ہے اس لئے کہ مصمم (راجعہ) نے غلطی
ظن مصمم خطائی کند و سبقتہ الی	ہو نہیں سکتی اور ان سے پہلے بھی محدثین طاہر مقدسی
ذلت محمد بن طاہر المقدسی و ابو نصر	اور ابو نعیم عبد الرحیم اسی کے قائل تھے اور یہی ابن کثیر
عبد الرحیم بن عبد الخالق بن یوسف	کا فتور ہے اور علامہ ابن نجیم نے اہل حدیث و
واختارہ ابن شیر و حکامہ ابن یحییٰ بن	سلف اور بہت سے شوافع حنابلہ اور احناف کا
اہل الحدیث و السلف و الجماعہ	یہی مسلک نقل کیا ہے لیکن نووی نے کہا ہے کہ ابن
الکثیرہ من الشافعیہ والحنابلہ و شافعیہ	کے اس اصول سے محققین اور اکثر علما نے اختلاف
والنخفیہ وغیرہم۔ نووی گفتم محققین	کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ غیر متراز حدیث سے ظن ہی

نہ فیض المبارک چہ امین

حاصل ہوتا ہے اور اس قول کی نسبت محققین میں سے زین الدین کی طرف کی ہے۔

لیکن نووی کا کہنا ہے کہ ابن صلاح نے من چند احادیث کو مستثنیٰ کر دیا ہے جس پر بعض اہل نقد جیسے دارقطنی نے کلام کیا ہے۔

تمام حدیثوں کے جمع ہونے کی بنا پر ابن صلاح نے بخاری و مسلم کے تلقی بالقبول پر اجماع کا دعویٰ کیا ہے لیکن بعض حدیثیں ایسی ہیں جن کی صحت میں اختلاف ہے اس لئے ابن صلاح نے ان چند احادیث کو جس پر دارقطنی اور ان جیسے کسی محدث مانظ نے کلام کیا ہے مستثنیٰ کیا ہے کچھ نواس کے تلقی بالقبول پر اجماع نہ ہو سکا انتہی اور یہ استثناء بہت خوب ہے۔

و اکثر علماء خلاف کردہ انداز ابن الصلاح را و گفته اند کہ مقدمہ می کند ظن را چیرے کو متواتر شدہ است و حکایت کرد این را زین الدین از محققین و گفت نووی و استناد کردہ است ابن الصلاح جس نے چند احادیث کو مستثنیٰ کر دیا ہے بعض اہل نقد سمجھو دارقطنیؒ۔

وہی ما اذ ما ابو عمرو بن الصلاح و غيره من الاجماع على تلقى هذا الكتاب بالقبول والتسليم لصحة جميع ما فيه وان هذه المواضع متنازع في صحتها فلم يحصل لها من التلقى ما حصل لمعظم الكتاب وقد اقرض لذلك ابن الصلاح في قوله الامواضع يسيرة انتقدها الدارقطني وغيره فقال في مقدمة شرح مسلم له ما اخذ عليهما يعني على البخاري ومسلم وقد ج فيه اعتماد في الحفاظ هو مستثنى مما ذكرناه لعدم الاجماع على

لے سب انعام شرح بلوغ المرام

تلقیہ بالقبول انتقی وهو احتراز
حسن

ومن فوائد هذا القول بان ملحق
به البخاری ومسلم منذ راج
فی قبل ما یقطع لصحته لتقی
الامة کل واحد من کتابهما
بالقبول علی الوجه الذی فصلناه
من هاتھما فیما سبق سوی احرف
یسیرة تکلم علیہا بعض اهل الفد
من الحفاظ کالدائر قطنی وغیره
وہی معروفہ عند اهل هذا
الشان واللہ اعلم

یہ حال صحیح بخاری پر دائر قطنی کے اعتراضات اور علامہ ابن حجر عسقلانی کے مقدمہ فتح الباری
میں ملاحظہ کیا جائے یہاں بخوف طوالت اس کا خلاصہ بھی پیش نہیں کر سکتا۔
کتاب الالتزامات والتمتع للدائر قطنی ثانیاب لقی بعض اہل علم کو تو اسی میں تردید ہے کہ
اس کتاب کا دنیا میں وجود ہے بھی یا نہیں؟ مکتبہ علم وحکمت بہار شریف میں اس کا ایک
جدید المخط نسخہ ہے اور اس پر کام ہو رہا ہے۔

کتاب الضعفاء علم حدیث کے شعبوں میں ایک نہایت اہم شعبہ نقایات وضعفاء کی معرفت ہے
کیونکہ صحیح و ضعیف حدیث کا امتیاز اسی علم پر منحصر ہے یوں توجیح و تعدیل پر کلام کرنے والوں
کی تعداد شمار سے باہر ہے ابن عدی م ۳۶۵ نے صحابہ سے لے کر اپنے زمانہ تک ایک سو

کا نام اپنی کتاب بالکامل میں شمار کر رہا ہے۔ مگر اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ فی حقیقت یہ
اس پر سب سے پہلے کلام کرنے والے شعبہ بن الحجاج القسلی ہیں پھر اس کے بعد جرح و تعدیل
پر کتابیں تصنیف ہونے لگیں اور دواہیں کے احوال مرتب ہونے لگے دوسری صدی
ہجری میں جرح و تعدیل کے امام یحییٰ بن سعید القطان م ۱۹۸ اور عبد الرحمن بن ہدی م ۱۹۴
تھے ان دونوں کی جلالتِ شان کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ جس راوی کے مجروح
و نقد ہوئے پر دونوں متفق ہوں اس کا مجروح و نقد ہونا مسلم اور قطعی سمجھا جاتا اور اگر باغرض
کسی راوی کے متعلق ان دونوں کی رائے میں اختلاف ہو جاتا تو پھر دوسرے ذرائع سے
کسی ایک کو ترجیح دی جاتی ہے اس کے بعد یحییٰ بن معین م ۲۳۳ اور احمد بن حنبل م ۲۴۱
اور علی بن المدینی م ۲۴۴ اور ان کے تلامذہ یحییٰ بن معین نے تو اتنا اعتبار کیا کہ ان کے
خلافتِ دیگروں کی زبانیں کھلی گئیں اور ان کو مطعون کرنے لگے یہاں تک کہ یحییٰ بن حماد شاعر
مغربی نے یحییٰ بن معین اور علم حدیث پر قریض کی کہتا ہے

اسی الخیر فی الدنیا نقل کثیرہ	دنا میں ہر قسم کے خیر میں کی جوری ہے لیکن حدیث
و یقص نقصا و الحدیث یزید	میں زیادتی جو رہی ہے۔
فلو کان خیرا کان الخیر کلہ	اگر حدیث امور خیر میں سے ہے تو پھر ساری خیر
ولکن شیطان الحدیث مہل	کو خیر ہونا چاہئے لیکن دانہ یہ ہے کہ حدیث کا
	شیطان سرکش ہے۔

و ان یک حقا فی المحکو غیبہ	اگر جرح و تعدیل، حتیٰ ہے تو پھر غیب کے حکم
و ان یک ضرر لفاقصا صمیم	میں ہے اور اگر مجھوٹ ہے تو آیت قصاص کافی ہے

حمیدی صاحب الجمع بن یحییٰ نے ایک طویل قصیدہ میں اس گستاخ شاعر کا
جواب دیا ہے۔ فرماتے ہیں

لے مفتاح السنۃ

الحی ابطال قولک قاصد
ولی من شہود البصیر جود
ہیں تمہاری باتوں کا مدکرنا چاہتا ہوں اور میرے
پاس کافی دلائل ہیں۔

اذا لم یکن خیر الا کام نبینا
لداہک فان الخیر منک بعید
اگر تم ہمارے ہی صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام کو
خیر نہیں سمجھتے تو بھر خیر تم سے بہت دور ہے
آگے چل کر ابن معین کے حق میں کہتے ہیں۔

وما هو الا واحد من جملة
فلهم فبالحکام شہود
اور ابن معین تو اس جماعت کے ایسے فرد
ہیں کہ ان کا قول قوم کے لئے اسوہ و دلیل ہے

محمد بن معین کے علاوہ میں عباس بن محمد ۲۷۱ اور ابو اسحاق ابراہیم الجعفی ۳۸۰
کی رجال پر کتابیں ہیں اولی الذکر کے متعلق تو حافظ ذہبی کا خیال ہے جلد کبیرین فاضل بن
یعقوب بعد الشان پھر اس فن پر مستقل تصانیف ہوئے لکھیں اور ارباب تصنیف کے موجد
کے خصوص و عموم کے لحاظ سے مختلف طریقے رہے کسی نے صرف ثقات یا ضعفاء یا مدلسین
پر کتابیں لکھیں اور کسی نے ان میں نیکو صنفوں کو اپنی کتاب کا موضوع قرار دیا پھر بعض نے صرف
کسی خاص کتاب کے رجال پر اور کسی نے عام رجال پر عامہ فرسائی کی اس سلسلہ میں چند
کتابوں کے نام درج کرتا ہوں۔

وہ کتابیں جو جامع بین الثقات و الضعفاء ہیں۔

طبقات ابن سعد البصری م ۲۲۰ اس میں صحابہ و تابعین اور ان کے بعد کے اسامہ ہیں
نام تصانیف میں سب سے زیادہ اہم و اعظم ہے علامہ سیوطی نے اس کا اختصار بھی کیا ہے
ادب بخاری م ۲۵۱ یہ تین تاریخیں ہیں کبیرہ صغیرہ و وسطہ کبیرہ کی ترتیب حرث بن محمد ہے اور ابجد
الحی سب سے پہلے محمد کو لیا ہے اوسط سنین پر ہے تاریخ بخاری صحیح بخاری ہے جسے کہا
جاتا ہے کہ وہ اوسط ہے مگر مجھے اس کے تسلیم میں تردد ہے مسل بن قاسم کی تاریخ کبیرہ بڑی
ہے علی بن الدین م ۲۳۰ کی تاریخ مسلم کی رداۃ لا اعتبار اور نسائی کی التییز اسی قبیل سے ہے

وہ کتابیں جن میں ضعفہ کا ذکر آتا ہے۔

کتاب الضعفہ للنہاری الضعفہ والترکین للنسائی ابو الفرج محمد الرحمن بن علی الحوزی
 م ۵۹۷ کی کتاب الضعفہ جو فقہیم ہے ماقظ ذہبی نے اس پر ذیل لکھا ہے اور مختصر یہ کیا ہے ملاحظہ
 مغلطائی م ۷۲ نے بھی جوزی کی کتاب الضعفہ پر ذیل لکھا ہے۔ عقیلی م ۳۲۲ کی کتاب الضعفہ
 الکبیر ہے جس کا شمار اصول و ادبہات کتب میں ہے اس کتاب کو راقم الحروف نے دیکھا ہے
 اس فن کی دوسری اہم کتاب الکامل لابن عدی م ۳۶۵ ہے علماء کا خیال ہے کہ وہ اکمل الکتاب
 فی ذلک و اجملہ و علیہ اعتماد الائمہ ہے لیکن اس کتاب میں ہر اس شخص کو داخل کر دیا ہے
 جس پر کلام کیا گیا ہے اگرچہ فی نفسہ فقہ ہو اور ذہبی نے اسی کی اتباع میں الاعتدال میں کی ہے
 مگر ماقظ ذہبی نے صحابہ اور ائمہ منورین کو نہیں لیا ہے کہ ابن عدی کی الکامل پر ابن الرومیہ م ۷۳۷
 نے ذیل لکھا ہے اور میزان الاعتدال پر علامہ عراقی نے منعم ذیل لکھا ہے دارقطنی سے ان کے
 شاگرد حمزہ السہمی نے جب یہ کہا کہ ضعفہ پر تصنیف کیجئے تو دارقطنی نے کہا نہ کفایت لا یزاد علیہ
 یہ معلوم کیا اسباب پیش آئے کہ دارقطنی نے کتاب الضعفہ لکھی چونکہ ابن عدی کی کامل اور
 عقیلی کی کتاب الضعفہ الکبیر نظر سے گزرنے لگی تھی اس لئے ضرور اضافہ کیا ہو گا اور اپنے موضوع
 پر جامع ہوگی ماقظ ذہبی کہتے ہیں قال الدارقطنی فی الضعفاء (مواہی الباعثی م ۳۱۲)
 مدلس مغلط لسمع من بعض اصحابہ عن شیخہ توفیقہ کہ ضعفہ دھوکناہ الخطاء اس
 سے معلوم ہوتا ہے کہ مفصل دسبن ہے اس وقت جتنی رجال پر کتابیں موجود ہیں تقریباً ہر ہر
 راوی پر جرحاً و تعدیلاً ان شاء اللہ تعالیٰ دارقطنی کا کلام ضرور ملے گا۔

امام عبد الوہاب دارقطنی لیکن ان کی شخصیت مسلم ہونے کے باوجود بہت سے مقامات میں ان کا قدم جاوا
 حق سے ڈگمگا گیا ہے اور ایسی ایسی مسلم برگزیدہ ہستیوں کو اپنے ہدف جرح کا نشانہ بنایا ہے
 کہ حیرت ہوتی ہے ادب ہی دل چاہتا ہے کہ کاش آنکھیں ایسا نہ دیکھتی مدبہ ہے کہ امام ابوحنیفہؒ

م ۱۵۰ جیسی نقد اور مقدس ہستی تک پر جرح کر ڈالی ہے اور ان کو ضعیف کہہ دیا ہے العجب العجب
 نلوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانہ میں تڑپے ہے مرغ قبلہ نما آشیانہ میں
 کتاب المصنفار کا تو مال الگ بہ سخن میں اتنا زور لگایا ہے کہ معلوم ہوتا ہے بچہ بھارت کے چھپے
 پڑے ہوئے میں ایک جگہ فرماتے ہیں

(امام ابو حنیفہ موسیٰ بن ابی عائشہ سے اور وہ

عبد اللہ بن شداد سے وہ حضرت جابر سے

روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم نے فرمایا کہ مقتدی کے لئے امام کی طرف

کافی ہے۔

حدثنا علی بن عبد اللہ بن مبشر

حدثنا محمد بن حرب الواسطی ثنا

الاسمعی الا نزارق عن ابی حنیفہ

عن موسیٰ ابن ابی عائشہ

عن عبد اللہ بن شداد عن

جابر قال قال رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم من

کان لہ امام فراقۃ الامام

لوقۃ لہ لیسندہ عن موسیٰ

بن ابی عائشہ غیر ابی حنیفہ

والحسن بن عمارۃ دھما

ضعفان

ہری جگہ کہتے ہیں۔

اس حدیث کو موسیٰ بن ابی عائشہ سے سوا

(امام ابو حنیفہ اور حسن بن عمارہ کے کسی اور

نے مستند نہیں کیا ہے اور وہ دونوں ضعیف ہیں

..... ابو حنیفہ خالد بن علقمہ سے وہ مجدد غیر سے

وہ علی رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ انھوں

نے وہ وہ اس طرح کیا کہ اپنے دونوں ہاتھوں کو

تین بار دھویا۔ پھر کئی تین بار کی اور تک میں اپنی

حدثنا الحسن بن سعید بن

الحسن بن یوسف اللہ دوزی

قال وجدت فی کتاب جلدی تا

یوسف اٹھا صافی تا ابو حنیفہ

عن خالد بن علفمة عن عبد
 خير بن علی رضی اللہ عنہ انہ
 تروضا نفسل ید یہ ثلثا ومضمض
 واستنشق ثلثا وغسل وجهہ
 ثلثا وذر اعیہ ثلثا وسمہ براسہ
 ثلثا وغسل رجلیہ ثلثا ثم قال
 من احب ان ینظر الی وضوء
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کأملہ فلینظر الی هذا، وقال
 شعیب ہکذا اسرایت رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم متوضاً
 ہکذا، رواہ ابو خنیفة عن خالد
 بن علفمة قال فیہ وسمہ براسہ
 ثلثا وخالفہ جماعة من الحفاظ
 والنفات منهم زائدة ابن قدامة
 وسہیان النورموی وشعبہ وابو
 عروانہ وشریک وابوالاشہب
 جعفر بن الحارث وھارون
 بن مسعل وجعفر بن محمد و
 حجاج بن اسرطاة وابان بن تغلب
 وحلی بن صالح بن حی وحاتم

تین بار پڑھا اس کے بعد اپنے چہرے اور دونوں
 ہاتھوں کو تین تین بار دھویا پھر اپنے سر کا مسح
 تین بار کیا۔ اور اپنے پاؤں کو تین بار دھویا۔ پھر
 فرمایا کہ جو چاہتا ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کے وضو کامل کو دیکھے تو وہ ہمارے اس وضو
 کو دیکھے اور شعیب نے کہا کہ میں نے رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کو اسی طرح وضو کرنے دیکھا
 اسی طرح امام ابو حنیفہ نے خالد بن علفمة
 سے اس کو روایت کیا ہے جس میں کہلے کہ
 وسمہ براسہ ثلثا (یعنی اپنے سر کا مسح تین بار
 کیا، لیکن حفاظ و نفات کی ایک جماعت نے امام
 ابو حنیفہ کی اس روایت کی مخالفت کی ہے اسی
 حفاظ میں سے زائد بن قدامة، نوری، شعبہ، ابوال
 شریک، جعفر بن الحارث، ہارون بن سید جعفر
 ابن حمد، حجاج بن اسرطاة، ابان بن تغلب، علی بن
 صالح، حازم بن ابراہیم، حسن بن صالح اور جعفر
 بن ابان میں سے ہر ایک نے خالد بن علفمة سے
 روایت کرتے ہوئے وسمہ براسہ متروک یعنی
 اپنے سر کا مسح ایک بار کیا، کہا ہے الا یہ کہ حجاج
 بن اسرطاة نے عہد خیر راوی کی جگہ عمر کا نام لیا ہے
 مگر اس میں ان کو وہم ہوا۔ حالانکہ جعفر ابو حنیفہ کے

بن ابراہیم وحسن بن صالح
وجعفر الاحمر فرموا عن خالد
بن علقمة قال قالوا فیه وسمی سکر
مرۃ الا ان جملا من منہم
جعل مکان عبد خیر عبد اذا
امر وھم فیہ ولا تعلم احد
منہم قال فی حدیثہ انہ سمی
راسہ ثلثا غیر ابی حنیفہ وفع
خلاف ابی حنیفہ فیما روى
لساؤ من روى هذا الحدیث
فقد خالف فی حکم السم فیما
روى عن علی عن النبی صلی
اللہ علیہ وسلم قال ان السنۃ
فی الرضوع سمی الراس وقلہ

کوئی ایک بھی ایسا راوی نہیں ہے جنہوں نے اپنی
حدیث میں مسیح راسہ ثلثا کہا ہو مگر عجیب بات
ہے کہ اگرچہ ابو حنیفہ نے تمام راویوں کے خلاف
روایت کی ہے لیکن اس کے باوجود خود اپنی روایت
کردہ حدیث کے خلاف مسیح علی الراس بالمرۃ
ہی کی نسبت کے قائل ہیں۔

خیر دارقطنی نے امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر جو کچھ جرح کی ہے اس کا جواب تو شرح ہدایہ
للعینی بحث ذرات خلف الامام وغیرہ میں ملاحظہ کیجئے مگر یہاں ایک اصولی چیز پیش کی جاتی
ہے کہ اگرچہ وہ طویل ہے مگر تمام وکمال نقل کرنے پر میں مجبور ہوں ع واللہ اناس فیما یعشقون مذاب
(باقی آئندہ)

مغرب پر مسلمانوں کے احسان

دہرہ فیسر فلیپ، کے، حتیٰ کی کتاب، دی عربس، کے ایک باب کا ترجمہ،

(مترجمہ پر دہرہ فیسر مبارک الدین صاحب رحمت، لکچر عثمانیہ کالج اورنگ آباد)

مسلم اسپین کے ایک کالج کے باب الداخل پر جو کتبہ نصیب ہے، اس میں یہ مقبول مقولہ درج ہے ”دنیا کا مدار چار چیزوں پر ہے۔ عالموں کا علم، اکابر کا عدل، عابدوں کا تقویٰ اور جو افراد کی شجاعت،

یہ بات بڑی معنی خیز ہے کہ اس یورپی تحریر میں اسلامی تصورات پیش کئے گئے ہیں ان میں علم و دانش ہی کو پہلا مقام دیا گیا ہے اس میں کھینک نہیں کہ عربی فوجوں نے مغربی دنیا پر اپنی مردانگی کا نہایت گہرا نقش بٹھایا تھا لیکن یہ نقش دیرپا ثابت نہیں ہوا اگرچہ عربوں کا دین یورپی تخیل کو پوری طرح مسخر نہ کر سکا، اور عربوں کا تصور عدل یہاں کم ہی کامیاب رہا، لیکن اسلامی علم و ادب نے مغربی تفکر میں مختلف نقاط سے راہ پائی۔ قرون وسطیٰ کے یورپ کے ذہنی ارتقا کی تاریخ میں مسلم اسپین نے ایک نہایت ہی درخشاں باب کا اضافہ کیا ہے اس سے پہلے ہم دیکھ چکے ہیں کہ آٹھویں صدی عیسوی کے وسط اور تیرھویں صدی عیسوی کے آغاز کے درمیانی زمانے میں مغربی یورپ کے علمی و تمدنی تہذیب و تمدن کے متحمل بردار بنے ہوئے تھے۔ عربی زبان ہی وہ واسطہ تھی جس کے ذریعہ قدیم سائنس اور فلسفہ کی بات ہوئی ان میں اصلانے ہوئے، ان کی اشاعت ہوئی اور ان سے مغربی یورپ میں نشاۃ ثانیہ کا دور شروع ہوا۔ مسلم اسپین کا سب سے زبردست اور حید عالم اور بدیع منکر علی ابن خزم گنڈا ہے یہ لکھنؤ میں پیدا ہوا اور لکھنؤ میں فوت ہوا۔ علی ابن خزم کا شمار ایسے دو تین اسلامی مصنفین

میں جو پہلے جن کا ذہن نہایت شاداب اور جن کی تصانیف بے شمار ہیں۔ سوانح نگاروں نے تاریخ، فقہ، حدیث، منطق، شاعری اور مطلقہ موضوعات کی کوئی چار سو کتابیں اس سے منسوب کی ہیں اس کی بانی ماندہ تصانیف میں سب سے گراں قدر تصنیف وہ ہے جس نے ابن خزم کو نقالی دین کے پہلے عالم ہوئے کا اعزاز بخشا ہے اس کتاب میں ابن خزم نے فوریت اور انجیل کی داستانوں کے الجھادے دکھائے ہیں اندیہ الجھادے ایسے تھے کہ سولہویں صدی میں منوی تنقید کے پیدا ہونے تک کسی اورد کا ذہن ان کی طرف منتقل نہ ہو سکا تھا۔

سترھویں صدی کے دوران میں مغربی یورپ کی نثر میں جو فرضی قصے کہانیاں اور انجیلی نمائیں رائج رہیں ان میں اور ابتدائی عربی قصوں میں بڑی واضح مشابہتیں پائی جاتی ہیں اور یہ عربی قصے خود بھی ہندو ایرانی قصوں سے لئے گئے تھے۔ کلید و دمنہ کے پُر لطف قصوں کا ترجمہ فشتالیہ اور لیون کے بادشاہ الفاسودانا (۱۲۵۰ء - ۱۲۸۲ء) کے لئے اسپینی زبان میں کیا گیا تھا۔ اس کے کچھ عرصے بعد ایک نو نصرانی یہودی نے ان قصوں کو وطنی زبان میں منتقل کیا تھا ان قصوں کا فارسی سے فرانسیسی زبان میں ترجمہ ہوا۔ اس ترجمہ سے فرانسیسی نے استفادہ کیا ہے جس کا خود اس شاعر نے اعتراف کیا ہے ”مقامہ“ مسیح و مقفی نثر میں لکھا جاتا ہے اس میں ہر قسم کی انسانی ندرتوں سے کام لیا جاتا ہے اس سے مقصود ایک سورنا سوار کی ہموں کی داستان کے ذریعہ اخلاقی سبق دینا ہوتا ہے۔ اسپینی زبان کے ایسے ناول جن میں ڈگورڈ اور بد معاشوں کے کردار پیش کئے گئے ہیں ان میں اور مقامہ میں مغربی مشابہت پائی جاتی ہے۔ یورپی ادب پر عربی زبان کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ اس نے اپنی طرز و انشاء کا جو اثر ڈالا ہے اسی کی بدولت مغربی تخیل کو سخت ترین ذہنی بندشوں سے رہائی نصیب ہوئی جن میں وہ روایات کے ہاتھوں گرفتار تھا اسپینی ادب کے اعلیٰ مزاج میں عربی نثر کی جھلک صاف نظر آتی ہے چنانچہ سروانتس کی کتاب ڈین کو یک زاٹ کی طرافت اور بد معاشی میں بھی یہی رنگ دکھائی دیتا ہے اس کتاب کا مصنف ایک ہارالجیریا میں گرفتار ہو گیا تھا اور

اس نے اذریہ مزاج یہ مشہور کر دیا تھا کہ اس کتاب کی اصل عربی زبان میں لکھی گئی ہے۔ عربی زبان جہاں کہیں اور جب کبھی استعمال کی گئی وہاں شعر گوئی کا مذاق بڑے زور و شور کے ساتھ فروغ پاتا رہا ہے کئی ماہ شمار ایک سے دوسرے تک ذہنی منتقل ہوتے اور اعلیٰ و ادنیٰ ہر ایک سے داد و تحسین حاصل کرتے تھے الفاظ کے حسن و قبح سے محفوظ ہوئے عربی بولنے والی قوموں کی خاص خصوصیت ہے اور اس خصوصیت نے اسپین میں بھی اپنے جلو سے دکھانے میں اندلس کا پہلا اموی حکمران اور اس کے بہت سے جانشین شاعر بن گئے اکثر حکمرانوں نے اپنے اپنے درباروں میں ملک الشعراء مقرر کر رکھے تھے۔ انھیں وہ سیر و مساحت اور دزد و بزم میں پیشہ اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔ اسٹیلیو کو اس پر غور تھا کہ پہلے کے اعلیٰ درجے کے شاعروں کی کتنی دوسرے تمام شہروں کے مقابلے میں سب سے زیادہ تھی ایک عرصہ سے غریبہ میں بھی مذاق شعری شمع شہنشاہ کی جگہ تھی بعد میں یہی شمع غرناطہ میں اس وقت تک ضیا پاشی کرتی رہی جب تک کہ یہ شہر اسلام کی پناہ گاہ بنارہا۔

ابن زیدون (متوفی ۱۱۷۷ء) ایک اور بڑا اور مشہور شاعر ہوا ہے۔ اس کا تعلق ملک عرب گمرانے سے تھا ابتدا میں یہ قرطبہ کی چند سوری (Oliana) حکومت کے عہد کا مستند تھا اس کے بعد غالباً خلیفہ مستکنی کی شاعرہ بیٹی الولادہ سے بے محابا عاشقی کی پاداش میں اپنے عہدے سے معزول کیا گیا۔ پھر کئی سال تک قید اور جلا وطنی کے بعد وزیر اعظم محمد بن عبد البر کے دربار میں عہدے پر فائز ہوا، اور خود الوزارین، یعنی وزیر سعید اور وزیر عظم کے خطاب سے بھی منور ہوا۔ حسین و جمال اور فاضل الولادہ نے قشتالہ میں وفات پائی۔ اس کے ذاتی حسن و جمال اور ادبی قابلیت کی بڑی شہرت تھی، اس طرح وہ گویا اسپین کی سنجو تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسپین کی عرب عورتوں میں ادیب اور شاعری کا خاص ذوق اور خاص فطری صلاحیتیں ایجاب کرتی تھیں۔

اسپین کی عربی شاعری نے عربیائی جڑ بند یوں سے ایک تنگ آباد کو بھی بھر پور

نئی طرز میں ایجاد کیں اور حسنِ فطرت کا تقریباً وہی ادراک حاصل کیا جو جدید شاعری میں پایا جاتا ہے۔ یہ شاعری اپنی چھوٹی چھوٹی رزمیہ نظموں اور عشقیہ غزلوں کے ذریعہ ان روحانی احساسات کا اظہار کرنے لگی جن میں قرونِ وسطیٰ کے سپاہیانہ نظام کے جلوے نہاں تھے۔ نقد و موسیقی نے ہر جگہ شاعری کے ساتھ اپنا رشتہ جوڑا اور اسے استوار رکھا ہے۔

عام طور پر عربی شاعری اور خاص کر اس کی وہ صنف جو غزل کہلاتی ہے ویسی نصرانیوں کو بہت بھاگتی تھی۔ جن عوامل نے نصرانیوں کو عربی ادب کو اپنانے پر ابھارا ان میں سب سے زیادہ طاقتور عامل یہی غزل کی شاعری تھی عربی تفریحی شاعری کی دو طرزوں کو مشرق کی مقبول عام طرز *Volcanic* کی صورت میں فردغ حاصل ہوا یہ طرز نصرانی لکھنوں اور میلادیسج کی نظموں میں بہت زیادہ استعمال کی جاتی تھی۔

آٹھویں صدی ہی میں اسپینی زبان میں افلاطونی محبت کی جو باقاعدہ تحریک شروع ہوئی تھی اس پر عربی شاعری کے اثرات نمایاں نظر آتے ہیں۔ گیارہویں صدی کے آخر میں جنوبی فرانس کے اولین پراڈنسی (*Provençal*) شعراء عشق و محبت کی شعریہ سامانیں کو عجیب و غریب پُر بہار تخیل کے سانچوں میں ڈھالتے بڑے زور شور کے ساتھ نمودار ہوتے ہیں۔ قرونِ وسطیٰ کے غزل گو شاعر جنہیں بارہویں صدی میں فردغ حاصل ہوا تھا اپنے ”جنوبی غزل سرا“ (*Zajal singing*) محاوروں ہی کے سپرد تھے۔ عربی مثالوں کو ہی اپنے سامنے رکھ کر جنوبی یورپ میں ’مسلکِ ظرافت‘ (*Cult of Dandy*) ایک بیک نمودار ہوا۔ ابتدائی یورپی ادب کی سب سے بڑی یادگار ’جان سن ڈی رولینڈ‘ (*Chanson de Roland*) جو سنہ ۱۱۰۰ء میں لکھی گئی۔ جس طرح ہومر کی نظموں سے تاریخی یونان کے آغاز کا پتہ چلتا ہے، بالکل اسی طرح جان سن ڈی رولینڈ سے بھی ایک نئے تمدن یعنی مغربی یورپ کے تمدن کے آغاز کے آثار و علامات کا سراغ ملتا ہے یہ کتاب اپنی تخلیق کے لحاظ سے ایک ایسے فوجی رابط کی رہنِ منت ہے جو اہل یورپ نے اس زمانہ میں اسلامی

اسپین سے قائم کیا تھا۔

جیسا کہ ہم دیکھ آئے ہیں، اسپین میں ابتدائی کیمیت عام تھی اور تمام اسلامی ملکوں کی طرح اس کی بنیاد قرآن پڑھنے اور عربی صرف و نحو اور شاعری کے مطالعہ پر رکھی گئی تھی۔ علیٰ دنیا میں عورتوں کے مراتب ثابت کرتے ہیں کہ اندلس میں ان مقولوں پر کم ہی عمل کیا جاتا تھا جن میں عورتوں کو لکھنا پڑھنا سکھانے کی ممانعت آتی ہے۔ اعلیٰ تعلیم کی اساس و مینات، صرف و نحو، شاعری، لغت، تاریخ اور جغرافیہ تھی۔ کئی بڑے بڑے شہروں میں ایسی درسگاہیں تھیں جنہیں جامعات کہا جاسکتا ہے ان میں قرطبہ، اشبیلیہ، مالقہ اور غرناطہ کی جامعات بہت ہی بلند پایہ تھیں جامعہ قرطبہ میں فقہ اور قانون کے سوا اہلیت، ریاضیات اور طب کے شعبے بھی قائم کئے گئے تھے۔ اس جامعہ میں ہزاروں طالب علم شریک ہوتے تھے اور یہاں کی سندیں ملک کے سب سے زیادہ بیشِ قرار عہدوں کی مضامین سمجھی جاتی تھیں۔ جامعہ قرطبہ کا نصابِ تعلیم فقہ، اصول قانون، طب، کیمیا، فلسفہ اور سہیت کے مضامین پر عادی تھا۔ قشتالیہ اور دوسرے ملکوں کے طالب علم اس ادارہ کے بڑے دلدادہ تھے۔

جامعات کے ساتھ ساتھ کتب خانوں کو بھی فروغ حاصل ہوتا گیا۔ قرطبہ کا شاہی کتب خانہ وسعت کے لحاظ سے بہت بڑا اور علمی ذخیرے کے اعتبار سے سب سے بہتر کتب خانہ تھا۔ بہت سے لوگوں کے پاس جن میں کچھ عورتیں بھی شامل ہیں اپنے خانگی کتب خانے بھی ہوتے تھے۔ سیاسی مجلسیں اور نامک گھروں میں انسانی زندگی کی نمایاں خصوصیات تھیں اسلامی زندگی میں ان چیزوں کو کوئی مقام حاصل نہ ہو سکا۔ اس لئے اسلامی زندگی نے کتابوں ہی کو حصولِ علم کا تہذیبی ذریعہ بنادیا تھا۔

جیسا کہ ہم ابتدا کی سیر میں دیکھ چکے ہیں، وہاں کاغذ کی صنعت کافی فروغ پا چکی تھی اسلام نے یورپ پر جو بڑے بڑے احسان کئے ہیں ان میں سے ایک احسان یہ بھی ہے کہ سب سے پہلے مسلمانوں ہی نے یورپ کو کاغذ سازی کے فن سے آشنا کرایا۔ اندلس میں بھی مقامی طور

پر کاغذ تیار کیا جاتا تھا اور اسی کی بدولت یہاں بڑی تعداد میں کتابیں جمع ہو گئی تھیں۔ ورنہ کاغذ کی صنعت کے بغیر یہ کبھی ممکن نہ ہوتا۔ مراکش نے کاغذ کی صنعت مشرق سے سکیمی اور بارہویں صدی کے وسط میں یہ صنعت مراکش سے اسپین منتقل ہوئی۔ انگریزی زبان میں اس تاریخی حقیقت کی ایک لسانی شہادت ”ریم“ (Reims) کی صورت میں اب بھی موجود ہے۔ یہ لفظ قدیم فرانسیسی لفظ *Reims* سے لیا گیا ہے فرانسیسی زبان نے یہ لفظ اسپینی زبان کے لفظ *Reima* سے حاصل کیا ہے اور خود اسپینی زبان نے یہ لفظ عربی لفظ ”سیرامہ“ سے مستعار لیا ہے۔ اس لفظ کے معنی عربی میں گھٹری کے ہیں اسپین کے بعد کاغذ سازی کی صنعت سنہ ۱۲۷۰ء کے قریب اسلامی اثر کے نتیجے کے طور پر غالباً صقلیہ سے اطالیہ آئی۔ بعض لوگوں کا دعویٰ ہے کہ فرانس میں کاغذ سازی کے کارخانے پہلے پہل نصرانی مجاہدوں کے ذریعہ قائم ہوئے لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ اسپین کا عطیہ ہے۔ ان دونوں ملکوں سے کاغذ سازی کی صنعت پورے یورپ میں پھیل گئی۔ عبدالرحمن کا ایک مہمند اپنے گھر پر سرکاری مراسلے لکھ کر ایک خاص دفتر پر ”طبع“ — چھپائی کی اولین صورت — کرنے کے لئے بھیج دیا کرتا تھا اور اس کے بعد یہاں سے حکومت کے مختلف نمائندوں کے نام اس کے نسخہ جاری ہوتے تھے۔

اسپین کی اسلامی سلطنت کی برابادی کے بعد غلبہ ثانی (۱۵۵۶ء — ۱۵۹۸ء) اور اس کے جانشینوں نے یوہانی ماندہ کتاب میں عربی کتب خانوں سے فراہم کیں ان کی تعداد کم و بیش دو ہزار تھی یہی کتابیں کتب خانہ اسکوریل کی بنیاد بنیں۔ یہ کتب خانہ شہر میڈیڈ سے کچھ دور اب بھی موجود ہے۔ ان کتابوں کے سوا اور دوسری کتابوں کی فراہمی کی داستان بڑی دلچسپ ہے۔ کہتے ہیں کہ سترھویں صدی کی ابتداء میں مراکش کا ایک سلطان شریف زیدان اپنے مال و متاع کے ساتھ کہیں فرار ہو رہا تھا۔ اس نے اپنا کتب خانہ بھی ایک جہاز پر بار کر دیا۔ لیکن اس جہاز کے کپتان کو پوری اجرت پیشگی نہیں ملی تھی۔ اس لئے اس نے

ان کتابوں کو اپنی منزل مقصود پر اتارنے سے انکار کر دیا اور مارسلیز جاتے ہوئے راستے میں یہ بحری قزاقوں کے ہتھے چڑھ گیا ان کتابوں کی تعداد کم بیش تین چار ہزار تھی۔ غلبہ سوم کے حکم پر اس مال غنیمت کو اسکوریا کے کتب خانہ میں محفوظ کر دیا گیا اور اس کی بدولت یہ کتب خانہ عربی زبان کے قلمی نسخوں کا ایک بیش بہا خزانہ بن گیا۔

مغربی مسلمانوں نے ادب اور تاریخ کے میدان میں جو کمال دکھائے ہیں ان میں بنی نصر کے دیار کے دو عہدہ دار دوستوں یعنی ابن الخطیب اور ابن خلدون کا مرتبہ بہت ہی بلند ہے۔ لسان الدین بن الخطیب (۱۳۱۳ء — ۱۳۷۴ء) شام کے ایک عرب خاندان میں پیدا ہوا اس کا خاندان شام سے ہجرت کر کے اندلس میں آباد ہو گیا تھا غرناطہ کے بنی نصر کے ساتویں سلطان یوسف بن الحجاج اور اس کے بیٹے محمد پنجم نے اسے ذوالرائسین کا خطاب دیا تھا۔ سنہ ۱۳۷۱ء میں یہ ایک درباری سازش سے جان بچا کر بھاگا اور اس کے تین سال بعد فاس کے مقام پر ایک خانگی جھگڑے میں مارا گیا۔ اس کی موت سے پورے عرب اسپین کا نہ سہی۔ لیکن غرناطہ کا آخری مشہور و معروف مصنف، شاعر اور سیاست دانا سے اٹھ گیا۔ ابن خطیب نے شاعری، تاریخ، جغرافیہ، طب اور فلسفہ پر ساٹھ کتابیں لکھی ہیں ان ساٹھ کتابوں میں سے اس وقت ایک تہائی کتابیں محفوظ رہ گئی ہیں۔ اس کی جو کتابیں زمانے کی دست برد سے بچ رہی ہیں، ان میں سے ہمارے لئے سب سے اہم غرناطہ کی تفصیلی تاریخ ہے۔

عبدالرحمن بن خلدون (۱۳۳۲ء — ۱۴۰۶ء) تونس کے ایک اندلسی خاندان میں پیدا ہوا۔ یہ خاندان اپنا سلسلہ نسب قبیلہ کنذہ سے ملاتا تھا۔ اس خاندان کا بانی نویں صدی میں بن سے اندلس میں ہجرت کر آیا تھا اس خاندان کے لوگ تیرھویں صدی تک بھی اشبیلیہ میں باقی تھے۔ اپنی خدمت سے موزل ہونے سے پہلے وہ فاس میں کئی بڑی خدمتوں پر فائز رہا ۱۳۷۱ء میں اس نے غرناطہ کے سلطان محمد سادس کی خدمت اختیار کر لی۔ اس سلطان نے ابن خلدون سے کئی اہم سیاسی کام لئے۔ اس کے بعد وہ اپنے طاقت ور دوست

ابن الخطیب کے حسد کا شمار ہوا، اور اندلس چھوڑ کر المغرب چلا آیا اور یہاں تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گیا۔ ابن خلدون کو اپنے مقدمہ (تاریخ) کی بنا پر بڑی شہرت حاصل ہوئی ہے اس میں ابن خلدون نے پہلی بار تاریخ کے ارتقار کا نظریہ دنیا کے آگے پیش کیا ہے۔ اس نظریے اخلاقی اور روحانی قوتوں کے سوا آب و ہوا اور جزائیہ کے طبعی حقائق بھی پورے وقوف و آگہی کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔ نومی عروج و زوال کے قوانین کی دریافت اور ان کی تدوین کی سب سے پہلی کوشش ابن خلدون ہی نے کی ہے۔ اس نے ابن خلدون کو — جیسا کہ خود اس نے دعویٰ کیا ہے فن تاریخ کی ماہیت اور اس کی وسعت کا انکشاف کرنے والا یا کم سے کم عمرانی علوم کا حقیقی بانی کہا جاسکتا ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ ابن خلدون سے پہلے تاریخ پر مجموعی حیثیت سے ایسی وسیع اور فلسفیانہ نظر — یورپ والوں کا ذکر ہی کیا — کسی عرب مصنف نے بھی نہیں ڈالی تھی۔ ابن خلدون نے سنہ ۸۰۶ھ میں وفات پائی۔ دنیا نے اس کے کارنامہ پر حقیقی تنقیدیں اور تبصرے کئے ہیں، ان سب میں اتفاق اسی بات پر کیا گیا ہے کہ وہ اسلام کا عظیم ترین اور دنیا کا ایک زبردست مفکر تاریخ گذرا ہے۔

عربوں کی جزائیاں تحقیقات کا از مغرب پر کم بڑا ہے تاہم یہ واقعہ ہے کہ زمین کے گول ہونے کے قدیم نظریے کو عربوں ہی نے ہمیشہ زندہ رکھا ہے۔ ہم اس سے پہلے ہندوؤں کے اس تصور کی طرف اشارہ کر چکے ہیں کہ زمین کے نصف معلوم کر کے ایک مرکز سے جو چاروں سمتوں سے مساوی فاصلہ پر واقع ہے اس کو آرین (Azim) کہتے ہیں اس آرین نظریہ کو ایک لاطینی تصنیف میں جگہ مل گئی جو سنہ ۱۲۱۰ء میں شائع ہوئی۔ اس تصنیف سے کوکلبس نے وہ نظریہ اخذ کیا جس کی رو سے اسے یقین ہو چلا تھا کہ زمین کی شکل ناسپاتی جیسی ہے اور مغربی نصف کرہ میں آرین کے مقابل ویسا ہی ایک اونچا مرکز واقع ہے۔

مسلمانوں نے سنی جزائیہ اور ریاضیات کے جدید تصورات سے مغربی علوم کے

دامن بھرنے تھے اسپین میں ہیئت کا باقاعدہ مطالعہ دسویں صدی کے بعد سے شروع
 ہوا تھا۔ قرطبہ، اشبیلیہ اور طلیطلہ کے مسلمان حکمرانوں کو اس سے بڑی گہری دلچسپی پیدا ہوئی
 تھی۔ اندلس کے اکثر ہیئت دان ستاروں کے اثرات کے قائل تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ
 کہ دنیا میں پیدائش سے لے کر موت تک جو واقعات پیش آتے ہیں ان میں سے اکثر واقعات
 ستاروں ہی کے اثرات کا نتیجہ ہوتے ہیں، ستاروں کے اثرات کا مطالعہ یعنی علم نجوم کی تحصیل
 کے شوق کی بدولت دینک کے تمام مقامات کے محل وقوع اور ان کے طول بلد اور عرض بلد
 متعین کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ اس طرح علم نجوم ہیئت کا سرچشمہ بن گیا لاطینی مغرب
 میں مشرقی ہیئت اور نجوم کا شوق اسپین ہی کے ذریعہ پھیلا۔ اسپین ہی میں مسلمانوں
 کی اہم ترین ہیئت تصانیف کے لاطینی ترجمے ہوئے اور تیرہویں صدی میں الفاسود ہم نے
 جو الفاسودی جدولیں، تالیف کی تھیں، وہ اسلامی ہیئت کی ایک ارتقائی شکل کے سوا اور
 کچھ نہ تھیں۔ عرب مصنفوں نے ستاروں سے متعلق جو تحقیق کی تھی اس کے ذریعہ انھوں نے
 کروی اور مستوی مثلث کے ابتدائی ابواب دئے۔ کیونکہ الجبر یا عدد تحریری علم ہندسہ کی طرح
 علم مثلث کی بنیاد بھی بڑی حد تک عربوں ہی نے ڈالی ہے جو کوئی بھی اجرام فلکی کے کسی معمولی
 نقشہ پر نظر ڈالے تو یہ بات اس پر روشن ہو جائے گی کہ عرب ہیئت دانوں نے آسمان پر بھی
 اپنی محنت کے لازوال ارتسامات چھوڑے ہیں۔ یورپی زبانوں میں نہ صرف ستاروں کے
 نام ہی عربی الاصل ہیں — جیسے *Acraha*، عقرب، *Aldebaran*، الجہری *Aldebaran*، *Deneb*
 ذنب، *Aldebaran*، *Aldebaran*، *Aldebaran*، بلکہ ان زبانوں میں بے شمار فنی اصطلاحیں
 بھی ایسی ملیں گی جو عربی الفاظ سے لی گئی ہیں۔ جیسے *Azimuth* السموت، *Nadir*
 النظیر، *Zenith* السمیت وغیرہ۔ یہ اصطلاحیں علم و حکمت کے اس بے بہا اسلامی ترے کا
 بین ثبوت ہیں جس سے نصرانی یورپ مستفید ہوا ہے

عربی زبان سے ریاضیات کی جتنی بھی اصطلاحیں مستعار لی گئی ہیں ان میں ایک نہایت

وچسپ اصطلاح ”صفر“ ہے اگرچہ عربوں نے ”صفر“ ایجاد نہیں کیا، لیکن عربوں ہی نے یورپ کو عربی اعداد کے ساتھ ساتھ ”صفر“ سے بھی روشناس کرایا۔ اور اہل مغرب کو اس مفید ترین حسابی طریقہ کے استعمال کا ڈھنگ سکھا کر روزمرہ کی زندگی میں علی حساب کی سہولتیں مہیا کیں۔ اگر حساب میں ”صفر“ کا استعمال نہ ہوتا تو ہمیں اپنے اعداد کے جوڑنے کے لئے اکائیوں دہائیوں اور سینکڑوں وغیرہ کے خانوں کا ایک جدول تیار کرنا یا گنتارا استعمال کرنا پڑتا۔

غیر مسلم یورپ میں عربی اعداد کی نشر و اشاعت کی رفتار بہت ہی سست رہی جیسا کہ

ادوار ہویں صدی میں تمام تر ادوار ایک حد تک تیرہویں صدی میں بھی نصرانی یا تو قدیم رومی اعداد اور گنتار سے استعمال کرتے رہے یا جدید عربی اعشاری نظام کو اپنے پرانے نظام سے ملا کر اس سے کام لیتے رہے علی مقاصد میں نئے رموز سے پہلے اطالیہ میں استعمال کئے گئے، پیدلے کے لیونارڈو فیباچی نے ۱۲۰۲ء میں ایک کتاب شائع کی جو عربی اعداد کی ترویج و اشاعت بڑی عہد آفریں ثابت ہوئی۔ اس شخص نے ایک مسلمان استاد کی شاگردی کی تھی اور شمالی افریقہ کی سیاحت کر چکا تھا۔ اس کی کھپی ہوئی کتاب نہ صرف عہد آفریں ثابت ہوئی بلکہ اسی کتاب سے پوری ریاضیات کا آغاز ہوتا ہے اگر پرانے اعداد ہی استعمال ہوتے رہتے تو علم حساب نے اب جو اپنی بعض شاخوں میں ترقی کی ہے وہ ہرگز ممکن نہ ہوتی۔ ہم اس دقت اپنے علم حساب کو جس ترقی یافتہ صورت میں دیکھ رہے ہیں وہ تمام تر عربی اعداد اور ”صفر“ ہی کا کرشمہ ہے۔

مغربی مسلمانوں نے ہیئت اور ریاضیات کی طرح مطالعہ قدرت کے میدان میں خاص کر خالص اور اطلاقی نباتیات کی تحقیقات سے دنیا کے علم میں بڑا اضافہ کیا ہے۔ انھوں نے کھجور اور حشیش جیسے درختوں اور پودوں کے منفی اختلاف کے نہایت صحیح مشاہدے کئے۔ انھوں نے پودوں کی تقسیم گردہوں میں کی پہلا گروہ ان پودوں کا قرار دیا جو قلم لگانے سے اُگتے ہیں۔ دوسرا گروہ ایسے پودوں کا مانا جو بیج سے اُگتے ہیں اور تیسرے گروہ میں ایسے پودے شامل کئے جنہیں وہ خود رو سمجھتے تھے اشبیلیہ کے ابن القوام نے بارہویں صدی کے آخر میں زراعت

پر ایک رسالہ لکھا تھا یہ رسالہ اپنے موضوع پر نہ صرف اہم ترین اسلامی رسالہ بنا جاتا ہے بلکہ سارے قرون وسطیٰ میں اس موضوع پر جتنی بھی کتابیں منظر عام پر آئیں ان سب میں اس رسالہ کا مرتبہ بہت بلند ہے۔ ابن القوام نے اس رسالہ کی تیاری میں کچھ تو قدیم یونانی اور عربی ماخذوں سے خوش بینی کی ہے اور کچھ اسپین کے کاشتکاروں کے عملی تجزیوں سے استفادہ کیا ہے اس رسالہ میں پانچ سو پچاسی درختوں اور پچاس سے زیادہ پھلوں کی کاشت کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں اس میں قلم لگنے کے نئے مشاہدے بھی پیش کئے گئے ہیں اور زمین اور کھاد کے خواص بیان کئے گئے ہیں ان کے سوا درختوں اور انگوروں کی سیلوں کے امراض کی علامتیں اور ان کے علاج کے طریقے بھی بتائے گئے ہیں۔

اسپین بلکہ حقیقت میں اسلامی دنیا کا مشہور ترین عطار اور ماہر نباتیات عبداللہ ابن احمد ابن البیطار گذرا ہے اس نے سنہ ۱۲۴۶ء میں بمقام دمشق وفات پائی، عبداللہ ابن البیطار نے ”آسان علاجوں“ پر ایک رسالہ یادگار چھوڑا ہے۔ یہ رسالہ قرون وسطیٰ کے تمام رسالوں میں سب سے زیادہ نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔

عام طور پر اسپین کے عرب طبیب پیشہ در طبیب تھے انھوں نے طب کا پیشہ اپنی طبی صلاحیتوں کی بنا پر اختیار کیا تھا۔ ابن الخطیب کو ہم ادیب اور مورخ کی حیثیت سے پیش کر چکے ہیں۔ اس کے پاس اور دوسرے بہت سے طبیبوں کی طرح ایک قلمدان وزارت بھی تھا چودھویں صدی کے وسط میں یورپ ”کالی بلا“ یعنی طاعون کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو رہا تھا اور ملت مسیح کو اس عقیدہ نے بالکل ہی لاچار اور بے دست و پا بنا رکھا تھا کہ یہ دیار فضلے الہی ہے جس کو کسی طرح روکا نہیں جاسکتا۔ لیکن غرناطہ کے اسی مسلمان طبیب ہی نے اس زمانے میں تدبیر کی نایب میں ایک رسالہ لکھا۔ اس رسالہ میں حقیقی ساختنک تحقیقات کی صدا میں سنائی دیتی ہے

”جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہم تدبیر کے امکان کو نہیں مان سکتے کیونکہ یہ احکام الہی کے خلاف ہے، ان

لوگوں کو ہمارا یہ جواب ہے کہ تدبیر کا ہر جزو خبرات، تحقیقات، فہم و درک کی شہادت اور قابل اعتماد

حقیقت سے ثابت ہے کہ تمام حقائق زبردست دلیل ہیں۔ تقدیر کی صداقت پر یقین کرنے والے پر
 یہودی طرح ثابت ہو سکتی ہے جب کہ وہ بد بختا نہ کہ ایک ایسا شخص جو کسی متعدی مرض میں مبتلا
 مرض کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا اور رہتا رہتا ہے آخر اس مرض میں خود بھی مبتلا ہو جاتا ہے لیکن ایک
 ایسا شخص جو متعدی مرض میں مبتلا مرض سے دور رہتا ہے اس مرض سے بالکل محفوظ رہتا ہے، یقین
 کرنے والا یہ بھی معلوم کر سکتا ہے کہ متعدی مرض کے جراثیم مرض کے پکڑوں، اس کے کھانے پینے کے
 پر نزل حیدر کان کے بندوں کے ذریعہ سے بھی دور رہتا دوسروں میں منتقل ہو جاتے ہیں؟

اسلامی فح اسپین کی ابتدائی دو صدیوں میں مشرقی ثقافت کا دیا انداز کی سڑ میں
 کانی چڑھاؤ کے ساتھ بہتا رہا۔ اسپین کے عالم طلب علم میں مصر، شام، عراق، ہندوستان
 مافوق الفہرہ اور چین تک کا سفر کیا کرتے تھے لیکن گیارہویں صدی اور اس کے بعد کے زمانوں میں
 جدید کائنات بالکل پلٹ گیا اور بارہویں صدی میں یہ پورے چڑھاؤ کے ساتھ یورپ کی طرف
 پہنچے لگے شمالی افریقہ اور اسپین سے اور خاص کر شہر طابلقہ جہاں کریم کے حیدر تھا اس شکل
 اسکاٹ بے نام کیا تھا، نے عربی طب کو یورپ منتقل کرنے میں نہایت اہم حصہ لیا ہے اسی
 کی بدولت طب کی تینوں روایتوں یعنی یہودی، افریقی اور اسلامی روایتیں کو ترجمہ کی صورت میں
 یکجا ہونے کا موقع ملا ترجمہ کے اس روپ میں روایتیں آسانی کے ساتھ ایک دوسرے میں
 گھل گئیں ان ترجموں کے سوا ایسے ہی دوسرے ترجموں کے ذریعہ سے بھی عربی زبان کی
 بہت سی فنی اصطلاحیں یورپی زبانوں میں رائج ہو گئیں۔ مثلاً *مہل* اور عربی لفظ *جواب* جو
 فارسی لفظ *گلاب* کا عرب ہے اور اس کے معنی عرق *گلاب* کے ہیں، کی اصطلاح ایک خوشبودار
 طبی مشروب کے لئے استعمال کی جاتی ہے طبی ضابطے کے مطابق شکر کو پانی میں مل کر کے اس
 میں کوئی دوا ملا دی جاتی ہے اور اس محلول کو *مہل* کہتے ہیں جو عربی لفظ *شراب* سے
 لیا گیا ہے۔ قرون وسطیٰ کی طبی زبان میں سوڈا *Soda* (یعنی *Sodium*) کے معنی دوسرے کے علاج کے تھے۔ حقیقت میں عربی لفظ *صداغ* ہے

جس کے معنی شدید درد سر کے ہیں۔ عربی تصانیف کی بے شمار کیمیائی اصطلاحیں لاطینی زبان کے ذریعہ یورپی زبانوں میں پھیل گئیں۔ مثلاً الکحول (Alcohol)، الملبک (Alambic)، اقلی (Alchale) اور اٹمی مونی (Antimony) وغیرہ۔

اسپین کے عرب عالموں کا سب سے بڑا کارنامہ تو وہ ہے جو انھوں نے فلسفہ فخر کی اظیم میں انجام دیا ہے۔ ان لوگوں نے اور ان کے مشرقی ہم مذہبوں نے یونانی فلسفہ کو اپنی جن تصانیف اور تالیفوں کے ذریعہ لاطینی مغرب میں منتقل کیا ہے، اگر اس کو ایک زنجیر سے نمبر کیا جائے تو ہم بجا طور پر کہہ سکتے ہیں کہ اسپین کے عربوں نے اس زنجیر میں آخری اور محکم ترین کڑی کا اضافہ کیا ہے۔ اس علم میں انھوں نے اپنی طرف سے اضافے کئے ہیں اصطلاح عقل و ایمان، مذہب اور سائنس کے درمیان مطابقت پیدا کر کے بہت بڑا کام کیا ہے۔ اگرچہ مسلمان مفکرین کے نزدیک ارسطو کا کباحق تھا، افلاطون کا کباحق تھا، مادہ و قرآن کا کباحق تھا لیکن حق کا ایک ہی یونانی نام ہے ضروری نتائج یہ ہو اگر کہ تینوں میں مطابقت کیلئے وہ بڑی مستعدی و کوشش ہو گئی۔ زمانے میں نصرانی مفکرین کو بھی اسی مسئلہ سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ لیکن ان کی دینیات میں قائم اور امر اور دو جہاں کا ہو جانے کی وجہ سے ان کا کام اور مشکل ہو گیا تھا۔ جیسا کہ ہم اس سے پہلے دیکھ چکے ہیں یونانیوں کا فرد غ دیا ہوا فلسفہ اور عبرانی پیغمبروں کا پرولان چڑھایا ہوا دین جدید یہی دو چیزیں قدیم مغرب اور قدیم مشرق کے سب سے بڑے درختے ہیں۔

جدید تصورات کا جو پہلا سیلاب (اس میں زیادہ تر فلسفہ اور طب کے تصورات تھے) یورپ میں آنڈا ہے، اس سے تاریک زمانہ ختم ہوتا ہے اور علمی دور کی سحر نوادہ ہوتی ہے۔ عربی خیالات سے واسطہ پڑنے پر یورپ والوں کے دلوں کو علم و فلسفہ کی تفصیل کے شوق نے گر لیا اور قدیم یونانی علوم کی نو آگئی نے اس آتش شوق کو اور بڑھایا۔ ان دونوں کے خصل اہل یورپ نے بڑی تیزی اور مستعدی کے ساتھ اپنا آزاد علمی ماحول پیدا کر لیا جس کے خرات سے ہم اب تک مستفید ہوتے چلے آ رہے ہیں۔

یہاں ہم مسلم اسپین کے بہت سے بڑے بڑے فلسفیوں میں صرف چند ایک ہی کو ذکر کر سکتے ہیں۔ ان میں ایک ابن طفیل ہے جس نے فلسفہ میں دو قات پائی ہے اس کا شمار سکار ایک اچھوتا فلسفیانہ افسانہ ہے۔ اس افسانہ کا عنوان ہے ”جیٹی ابن یقظان“ اس افسانے کا بنیادی تخیل یہ ہے کہ فہم انسانی کسی خارجی عامل کی مدد کے بغیر عالم بالا کی آگہی حاصل کر سکتی ہے۔ بعد رفتہ رفتہ اس پر یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس دنیا کا دار و مدار ایک قادر مطلق ہستی پر ہے۔ یہ قرون وسطیٰ کے ادب کا بالکل اچھوتا اور نہایت دلکش افسانہ ہے۔ مایور ڈی پوکاک نے سنہ ۱۶۷۱ء میں اسے پہلی بار لاطینی میں منتقل کیا تھا پھر اس کے بعد یورپ کی اکثر زبانوں میں اس کا ترجمہ ہوا۔ چنانچہ ولندیزی زبان میں اس کا ترجمہ سنہ ۱۶۷۲ء میں ڈی زبان میں سنہ ۱۹۲۰ء میں اور اسپینی زبان میں حال ہی میں یعنی سنہ ۱۹۳۱ء میں ہوا ہے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ انگریزی زبان کی تصنیف رابن سن کر دسواں صدی میں ہی کی گئی ہے اپنے اثر اور خاص کر مغرب پر اپنے اثر کے لحاظ سے سب سے بڑا مسلمان فلسفی، عرب اسپین کا ہیئت داں، طبیب اور ارسطو کا شارح ابن رشد ہے جسے پورپ والے ۱۱۵۰ء کے نام سے یاد کرتے ہیں مابین رشد سنہ ۱۱۲۵ء میں مقام قرطبہ پیدا ہوا تھا۔ علم طب میں اس کا اہم ترین کارنامہ اس کی وہ تصنیف ہے جس میں اس نے اس حقیقت کو تسلیم کر لیا ہے کہ کسی شخص کے حویک ایک سے زیادہ مرتبہ نہیں نکلتی اور جس میں پردہ چشم (شبکۃ العین) کے ذریعہ کئی ٹھیک ٹھیک تشریح کی گئی ہے۔ تاہم یہودی اور نصرانی دنیا میں ابن رشد پہلے پہل ارسطو کے فلسفہ کے شائع کی حیثیت سے مشہور ہوا، یہاں یہ یاد رہے کہ قرون وسطیٰ کے شارح بذات خود مصنف ہو کر نہ تھے۔ یہ لوگ اگلوں کی تصانیف کے خاکے کے اندر یا اس کو سب سے نظر میں رکھ کر فلسفہ یا سائنس پر اپنی مستقل تصانیف پیش کیا کرتے تھے اس طرح ابن رشد نے جو شرحیں لکھی ہیں وہ سب کی سب اصل میں اس کے اپنے مستقل رسائل کا

ایک سلسلہ ہیں۔ اپنے بعض رسالوں میں ابن رشد نے ارسطو کی بعض تصانیف کے صرف ہم نئے ہیں اور ان کے مضامین کے خلاصے کئے ہیں۔ مسلم ایضاً بائیسلم افریقہ کے مقام میں ابن رشد کا رشتہ نصرانی یورپ سے زیادہ استوار معلوم ہوتا ہے۔ جس طرح ارسطو کو اہل مغرب نے "استاد" مانا ہے بالکل اسی طرح ابن رشد کو مغرب حکیم کیا ہے۔ حقیقت میں یہ ابن رشد کا ارسطو تھا جس نے فردوس علی کے یورپی نصرانیوں، اہل کتب اور عالموں کے دلوں میں اضطراب کی لہر دوڑادی۔ بارہویں صدی کے آخر سے کر سولہویں صدی کے ختم تک سب سے زیادہ ذی اثر مکتب خیال ابن رشد کا فلسفی تھا۔ تنگ خیال مذہبی رد عمل کے باوجود یہ مکتب خیال سب سے پہلے اسپین کے مسلمانوں ہی میں قائم ہوا اس کے بعد یہودیوں اور آخر میں نصرانی بادریوں میں اس کی نشو و اشاعت ہوئی۔ ابن رشد عقلیت پسند تھا اس کا دعویٰ تھا کہ مذہب کے لہامی اصول و عقائد کے سوا ہر چیز کو عقل اور دلیل کی کسوٹی پر پرکھنا چاہیے چنانچہ ابن رشد کے اس خیال کی بنیاد بعض لوگوں کا خیال ہے کہ وہ آزاد خیالی کا بانی اور مذہب کا بہت بڑا دشمن تھا لیکن اس خیال میں کچھ بھی صداقت نہیں ارسطو کے فلسفہ پر جن اگلے مسلمان محققوں نے کام کیا تھا انہوں نے بہت سی غیر مستند کتابوں کو بھی ارسطو کی تصنیف سمجھ لیا تھا ان میں بہت سی اخلاقی کتابیں بھی شامل ہیں۔ ابن رشد کے فلسفہ کا سب سے بڑا کاؤنامہ یہ ہے کہ اس نے دنیا کو مائع اور سائنٹفک اور سطا طالیت کا راستہ دکھایا مذہبی علماء نے ابن رشد کی تصانیف سے غریب کی نظر میں قابل اعتراض اجزاء کو خارج کیا اور اس کے بعد جہانم میں اس کا نامی تعلیم کے دوسرے اداروں میں اس کی تصانیف نصاب میں شریک کی گئیں۔ ابن رشد نے جس دینی تحریک کی داغ بیل ڈالی تھی وہ اپنے تمام ماسن و معاصب کے ساتھ یورپی فکر میں جدید تجربی سائنس کے ظہور تک ایک ذی حیات حامل کی طرح بہاؤ میں کرتی رہی۔

اس زمانے کے فلسفیوں میں اگر کسی کو ابن رشد کے بعد پہلا دورہ دیا جاسکتا تھا تو وہ اس کا ہم عصر ابراہیم دین قرطبی یہودی ابن میمون یا ابن میمونہ ہے جو عیسیٰ ابن میمون کے نام سے مشہور ہے۔ اسے پورے عربی دور کے تمام یہودی فلسفیوں اور طبیبوں میں سب سے زیادہ شہرت حاصل ہوئی ہے۔ یہ مسئلہ میں بمقام قرطبی پیدا ہوا لیکن اس کا فائدہ ان مسلمانوں کی مذہبی تذبذب کی تاب نہ لا کر مسند میں قاہرہ چلا آیا اور یہیں بس گیا۔ بعض سوانح نگاروں نے دعویٰ کیا ہے کہ ابن میمون نے اسپین میں اپنے مسلمان ہونے کا اعلان کیا اور درپردہ دین موسوی پر قائم رہا لیکن اس دعویٰ پر حال ہی میں نقادوں نے سخت تنقیدیں کی ہیں۔ قاہرہ میں ابن میمون شہرہ آفاق سلطان صلاح الدین اور اس کے بیٹے ملک المنزلی کا درباری طبیب مقرر ہوا۔ سنہ ۱۱۶۴ء میں اس کو قاہرہ کے یہودیوں کا نسب سے بڑا مذہبی عہدہ دیا گیا اس عہدہ پر وہ اپنی وفات تک فائز رہا۔ اس نے مسند ائمہ میں وفات پائی۔ اس کی وصیت کے مطابق اس کی میت کو اسی راستہ پر انھوں نے پہنچایا گیا جس پر کسی زمانے میں حضرت موسیٰ آجل چکے تھے اور طبرہ لے جا کر وہاں اسے دفن کیا گیا، اس کی قبر مختلف سے بری اور بالکل سیدھی سادی ہے۔ اس کی زیارت کے لئے اب بھی ہندوؤں لاتا یا کرتے ہیں۔ عصر جدید کے ناوار یہودی مرعش اب بھی قاہرہ کے صلوحت دینی موسیٰ بن میمون کے مزار کے پاس اس لئے شہر لبریا کیا کرتے ہیں کہ اس مقام کی برکت سے ان کا مرض دور ہو جائے۔ یہودیوں کی ایک مشہور کہادت ہے کہ موسیٰ بن موسیٰ ایک ایک موسیٰ کا ہم پلہ کوئی نہیں ہوا اس کہادت سے یہودیوں میں موسیٰ بن میمون کی عظمت اور اس کی عظمت کا پتہ چلتا ہے۔

ابن میمون نے ایک حیثیت دان، عالم دینیات، طبیب اور سب سے بڑھ کر ایک فلسفی کی حیثیت سے نام پیدا کیا۔ اس نے غزالی کے طریق کی اصلاح کی۔ جو اس کی عظمت و منزلت کو ظاہر دیا اور اس کے لئے ایک ایسی نئی شکل فدا جوڑی جس میں عیسوی فلسفہ کی

حفظ صحت کے بارے میں اس کے تصورات بہت بلند تھے طب میں اس کی سب سے مشہور کتاب "الفصول فی الطب" ہے فلسفہ پر اس نے جتنی کتابیں لکھی ہیں ان میں سب سے زیادہ مشہور وہ کتاب ہے جس کا نام "دلالة الحائرين" ہے اس کے منی پریشانی لوگوں کے رہنمائی کے ہیں۔ اس کتاب میں اس نے مہوسی شریعت کو اسلامی اور سطا طائیت سے یا اس سے بھی وسیع تر معنی میں عقل اور مذہب کے درمیان مطابقت پیدا کرنے کی کوشش کی ہے اس نے پینہانہ خوابوں کی تعبیر اس طرح کی ہے گویا یہ کئی طبی تجربات تھے اس حد تک کم سے کم وہ حکمیاتی فلسفہ کا علم بردار ہے اور یہ فلسفہ اناجیل کے بنیادی عقائد کے خلاف ہے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قدامت پسند علماء اس سے اس قدر مجروح ہو گئے کہ اس کی کتاب کو "حلالہ" کے بجائے "صلالہ" یعنی بھٹکانے والی کہنے لگے۔ اس کتاب میں اور اسی طرح دوسری کتابوں میں جو فلسفیانہ تصورات پیش کئے ہیں وہ ابن رشد کے خیالات سے ملنے جلتے ہیں مگر ابن سیمون نے اس باب میں ابن رشد سے کوئی استفادہ نہیں کیا ہے بلکہ بالکل آزاد طور پر انھیں فروغ دیا ہے ابن رشد کی طرح وہ بھی یونانی زبان سے بنا واقعہ تھا اور اس کو صرف عربی زمرہوں پر تکیہ کرنا پڑا۔ اگرچہ اس نے نظریہ تخلیق کو پیش ضرور کیا ہے لیکن اس پر غور و فکر کرنے میں اس نے خود حصہ نہیں لیا۔ اس زمانے کے ان تمام مفکرین کے پاس جو عربی زبان میں اپنے افکار و خیالات پیش کیا کرتے تھے وہ قسم کے تھے یہودی عقائد کے بنیادی عقاید کی صداقت کا ہے اس کی رد سے خدا کو ہر شے کا خالق تسلیم کیا گیا اور دوسرا نوافلاطونی اور ارسطا لیسئی نظریہ تھا ابن سیمون کا پیش کیا ہوا نظریہ ان دونوں نظریوں سے الگ تھا اس کا یہ نظریہ جوہر کے نظریہ سے مشابہ تھا ایک کتاب کے سہرا میں ان کی تمام تصانیف عربی زبان میں ہیں، لیکن ان کا رسم خط عبرانی ہے۔ تصنیفیں بہت جلد عبرانی زبان میں اور اس کے بعد جرمنی طور پر لاطینی زبان میں منتقل ہو گئیں۔ ان تصانیف نے اپنے اثرات زیادہ تر یہودیوں اور نصرانیوں پر مرتب کئے ہیں اور یہ اثرات زیادہ تر

مکمل کے اعتبار سے بہت دور رس تھے۔ اٹھارہویں صدی کے آخر تک اس کی کتابیں یہودی فلسفہ کو غیر یہودی فرقوں میں منتقل کرنے کا زبردست وسیلہ بنی رہیں چنانچہ جدید جدید کے نقادوں نے البرٹس میاگلنس (Albertus Magnus) اور اس کے رقیب ڈنس اسکوتس (Duns Scotus) اور اسپینوزا (Spinoza) حتیٰ کہ کانت (Kant) کی تصانیف میں بھی ابن میمون کی تصانیف کے اثر کا سراغ لگایا ہے۔

اس زمانے کے عارف کامل اور اسلامی تصوف کے روح رواں ایک ہسپانوی عرب محی الدین ابن عربی تھے یہ اشبیلیہ میں پیدا ہوئے اور یہیں انھوں نے اپنی زندگی بسر کی، لیکن سنہ ۱۲۴۰ء میں بقمقام دمشق وفات پائی، جہاں ان کا مقبرہ اب بھی موجود ہے انھوں نے اپنی ایک تصنیف میں حضرت محمد کے سفر معراج اور سیر افلاک کے واقعہ کو بڑی تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے کہتے ہیں کہ ڈانٹنے نے اپنے شاگرد پر یہ خداوندی کی تبارہی میں اسی تصنیف سے استفادہ کیا ہے۔

نیرہویں صدی کے آخر تک عربی سائنس اور عربی فلسفہ دونوں یورپ مستقل ہو چکے تھے۔ وہ ذہنی راستہ جو اظہار کی پہانگوں سے شروع ہو کر کوہ پرینیز میں ہے ہو کر گندنا کھاب پراؤنس (Pyrenees) اور الپائن کے قدروں میں سے مل کھاتا لودین، جرمنی، وسطی یورپ اور رودبار انگلستان کو پار کر کے انگلستان کی پہونیا تک پہنچ گیا تھا، سرزمین فرانس میں مارسیلز، تولوز، نابونے اورمانٹ پلییر عربی فلسفہ کے مرکز بن گئے تھے، ہنری فرانس میں کلونی کا خطہ جہاں کی خانقاہ میں کئی اسپینی برائے ہب معقم تھے بارہویں صدی میں علوم و فنون کی نشر و اشاعت کا مرکز بن گیا تھا پیٹر نامی بیبا کے ایک پادری نے سنگتہ میں اسلام کے خلاف کئی رسالے شائع کرنے کے سوا اٹھ کا سب سے پہلا وطنی ترجمہ بھی شائع کیا تھا۔ لورین بالونٹارنجیا (Giovanni Pontano) میں عربی سائنس کی ترویج دسویں صدی میں ہوئی تھی اس کی بدولت یہ سارا علاقہ

میں جسکی دوسری صدیوں تک سائنسک تحقیق کا مرکز بنا رہا۔ عربی علوم و فنون کی زدیج کے لئے بیاج۔ گورنر۔ کولون اور دوسرے لوگ اسی شہروں نے نہایت ہی زرخیز زمینیں خریدیں۔ اور عربی علوم و فنون کی شعاعیں جرمنی کے دوسرے علاقوں میں بھی پھیلنے لگیں۔ اورین کے باشندوں اور یہاں کے تعلیم پائے ہوئے لوگوں نے اس روشنی کو فارس و افغانستان میں منتقل کیا اسپینی عربی علوم و فنون سارے مغربی یورپ کی رگ و پے میں پھیل کر گئے اور ان علوم و فنون کو یورپ میں منتقل کرنے کے لئے اسپین واسطے کی جو خدمت انجام دینا چاہا تھا اب اس کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔

لقن مظہری

تمام عربی کتب و نسخوں، کتب خانہ اتر عربی جاننے والے اصحاب کیلئے بے مثل تھے۔ ادبایہ علم کو معلوم ہے کہ حضرت قاضی ثناء اللہ بانی تہذیبی و عظیم المرتبہ تفسیر مختلف تفسیروں کے اعتبار سے اپنی نظر نہیں رکھتی لیکن اب تک اس کی حیثیت ایک گوہر تاج کی تھی اور ملک میں اس کا ایک قلمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔ الحمد للہ کہ۔ سیاحا سال کی عرق زریہ کوششوں کے بعد ہم آج اس قابل ہیں کہ عظیم الشان تفسیر کے شائع ہو جائے گا اعلان کر سکیں اب تک اس کی حسب ذیل جلدیں چھپ چکی ہیں جو کاغذ دیگر سامان طباعت و کتابت کی گزائی کی وجہ سے بہت محدود مقدار میں چھپی ہیں۔

جلد ۱ و ۲ غیر مجلد جلد اول تقطیع ۲۹۰۰۲۱ سات روپے، جلد ثانی سات روپے

جلد ۳ و ۴ پانچ روپے، جلد ۵ سات روپے، جلد ۶ ششم آٹھ روپے

جلد ثالث ذیل طبع

مکتبہ برہمان اردو بازار جامع مسجد دہلی

ادبیات نعت

ترصیح رہید مشوقِ حسین صاحبِ اظہارِ اوستی بر رفت جناب نشی جذبہای علیہ السلام
دو جہاں سے ہو رہا لکر ہو جہاں مصطفیٰؐ ہو اگر ہو لا مکانِ محسن مکانِ مصطفیٰؐ
ہو اگر عرشِ بریں ہو آشیانِ مصطفیٰؐ ہو اگر روحِ الامیں ہو پاسِ بہانِ مصطفیٰؐ
رنگ نہیں سکتے کسی سے عاشقِ مصطفیٰؐ
ہوں اگر بالغِ نظر میری بلاغت ہے کمینہ فرق کر تا دورِ باغوں میں گم ہے اور چیز
صاحبِ اکیں ہو رہا بل ہے مجھے اپنا عزیز کیا کہوں نراں ہاتھ کر ہو نہیں سکتی عزیز
یہ زبانِ اللہ کی ہے یا زبانِ مصطفیٰؐ
فرق دریا گھاسی ہوں میں از سر تا قدم فکر بھی ہے پر ششِ محشر کی جھگڑا مہم
لیکن اب تر دامن کا کچھ رہا مجھ کو نہ غم اب مراد اہلِ سن نہیں ہے دامنِ جنت کے کم
آپری ہے اس پر ناکِ آستانِ مصطفیٰؐ
ذکرِ میلادِ مبارک میں ہو کوئی نغز ہو کوئی مصروفِ نعت پکِ ختمِ الانبیا
اور ہو لبِ پر کسی کے نغزِ صلل علی عیدِ میلادِ نبی کی بزم ہے آراستہ
آج ہونا چاہتے اندھارِ شانِ مصطفیٰؐ
پہلے سب مخلوق سے انسان کو اشراف کیا اور کرشتا کار کا سر پہ طبعِ احسان
پھر بنایا اس نے ہم کو عاشقِ خیر الورا اس سے بڑھ کر اور کیا ہو گا گرمِ اشتیاق
بن گیا خود پیشوا۔ نے عاشقانِ مصطفیٰؐ

ایک رفعت ایک شان منزلت و دل میں تھی جلوۂ قدرت وہی انوارِ رحمت بھی وہی
اور پھر شوقِ زیارت میں مری دار فکلی سادگی تو دیکھتے میری جبین کی جھلک گئی
عرشِ اعظم کو سمجھ کر آستانِ مصطفیٰؐ

عشق ہو دلیں تو کوئی بھی نہیں منزل کی شوق ہو رہی تو پھر کیا ہے منزلِ خطر کی
ہے وہی دنیا میں رہ کر کامیابِ زندگی آفریں ہمت براس کی رحمتِ حق کہہ اٹھی
لے لیا گر پڑے جس نے آستانِ مصطفیٰؐ

عاشق و معشوق میں جب بیگانگی ہو بھی تو پھر کس طرح ہوا امتِ ساریا ہی
اور صورت تو کوئی فرقِ مراتب کی نہ تھی بندگی کی شان سے تفریق پیدا ہو گئی
ورنہ ہو جانا خدا پر بھی گناہِ مصطفیٰؐ

عشق کی ہر وقت لے دلیں رہتی ہر کھٹک عشق نے کوئی پیدا ان کی رنگ گ میں کسک
عشق کی ہر بات میں ان کی نایاب سے جھلک عشق میں ڈبے ہوئے میں سرکے کر پاؤں تک
عشق کی تصویر میں سب عاشقانِ مصطفیٰؐ

گرچہ مصطفیٰؐ نے اس کی رکھی ہے بنا اولیں مسجد ہے دنیا میں یہی اللہ کا
سجدہ گاہ عاشقان سے کہہ کو نسبت کیا ہم دکھا دیں گے تمہیں کہہ ادھر آنا ہوا
جس طرف سجدہ کریں گے شقائقِ مصطفیٰؐ

کس طرح پھر ہو سکے بیت المقدس ہمیں کہہ بھی جب اس کا ہم رتبہ نہیں ہے بالیقین
کیا کہوں ایسا نہیں کوئی بھی بلائے زمین میں تو کہتا ہوں خدا کا عرشِ اعظم بھی نہیں
جس قدر بھاری ہے سنگِ آستانِ مصطفیٰؐ

کہنے والے اپنے منہ سے چاہے کچھ بھی کہیں لیکن اب اس میں ذرا بھی شک نہیں لگتا ہے
ماتے کی بات ہے یہ سب اسی کو مان لیں آخر انساں ہے عصبانیہ سب ملاں کہتے ہیں
ہو نہیں سکتا بیانِ غرور شانِ مصطفیٰؐ

عزل

(جناب سبقتل شاہ جہاں پوری)

منہ کے اب کوئی ناکام تنہا مجھ کو
دھوٹتا پھرتا ہے وہ جلوہ یکتا مجھ کو
ایک عالم ہے کجیرت سے ڈکھتا مجھ کو
تیرے جلوؤں نے بنایا ہے تماشا مجھ کو
پھر سر طور کوئی بن ہے کیا جلوہ گن
لے چلا آج کدھر ذوق تماشا مجھ کو
بیخودی کا ہو وہ عالم کہ تو ہی تو ہو مہکلا
سو قنناؤں کی ہے ایک تنہا مجھ کو
بات آجیو دم باس نہ باراداس
مل گیا سحر محبت کا کنا را مجھ کو
دیکھتے کیا ہو مرے جوش طلب کا نام
آنکھیں دکھاتا ہے ہر نقش کینہا مجھ کو
میں بچے تجھے بھی نزدیک نظر آتا کر
تو نے اسے دوست صداقت کی بنا مجھ کو
غلش ملک خرو کاش مرے دل میں ہے
ایک تنکے کا بھی کافی ہے سہارا مجھ کو
کجیر عالم میں جدھر آگ کینیں تلوں میں
دکھاتا ہی نظر آیا سفینا منجھ کو

آگیا اسے عشق پھر نازک مقام

(شاعر انقلاب جناب انور صابری)

ہر قدم حسین وفا کا اہتمام
ہر نظر پابند آداب و سلام
حسن پھر کرنے لگا ہے احرام
آگیا اسے عشق پھر نازک مقام
اب ہے میری سمت معرکہ کرم
دیمہ کو فرچاں بادہ سبحانم
اب ہے دوش آرزوئے دید پر
گیسوتے شب رنگ سرگرم خواہم
اب نہیں میں دام زلف و تیغ نہیں بند
اب ہے میرے ساتھ دو درم و دھام
اب میں ہوں روج جلیب جالیں
اب مرے قبضہ میں ہے عمر دوام
اب نہیں دینار بہن اضطراب
اب ہے مستحکم زمانہ کا نظام
اب ہے ہر جائز خوشی میرے لئے
اب ہوا مجھ پر عیش و دنیا خواہم
ہے یہی انور کمال عاشقی
بات اُن کی ہے مراد نگ کلام

تبصرے

خاص نمبر

رہنمائے تعلیم انسانیت نمبر ۱ القیطع کلاں ضخامت ۲۴۲ صفحات طباعت و کتابت بہتر قیمت دو روپیہ۔ پتہ ۱۔ دفتر سالہ رہنمائے تعلیم ترابا بیرم خاں دہلی۔

سردار صاحب ماسٹر جگت سنگھ صاحب اردو زبان کے بہت پرانے اور مخلص خادم ہیں ماسنامہ رہنمائے تعلیم کے ذریعہ وہ ایک عرصہ دراز سے بلا تفریق مذہب و ملت ملک کی تعلیمی خدمات انجام دے رہے ہیں بحیثیت انسان کے موصوف جن اخلاق و اوصاف اور کمالات و فضائل کے حامل ہیں ان کا اعجازہ کرنے کے لئے یہی بات کافی ہے کہ اگرچہ آپ ان خانوں خراب لوگوں میں سے ہیں جن کو فرقہ پرستی کے جنون نے اپنا وطن ادراپنا سب کچھ چھوڑ کر پنجاب سے دہلی آنے پر مجبور کیا لیکن اس کے باوجود کیا مجال کہ ماسنامہ کے آئینہ شرافت و کمال انسانی پر ہلکا سا ایک بال بھی آیا ہو زبان سے بے نقضی اور انصاف کا نام لینے والے کم نہیں لیکن ایسے لوگ آٹے میں نمک کے برابر ہیں جو دراصل اپنے عمل اور طور طریق سے بھی انسانیت و شرافت کے اعلیٰ انداز کے حامل ہوں اور کوئی شبہ نہیں کہ سردار صاحب انھیں چند خاص قسم کے افراد میں سے ہیں اسی بنا پر آپ ہر فرقہ اور ہر مذہب کے لوگوں میں مقبول و محبوب ہیں اور سب آپ کی عزت کرتے ہیں رسالہ رہنمائے تعلیم لاہور کا بہت پرانا ماسنامہ ہے سردار صاحب نے ترک وطن کے بعد دہلی میں رہائش اختیار کرتے ہی اسے دہلی سے شائع کرنا شروع کر دیا تقاضا پر تبصرہ نمبر اسی کا خاص نمبر ہے جس میں ہر فرقہ اور ہر ملت کے اپنے اپنے درجہ کے لیڈروں، ادیبوں، شاعروں، مردوں

اور عورتوں نے حصہ لیا ہے اور عیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس ملک میں انسانیت و آدمیت کا وقار دوبارہ قائم کرنے کے لئے اپنے افکار و محسوسات کو قلمبند کیا ہے سردار صاحب کا خلوص اس منہم رسالہ میں مختلف شکل و صورت میں جگہ جگہ نمایاں ہے ہند اور پاکستان کے ہر اس شخص کو جسے احیائے انسانیت کے فرض سے دلچسپی اور اس کا ذوق ہے کم از کم ایک مرتبہ اس نمبر کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے۔

الحسنات آخرت نمبر | تقطیع ۳۰/۴۲ صفحات ۱۰۸ صفحات طباعت و کتابت و خوش

قیمت خاص نمبر ایک روپیہ رسالہ کا عام سالانہ چہذہ ہیر

الحسنات جماعت اسلامی کا ایک پندرہ روزہ رسالہ ہے جو انڈین یونین میں اس جماعت کے مرکز رام پور سے شائع ہوتا ہے، الحسنات کے مضامین بچوں، بچیوں و عورتوں کے ذہنی اور دماغی قالب کو پیش نظر رکھ کر مرتب کئے جاتے ہیں چنانچہ آخرت نمبر کے مضامین بھی اسی معیار کے مطابق ترتیب دئے گئے ہیں زیر نظر نمبر میں آخرت سے متعلق اچھے خاصے مفید اور نتیجہ خیز مضمون جمع کر دئے گئے ہیں، مولانا سید ابوالحسن علی کا مضمون ”اُس پار“ مولانا ابواللیث ندوی کا مضمون ”زندگی پر عقیدہ آخرت کا اثر“ مولوی جلیل احسن صاحب ندوی کا مضمون ”قیامت کیوں ہوگی“ خاص طور پر بہنیں مطالعہ میں جو بچوں اور عورتوں کے علاوہ عام پڑھے لکھے مسلمانوں کے لئے بھی مفید ہیں عقیدہ آخرت کو دل کی گہرائیوں میں جانے کے لئے دوسرے انسانوں اور قصوں نے علاوہ نعیم صدیقی صاحب کا ایک افسانہ ”لیڈر قاضی کے سامنے“ بھی شریک اشاعت کیا گیا ہے سید حامد علی صاحب کی نظم ”خدا ظالم نہیں ہے“ بھی آخرت نمبر کے مقصد کو پوری پوری تقویت پہنچاتی ہے، مجموعی اعتبار سے پورا نمبر سلیقے سے مرتب کیا گیا ہے اور عام مسلمانوں کے مطالعہ کے قابل ہے۔ (۱۵)

جدید سائل

نوائے ادب | مرتبہ جناب ظہیر الدین مدنی صاحب تقطیع متوسط صفحات ۱۰۸ صفحات

کتابت طباعت بہتر سالانہ چھپنے میں دوپہ ہفتہ ۱۔ انجمن اسلام ۹۲ ہارینی روڈ ممبئی۔
 نوائے ادب ممبئی کی انجمن اسلام اور لیسرچ انسٹیٹیوٹ کا سہ ماہی رسالہ ہے جو
 جنوری ۱۹۸۲ء سے نکلتا شروع ہوا ہے اب تک اس کے تین نمبر نظر سے گزرے ہیں اور
 اس میں کوئی شک نہیں کہ ہر نمبر میں اردو ادب و شعر سے متعلق محققانہ، سنجیدہ اور تنقیدی
 مقالات شائع ہوئے ہیں جن کے پیش نظر بے تکلف کہا جاسکتا ہے کہ تقسیم ملک کے بعد
 ”سہ ماہی اردو“ کے دہلی سے کراچی منتقل ہو جانے سے جو خلا پیدا ہو گیا تھا اس کو اس
 رسالہ نے پُر کر دیا ہے علاوہ معیاری مقالات کے نوائے ادب نے ایک مفید جدت
 یہی ہے کہ اس کی ہر اشاعت میں ”مقالہ نما“ کے عنوان سے ہند اور پاکستان کے تمام
 قابل ذکر سالوں کے مضامین و مقالات کا خلاصہ مختلف عنوانات کے ماتحت حروف
 تہجی کی ترتیب سے درج کیا جاتا ہے جس کو پڑھ کر ایک شخص بہت تھوڑے وقت میں
 کیا طور پر دو طوں ملکوں کی علمی و ادبی سرگرمیوں کا حال معلوم کر سکتا ہے خوش مستی
 سے ممبئی میں اس وقت اردو زبان کے نامور ادیبوں، محققوں اور نقادوں کا اچھا
 اجتماع ہے اور وہ سب انجمن سے وابستہ معلوم ہوتے ہیں اس لئے امید ہے کہ یہ
 رسالہ اپنے مقاصد کی تکمیل باحسن وجوہ کرے گا اور اب ذوق کو اس رسالہ کی بہر نفع
 حوصلہ افزائی کرنی چاہئے۔

کمرن ایڈیٹر جناب محمد عبدالغنی صاحب غزنی لفظی متوسط ضخامت ۵۲ صفحات
 کتابت طباعت بہتر۔ سالانہ چندہ پانچ روپے۔

یہ رسالہ ستمبر ۱۹۸۲ء سے گیا سے نکلتا شروع ہوا ہے اس میں دلچسپ انسانے
 تنقیدیں، غزلیں اور ہلکے پھلکے مقالات و مضامین سب کچھ ہوتے ہیں ہر مضمون اور
 انسانہ میں کسی نہ کسی انادی مقصد کو پیش نظر رکھا جاتا ہے عربی اور آج کل کی بہ نام ترقی
 پسندی سے اس کا دامن پاک ہے علاوہ ادبی اور علمی خدمت کے بہار کی ایک بڑی علمی

برادری کی اخلاقی اور عملی اصلاح بھی اس رسالہ کا ایک مقصد ہے موجودہ اردو دشمن ماحول میں اربابِ کِرن کی ہمت و عزیمت لائقِ مدح و تحسین و آفریں ہے امید ہے کہ قارئینِ کرام اور اس رسالہ کی بھی قدر کریں گے۔

اشارہ | اڈیٹر قیوم خضر صاحب تقطیع متوسط صفحات ۵۵ صفحات کتابت و طباعت بہتر سالانہ چندہ چھوڑ دیتے۔ پتہ:- گوتم بدھ روڈ گیارہ (بہار)

یہ ایک ادبی ماہنامہ ہے جو اگلی چند ماہ سے گلیات سے شائع ہونا شروع ہوا ہے یہ بھی سنجیدہ و متین مضامین و مقالات کے علاوہ اچھے افسانوں، نظموں اور غزلوں کا ماحول ہوتا ہے پہلے نمبر میں ڈاکٹر محمود صاحب وزیر مواصلات صوبہ بہار اور پنڈت سندھیل کے مقالات ”بھارت کا کلچر کیا ہونا چاہئے“ اور ”اسلام کا سماجی سنگٹھن“ خاص طور پر پڑھنے کے لائق ہیں صوبہ بہار کے ان حوصلہ مند نوجوانوں کی کوششیں جو وہ اردو کے معتقد و بقا اور اس کی ترقی و اشاعت کے لئے کر رہے ہیں بہرِ نوع حوصلہ افزائی کی مستحق ہیں

یہ شرب | تقطیع ۲۲۱۸ صفحات ۱۲۰ پتہ:- مکتبہ شرب ۱۰-۱۱ دی مال لاہور کتابت طباعت بہتر قیمت زیرِ نظر نمبر بابت نومبر و دسمبر ۱۹۷۷ء ایک روپیہ، سالانہ چندہ ۷ روپیہ یہ ایک دو ماہی رسالہ ہے جو جنوری ۱۹۷۷ء سے ماہنامہ ہونے والا ہے ملک

کی تقسیم کے بعد سے جماعت اسلامی کی لٹریچر سرگرمیوں میں جو زبردست اضافہ ہوا ہے شرب اس کا زندہ ثبوت ہے اور اسے بے تکلف اس جماعت کی ثقافتی اور ادبی خصوصیتوں کا ترجمان کہا جاسکتا ہے دوسرے شماروں کی طرح زیرِ نظر نمبر کے مضامین بھی سلیقے اور وسعتِ نظر سے ترتیب دئے گئے ہیں رسالہ کے مدیر اعلیٰ ابو صالح صاحب اصلاحی نے ”اپنی باتیں“ جس انداز سے کہی ہیں وہ ان کی صلاحیتِ کار کی پوری طرح غمازی کرتی ہیں مولانا سید ابوالاعلیٰ صاحب مودودی کا مضمون ”میرا بچپن“ اور مشہور یورپین فلسفی برٹریڈ رسل کی کتاب *History of Western Philosophy* کے دیباچہ کا ترجمہ مغربی

نظریات پر ایک نظر" اس شمارے کے لائن مطالعہ مضامین ہیں، مقالات کے علاوہ رسالے کا حصہ نظم بھی کافی دلچسپ اور سبق آموز ہے بلکہ غور کیا جائے تو اسی حصے کو دیکھ کر معلوم ہو سکتا ہے کہ بشرب محض ادبی اور تاریخی رسالہ ہی نہیں بلکہ جماعت اسلامی کی نظریاتی کا خصوصی ترجمان بھی ہے ماہر انداز کی نظم "آگینے" کا ایک شعر ملاحظہ ہو۔

نیرے ساتھ اے مجلس دستور ساز جہل بھی ہے اور غلط کاری بھی ہے
اور خود شاعر کے قلم سے نکلا ہوا یہ نوٹ بھی جس میں اس شعر کی تشریح اس طرح کی گئی ہے، "پاکستان کی مجلس دستور ساز جس نے سرتاپا غیر اسلامی دستور مرتب کیا اور پھر اس پر کہ اسے اسلامی سمجھو نظم اس شعر پر ختم کی گئی ہے۔"

داد دے اے ملک اس تکمیل کی لیگ قومی بھی ہے سرکاری بھی ہے
بشرب کے افسانے اور خاکے ان حضرات کو خاص طور پر پڑھنے چاہئیں جو اس جماعت کے نقشبند اور خشک مزاجی کے شاکی رہتے ہیں۔

(ع)

قصص القرآن - جلد چہارم - حضرت علیؓ

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات کا بیان - دوسرا ایڈیشن جس میں ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا۔

قیمت سیر - جلد میٹر
اسلام کا اقتصادی نظام - وقت
کی اہم ترین کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے - چوتھا ایڈیشن

قیمت للکڑ - جلد چھ
مسلمانوں کا عروج و زوال -

جدید ایڈیشن قیمت للکڑ - جلد صفر
مکمل لغات القرآن - معہ فہرست الفاظ
غنت قرآن پر مشتمل کتاب - جلد اول طبع دوم
قیمت للکڑ - جلد صفر

جلد ثانی - قیمت للکڑ - جلد صفر
جلد ثالث - قیمت للکڑ - جلد صفر
مسلمانوں کا نظم مملکت - معرکہ مشہور
نبوت اکبر حسن ابراہیم حسن ایم لے بی ایچ ڈی کی
ناز کتاب انظم الاسلامیہ کا ترجمہ

قیمت للکڑ - جلد صفر
ہندوستان میں مسلمانوں کا
نظام تعلیم و تربیت
راول لکھنؤ میں باہل جدید کتاب قیمت للکڑ
لکھنؤ - قیمت للکڑ - جلد صفر

قرآن اور تصوف - حقیقی اسلامی تصوف

اور مباحث تصوف پر جدید اور محققانہ کتاب -
قیمت عام - جلد ستہ

ترجمان السنہ - جلد اول - ارشادات نبوی کا
جامع و مستند ذخیرہ - صفحات ۶۰۰ تقطیع ۲۲x۲۹
قیمت ملہ - جلد لکڑ

ترجمان السنہ - جلد دوم - اس جلد میں چھ سو
کے قریب حدیثیں آگئی ہیں -

قیمت لکڑ - جلد لکڑ
تحفۃ النظر - یعنی غلامہ سفر نامہ ابن بطوطہ
معہ تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبند سفر

قیمت ستہ

قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات
قرون وسطی کے ممالک اسلام کے شاندار علمی کارنامے

جلد اول - جلد چار
جلد دوم - جلد پچیس
وحی الہی

مسند وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر
پہلی محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر لیے دلی پوزیٹر
انڈاز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی خدمات
کا ایمان انور نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی
گہرائیوں میں سما جاتا ہے -

جدید ایڈیشن قیمت عام - جلد پچیس

فیجہ ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد علی

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

نمبر درستی

ایک شخص خاص جو مخصوص خدمت کم سے کم پانچ سو روپے پر یکشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحریک کا ایک شمولیت سے مراد نہیں ہے ایسے علم و ادب کے صاحب کی خدمت میں اداسے اور کتب خانہ کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی ہیں اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشورہ سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۱۔ مصنفین۔ جو حضرات کہیں روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحریک میں شامل ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ فاضل ہوگا۔ اداسے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز کتب خانہ کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ "برہان" کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۲۔ معاونین۔ جو حضرات اٹھارہ سو روپے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے مقررہ معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ "برہان" دس سالانہ چندہ چھ سو روپے سے بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۳۔ احباب اور نو روپے اور کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے احباب میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائیگا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جائیں گی۔ یہ مقررہ خاص طور پر علماء اور طلباء کے لئے ہے۔

(۱) برہان ہر انگریزی مہینہ کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

قواعد رسالہ برہان

(۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ٹراک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں۔ جن صاحب کے پاس رسالہ پہنچے وہ مزید سے زیادہ ۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں ہرچہ دوبارہ بلا قیمت بھجوا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں کی جائے گی

(۴) احباب طلب اسور کے لئے ۲۰ روپے تک یا جو الی کارڈ بھجنا چاہیے۔ خریداری کے بعد کمال بہر حال ضروری ہے۔ دس سالانہ چندہ کے شخصی بین روپے پانچ سو (۵۰۰) روپے (۱۰۰) روپے دس گئے۔ ۱۷ مئی ۱۹۲۰ء کو دس روپے وقت کو برہان پانچ سو روپے پتہ ضرور رکھئے۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

